# 高中教师教学总结10篇范文大全 2024年度高中教师教学总结最新版

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-07-02

*我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。下面是小编整理的，感兴趣的朋友一起来了解一下吧，仅供大家参考与阅读。高中教师教学总结1时间过得真快，转眼已经期末。为了在以后的工作和教学中不断提高和完善自己...*

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。下面是小编整理的，感兴趣的朋友一起来了解一下吧，仅供大家参考与阅读。

**高中教师教学总结1**

时间过得真快，转眼已经期末。为了在以后的工作和教学中不断提高和完善自己，有必要回顾一下本学期的工作。

本学期，本人担任高三(3)和高二(14)教学工作。在工作中坚持出全勤，干满点，兢兢业业，为人师表，积极参加各类政治和业务学习，努力使自己成为一个合格的教学工作者。现本主要针对高三的教学工作总结如下：

1.教师方面：认真分析和研究近三年的考试说明，研究三至五年的高考试题以及各地的模拟试卷。这样做的目的是更好地把握高考的特点，使复习能把握大局，突出重点，在主干知识点花更多时间，下更大功夫，避免平均使用力量。

2.一些值得注意的细节。如：

①注意解题格式的训练。很多学生格式混乱，方程不规范，满篇数学符号等，这些问题都及时纠正，否则造成会做而丢分的现象。

②在备课时精心设计问题，提出的问题有深度，一环套一环，逐渐深入，使学生的思维即有深度又有广度，充分利用学生对因果关系感兴趣的心理特点，使学生积极思考，提高课堂效率。

③不完全放弃教材，注意回归教材，特别是热、光、原三部分要强调学生看书。

④加强多媒体的运用，对于难以理解的物理过程要编成动画，这样可以提高效率，降低难度。

⑤舍得花时间让学生在课堂上思考，不满堂灌。

3.重视理论联系实际题目的分析和训练。现在高考越来越重视理论联系实验能力的考查。每一章节都有这样的题目，本人注意挖掘，特别是电学部分，这样的题目较多，高考考查的比率也较高。

4.特别注意学生能力的培养。高考把对能力的考核放在首要位置，通过对知识及其运用的考核来鉴别学生能力的高低。考试说明中明确告诉我们要考查学生五方面的能力，即：理解能力、推理能力、分析综合能力、应用数学处理物理问题的能力、实验能力。

5.注意物理学特殊方法的训练，如：对称法、守恒法，可逆思想，整体与隔离，矢量三角形法，图像法，等效法等训练。强调一题多解，一法多用，从中体会不同方法，处理不同问题的优劣。

总之高三物理复习工作是一个系统工程，更好地提高高三物理的复习工作还有许多值得研究的地方。

**高中教师教学总结2**

本人能遵守学校的各项纪律，团结同事，态度端正，在自己本职岗位上敬业爱岗，认真学习，为人师表，努力提高自己的文化素质和专业水平，积极参加学校和组内组织的一切教研教学活动。

一、备课组工作小结——集体备课

本学期本人担任高二年物理备课组长，能在期初与备课组老师一起制定好本学期的教学工作进度和实验计划，每周不定时地进行集体备课，讨论教学中的疑点及重难点的处理，提前做好实验准备，对于一些课本上有，但实验室没有的实验器材进行动手制作，与备课组老师一起准备课件，资源共享，对于实验现象不清楚实验室没有的实验采用课件给学生以直观的视觉刺激，以加深学生的印象。能在每一章结束时及时组织本组某一位老师出好试卷，由其他老师一起讨论然后定稿，及时交流反馈学生的掌握情况，以便在下一章节授课时引起注意。

二、教育教学

1、在备课和听课上

本学期担任高二(4)、(5)两个理科班和高二(6)文科班物理教学工作，由于跨文理，教材不一样，备课量比较大。同时6班还要参加省会考，因此感觉责任重大。本学期理科班完成了选修3-1中：电尝恒定电流和磁场的教学。文科班选修1-1，并参加了会考。工作中能投入地去认真备好每周的三节课，当提前备课遇到疑问的时候也可以找备课组的其他老师共同讨论、切磋最后达成共识。另外由于本学期本人每周的课时数10节，就有了一些空余的时间去听其他老师的课，不仅在校内听了同物理组老师的课，而且还在各校的教学公开周前往外校听课，由于高中教学内容本人还不是很熟，听课可以使我在最短的时候内学到一些高中的教学教法。这学期的20节听课，是让我受益菲浅的20节。以后我还会一如既往的向其他优秀教师取经。

