# 孔孟的经典语录名言名句(七篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-06-18

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。孔孟的经典语录名言名句篇一2、孔子名言名句（...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**孔孟的经典语录名言名句篇一**

2、孔子名言名句（“撰”去提手）与之言，能无说乎！绎之为贵。说而不绎，从而不改，吾末如之何也已矣。

3、士而怀居，不足为士矣！

4、士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。

5、君子谋道不谋食，君子忧道不忧贫。

6、君子泰而不骄，小人骄而不泰。

7、见善无不及，见不善如探汤。

8、见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

9、质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。

10、放于利而行，多怨。

11、志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。

12、吾日三省吾身：为人谋而不忠乎！与朋友交而下信乎！传不习乎！

13、君于疾没世而名不称焉。

14、君子尊贤而容众，嘉善而矜不能。

15、仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。

16、己欲立而立人，己欲达而达人。

17、躬自厚而薄责于人，则远怨矣。

18、孔子曰：“能行五者于天下为仁矣。”请问之。曰：“恭。宽。信。敏。惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人”。

19、不义而富且贵，于我如浮云。

20、过，则匆惮改。

21、富与贵，是人之所欲也；不以其道，得之不处也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道，得之不去也。

22、有朋自远方来，不亦乐乎！见利思义，见危授命。

23、君子之仕也，行其义也。

24、子谓于产。“有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义。”

25、三人行，必有我师焉，择其善者而从之，择其不善者而改之。

**孔孟的经典语录名言名句篇二**

1、君子成人之美，不成人之恶。小人反是。

2、默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？

3、敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。

4、人而无信，不知其可也。大车无輗，小车无杌，其何以行之哉？

5、智者不惑，仁者不忧，勇者不惧。

6、温故而知新，可以为师矣。

7、朝闻道，夕死可矣。

8、君子周而不比，小人比而不周。

9、君子喻于义，小人喻于利。

10、不患人之不己知，患不知人也。

11、饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。

12、三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

13、质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。

14、宁武子，邦有道则智，邦无道则愚。其智可及也，其愚不可及也。

15、智者乐水，仁者乐山；智者动，仁者静；智者乐，仁者寿。

**孔孟的经典语录名言名句篇三**

1、仲弓问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”（《论语·颜渊》）

译文: 仲弓向孔子问什么是仁。孔子回答说：“出门办事，如同会见贵宾那样谦恭谨慎，治理百姓，如同进行重大祭祀活动那样严肃慎重。自己不想得的东西，不想做的事情，绝不要强加于人。（如果能这样做，那么）为国家办事就没有了怨恨，处理家里事也没有了怨恨。”仲弓说：“我虽然不聪敏，请让我按照您的话去做吧。”

2、 子曰：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。” （《论语·里仁》）

译文: 孔子说：“富贵是所有的人都所希望的，但不通过正当的途径得到它，就不能够接受。贫贱是人们都不喜欢的，但不通过正当途径，也不能随便摆脱。君子违背了“仁义”道德，怎么可能成名呢？君子即使在吃一顿饭那样短的时间里也不能违背仁的原则，流离失所时要这样做，动荡变乱时也一定要这样做。”

3、 子曰：“知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。” （《论语·雍也》）

译文：孔子说：“聪明智慧的人爱水，有仁德的人爱山。聪明智慧的人活跃，有仁德的人沉静。聪明智慧的人常乐，有仁德的人长寿。”

4、 子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。” （《论语·卫灵公》）

译文：孔子说：“志士仁人决不为了自己活命而做出损害仁义的事情，而是宁可牺牲自己也要恪守仁义的原则。”

5、 子游问孝，子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养，不敬何以别乎？”（《论语·为政》）

译文：子游问什么是孝，孔子说：“现在所谓孝顺，总说能够奉养父母就可以了。（但这却是很不够的，因为）对狗对马，也都能做到饲养它。如果对父母（只做到奉养）而不诚心孝敬的话，那和饲养狗马有什么区别呢？”

