# 最新zhchshr拼音教学教案反思(6篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-07-17

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。zhchshr拼音教学教案反思篇一教学中，我主要采取...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**zhchshr拼音教学教案反思篇一**

教学中，我主要采取了这样几招，让孩子们有意识地区分平翘舌音。

第一招：学会倾听

我觉得，对于低年级的孩子，学会倾听是非常有必要的，有些孩子常常觉得自己会了，就不听别人说了，真请他站起来说，又犯错误，所以，平时上课，我一直要求学生注意听别人说，听也是在学习，而且，听的时候要注意思考，发现不对的地方或者想的和别人不一样的地方可以站起来补充。

所以，在教学zhchshr一课的时候，我让学生仔细倾听老师是怎么发音的，让他们尤其要注意老师的舌头在发音过程中的位置，舌尖要尽量往后一些，但也不能太偏后，我比划了一下：我们的嘴巴里有一个“天花板”，舌头要卷到“天花板”的中间一点位置。呵呵，但愿这个比喻能让孩子们知道舌头的大体位置。然后在自己发发音，听听老师发音，比比发音和老师的是不是差不多，再开火车读读，大家都来听听他的发音是否标准。在听的过程中找找差距。

第二招：比较认读

在大部分学生基本能读准确翘舌音后，我相机出示了zcs三个字母，让学生尝试读读，读一个翘舌音，读一个平舌音，注意舌头的位置变化。然后又相机出示书本后面的三组平翘舌音让学生尝试读，并注音观察图画中画了什么，读一个音节组一个词，如：zhu，竹子的zhu，zu足球的zu，等等。在比较认读中，进一步区分读音。

第三招：组词

语文书上的那几个音节毕竟有限，而我们学习拼音，不仅仅要读准书上那几个词语，而是要在生活中，能用普通话和别人交流，由此可见，学习拼音还应该“面向生活”，所以，在教学过程中，我又设计了一个环节，让孩子们用zhi chi shi ri 的四声来组组词，或者说说话，如我所料，这一个环节中，学生暴露出了许多问题，平常的方言词语都冒出来了，一个个纠正是必然的!

看来，学习拼音，学习普通话，还任重而道远哪!

**zhchshr拼音教学教案反思篇二**

在课堂上，学生是学习的主人，是课堂的主人，为了更好的体现这种理念，学习这一课时，基本上是在编儿歌，讨论，自学中度过的，有效的激发了学生的学习兴趣，学习积极性，训练了学生的口头表达能力和思维能力，有效地提高了教学效率。

一、尝试运用自主、合作的学习方式。

教学时我把重点放在了指导学生仔细观察，发现规律，运用规律进行学习的方法上。如在教学复韵母ie时，首先，引导学生看情境图，自己说出含有ie、üe、er的读音的字、词，读一读，体会体会它们的发音方法。然后教师先范读，让学生认真听，仔细观察口型的变化、发音的变化，充分调动学生的积极性，从中发现规律，并运用规律学习其它的复韵母。在这一环节中，我交给了学生学习的方法，同时极大地激发了学生的求知欲，初步培养了学生自主学习的能力。再如：让学生同桌互读(互帮互助纠正错误的口型、发音)、把自己的发现讲给同桌听等多种学生活动的方式，等提高参与的密度和效率，渗透了合作学习的意识，交给了学生合作学习的方法。

二、训练思维，发展语言

学习的目的在于运用。课堂上鼓励学生在实际生活中运用所学的汉语拼音，极大地激发学生学习的热情。结合图片让学生用音节词练习说句子，充分发挥学生的想象力，走出了为教拼音而教拼音，把拼音教学与语言学习割裂开来的误区。进一步了训练学生的思维，丰富了语言积累。

三、关注学生，面向全体

关注每一个学生的发展，是新课程标准的基本理念。课堂上我时时关注每一个孩子的感受、尽可能地给予学生更多的、同等的机会，让每一个学生都觉得自己受到了老师的注意，课堂上没有被教师遗忘的角落。本节课采用大面积指名读、开火车读、同桌读等多种方式，使每一个学生在课堂中都有展现自我的机会，都有和同学交流的时间。老师在每个学生的自我表现中，还能即时发现学习落后者，进行查漏补缺。还运用手势、眼神、语言等方式鼓励学生表达自己的观点，让他们充满自信、充满希望。