2、在教学教法上

在教学中，我尽量构建一个宽松的环境，让学生在教师，集体面前想表现、敢表现、喜欢表现，活跃课堂气氛，增加师生的互动与交流。尽量精讲，节省出时间给学生精练，让学生在课堂上当场掌握，一是可以减轻学生的课后作业负担，二是可以促进学生提高上课效率，有时效性。另外适时的设计一些问题让学生讨论，可以深化他们对问题的理解，并提出新的问题，有利于递进式教学。本着精留精练、不搞题海战术的指导思想(符合新课改精神)。对作业完成情况进行统计，完成质量进行分析，对错误解法进行剖析，对不同问题进行归类，对不同的解法进行归类，使学生通过作业加深对知识的掌握和技能的提高。

3、在科技文化艺术节中

鼓励学生参与到丰富多彩的科技文化艺术节中，4班的许斌斌，3班的张婷丽，6班的苏桂华在“鸡蛋撞地球”比赛中，分别荣获一等奖、一等奖、二等奖。参加这一模型制作比赛有18人，虽然其他同学未能获奖，但他们积极参与的精神是可嘉的。

4、业务学习和自身成长

树立终身学习的理念。在业余时间，我常翻阅《高考》、《高中物理教学参考》等杂志，利用网络新信息，尝试新方法、吸收新思想、新经验、新理论、不断的充实自己，为己所用。有外出学习的机会我一定会认真学习，活动后及时进行总结，反思。

三、主要经验和体会

1、在了解每个学生在高一具体学习基础和学习习惯的情况下，制定出

具有针对性的教学策略。多注重物理学习方法，思维方式的指导。并对个别基础很弱的差生重点单独辅导，引导他们尽快入门，增加他们学习的兴趣和自信心，从而建立起良好的学习物理的氛围，推动全班学习成绩的提高。

2、其次，在讲课上我尽可能降低台阶，多作知识铺垫，加强督促检查，抓好知识能力的落实。努力提高课堂学生学习的积极性，主动性，主体性。

3、除了抓好课堂之外，在课下多与学生交流，多为学生解难答疑，多关心学生学习之外的生活，建立和谐、融洽的师生关系也是贯彻落实好教育教学任务的重要一环。经过师生的共同努力，学生的物理成绩有较大提高，为学生的进一步学习奠定了良好的基矗

**高中教师教学总结3**

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造“师德”。

“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任\_\_级\_\_班的语文教学工作，本年x月至今担任本级\_\_、\_\_两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学;另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课;仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

**高中教师教学总结4**

时间飞逝，20\_\_年的工作也已经接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这年度的工作小结如下：

一、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。

能够认真贯彻党的基本路线方针政策，遵纪守法，爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

二、专业知识、工作能力。

和刚走上工作单位时相比，自己在教育教学能力方面有了进一步的提升。作为第二班主任，自己能够协助第一班主任参与班级管理。关心班级班风、学风的建设，关心每一个学生的发展，班级工作无小事，就是在每天繁琐的日常工作中自己不断的积累工作经验。

在教学方面，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。认真按照学校教学常规的要求做，认真参加备课组的集体备课活动，以积极的态度上好每堂课，在实践中探讨、落实新课程教学理念。自己能认真执行“青蓝工程” ，认真参加学校的学习培训和校内校外的教学观摩活动。在教学之余，自己也进行一些教学研究，把平时在教学过程中的所感所想及时总结成文字形式，这不仅是一次经验的凝练，也是对教学的再思考，对自己教学理论水平的一次提升。