6、 子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輗，小车无軏，其何以行之哉？” （《论语·为政》）

译文：孔子说：“人要是没有诚信，那就没有什么值得肯定的了。就象牛车、马车上没有车辕与横木相接的部分，牛车、马车怎么能够行走呢？”

7、曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《论语·学而》）

译文：曾子说：“我每天多次检查反省自己：为别人出主意做事情，是否忠实呢？和朋友交往，是否真诚讲信用呢？对老师所传授的知识，是否复习了呢？”

8、 子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。” （《论语·里仁》）

译文：孔子说：“看到贤人，就应该想到要向他看齐；看到不贤的人，就应该自我反省，检查自己的思想行为。”

9、 子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐，贤哉，回也！”（《论语·雍也》）

译文：孔子说，“品德好呀，颜回啊！一竹筒子饭，一瓢水，住在简陋狭小的巷子里，一般人都忍受不了这种困苦忧愁，颜回却不改变他（爱学乐善）的快乐。品德好呀，颜回啊！”

10、子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《论语·为政》）

译文：孔子说：“我十五岁立志学习，三十岁学成自立，但很多事情是到四十岁才明白。五十岁时，我知道万事都有天命；六十岁时，什么话都能够听进去；到了七十岁，就是随心所欲也不会超越法度和规矩了。”

11、 叶公问孔子于子路，子路不对。子曰：“女奚不曰：‘其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔’。”（《论语·述而》）

译文：叶公向子路问孔子的近况，子路没有回答。孔子说：“你为什么不这样说：‘他的为人，（为了追求一个崇高的理想，）经常发愤得忘记了吃饭，高兴得忘记了忧愁，连快要老了都不知道，他就是这样一个人啊！’”

12、子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。” （《论语·公冶长》）

译文：子贡问道：“孔文子（的谥号）为什么称‘文’呢？”孔子说：“他才思敏捷而又喜爱学习，不以向低于自己的人学习为羞耻，这就是叫他‘文’的原因。”

13、 子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：“诗曰：如切如磋，如琢如磨，其斯之谓与？”子曰：“赐也，始可与言诗已矣，告诸往而知来者。” （《论语·学而》）

译文：子贡说：“贫穷而不去巴结奉承，富裕而不骄傲自大，这种人怎么样呢？”孔子说：“也算可以了，但是，还不如贫穷仍然快快乐乐，富裕而爱好礼义的人。”子贡说：“《诗经》说：要像加工骨头、牛角、象牙、玉石一样，经过切磋琢磨（才能成为精美的器物），就是讲的这个意思吧？”孔子说：“端木赐呀，我可以开始同你谈论《诗经》了。告诉你已经发生的事，你就可以知道未来的事。”

14、 孟子曰：“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上。……无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。” （《孟子·公孙丑上》）

译文：孟子说：“人都有不忍伤害别人的心。先王有不忍伤害别人的心，才有不忍伤害别人的政治。用不忍伤害别人的心，施行不忍伤害别人的政治，那么治理天下就会像在手掌中转动它那么容易。……没有同情心的，不是人；没有羞耻心的，不是人；没有谦让心的，不是人；没有是非心的，不是人。同情心是仁的开端，羞耻心是义的开端，谦让心是礼的开端，是非心是智的开端。人有这四种开端，就像他有四肢一样。”

15、 庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。兽相食，且人恶之；为民父母，行政，不免于率兽而食人，恶在其为民父母也。（《孟子·梁惠王上》）

译文：厨房里有肥嫩的肉，马棚里有壮实的马，（可是）老百姓面带饥色，野外有饿死的尸体，这如同率领着野兽来吃人啊！野兽自相残食，人们见了尚且厌恶，而身为百姓的父母，施行政事，却不免于率领野兽来吃人，这又怎能算是百姓的父母。

16、 齐宣王见孟子于雪宫。王曰：“贤者亦有此乐乎？” 孟子对曰：“有。人不得，则非其上矣。不得而非其上者，非也；为民上而不与民同乐者，亦非也。乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”（《孟子·梁惠王下》）

