# 最新立春社会教案设计 春天社会活动教案(5篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-26

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。立春社会教案设计 春天社会活动教案篇一1.了解立春的含义...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**立春社会教案设计 春天社会活动教案篇一**

1.了解立春的含义和有关的习俗。

2.尝试知道使用黏土制作春卷。

3.在活动中享受动手制作的喜悦。

1.春回大地的有关图片。

2.黏土制作的图片。

经验准备：幼儿对手工制作有一定经验。

一、导入：

师：小朋友们，你们知道一年有几个季节么？

二、引出二十四节气及其中的立春。

师：我们古代的劳动人民，为了能够更好地耕田农作，将一年四季的气候变化分成了二十四个节气，每一个节气都寓意着不同的气候变化，而每年的2月3日或者4日就是第一个节气，立春。你们知道立春的含义么？

三、介绍立春的含义以及民间习俗。

师：立春作为第一个节气，代表着春天的到来，立春的立是开始的意思，春代表着春天，每年这一天，就代表着春天的到来，从这一天开始，我们的白天时间会慢慢变长，冰雪开始渐渐融化，小草也开始冒出新芽，我们的周围慢慢从白色变成了绿色。知道了立春的含义，你们知道这么重要的节日，有什么传统习俗么？

幼儿讨论思考。

师：立春这天，我们有些地方会有打春的.习俗，大家用泥塑捻成一个泥牛，用小皮鞭抽打泥牛，寓意祈求庄稼丰收。立春这一天还有一个习俗，叫做“咬”春。你们知道什么叫咬春么？

幼儿讨论思考。

师：咬春便是吃，有些地方会买白萝卜回来吃，北方的人们也会用面饼裹新鲜的蔬菜吃，叫做“春饼”，南方人则会吃“春卷”，都是寓意五谷丰登，企盼庄稼丰收。人们也会将做出来的春卷相互赠送，共庆这美好的时节。

师：小朋友们你们想不想也来做一做春卷呢？

四、幼儿尝试用黏土做春卷。

五、互赠春卷。

师：我们的春卷做好了，你们想送给谁呢？我们一起去送给她吧。

**立春社会教案设计 春天社会活动教案篇二**

1、了解与立春有关的习俗，感受立春带给我们的文化情趣。

2、学习\"民间圣果\"做法从中体验享受自己劳动成果的喜悦。

通过收集立春的材料，传承民俗文化，建立起对家乡浓厚的感情。教学难点引导学生主动探索传统节日的历史渊源、独特情趣。

1课时

了解各地有关立春习俗。有关立春习俗的图片，各种与立春节庆祝活动有关的文字介绍。

向老人询问民间流传的与立春有关的谚语、习俗。

一：前置学习

初步了解一些春季气候变化的相关常识，以及气候变化对生活的影响

立春简介：（课件、春天的图片）

立春，是二十四节气之一，又称“打春”，“立”是“开始”的意思，中国以立春为春季的开始，每年2月4日或5日太阳到达黄经315度时为立春。古人将立春定为24个节气之首。立春之日，晚上七点时仰望星空，可见北斗七星的斗柄正指向东北，即方位角45度的地方，古人称为艮（八卦之一）的`方向。

二、教师介绍立春节的由来

立春的“立”表示开始，“春”表示季节，故立春有春之节气已开始之意。农谚有“春打六九头”、“几时霜降几时冬，四十五天就打春”之语，从冬至开始入九“五九”四十五天，因而立春正好是“六九”的开始。

立春作为节令早在春秋时就有了，那时一年中有立春、立夏、立秋、立冬、春分、秋分、夏至、冬至八个节令，到了《礼记。月令》一书和西汉刘安所著的《淮南子。天文训》中，才有24个节气的记载。

在汉代前历法曾多次变革，那时曾将24节气中的立春这一天定为春节，意思春天从此开始。这种叫法曾延续了两千多年，直到1913年，当时的国民党政府正式下了一个文件，明确每年的正月初一为春节。

此后立春日，仅作为24个节气之一存在并传承至今。

三、介绍立春的习俗

立春亦称“打春”、“咬春”，又叫“报春”。这个节令与众多节令一样有众多民俗，有迎春行春的庆贺祭典与活动，有打春的“打牛”和咬春吃春饼、春盘、咬萝卜之习俗等。

从历史文献记载来看，我国历朝历代的迎春仪式隆重而浩大。此时的立春已经超过了农历24节气只标示节令与气候的功能，而是已经被当成一个节日了，因此在历史上便演化出了许多围绕立春而举办的活动及民俗，如“春娃”、“春鞭”、“春卷”、“打春”、“春酒”、“春牛”等等。