三、工作态度和勤奋敬业方面。

在一年中自己担任一个班级的第二班主任，执教5个班级的思想品德，一星期10节课，工作认真负责，积极参加学校、学科的各项会议、活动，没有缺席和病假。

四、工作质量成绩、效益和贡献。

在过去的一年中，自己撰写的教育案例《“罪”与“罚”》被选录进入学校的德育丛书;《你快乐所以我快乐》在“名师之路”大型教育科研活动征文评选中获三等奖;20\_\_年4月7日在“初中新课程研讨”活动中向市教研员开设了一堂汇报课;在南通市20\_\_——20\_\_年度“走进新课程”教学研究活动中执教公开课《礼仪展风采》一节;回顾这一年的工作，学校提供了各种让自己快速锻炼成长的平台，学校领导给予自己很多工作上的关心，老教师给自己提供了很多宝贵的经验和帮助，这一切让自己在各方面都取得不同程度的进步，当然，自己也存在着许多需要改进的地方。在今后的工作中，我将继续以务实的工作态度，一如既往地认真学习工作，争取工作水平的更大提高。

**高中教师教学总结5**

这已经是工作的第5个年头，每当9月份夏天学校又迎来一拨新教师的时候，发现自己已经不是新教师好多年了，对于自己来说，我仍然觉得自己还很新，好多事情都没有涉及，也没有自己很完善的教学理念，遇到问题还是那么棘手，那么的无错，那么的不淡定，喜怒的表现的那么的直接。事实上，年龄告诉我卖嫩已经行不通了。

这个暑假，送走了一拨高三学生，终于媳妇熬成婆一样的，完成了一轮教学，还记得有个老师说，如果教不到高三，教学也是不完整的。他说，他看的出，我是迫切的。这个夏天，我如愿以偿了。高三的孩子在毕业的时候说，谢谢我陪着她走完高三，听了这话之后，我心酸了，何尝不是呢，也谢谢高三有这群孩子的陪伴。这个高三，高三的班主任，任课老师，学校的领导，我们都付出的很多很多，其实还可以更多更多。这个付出，说明我们是爱那群孩子的，还是爱我们的这份平凡又廉价的职业的。新的学期依旧是两个班级的教学，不同的是高一的孩子，天真浪漫。因为不做班主任，自然就没有当初的那份热忱，就不会芝麻一样的小事还劳心劳累。作为任课老师，做好自己份内的事情，尽量抓住机会让同学们爱上数学。对于刚步入高中的高一新生，初中的有些不良好学习习性依然保持着，思维上的纠正就变的难起来了。不动脑不动笔，不愿意多多花功夫的同学多的是，但是也让我觉得欣慰的是，认真，有定力，高一的时候就已经感觉到他的沉稳的孩子也有，晚自修第四节课后还默默在教室里写数学试卷，满满的书写，工整的解题过程，让我看了很喜欢。这就是高一，我没有花我全部的时间，但是我努力的做好自己的事情，让同学们尽量喜欢上数学，希望最终在考试中取得好的成绩，在教学中也不忘了进行正面的教育，为人处事的道理。

第5年了，感觉教学也出现倦怠期，没有预想的好，也没有特别的糟糕，少了当初的热情，多了自己的私心，我想，我要思考怎么才能稳中求进!多看看书，多学习些教学理论，是件多么难的事啊!

**高中教师教学总结6**

一、少讲，多学，培养学生的美术能力

美术是呈现人的视觉、感觉、想象和情感的统一体。作画者和作画对象、作画者和作品之间最先建立的就是直观的视觉关系。学生观察能力的强弱，决定了他对于美术作品的认识和理解的水平高低。所以，培养学生的观察能力，是美术教育和实现美术教学目标的前提和基础。

于是，观察的方法就比较重要了，就拿鉴赏名作来说，应先引导学生从作品的内容和形式上去观察，观其色彩、造型，其次就是讲述大师作画的历史、时代背景，以及风格派别，让学生往深处琢磨观察，养成边观察边思考的好习惯。

1.想象力的培养

“想象是艺术的生命，离开了想象，艺术难以生存”。一幅美术作品，通过表面的视觉观察，我们只能看到作品颜色的搭配、形体的勾勒、表现手法等，但很难从画面中观察到作品深刻的内涵，这时就需要我们通过观察，进行合理的想象，这样才能找出作品所表达的主题或是情感。所以，充分的发挥和培养学生的想象力，是给美术作品注入灵魂的最佳手段。

