# 入党思想汇报范文(7)-入党申请

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-06-17

*尊敬的党组织：近日来看了许多关于反腐方面的文章，颇有感触，这里汇报如下。“近朱者赤，近墨者黑”是一句流传很久的古谚。人们也常常将它奉为真理。但是，近墨者就一定黑吗？马克思主义教导我们，应当全面地、联系地、发展地看问题，而不能片面地、孤立地、...*

尊敬的党组织：

近日来看了许多关于反腐方面的文章，颇有感触，这里汇报如下。

“近朱者赤，近墨者黑”是一句流传很久的古谚。人们也常常将它奉为真理。但是，近墨者就一定黑吗？

马克思主义教导我们，应当全面地、联系地、发展地看问题，而不能片面地、孤立地、静止地看问题。由此看来，“近墨者黑”是有一定道理的，环境对人的影响不可忽视。肮脏的环境常常是个大染缸，使人不知不觉腐化变质。例如，解放前有个叫穆时英的青年作家，以一本揭露旧社会黑暗的小说《南北极》轰动文坛，但他到了十里洋场后，受那种腐朽生活方式的影响。竟也歌颂起纸醉金迷的生活来了。此可谓“近墨者黑”的绝好例子。但是如果因此就断言“近墨者黑”，就不免太绝对化了。同样是从半殖民地半建设社会出来的鲁迅，就非但没有因为黑暗而消沉，反而以笔为枪，向那个他深深厌恶的黑暗社会世界开火。他对那种“浓黑的悲凉”是深深体味过的，可谓“近墨”了，但他不但不黑，还像“出淤泥而不染”的荷花那样高洁。像这样的人物是很多的，他们可谓“中国的脊梁”。因此，近墨者未必黑。

近墨者到底黑不黑，关键是看一个人的心灵如何。如果一个人意志薄弱，在好的环境里也未必能成材，一到坏环境中更是同流合污了。可如果一个人意志坚强，品格高尚，在肮脏的环境中不但不会受其污染，反而更能显示其高风亮节。前段时期曾有一股行贿受贿的歪风在社会上吹过，尽管并不强大，有的干部还是受了影响，心灵的天平向金钱倾斜了。但是更多真正的共产党员却保持了廉洁的作风，只为群众，不为个人，“常在河边走，也能不湿鞋”，作出了表率。这种近墨而不黑的精神令人敬仰。在我们社会主义社会中，社会风气总的来说是很好的，但由于我们还处在初级阶段，有的地方还不尽完善，甚至也会在小范围内出现不好的环境，对此，我们不仅不能躲避，而且应当用行动去改造它。《陈毅市长》中的陈毅有一段话：“我听说上海是个染缸，谁跌进去谁就会被染黑，我倒想看看，是它把我陈毅染黑，还是我陈毅把上海染成一个红彤彤的新上海！”这才是一个无产阶级革命家的崇高精神！我们应当学习这种精神，不仅做“出淤泥而不染”的荷花，更要把那些肮脏的角落打扫干净，让我们的整个社会更加完善，更加美好！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找