译文：齐宣王在雪宫接见孟子。宣王问道：“贤人也有这种快乐吗？” 孟子答道：“有。人们得不到这种快乐，就要抱怨他们的君主了。得不到就抱怨他们的`君主，是不好的；作为百姓的君主却不与百姓同乐，也是不好的。君主把百姓的快乐当作自己的快乐，百姓也就会把君主的快乐当作自己的快乐；君主把百姓的忧患当作自己的忧患，百姓也就会把君主的忧患当作自己的忧患。乐，同天下人一起乐，忧，同天下人一起忧，这样还不能称王天下的，是从来不会有的。

17、 民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民而为天子，得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫。诸侯危社稷，则变置。（《孟子·尽心下》）

译文：百姓是最重要的，土谷之神次于百姓，君主的地位更要轻些。所以得到许多百姓的拥护就能做天子，得到天子信任就能做诸侯，得到诸侯信任就能做大夫。诸侯危害了土谷之神，那就改立诸侯。

18、 景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。” 孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道；得志与民由之；不得志独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”（《孟子·滕文公下》）

译文：景春说：“公孙衍和张仪难道不是真正的大丈夫吗？发起怒来，诸侯们都会害怕；安静下来，天下就会平安无事。”孟子说：“这个怎么能够叫大丈夫呢？你没有学过礼吗？男子举行加冠礼的时候，父亲给予训导；女子出嫁的时候，母亲给予训导，送她到门口，告诫她说：‘到了你丈夫家里，一定要恭敬。一定要谨慎，不要违背你的丈夫！’以顺从为原则的，是妾妇之道。至于大丈夫，则应该住在天下最宽广的住宅里，站在天下最正确的位置上，走着天下最光明的大道。得志的时候，便与老百姓一同前进；不得志的时候，便独自坚持自己的原则。富贵不能使我骄奢淫逸，贫贱不能使我改移节操，威武不能使我屈服意志，这样才叫做大丈夫！”

19、 “我知言，我善养吾浩然之气。”“其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间。其为气也，配义与道，无是，馁也。是集义所生者，非义袭而取之也。行有不慊于心，则馁矣。”（《孟子·公孙丑上》）

译文：“我能识别各种言论，我善于培养我的浩然之气。”“它作为一种气，最为盛大，最为刚强，靠正直去培养它而不伤害它，就会充塞天地之间。它作为一种气，是要和义与道相配合的；没有这些，它就会萎缩。它是不断积累义而产生的，不是偶然地有过正义的举动就取得的。如果行为有愧于心，气就萎缩了。”

20、 孟子曰：“万物皆备于我矣。反身而诚，乐莫大焉。强恕而行，求仁莫近焉。” （《孟子·尽心上》）

译文：孟子说：“万物之理我都具备了。反问自己，所具备的道理是实实在在存在的，快乐没有比这更大的了。努力按推己及人的恕道去做，求仁的道路没有比这更近的了。”

**孔孟的经典语录名言名句篇四**

1、大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。《大学》--大学的目的，在于显明高尚的品德，在于使人们革除旧习，在于达到善的最高境界。

2、所谓诚其意者，毋自欺也，如恶恶臭，如好好色，此之谓自谦，故君子必慎其独也。《大学》--所谓意念诚实，就是说不要自己欺骗自己，像厌恶难闻气味那样厌恶邪恶，像喜爱美丽的女子一样喜爱善良，这样才能说心安理得，所以君子在一个人独处时必定要谨慎。

3、富润屋，德润身，心广体胖，故君子必诚其意。《大学》--财富可以修饰房屋，道德可以修饰身心，心胸宽广可以使身心舒坦，所以君子一定要做到意念诚实。

4、人莫知其子之恶，莫知其苗之硕。《大学》--没有人知道自己孩子的坏处，没有人知道自己禾苗的茂盛。

5、君子有诸已，而后求诸人。《大学》--自己有善德，才能要求别人行善。

6、《诗》云：“桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。”《大学》--《诗经》说：“茂盛的桃树开着鲜艳的花朵，这位姑娘出嫁了，能与婆家和睦相处。”