2.造型能力的培养

学生对于形体的表现，基于他们对于形体的了解和认识，所以，我们的美术教学也应该联系生活、贴近生活、还原生活，带学生走出课堂，亲近大自然，进行写生锻炼，通过对真实的事物进行提炼，把抽象的事物进行具体、形象的描绘，提高学生的美术造型能力。

所以在高中美术教学中，教师在观念上，要明确学生的主体地位，摒弃“满堂灌”的教学模式，有意识地将教学内容和现实事物联系在一起，就会带给学生亲切的熟悉感，从而提高学习兴趣，主动地学习和观察。少讲，多学，提高学生的美术能力。

二、少说，多做，培养学生的动手能力

美术是一门创作，是一门审美的创作，其中必然离不开的就是技能和技巧。技能是创造的行为能力，技巧是对材料、艺术形式进行加工的技能和巧思。技能和技巧的训练，就是要培养学生有一副巧手，灵活、准确且协调，不然你观察到再美、再有感觉的事物，也无法表现出来。

同时，绘画技能和技巧，可帮助学生更好地理解和认识美术作品，因为欣赏作品，并不是看作品，它是需要借助学生的技能、技巧实践的外力，才能进一步的体会和感悟。在美术教学中，少说，不直接讲述作品的风格、手法等，而是留给学生更多的时间临摹，在多做的过程中，自行欣赏、理解、对比，从而对美术有更加深入的思考和探索。

传统的教学中，教师讲，学生听，教师对于美术作品的详细介绍，也扼杀了学生对于作品的自我认识，以及创新思维的发展。所以，教学前，引导学生进行相关美术作品的收集和欣赏，学生有备而来，可大大缩短课上的欣赏时间。作品出示之后，要先让学生自己欣赏，说出自己的看法和感觉，在引导学生从不同的方面再次细细地品味，给学生创造更多自主参与和自己动手的机会，提高动手能力和探索兴趣。

三、利用现代化教学手段，创新教学

社会的发展，带来了创新的科学技术，同时也带来了新的教学理念，教师也不应墨守成规，应该紧跟潮流，与时俱进，创新教学。把教学融入科技中，把现代的科学手段和设施引进到美术教学课堂中，比如，给学生展示更多的名作范画“，百闻不如一见”。

通过对名品的欣赏，培养学生的审美能力，激发学生的学习兴趣，拓展学生的知识视野;也可以选择一些和生活贴近的资料，提高学生的兴趣和熟悉度，使其更容易接受和理解;也可以展示学生的优秀作品，作为补充材料等，给学生创设一个全面的美术环境，提高学生的审美能力，促进学生人格的全面发展。

**高中教师教学总结7**

本学期我担任高三年四、五两班的数学教学和高三年段的年段长，在这学期我结合本校的实际条件和学生的实际情况，根据课改的方向，勤勤恳恳，扎扎实实的工作，使本学期的工作有计划，有组织，有步骤地开展。具体工作总结如下：

一、年段工作

1.团结协作，共同拼搏

年段室是老师们办公学习的场所，更是老师们互相沟通理解的场所，在日常生活中，年段室都能保持整洁、干净，给大家一个舒服工作、交流的场所。在年段日常管理中，我们坚持“以人为本，构建和谐年段”的管理理念，注意弘扬教师敬业爱岗，无私奉献的优秀传统。无论是日常教学、教研、还是班级管理，我们相互理解，相互关心，相互支持，用真诚构建了年段的和谐，虽然我们朝出暮归却快乐着!

2. 按周安排工作，有的放失

坚持年段周工作安排制，让全体老师知道工作的思路，有的放矢;并在周末对工作完成情况作小结。为加强班主任的管理，坚持德育处班会课前的年段班主任例会，总结上周年段有关工作，补充安排年段班级下周的相关工作，做到工作有反思，有安排。 充分发挥班级常规管理考评的杠杆，学校对班级周工作客观公正的评价，起到了促进班级主动、积极创造的开展工作的作用。坚持年段学生周集会制，通过多种形式和渠道，让学生入学收心、尽快进入学习状态的引导教育;期初召开了一次“我们拿什么去迎接高考”的专题动员大会，请来教务处谢老师为同学们主讲;期中考后的总结大会;期末复习动员大会等等。强化教学质量意识，年段提出了尽早介入高考的工作想法，得到教务处的支持，一切教学任务都以高考为出发点，确定了来年高考的奋斗目标。一学期来，认真组织实施各次月考。考试后认真进行质量分析，找出差距，分析得失，提出改进方法。年段整体教学秩序有条不紊。