咬春是指立春日吃春盘、吃春饼、吃春卷、嚼萝卜之俗，一个“咬”字道出节令的众多食俗。春盘春饼是用蔬菜、水果、饼饵等装盘馈送亲友或自食，称为春盘。

四、总结提升：

在春季精神要力戒暴怒，更忌情怀忧郁，做到心胸开阔，乐观向上，保持心境愉悦的好心态。同时要充分利用、珍惜春季大自然“发陈”之时，借阳气上升，万物萌生，人体新陈代谢旺盛之机，通过适当的调摄，使春阳之气得以宣达，代谢机能得以正常运行。

五、作业回家给家人介绍立春的习俗

六、课后反思

**立春社会教案设计 春天社会活动教案篇三**

1、通过活动让学生进一步感受立春的美丽，感受立春的生机盎然，了解立春各种可爱动物的活动，激发学生热爱立春，热爱大自然的情感，增强环保意识。

2、用朗诵、歌曲、演讲、舞蹈等多种形式巩固并拓展学生对课本内容的理解，培养学生语文综合表达能力，自主创造能力和群体合作能力。

1、阅读丛书，每位学生自选一本。

2、有关介绍立春景色的录像、歌曲、。

3、学生准备各种赞美立春的活动，如绘画、书法、舞蹈、歌曲等。

4、排练小话剧。

5、学生收集关于立春的资料图片，描写立春的优美词句及诗文等。

1、活动过程时间为40分钟。

2、学习完小学语文第十册这篇课文后安排本次活动。

⒈导入

同学们，上节课我们学习了这篇课文，这是一篇散文，课文描写了燕子的外形和它在烂漫无比的立春从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。燕子活泼可爱的外形特点、轻快灵活的飞行姿态、文静优雅的休息场面给美丽的立春增添了无数的生机。今天，我们要再次步入立春，在进一步认识立春，了解立春万物生活的基础上歌颂立春。

⒉深入了解立春各种动物的生活

⑴课前，同学们收集了许多关于立春各种动物生活的资料，阅读了丛书，那你们知道“立春哪些动物最可爱，最能给立春增添生机呢？”

⑵播放立春各种动物活动的录像，再次了解各种动物的生活。

⒊赞美立春

⑴同学们，立春各种小动物开心地觅食，尽情地嬉戏，它们在美好的春光里自由地生活，立春可真好！立春真是美好的季节，让我们赶快出发，投入立春的怀抱。

⑵作者用笔描绘、赞美了美丽的立春，学了这篇课文，看了刚才的录像，同学们，你们想用什么方式来赞美立春呢？

⑶刚才，大家发表了不少意见，有的同学愿意写一段描写立春的话或一首小诗，有的同学愿意画一幅赞美立春的画，有的同学愿意挥毫泼墨写一份赞美立春的书法作品，还有的同学自编了舞蹈和小品来抒发自己对立春的喜爱。

⑷接下来就请同学们用不同的方式来赞美立春，你可以单独准备，也可以集体合作，两个人、三个人都可以，可以根据需要进行组合，给大家10分钟的时间作准备。

⑸学生以不同的形式赞美立春。

①演唱歌曲；

②钢琴伴奏，学生舞蹈；

③展示书法作品“立春，你是一幅精美的图画”；

④学生朗诵自己创作的小诗；

⑤学生绘画立春美景的图画展览，并配上解说词。

⒋还立春一片绿色

⑴同学们，立春是美好的，但善于观察、研究的同学一定发现如今的立春同往日的立春有不少不同之处了？

⑵是的，现在立春里动物的种类少了，清澈见底的河水不见了，大地的绿装也没有昔日的翠绿了，同学们，你们可知道这是怎么回事呢？

⑶同学们，破坏生态环境就等于破坏人类自己的家园，长此以往，留给人类不再会有生机勃勃的立春，留给人类的只能是一片荒漠。作为新世纪的我们，能熟视无堵吗？同学们，你们说该怎么办？

⑷大家讨论的真热烈，告诉大家，咱班有的同学已经行动起来了？

⑸同学们，保护环境是我们全人类的`事，作为我们还要向我们身边的人呼吁，让他们和我们一起投入到植树造林之中去，所以，我希望大家能向身边的同学倡议，请大家写一份环保倡议书。最后让我们高歌一曲，用歌声祝愿立春更美好！

