# 六年级语文上册语文教学计划(三篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-07-05

*做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。六年级语文上册语文教学计划篇一本班现有学生49人，其中男...*

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**六年级语文上册语文教学计划篇一**

本班现有学生49人，其中男22人，女27人。经过5年的努力学习，大部分学生已养成认真学习，认真上课，按时完成作业的良好习惯。学生对于学校班级的各项纪律、规定有必须的认识，团体主义观念在逐步加强。六年级了，大部分学生意识到自我面临升初中的压力，所以班级中涌现了一批进取分子，在行为习惯上都成为同学的好榜样，比如：黄爱虹、李定辉等。另外一些学生学习兴趣也逐渐浓厚，学习进取性慢慢提高，有了必须的竞争意识，比如：朱君鸿、李开扬等。可是，不容忽视的是后10%的学生：陈阳卓学习很进取，可是今日会了明天又忘了;还有刘迪、何杞等他们都是求上进的孩子，可是他们成绩不如人意。如何让每个孩子在学习上都有提高?是我一向思考的问题。接下来，在教育教学过程中，我要因材施教，尽量从毕业班的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第六组“轻叩诗歌的大门”。“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动提议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际?习作”“回顾?拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际和习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾和拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

三、教学目标：

(一)识字与写字：

1、有较强的独立识字本事。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，有必须的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二)阅读：

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自我的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

2、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自我的看法，作出自我的确定。

3、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自我印象最深的场景、人物、细节，说出自我的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求完美的梦想。

4、诵读优秀诗文，注意经过诗文的声调、节奏等体味作品的资料和情感。

5、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自我的阅读面。

(三)习作：

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自我的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2、资料具体，感情真实。能根据习作资料表达的需要，分段表述。

3、学写读书笔记和常见应用文。

4、修改自我的习作，并主动与他人交换修改。

(四)口语交际：

1、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2、交际中注意语言美，抵制不礼貌的语言。

(五)综合性学习：

1、策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2、对自我身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

四、教学重点：

1、养成较强的独立识字本事和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有必须的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自我的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自我的看法，作出自我的确定。

5、诵读优秀诗文，注意经过诗文的声调、节奏等体味作品的资料和情感。

6、能够珍视自我的个人独特感受，积累习作素材;能根据习作资料表达的需要，分段表述;修能改自我的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自我身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

六、教学改革的设想、实施计划的具体措施：

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，教师能够就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解本事不断提高，并且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的本事。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的本事。

4、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际供给了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的资料，设计不一样的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面研究，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予必须指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一齐，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学资料，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学

对教材中安排的习作资料，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学资料，安排教学过程。

修改本事是习作本事的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮忙学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌资料，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些资料运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

七、本学期的奋斗目标：

1、本学期在师生的共同努力下，每次测验、考试争取无一人不及格。平时作业的布置分层次进行，根据每个同学的不一样水平，布置适宜的作业，做到因人而异，力争在原有基础上有所突破。

2、作文方面也因人而异，要求有所不一样。每周一篇周记。采用一周自写，一周抄写优秀作文，并且自我选择题材。一学期完成大作8篇，使学生从心里喜欢作文。为各类竞赛作准备。

3、认真做好“学有困难学生”的辅导工作，建立档案，充分利用课内外的时间加以辅导，并与学生家长经常联系，争取成绩有所提高。

4、读好书，注重语文课内的阅读指导，培养阅读的兴趣，扩大阅读面，指导学生有选择性地读好几本书;练好字。争取全面丰收。

5、构成一个好的班级团体是这学期最主要的奋斗目标

新学期中，定当更进一步，力求圆满完成教学任务，取得更大成绩。

**六年级语文上册语文教学计划篇二**

一、学情分析：

本班学生经过近六年的学习，对语文学科的学习比较感兴趣，基础知识掌握比较扎实，平时能主动地进行课外阅读，开展一些语文课外实践活动，但班级中也有个别学生由于低年级时的基础不扎实，以致于此刻的成绩很不梦想。本学期将教给学生合理的学习与复习方法，奠定好良好的语文基础，使他们能取得更大的提高。