二、教学方面

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点;备教材、备学生、备教法;能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍;环节齐，有后记等等，紧跟课改，上好每一节课。教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

2、认真布置、批改作业。在教学中布置作业要有层次性，针对性。并认真批改作业，做到有质量全批，在作业过程出现不同问题及时作出分类总结并记载下来，课前分析讲解。并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

3、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样;也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。对学生的表现都做出公正、准确的评价，发放积分卡以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

总之，一份耕耘，一份收获。在以后的工作中，我一定会取长补短，争取做得更好。努力提高自己综合素质，做一名学生喜欢的教师。

**高中教师教学总结8**

本人本学期担任高二(1至3班)理科班化学老师。按照教学计划，以及新的课程标准，本人已经如期地完成了选修模块《物质结构与性质》以及《有机化学基础》的教学工作，学生在泉州市统一命题考试中也取得较好的成绩。现将一学期的工作总结如下：

一、业务学习

面临新课改，对我而言既是机遇也是挑战。课改就出现新的教学理念，这就需要紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。借鉴高三老师的经验以及根据本年段学生具体情况，将选考模块之一的《有机化学基础》的教学进行处理，大胆删除与高考无关的部分，只涉及与必修2模块有关的部分。平时教学的重心放在《物质结构与性质》的教学。

二、主要工作

(1)定时进行备课组活动，解决有关问题。高二化学备课组只有顺金和我两个人，虽然人少，但是我们团结协作积极配合。做到了：每个教学环节、每个教案都能在讨论中确定;备课组每周一次大的活动，内容包括有关教学进度的安排、疑难问题的分析讨论研究;平时课后时间也经常讨论问题。教学研究水平也在不知不觉中得到了提高。

(2)积极抓好日常的教学工作程序，确保教学工作的有效开展。按照学校的要求，积极认真地做好课前的备课资料的搜集工作，每专题一份的课外练习题，要求要有一定的知识覆盖面，有一定的难度和深度，每专题由专人负责出题;每专题一次的测验题，也由专人负责出题，并要达到一定的预期效果。

(3)积极参加教学改革工作，使学校的教研水平向更高处推进。学校教学公开周举行同一课题由两个老师上课，由顺金和我一同上《配合物的结构、性质和应用》这堂课，都能积极响应学校教学改革的要求，充分利用网上资源，使用启发式教学，充分体现以学生为主体的教学模式，不断提高自身的教学水平。

(4)积极努力提高自己的业务水平，获得校级青年教师水平测试比赛三等奖。

三、工作中足之处

(1)这学期高二年段学生进行了一次培优竞赛，每个班选取五名学生代表班级出赛。虽然平时有集中对这些学生进行培优辅导，但人数多效果不是很好。后来进行个别辅导，但因种种因素效果一般。这次培优竞赛总的来说，没有达到预期效果，这个也是比较令人困惑的。

(2)后进生面较广，很多学生学习松散没有目标。这需要我们老师多花时间和精力顾及后进生。

四、今后努力方向

(1)因材施教原则，一定要适合学生的胃口，对不同层次学生有不同要求。分层次布置作业对于优秀的学生教辅《化学与评价课课练》每题都要尽量去做;对于中等的学生，有选择性的做;较差的学生特别是文科班的学生只要做课本上的习题。

(2)减少后进生面，对这部分同学进行有计划的辅导。先将后进生进行分类分为三类。第一类是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，可以采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平; 第二类是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三类是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

**高中教师教学总结9**

对一名职业高中数学教师而言教学反思首先是对数学概念的反思。

1.对数学概念的反思

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思想，用数学的眼光去看世界去了解世界：用数学的精神来学习。而对于数学教师来说，他还要从“教”的角度去看数学去挖掘数学，他不仅要能“做”、“会理解”，还应从“学”去“做”、去“理解”，去挖掘、发现新的问题，解决新的问题。因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系、辨证等方面去展开。

以函数为例：

从逻辑的角度看，函数概念主要包含定义域、值域、对应法则三要素，以及函数的`单调性、奇偶性、周期性、对称性等性质和一些具体的特殊函数，如：指数函数、对数函数等这些内容是函数教学的基础，但不是函数的全部。