7、喜怒哀乐之未发，谓之中，发而皆中节，谓之和。致中和，天地位焉，万物育焉。《中庸》--人的喜怒哀乐的感情没有表现出来，叫做中；表现出来合乎法度，叫做和。达到中和，天地就各居自己的位置，万物也就生长了。

8、施诸已而不愿，亦勿施于人。《中庸》--不愿意别人加给自己的，也不要加给别人。

9、好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇乎。《中庸》--爱好学习接近智慧，努力行善接近仁德，知道耻辱就接近勇敢。

10、凡事豫则立，不豫则废。《中庸》--任何事情，有准备就能成功，没准备就会失败。

11、博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。《中庸》--广泛地学习，详尽地探究，慎重地思考，清楚地辨别，忠实地执行。

12、天地之道，可一言而尽也：其为物不贰，则其生物不测。天地之道：博也，厚也，高也，明也，悠也，久也。《中庸》--天地的法则用一句话就可以概括，它自身诚一不贰，化育万物，不可测度。天地的法则是：广博，深厚，高超，精明，悠久，长远。

13、君子之道，暗然而日章；小人之道，的然而日亡。君子之道，淡而不厌，简而文，温而理，知远之近，知风之自，知微之显，可与入德矣。《中庸》--君子的为人之道是：外表暗淡无色而美德日见彰显。小人的为人之道是：外表色彩鲜明，但渐渐地消失了。君子的为人之道还在于：外表素淡而不使人厌恶，简朴而有文彩，温和而又有条理，知道远是从近开始的，知道教化别人从自己做起，知道隐微的东西会逐渐显露，这样就进入圣人的美德中了。

14、学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？《论语》--如果学了之后，又注意经常不断地去温习，不也是令人很高兴的事吗？假如有朋友从远方来向自己求教，心里不也感到很快活吗？在别人不了解自己的情况下，却能做到不怨天尤人，具备这种道德修养的人难道不可以称为君子吗？

15、吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎。《论语》--我每天都多次对自己进行反省：为别人办事是否尽心尽力？与朋友交往是否以诚相待？对老师传授的学业是否已经温习？

16、贤贤易色；事父母能竭其力；事君能致身；与朋友交言而有信。虽曰未学，吾谓之学矣。《论语》--尊崇贤人，不重女色；孝敬父母能够尽心尽力；侍奉君主能够舍生忘死；与朋友交往能够做到说话讲信用。这样的人，虽然说没有学习过做人的道理，但我却认为他学过了。