二、教材简析：

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，供给了10首供学生读背的古诗词。在教材的最终，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动提议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。这五组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4~5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中供给多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排，不再设“展示台”栏目。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

三、教学要求：

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在教学中，认真学习全国基础教育工作会议精神，落实素质教育“两全一主动”的教育思想，确立“一切为了孩子发展，一切为了发展孩子”的教育理念，在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不一样课题进行不一样的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中进取主动地参与。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

本册课文共有六个单元，全册包括“导读”“课文”“读写例话”“积累运用”(读读背背、阅读、口语交际、习作、实践活动)等资料，书后还附有6篇供选读的课文。本册要求学会100个字，每课要求学会的字，排在方格里。

1、经过本册课文的教学，要使学生了解祖国的山河壮丽，文化灿烂，增强民族自豪感和振兴中华的职责感;了解革命领袖的豪迈气概和革命前辈献身革命的崇高品质，了解劳动人民在平凡的岗位上为了人类作出贡献，受到热爱党、热爱人民的思想教育;还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法，受到保护生态环境的启蒙教育。

2、复习巩固汉语拼音，学会生字，能读准字音，认清字形，理解字义，能辨析学过的形近字，同音字，多音字。注意积累词语，把词语归类进行正确的搭配。

3、乐于参加讨论，敢于发表自我的意见。听人说话认真耐心，能抓住要点。能根据讨论的话题，稍作准备，作简单的发言，表达清楚，有条理。

4、学习有顺序地、比较细致地观察图画和事物。能在观察和想象的基础上，写出资料具体、语句通顺、有必须条理的记实作文和想象作文。复习书信、读书笔记、提议书等常用应用文，养成认真修改自我作文的习惯，复习学过的九种标点符号的用法。

四、教学重点、难点：

1、加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、在全面完成各课教学任务的基础上学习课文表达思想感情的方法，指导学生把作文写得更有真情实感。要恰当安排教学的序。

要把握教学重点，在阅读中学习并掌握课文表达思想感情的一些方法。

五、教学措施：

1、转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人。

2、认真学习新课表，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学本事及合作交往等本事为主，提高学生语言的听说读写本事。

3、优化教学手段，进取使用电教(全学期不少于全册教材的80%)，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、做好每个单元的测试工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

六、学困生的转化工作：

作为教师要想转化后进生，首先要让学生找回自信，鼓励是后进生找回自信的最好良药。在上课的时候，教师要专门捡后进生会的东西提问，不要在课堂上随便批评他，要经常在课上课下抓住后进生的闪光点进行表扬，哪怕是点点提高。只要后进生找回了自信，他对学习就产生了兴趣，然后再慢慢给后进生加餐。我认为这是转化后进生的良药。如果认为后进生能够轻而易举实现转化，不用做艰苦的工作，那倒是有点不正常。所以转化差生需有耐心。耐心，就是要允许学生有多次反复，就是要提倡一而再，再而三地做教育工作，循序渐进，由浅入深，由低向高发展，这是历史以来有效的教育原则。在教学的过程中，我用这种办法转化了一大批后进生，效果十分明显。本学期将继续抓好差下生的转化工作。

**六年级语文上册语文教学计划篇三**

一、课程标准的目标和要求

(一)总目标

1、在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步构成进取的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

2、认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。

3、培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。

4、在发展语言本事的同时，发展思维本事，激发想像力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。

5、能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。

6、学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有必须的速度。

7、具有独立阅读的本事，注重情感体验，有较丰富的积累，构成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自我的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。

8、能具体明确、文从字顺地表述自我的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

9、具有日常口语交际的基本本事，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会礼貌地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。

10、学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的本事。

学段目标(5～6)年级

(一)识字与写字

1、有较强的独立识字本事。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，有必须的速度。

3、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二)阅读

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有必须的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