从关系的角度来看，不仅函数的主要内容之间存在着种种实质性的联系，函数与其他中学数学内容也有着密切的联系。

方程的根可以作为函数的图象与轴交点的横坐标;

不等式的解就是函数的图象在轴上的某一部分所对应的横坐标的集合;

数列也就是定义在自然数集合上的特殊函数;

同样的几何内容也与函数有着密切的联系。

教师在教学生是不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

职业高中数学教学几点反思

如何有效利用课堂教学时间，如何尽可能地提高学生的学习兴趣，提高学生在课堂上40分钟的学习效率，这对于刚刚接触职业高中教学的我来说，是一个很重要的课题。要把握以下几点：①要对新教材有整体的把握和认识，这样才能将知识系统化，注意知识前后的联系，形成知识框架;②要了解学生的现状和认知结构，了解学生此阶段的知识水平，以便因材施教;③要处理好课堂教学中教师的教和学生的学的关系;④要把握教学课堂的气氛。课堂教学是实施高中新课程教学的主阵地，也是对学生进行思想品德教育和素质教育的主渠道。课堂教学不但要加强双基而且要提高智力，发展学生的智力，而且要发展学生的创造力;不但要让学生学会，而且要让学生会学，特别是自学，并在此基础之上自主去探究、发现问题、分析问题、解决问题。尤其是在课堂上，不但要发展学生的智力因素，而且要提高学生在课堂40分钟的学习效率，在有限的时间里，出色地完成教学任务。

一、要有明确的教学目标

教学目标分为三大领域，即认知领域、情感领域和动作技能领域。因此，在备课时要围绕这些目标选择教学的策略、方法和媒体，把内容进行必要的重组。备课时要依据教材，但又不拘泥于教材，灵活运用教材。在数学教学中，要通过师生的共同努力，使学生在知识、能力、技能、心理、思想品德等方面达到预定的目标，以提高学生的综合素质。

二、要能突出重点、化解难点

每一堂课都要有教学重点，而整堂的教学都是围绕着教学重点来逐步展开的。为了让学生明确本堂课的重点、难点，教师在上课开始时，可以在黑板的一角将这些内容简短地写出来，以便引起学生的重视。讲授重点内容，是整堂课的教学高潮。教师要通过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具，刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，适当地还可以插入与此类知识有关的笑话，对所学内容在大脑中刻下强烈的印象，激发学生的学习兴趣，提高学生对新知识的接受能力。尤其是在选择例题时，例题最好是呈阶梯式展现，我在准备一堂课时，通常是将一节或一章的题目先做完，再结合近几年的高考题型和本节的知识内容选择相关题目，往往每节课都涉及好几种题型。

三、要善于应用现代化教学手段

教师掌握现代化的多媒体教学手段显得尤为重要和迫切。现代化教学手段的显着特点：一是能有效地增大每一堂课的课容量，从而把原来40分钟的内容在35分钟中就加以解决;二是减轻教师板书的工作量，使教师能有精力讲深讲透所举例子，提高讲解效率;三是直观性强，容易激发起学生的学习兴趣，有利于提高学生的学习主动性;四是有利于对整堂课所学内容进行回顾和小结。在课堂教学结束时，教师引导学生总结本堂课的内容，学习的重点和难点。同时通过投影仪，同步地将内容在瞬间跃然“幕”上，使学生进一步理解和掌握本堂课的内容。在课堂教学中，对于板演量大的内容，如立体几何中的一些几何图形、一些简单但数量较多的小问答题、文字量较多应用题，复习课中章节内容的总结、选择题的训练等等都可以借助于投影仪来完成。可能的话，教学可以自编电脑课件，借助电脑来生动形象地展示所教内容。如讲授正弦曲线、余弦曲线的图形、棱锥体积公式的推导过程都可以用电脑来演示。

