# 2024年大学生青春励志演讲(六篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-06-18

*演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。青春励志大学生演讲稿篇一各位老师，同学们：大家好!时常听别人哼唱，自己也...*

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

**青春励志大学生演讲稿篇一**

各位老师，同学们：

大家好!

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了--一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗?曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢?又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾?是因为我们没有走进梦想中的象牙塔?是因为我们未走出自我困惑的地带?还是因为我们的心真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢?不!都不是!主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受?生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢?没有!只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。四年，我们有幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返;更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难道就是为了追求“平平淡淡是最真”吗?

在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢?难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗?仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗?小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢?

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪;也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱;岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧。

**青春励志大学生演讲稿篇二**

当世俗的洒脱代替幼稚在我们脸上浮现时，当脑海中七彩斑斓的泡泡被一幅幅美丽的蓝图挤走时，时光在我们身上烙上青春，昔日背着小书包和小伙伴玩丢手帕的我们跨进了大学的圣店。

是征程之后胜利的喜悦，

是面对渺宇浩瀚的感慨，

是漫漫旅途开始的困惑!

你可以浑浑噩噩的挥霍时间，不学无术，因为你拥有青春赋予的美好时光

你可以恣情洒意的浪费感情. 放荡不羁，因为你拥有青春带给的纯洁躁动

你可以漫无目的的东闯西荡，游戏人生 因为你拥有青春赐给的浮世尘化

然而终究有一天，青春会离我们而去，留下我们独自守望。

愚蠢的人总是抱憾生命太短，所以生命在他们脸上刻下丑陋的疤痕

平庸的人总是埋怨青春太短，所以青春在他们心中埋下深深的忏悔

聪明的人总是在给自己树立信念，信念回报他们的是对生活的向往

我们想得到不仅是考试之后刚及格的幸运，不仅是情感上孤独寄托的伴侣，也不仅是陪你畅谈理想的朋友，青春是你人生展示自己的舞台，是你人生澎湃的海洋,是你人生信念升华的容器，是你人生责任萌发的沃土。

青春是我们整个人生旅程中最绚丽的一站，最奇妙的一站，最灿烂的一站。青春孕育着无穷无尽的能量等者我们去开采,去挖掘,去释放。人生的根本目的就是对于人生价值的认识，诠释乃至于去实现，而青春是我们实现人生价值的黄金时间。

我们不需要在大街上给每一位身手乞讨的人施舍，只要有一颗同情弱者的心

我们不需要征战沙场，同仇敌忾，只要记得我们伟大的民族遭受过轮番的欺负。

现在请大家闭上眼睛想一想：不管现实中你是个什么样的人，在你内心深处肯定承受着某种信念。具体的，模糊的。信念的召唤让我们不断改进自己，为了自己，也为了别的更多。

可能我们会活的失败，但我们不能活的苍白!拿出我们的勇气，拿出我们青春的热情，让我们再回首时，没有平淡，遗憾的青春，让我们青春飞扬吧!

**青春励志大学生演讲稿篇三**

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了。一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

**青春励志大学生演讲稿篇四**

大家好！我演讲的题目是：《我不是一张牌》。

大家一定都有玩扑克的经验。每副扑克有四种花色共54张。每张牌捏在我们的手中，它们的命运也掌握在其中，就连“大王”和“小王”也无法主宰自己的命运。

有时，我也在想，我们这场人生是否也是一盘牌局？我们每个人是否都如命运掌握在别人手里的扑克牌？回顾十几年的成长历程，在家里，要受父母的管制，有时甚至是厉声的呵斥；在学校里，要受纪律的约束，老师的训导；长大了参加工作又要受社会环境的限制，而不能由自己的意愿干你我想干的事。十一二岁，在儿时的憧憬里，该是一个充满阳光的辉煌灿烂的季节，然而，当你自己亲身乘上这趟列车，又常会感到身不由己。

就拿考试来说吧，考好了，家长会把你当宝贝，对你寄予的希望也就越大！早上牛奶，晚上咖啡，似乎牛奶加咖啡就能把一个普通的人灌概成人才，甚至一条虫也能变成龙或凤！老师们提起你时也往往带着一种自豪的口气，脸上会泛起一阵欣慰的笑容，左邻右舍碰到你，也会瞅个没够，说个没完。那真是横着看你有出息，竖着看你前途无量；左看你是个人才，右看你是个栋梁。

而当你付出汗水和努力后却未有收获的时候呢？家长虽只轻轻地说一句：“考大学可是你的选择啊！”但你听起来却感觉好沉重好压抑；老师不会说什么，只是用一种期待的目光定定地盯着你，一直盯得你好惭愧好内疚；左邻右舍呢？他们也不过在与你擦身而过的`一刹那，用一种令他自己也解释不清楚的神色瞅着你，那神情，足以令你原本伤感的心辛酸得掉泪！