3、能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。

4、联系上下文和自我的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

5、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自我的看法，作出自我的确定。

6、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自我印象最深的场景、人物、细节，说出自我的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求完美的梦想。

8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不一样用法。[整理]10、诵读优秀诗文，注意经过诗文的声调、节奏等体味作品的资料和情感。背诵优秀诗文60篇(段)。

11、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自我的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

(三)习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自我的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的记实作文和想像作文，资料具体，感情真实。能根据习作资料表达的需要，分段表述。

4、学写读书笔记和常见应用文。

5、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6、修改自我的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

7、课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

(四)口语交际

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自我的意见。

3、听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。

4、表达要有条理，语气、语调适当。

5、能根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言。

6、在交际中注意语言美，抵制不礼貌的语言。

(五)综合性学习

1、为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。

2、策划简单的学校活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

3、对自我身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

4、初步了解查找资料、运用资料的基本方法

二、全册教学要求

六年级是六三学制小学的最终一学年，其特殊地位要求六年级教材加强整合性，教材致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识，提高解决实际问题的本事，进行比较广泛的文化积累，基本上实现能够自学语文，切实推进《语文课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标的实现。

三、全册教材分析

六年级上册教材由八个主体单元构成，每个单元由主体课文、拓展阅读、综合活动和单元小结四个部分组成。

“主体单元”资料集中、借题组合在一齐，为学生学习语文创设一个情境，便于教师和学生借题发挥主动性和创造性。

每单元大致有五篇课文，前三篇要求精读，后两篇是拓展性阅读。

习作主要从三个途径创造习作练笔的情境，使学生愿意写，有的写①日记随笔情感化很很强，不得提出资料或形式方面的具体要求;②与阅读紧密配合，续写、仿写、改写、想象作文。学生可根据自我的兴趣选择。③调查报告、小品、广告等习作选择空间更大，能够叙事、抒怀，也能够议论、说明、纪实。

综合性学习，主要是为提高学生与人交往合作的本事，动手本事，运用语文基础知识的本事，分析问题和解决问题的本事。

单元小结分“自我评价”和“他人评价”两栏，以自我评价为主，以文字陈述为主。

四、全册教学重点、难点

全册教学的重点是精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功的教学凭借，应当注意从以下几点突破：

1、加强词语的训练，要引导学生自觉地运用字典，联系上下文的方法准确地理解词语。

2、重视初读的指导和训练，在精读课文的教学中，要安排比较充裕的时间让学生初读课文，使学生在理解的基础上初读。

3、充分发挥学生学习的主动性，让学生经过自学。理解课文的思想资料。

教学的难点是习作的教学：

本册共有八次习作训练，有记实作文，有所写和读后感，还有必须不提示任何要求的自由练习习作。

指导习作，突破难点，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生的观察、思维和练笔的进取性，要鼓励学生说其话、实话、心里话，表达真情实感。

五、课时安排

1、精读课文24篇约50课时

2、拓展性阅读课文16篇约20课时

3、习作八次约25课时

4、综合活动8个约18课时

5、单元小结8个约10课时

6、机动、复习、检测约20课时

六、改善教法提高教学质量的设想

(一)充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自我的学习方式。

教师是学习活动的组织者和引导者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，进取开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

(二)在教学中努力体现语文的实践性和综合性

努力改善课堂教学，整体研究知识与本事、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

(三)重视情感、态度、价值观的正确导向

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，构成正确的价值观和进取的人生态度，是语文教学的重要资料，不应把它们当做外在的附加任务。应当注重熏陶感染，潜移默化，把这些资料贯穿于日常的教学过程之中。

(四)正确处理基本素养与创新本事的关系

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五)遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略

学生生理、心理以及语言本事的发展具有阶段性特征，不一样资料的教学也有各自的规律，应当根据不一样学段学生的特点和不一样的教学资料，采取适宜的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找