四、根据具体内容，选择恰当的教学方法

每一堂课都有规定的教学任务和目标要求。所谓“教学有法，但无定法”，教师要能随着教学内容的变化，教学对象的变化，教学设备的变化，灵活应用教学方法。数学教学的方法很多，对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知识。而在立体几何中，我们还时常穿插演示法，来向学生展示几何模型，或者验证几何结论。如在教授立体几何之前，要求学生每人用铅丝做一个立方体的几何模型，观察其各条棱之间的相对位置关系，各条棱与正方体对角线之间、各个侧面的对角线之间所形成的角度。这样在讲授空间两条直线之间的位置关系时，就可以通过这些几何模型，直观地加以说明。此外，我结合课堂内容，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。在一堂课上，有时要同时使用多种教学方法。“教无定法，贵要得法”。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教学方法。

五、关爱学生，及时鼓励

职业高中数学教材宗旨是着眼于学生的职业技能发展。对学生在课堂上的表现，要及时加以总结，适当给予鼓励，并处理好课堂的偶发事件，及时调整课堂教学。在教学过程中，教师要随时了解学的对所讲内容的掌握情况。如在讲完一个概念后，让学生复述;讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会，同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，学习数学。

六、充分发挥学生主体作用，调动学生的学习积极性

学生是学习的主体，教师要围绕着学生展开教学。在教学过程中，自始至终让学生唱主角，使学生变被动学习为主动学习，让学生成为学习的主人，教师成为学习的领路人。

在一堂课中，教师尽量少讲，让学生多动手，动脑操作，如果看到学生一道题目往往要思考很久才能探究出答案，就把方法告诉他们。这样容易造成学生对老师的依赖，不利于培养学生独立思考的能力和新方法的形成。学生的思维本身就是一个资源库，学生往往会想出我意想不到的好方法来。

7、切实重视基础知识、基本技能和基本方法

众所周知，近年来数学试题的新颖性、灵活性越来越强，不少师生把主要精力放在难度较大的综合题上，认为只有通过解决难题才能培养能力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中急急忙忙把公式、定理推证拿出来，或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生。其实定理、公式推证的过程就蕴含着重要的解题方法和规律，教师没有充分暴露思维过程，没有发掘其内在的规律，就让学生去做题，试图通过让学生大量地做题去“悟”出某些道理。结果是多数学生“悟”不出方法、规律，理解浮浅，记忆不牢，只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套;照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。如果教师在教学中过于粗疏或学生在学习中对基本知识不求甚解，都会导致在考试中判断错误。不少学生说：现在的试题量过大，他们往往无法完成全部试卷的解答，而解题速度的快慢主要取决于基本技能、基本方法的熟练程度及能力的高低。可见，在切实重视基础知识的落实中同时应重视基本技能和基本方法的培养。

8、渗透教学思想方法，培养综合运用能力

常用的数学思想方法有：转化的思想，类比归纳与类比联想的思想，分类讨论的思想，数形结合的思想以及配方法、换元法、待定系数法、反证法等。这些基本思想和方法分散地渗透在中学数学教材的条章节之中。在平时的教学中，教师要在传授基础知识的同时，有意识地、恰当在讲解与渗透基本数学思想和方法，帮助学生掌握科学的方法，从而达到传授知识，培养能力的目的，只有这样。学生才能灵活运用和综合运用所学的知识。

总之，在新形势下的数学课堂教学中，要提高学生在课堂40分钟的学习效率，要提高教学质量，我们就应该多思考、多准备，充分利用教材、备学生、备教法，提高自身的教学机智，发挥自身的主导作用。

**高中教师教学总结10**

一、立足学情，激发兴趣，夯实基础

1、超越班和竞越班的学生各有自己的特点，需分别了解、分析学情，分类制定相应的教学策略，实施相应的教学方法。比如，4班学习习惯较好，基础也较好，教学侧重于学习方法的指导;11班相对而言，基础薄弱些，学习习惯也不够好，因而侧重激发学生学习语文的兴趣，注重夯实基础。重点落实语文新课标中的基础性要求。

2、重视基础的同时，将能力的培养贯穿在教学中，从学生的长远考虑，关注时代信息，让学生感受到学以致用的目的，将知识的学习和能力的培养相结合，将来能成为社会的有用之才。重点落实语文新课标时代性要求。

3、以教材为基础，引导学生重视审美能力的培养及对民族传统文化的珍爱，注入情感态度价值观的培养因素。根据各自的学习特点，通过课外广泛的阅读继承民族优秀文化或吸取世界一切优秀文化，重点落实语文新课标中的选择性要求。