不！我在心里这样对自己说：我们绝不是一张扑克牌！

扑克毕竟没有思维，而我们，却是一群有着高级思维能力的活生生的人啊！我本该拥有与扑克截然不同的人生！自己的历史靠自己去书写，自己的青春靠自己去创造，自己的世界靠自己去闯！而不是像牌那样在冥冥中失去自我！谢谢大家！

**青春励志大学生演讲稿篇五**

在日常生活或是工作学习中，大家总少不了要接触或使用寄语吧，寄语是人们用文字表情达意的言语活动。什么样的寄语才是好的寄语呢？以下是小编精心整理的关于大学生励志青春寄语\_大学生青春励志寄语大全，希望对大家有所帮助。

1.做一个决定，并不难，难的是付诸行动，并且坚持到底。

2.如果你能像看别人缺点一样，如此准确的发现自己的缺点，那么你的生命将会不平凡。

3.忍别人所不能忍的痛，吃别人所别人所不能吃的苦，是为了收获得不到的收获。

4.大部分人往往对已经失去的.机遇捶胸顿足，却对眼前的机遇熟视无睹。

5.一个懒惰的少年将来就是一褴褛的老人。

6.困难是一块顽石，对于弱者它是绊脚石，对于强者它是垫脚石。

7.我们总是对陌生人太客气，而对亲密的人太苛刻。

8.人的一生就像一篇文章，只有经过多次精心修改，才能不断完善。

9.虽然我们无法改变人生，但可以改变人生观。虽然我们无法改变环境，但我们可以改变心境。

10.如果你还认为自己还年轻，还可以蹉跎岁月的话，你终将一事无成，老来叹息。

11.当你快乐时，你要想，这快乐不是永恒的。当你痛苦时，你要想，这痛苦也不是永恒的。

12.命运就像自己的掌纹，虽然弯弯曲曲，却永远掌握在自己手中。

13.大多数人想要改造这个世界，但却罕有人想改造自己。

14.每个人都有潜在的能量，只是很容易被习惯所掩盖，被时间所迷离，被惰性所消磨。

15.积极的人在每一次忧患中都看到一个机会，而消极的人则在每个机会都看到某种忧患。

16.创造机会的人是勇者，等待机会的人是愚者。

17.旁观者的姓名永远爬不到比赛的计分板上。

19.在必要时候需要弯一弯，转一转，因为太坚强容易折断，我们需要更多的柔软，才能战胜挫折。

20.你不能左右天气，但可以改变心情。你不能改变容貌，但可以掌握自己。你不能预见明天，但可以珍惜今天。

**青春励志大学生演讲稿篇六**

我是一名大学生，曾经对自己很满意。因为不时有人向我投来羡慕的目光，不止一次地受到人们的赞扬和恭维。然而，“大学生”这三个字究竟意味着什么，我并没有认真思考过。去年八月，我随天津市大学生慰问团到了硝烟弥漫的老山前线。

记得在战地医院里，当我看到一位被炸掉下肢的小战土时，我哭了：“这太不公平了!”那位战士却拉着我的手说：“姐姐，别这么说。将来，你们的贡献要大得多了!因为你们是大学生啊。”我是大学生，是战士用生命保卫的大学生，是国家花了很高的代价培养的大学生，是人民寄予无限希望的大学生。

然而，扣心自问，我们中的一些人又都做了些什么呢?惭愧呀!多少次，学生宿舍里打扑克的喧嚣声彻夜不绝;多少次，在食堂里，我们因饭菜问题而慷慨陈词;多少次，我们为大学生的待遇“太低、太低”而抱怨;多少人，在毕业分配时，为了留校，为了进研究所，为了进机关单位，而绞尽脑汁，四处奔走，苦心钻营。但在争论所谓“人生的价值”时，却能满口马列，大谈奉献! … … 这一切，与“骄子”的称号，与人民和人民战士心目中的大学生形象，与大学生应有的形象，有着怎样的天壤之别呀!

如果说，这就是战士 ― 我们的同龄人用青春谱写的英雄曲的话，我们的英雄曲又是什么呢?难道我们后方的青年，就没有英雄曲吗?不!请听吧：“虽然母亲如此贫穷/儿女对她的爱毫不含糊/长啸一声：振兴中华/炽热的感情发自灵魂深处。”南疆血火交迸的战场，把前方战士和后方青年的心紧紧地连在了一起。

青年朋友们，大学生们!虽然我们没有在战场流血牺牲的机会，但是，让我们在建设祖国的斗争中，贡献大些、更大些吧!当我们的同龄人 ― 英雄战士们从前线凯旋的时候，当我们前线、后方两路大军胜利会师的时候，让我们手挽手、肩并肩，问心无愧地同声高唱：祖国振兴的功勋章啊，有你的一半，也有我的一半!

中国青年，决非几条英雄好汉，而是，整整一代英雄!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找