17、礼之用，和为贵。《论语》--运用礼法时，要特别注重和睦相处。

18、 学而时习之，不亦说乎？ 有朋自远方来，不亦乐乎？ 人不知而不愠，不亦君子乎？ — —孔子 《论语》

19、 朝闻道，夕死可矣。 ——孔子 《论语》

20、 工欲善其事，必先利其器 ——孔丘 《论语·卫灵公》

21、 言必信，行必果。 ——孔子

22、 君子食无求饱，居无求安。敏于事而慎于言，就有道而正焉。可谓好学也已。 ——孔 子 《论语 》

23、 君子和而不同，小人同而不和。 ——孔子 《论语》

24、 温故而知新，可以为师矣。 ——孔子 《论语》

25、 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。 ——孔子

26、 岁寒，然后知松柏之后凋也。 ——孔丘 《论语》

27、 与人交，推其长者，讳其短者，故能久也。 ——孔子

28、 父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。 ——孔子 《论语》

29、 诗三百，一言以蔽之，曰：“思无邪。” ——孔子 《论语》

30、 质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。 ——孔子子 《论语》

31、 君子周而不比，小人比而不周。 ——孔子 《论语》

32、 其身正，不令而行；其身不正，虽令不行。 ——孔丘

33、 君子喻于义，小人喻于利。 ——孔子 《论语·里仁》

34、 饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。 ——孔子 《 论语》

35、 君子欲讷于言而敏于行。 ——孔子 《论语》

36、 朽木，不可雕也，粪土之墙，不可圬也。于予与何诛？ ——孔子 《论语》

37、 关雎，乐而不淫，哀而不伤。 ——孔子 《论语》

38、 始吾于人也，听其言而信其行。今吾于人也，听其言而观其行。 ——孔子

39、 独学而无友，则孤陋而寡闻。 ——孔丘

40、 德不孤，必有邻。 ——孔子 《论语》

41、 知耻近乎勇。 ——孔子

42、 未知生，焉知死？ ——孔子 《论语》

43、 不义而富且贵，于我如浮云。 ——孔丘 《论语》

44、 八佾舞于庭，士可忍也，孰不可忍也！ ——孔子 《论语》

45、 今之孝者，是谓能养，至于犬马，皆能有养，不敬，何以别乎？ ——孔子 《论语》

**孔孟的经典语录名言名句篇五**

1、没有规矩，不成方圆。

2、权，然后知轻重；度，然后知长短。

3、人有不为也，而后可以有为。人要有所不为，才能有所为。

4、虽有天下易生之物，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。

5、其进锐者，其退速。

6、心之官则思，思则得之，不思则不得也。

7、生于忧患而死于安乐也。

8、惟仁者宜在高位。不仁而在高位，是播其恶于众也。

9、天子不仁，不保四海；诸侯不仁，不保社稷；卿大夫不仁，不保宗庙；士庶人不仁，不保四体。

10、国君好仁，天下无敌焉。

11、省刑罚，薄税敛，深耕易耨。

12、仁者无敌。

13、五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。

14、易其田畴，薄其税敛，民可使富也。

15、君仁，莫不仁；君义，莫不义；君正，莫不正。

**孔孟的经典语录名言名句篇六**

1、默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉。

解释：默默地记住（所学的知识），学习不觉得厌烦，教人不知道疲倦，这对我来说有什么因难呢？

2、发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。

解释：用功读书便忘记了吃饭，陶醉在学问里，便忘了忧愁，不知道衰老要到来。

3、三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。

解释：几个人在一起走路，其中一定有人可以当我的老师。应当选择他们的优点去学习，对他们的缺点，要注意改正

4、士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为已任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？

解释：一个真正的有责任的人，必须具有坚韧的意志，因为他背负的责任重大而实现的道路很漫长。因为以仁为自己的责任，所以是重大的责任。因为以生命的结束作为任务的结束，所以实现仁的道路是漫长而遥远的。

5、子绝四：毋意，毋必，毋固，毋我。

解释：孔子杜绝了四种弊病：没有主观猜疑，没有定要实现的期望，没有固执己见之举，没有自私之心。

6、瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。

解释：（对于老师的学问与道德），我抬头仰望，越望越觉得高；我努力钻研，越钻研越觉得不可穷尽。看着它好像在前面，忽然又像在后面。老师善于一步一步地诱导我，用各种典籍来丰富我的知识，又用各种礼节来约束我的言行，使我想停止学习都不可能，直到我用尽了我的全力。

7、朽木不可雕也。

解释：腐烂的木头无法雕刻。比喻人不可造就或事物和局势败坏而无可救药。亦作“朽木难雕”。亦作“朽木不雕”。

8、子以四教：文行忠信。

解释：孔子从四个方面教育自己的弟子，一、文学，即知名学。研究如何提高知名度，二、行学，规范人们行为，使人们的言行举止有章可循。三、忠学，是修养学。是培养人自觉自愿地做自己该做的事。四、信学，是知人辨事之学，是培养人判断力的学问。