丰富多彩的语文活动课是语文教学多样性、开放性的重要体现，也是儿童学习语言的有效途径之一。这节语文活动课注重密切结合小学语文第十册这篇讲读课文，是这篇课文的补充开放训练形式，对学生认识立春、体验立春、歌颂立春起到了很好的作用。基于以上案例，我认为这节语文活动设计力求体现了以下特点：

1、活动目标综合化

设计语文活动目标，不仅要围绕一个主题，将听、说、读、写等能力训练有机整合，还要重视收集、运用、创造信息能力的培养，这是时代给语文教学提出的新课题。这一活动，不但让学生进一步感受了立春的生机，还培养了学生的语文综合表达能力，自主创造能力和群体合作能力。

2、活动内容生活化

语文活动内容来自儿童丰富的生活实践，不仅能提高语言交往技能，更有助于激发儿童的认知兴趣。这节活动中，教者顺应学生的需求设计了一系列的语言实践活动，如：以研究动物的“著名专家”身份向大家作“学术报告”；讨论环保举措；书写环保倡议书等等。这些安排都很大程度地激发了学生的学习兴趣，活动内容来源于学生对大自然的真实感受，来源于学生的认知现状。

3、活动过程自主化

阅读、搜集资料、合作书写倡议书、学术汇报、排演小品、演唱歌曲、书法绘画，每个环节都充分体出了学生的自主活动，让学生在一个动态的学习情境中，学习语言，体验立春，加深对这篇课文的深层理解，很好地体现了课堂教学中的“大语文观”理念。

4、活动形式多样化

活动形式要适应儿童心理，儿童既富于想象、乐于表现，又有很强的成就动机。本活动设计者运用录像为学生创设了“立春”情境，创设了“动物学家”的角色，让他们在角色扮演中，形成强烈的认知内驱力，积极主动地掌握语言，感受立春，增强环保意识，使语文学习变得生动活泼、趣味盎然。

**立春社会教案设计 春天社会活动教案篇四**

（1）让幼儿从活动中感知立春节气特征。

（2）通过立春的活动培养幼儿各方面能力。

（3）增进线上家园共育和线下亲子沟通。

（4）丰富词汇：立春、节气。

活动一：和孩子说说立春

立春，为二十四节气之首，亦称“打春”、“咬春”，又叫“报春”。

“立”是“开始”的意思，“春”表示季节，故立春有春之节气已开始之意，也就是春季的.起始。

活动二：和孩子讲一讲立春三候

一候东风解冻：到了立春意味着寒冬已经过去东风送暖，大地开始解冻。

二候蜇虫始振：立春五日后蜇居的虫类慢慢在洞中苏醒。

三候鱼陟负冰：立春十日后河里的冰开始溶化，鱼开始到水面上游动。

活动三：让孩子了解立春的习俗

中国古代是个务实又温柔浪漫的年代，按节气起居劳作，把生命与自然紧密地联系在了一起。

立春既是一个古老的节气，也是一个重大的节日。因此在历史上便演化出了许多围绕立春而举办的活动及民俗，如“打春”、“咬春”、“踏春”等活动。

**立春社会教案设计 春天社会活动教案篇五**

立春，农历二十四节气中的第一个节气。立春是从天文上来划分的，即太阳到达黄经315°时。立春是中国民间重要的传统节日之一。“立”是“开始”的意思，自秦代以来，中国就一直以立春作为孟春时节的开始。所谓“一年之计在于春”，春是温暖，鸟语花香；春是生长，耕耘播种。立春之日迎春已有三千多年历史，中国自官方到民间都极为重视。立春时，天子亲率三公九卿、诸侯大夫去东郊迎春，祈求丰收。回来之后，要赏赐群臣，布德令以施惠兆民。这种活动影响到庶民，使之成为后来世世代代的全民的迎春活动。教材通过听关于“咬春”的故事使学生了解民间立春的习俗；通过赏析美文《春》，引领学生走进立春时节的美景，感受初春的美好气息；通过品味农谚和相关古诗词《立春偶得》《春雪》带领学生感受百姓和文人眼中的立春节气，并增加了学生的\'文学积累；玩“打春牛”游戏更是让孩子们颇感节气的趣味，倍增对节气的兴趣和喜爱情怀，剪纸刻春牛更是融入了我国特有的民间文化；教材最后“不同角度写景色”练笔则从大作家朱自清的《春》讲起，引领学生感受作者通过看、听、闻、尝、触摸等五个角度将景物写具体，写细致，告诉学生“面对大自然，我们要用眼睛去看，用耳朵去听，用鼻子去闻，用舌头去尝，用身体去触摸”这样就可以把景色写得更生动。