二、在新课改的大背景下，精心设计教学，在教育教学的实践中，大胆创新。

1、理解新课改的背景及目标，积极参与新课改建设。教学过程中，以“精心”二字为核心，将了解学情、钻研教材、设计课堂教学贯穿在新课改建设活动中，在课改的过程中，改变观念，提升教学的艺术水平。

2、以小专题研究的方式，在教学反思中记录点滴的思考，以备今后创造性实施教学所用。

3、创新的过程必须充分考虑到学情。如何将新思想新方法渗透到具体的学情中，具体的教学实践中，有过较深入的思考。

三、从教师专业发展的角度，积极参与教研活动，提升观念，提高教育教学的艺术

围绕新课标、新课改、新高考等几项难题，在高中部语文组组长刘强老师及高一语文组组长王浩老师的悉心带领及指导下，我积极参与年级及学校、区教育局组织的各项教研活动：

1、每周二集体教研时间，先由学科组相应教师展示示范课，再集体评课、讨论，最后针对近期任务进行集体备课，整个过程有条不紊，互听互评，共同进步。

2、本学期还有幸参加了由省教厅组织的教研活动，由将钊军老师展示优质示范课《合欢树》，安居区各校优秀教师、一线教师进行评课，前辈们的初露锋芒让我深感自身专业素养的缺乏，知识漏洞较多，知识体系不完善，实属惭愧，但我不会退缩，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，我愿意在不断摸索中慢慢前进。

3、这学期参加的最受震撼的教研活动是北京四中的于鸿雁老师主讲的那堂课。不得不承认，不管是在教学方式、教学思路、教学资源建设方面，还是在教学能力、教学水平、教学效果等方面，于老师都成功地刷新了我对语文这门学科的认识。我曾一直以为，语文学习只需要认真完成学期任务，再适当地补充一些答题技巧，合理地阅读一些经典文学就差不多了，但事实证明我的认识太肤浅，语文是一门潜移默化、厚积薄发的学科，要想在语文学科取得一定成绩光靠死记硬背是远远不够，要想学好语文，必须要做好打持久战的准备，在这个过程中，必须要广泛阅读，讲练结合，作为老师，必须要把该讲的知识点讲懂讲透，适当地点拨学生，正确引导学生，这就要求教师必须要有过强过硬的专业素质;作为学生，应该学会学习，真正把自己融入到语文学科中来，做到爱学习，会学习，好好学习。同时，在这个过程中，切不可操之过急，急于求成，要始终相信细水长流，水到渠自成。长路漫浩浩，我深感任重而道远。

四、教育教学的遗憾与不足及下学期的计划

本学期虽做了不少的思考、尝试及较为艰苦的努力，但由于种种的原因，留下的遗憾之处仍不少。概括起来，主要有如下几点：

1、教学的设计还不成系统，没有能完整而精心地将本学期的教学设计完成。

2、新课堂的建设与传统课堂之间的分歧，学生语文素养的培养和考试得高分的需求的冲突，这之间的问题没有找到合理的解决办法。

3、基础的真正落实也缺乏足够有效的办法来实施。

4、小专题的研究还缺乏足够的理论支撑，规划不够。

5、科研进行流于肤浅，没有深入的钻研和及时有效的整理总结。

6、整个教学的计划和时间的安排系统性不够，严谨性不足。

针对以上问题，我决定在本期暑假期间尝试建立较为成熟严谨的解决措施及实施办法，具体而可操作性强。并针对相关计划严格的执行，在实践中逐步完善，强化成果意识，注重成果的取得和积累。既然选择了远方，便只顾风雨兼程，我始终相信，天道酬勤!

以上就是小编整理的，望采纳！

【高中教师教学总结10篇范文大全 2024年度高中教师教学总结最新版】相关推荐文章:

高中教师个人工作总结范文大全 高中个人总结教师个人总结

小学教师个人教学总结10篇范文 小学教师个人教学总结范文大全

教师个人教学工作总结简短10篇心得 教师个人教学工作总结范文大全

高中教师个人总结范文大全 高中年级语文教师个人总结范文5篇

学校教师工作总结范文 教师教学工作总结范文大全10篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找