9、君子坦荡荡，小人长戚戚。

解释：君子心胸宽广，能够包容别人；小人爱斤斤计较，心胸狭窄。

10、敏而好学，不耻下问，是以谓之“文”也。

解释：意思是不以向地位、学问较自己低的人请教为可耻。所以可以用“文”字作为他的谥号。

11、其知可及也，其愚不可及也。

解释：他的聪明可以学得来，他的装傻别人赶不上。

12、质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。

解释：质朴胜过了文饰就会粗野，文饰胜过了质朴就会虚浮，质朴和文饰比例恰当，然后才可以成为君子。

13、知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

解释：懂得它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人。

14、鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。

解释：鸟快要死的时候，鸣叫的声音是悲哀的；人快要死的时候，说出来的话也是善良的。

15、中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。

解释：孔子说：中等资质以上的人，可以告诉他深奥的道理；中等资质以下的人就很难让他了解深奥的道理了。

16、知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静，知者乐，仁者寿。

解释：聪明人喜爱水，有仁德者喜爱山；聪明人活动，仁德者沉静。聪明人快乐，有仁德者长寿。

18、性相近也，习相远也。

解释：人在刚出生时，本性都是善良的，性情也很相近。但随着各自生存环境的不同变化和影响，每个人的习性就会产生差异。

19、学而不思则罔，思而不学则殆。

解释：学习而不思考，人会被知识的表象所蒙蔽；思考而不学习，则会因为疑惑而更加危险。

20、学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

解释：学了又时常温习和练习，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不是很令人高兴的吗？人家不了解我，我也不怨恨、恼怒，不也是一个有德的君子吗？

22、道听而涂说，德之弃也！

解释：在路上听到传言就到处去传播，这是道德所唾弃的。

23、法语之言，能无从乎？改之为贵。提手与之言，能无说。

解释：正确的话，能不听从吗？必须认真改正错误，才算可贵。恭顺的话，能不使人高兴吗？

24、恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。

解释：庄重就不致遭受侮辱，宽厚就会得到众人的拥护，诚信就能得到别人的任用，勤敏就会提高工作效率，慈惠就能够使唤人。

25、见得思义。

解释：意思是看到货财，要想到道义

26、见善无不及，见不善如探汤。

解释：见到好的人、好的事，生怕来不及向他学习，做迟了。看到了恶人或做坏事，就像是接触到热得发烫的水一样，想要立刻离开，避得远远的。

**孔孟的经典语录名言名句篇七**

1、以不教民战，是谓弃之。

2、先有司，赦小过、举贤才。

3、居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉！

4、天下之至仁者，能合天之至亲也。

5、吾少也贱，故多能鄙事。

6、苟有用我者，期月而已，三年有成。

7、见贤思齐焉，见不贤而内省也

8、巧言、令色、足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。

9、三日不读书，便觉面目可憎，语言无味。

10、君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言。

11、子曰：德不孤，必有邻。

12、人而无信，不知其可也。

13、好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。

14、善不积，不足以成名，恶不积，不足以灭身。

15、易之为书也，广大悉备：有天道焉，有人道焉，有地道焉。兼三才而两之，故六。六者非它也，三才之道也。

16、道不同，不相为谋

17、君子无所争者，言君子之人，谦卑自牧，无所竞争也

18、以成其文，喻美女虽有倩盼美质，亦须礼以成之

19、能发明我意者，是子夏也

20、夏礼，吾能言之，不足徵也。殷礼，吾能言之，宋不足徵也

21、文献不足故也。足，则吾能徵之矣

22、知其说者之於天下也，其如示诸斯乎也

23、言事死如事生

24、周监於二代，郁郁乎文哉！吾从周

25、赐也！尔爱其羊，我爱其礼

26、 《关雎》乐而不淫，哀而不伤

27、凡建邦立社，各以其土所宜之木。宰我不本其意，妄为之说，因周用栗，便云使民战栗

28、反坫，反爵之坫，在两楹之间。人君别内外於门，树屏以蔽之。若与邻国为好会，其献酢之礼更酌，酌毕则各反爵於坫上。今管仲皆僭为之，如是，是不知礼

29、子谓《韶》：尽美矣，又尽善也。（孔曰：《韶》，舜乐名，谓以圣德受禅，故尽善。）谓《武》：尽美矣，未尽善也。（孔曰：《武》，武王乐也。以征伐取天下，故未尽善。

30、暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞零，咏而归！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找