1.通过学习了解“立春”的由来、相关农谚、诗歌及各地习俗等知识。

2.通过“做春饼”等实践活动，感受立春的饮食习俗，快乐体验。

3.通过各种活动形式激发学生对民族文化的喜爱之情，传承并发扬民族精神。

教师准备：多媒体课件；做春饼的材料（和好的面团）

学生准备：小小组分工准备制作春饼的材料豆芽、萝卜、韭菜、菠菜、生菜、豆子、鸡蛋、土豆丝等。

（一）立春我知道

1.分享感知，畅谈立春

自主交流：观察日历，说一说所了解的.“立春”。

2.初步认识，了解节气

立春不仅是农历二十四节气中的第一个节气，立春是从天文上来划分的，而在自然界、在人们的心目中，春意味着风和日暖，鸟语花香;春也意味着万物生长，农家播种。古籍《群芳谱》对立春解释为：“立，始建也。春气始而建立也。”立春期间，气温、日照、降雨，开始趋于上升、增多。但这一切对全国大多数地方来说仅仅是春天的前奏。立春是中国民间重要的传统节日之一。“立”是“开始”的意思，自秦代以来，中国就一直以立春作为孟春时节的开始。所谓“一年之计在于春”，自古以来立春就是一个传统节日。中国自官方到民间都极为重视，立春之日迎春已有三千多年历史。

3.深入了解，体会习俗

（1）图文共赏

借助图片，感受立春时节的传统习俗――(打春牛：以桑木为骨架做成的春牛，是专供“打春牛”风俗活动用的“牛”。冬至节后辰日，取土合成泥坯，雕做成牛形大小。上画四时八节，360日12 时辰图纹。立春前一日，官民先于约定的农坛上祭祀，尔后由县执事（县长）亲手扶犁执鞭打“春牛”，以示春耕开始。接着由群众做扶犁耕地状，边耕边打 “春牛”，口喊：“一打风调雨顺；二打国泰民安；三打五谷丰登”等吉祥话语。)。

（2）趣味实践（三选一）

画一画：用彩笔让春牛跃然纸上吧！

剪一剪：用灵巧的双手和剪刀，赋予春牛生命。

刻一刻：刻刀辗转纸上，带着春牛昂首迎春吧！

【本环节通过观察日历，让学生们主动了解每年立春的时间。解文说字能使学生明白“立春”之含义。创设具体活动，让学生对立春习俗有更深的印象。】

（二）春饼我来做尝

1.听故事，知原由

（1）自读故事

自由朗读故事纸上的故事,选择其中最感兴趣的一个,说一说。

最初的春饼是用面粉烙制或蒸制而成的一种薄饼，食用时，常常和用豆芽、菠菜、韭黄、粉线等炒成的合菜一起吃，或以春饼包菜食用。清代诗人蒋耀宗和范来宗的《咏春饼》联句中有一段精彩生动的描写：“……匀平霜雪白，熨贴火炉红。薄本裁圆月，柔还卷细筒。纷藏丝缕缕，才嚼味融融……”清代诗人袁枚的《随园食单》中也有春饼的记述：“薄若蝉翼，大若茶盘，柔腻绝伦。”传说吃了春饼和其中所包的各种蔬菜，会使人们更加勤(芹)劳，生命更加长久(韭)。

立春时，大葱冒出的嫩芽，清香脆嫩，特别是春回大地，万物复苏，嫩葱先出，人们尝鲜，也是有“咬春”的意思。

此外还讲究吃和菜，就是用时令菜的心，如韭黄、菠黄等切丝，叫炒和菜。有的地方还讲究用酱肚丝鸡丝等熟肉夹在春饼里吃。

吃春饼讲究将和菜包起来，从头吃到尾，叫“有头有尾”，取吉利的意思。

明、清时期，随着烹调技术的发展和提高，春盘改成了小巧玲珑的春卷，不仅是民间的食品，而且成为宫廷的糕点之一，登上了大雅之堂，深受乾隆皇帝的赞赏。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找