在今天的课堂上，我觉得自己在时间分配上还不够合理，过多地将时间放在ie的教学上，而对于音节ue、er的教学则显得过于简单，使得教学重点突出不明显。如果当时能及时收住话题(我在课堂上经常让孩子选择音节来练习说话，当说到中秋夜时孩子有很多话要说，刚过中秋节嘛，孩子还沉浸在节日的气氛中。)就能节省许多时间。今后我要多钻研教材，多尝试新的教学方法，让自己的课堂变得更形式多样、生动有趣。

**zhchshr拼音教学教案反思篇三**

刚入学的一年级学生具有很明显的学前幼儿的特点，他们注意力持续时间短，据专家研究表明这个时期的学生注意力集中时间一般保持在十分钟左右。因而好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。但是他们一入小学就要从幼儿比较自由的以游戏活动为主的学习转入小学有计划的系统的以多门学科知识和各种能力培养为主的学习，并且最先要学的是非常抽象的汉语拼音，汉语拼音作为识字的工具它本身没有意义，对于善于直观形象思维的一年级新生来说更是枯燥单调乏味。如何激发学生学习汉语拼音的兴趣，提高汉语拼音学习的效率，并且在拼音教学的同时让学生养成良好的学习习惯，快乐地度过幼小衔接的这一个多月呢?这是我多年低段语文教学中一直思索着、探究着的，也是实施新课程后继续思考着、摸索着的。

从汉语拼音本身的特点和低年级学生的年龄特点考虑，我采取了以下措施进行教学，实践证明还是比较有效的。

一、创设情境学习汉语拼音

1、在听故事、讲故事中学习拼音：

比如在学习韵母“a、o、e”及四声时，我就以书中的情境图为材料引导学生编故事：早晨，太阳公公出来了，小朋友、小动物门都起床了。新的一天开始了，大家多开心啊!瞧，小姑娘来到河边的草地上练起了嗓子，aa aa a—aa aa a在黑板上出示a(我们小朋友也来唱一唱，就在这个环节中渗透a的读音，练读a)。大公鸡也在草地上练起了嗓子，听!oo o—oo o(出示o，多好听啊，大家来学一学，在这个环节中渗透o读音，练读o)。大白鹅在水里快活地游着，看着自己在水里的美丽倒影，不由得也唱起了歌，e—e，我的身子多么白，我的嘴巴多么红，我是快乐的大白鹅(出示e，教学e)。小河的清晨好热闹啊!

在读准了aoe以后，再听老师把故事编下去。鸭子阿姨带着两只小鸭子闻声赶来了(出示ā)，鸭阿姨边游边说，这里的空气真清新，小鸭没听清，忙问：“啊，你说什么?”(出示á)，鸭阿姨再说了一遍，小鸭们点头说：“啊，听清了，这里的空气真好，我们喜欢在这里游泳。”(出示ǎ)小姑娘发现了鸭子们，停止了唱歌叫起来：“啊，前面游来了三只鸭子。”(出示à)在这个编故事的语言环境中，学生不知不觉地掌握了四声的读法。再让学生认识a头上的四顶帽子，集中练读四声。学生在听听讲讲的过程中掌握了aoe及其四声的读法，学得主动积极、兴趣浓厚，同时既训练了语言表达能力和听话能力，又养成了良好的听话、说话习惯。

2、设计一个生活情境来学习拼音：

在教学翘舌音zh ch sh r时，考虑到这四个声母的读音是学生学习的难点，我特意安排了一个“招待客人”的情境。今天啊，有四位客人来我们这里做客，依次出示客人来了，我们要打招呼啊，今天这几位客人的名字很特别，叫的时候要把口舌翘起来(引导学生跟着老师读zh ch sh r，当学生会读之后，就请客人(学生戴头饰)进门了，请进门的过程中又巩固了zh ch sh r的认读)。再搬椅子来招待客人。在这招待的过程中既训练了口语交际能力又加强了zh ch sh r的认读。学生在生活化的情境中多读多练，轻松有趣地突破了翘舌音认读的难关。

二、在丰富多彩的游戏活动中学习

以多种形式的游戏和有趣的活动来组织汉语拼音的学习，如“猜一猜(看口形猜韵母，根据音节猜图画等)、传一传(一个接一个把看到的音节传下去)、变一变(用电线折成字母)、玩一玩(出卡片，一生出声母一生出韵母，拼成音节读出来，谁读得快又准，谁就赢了，赢者可以刮对方鼻子)、拔河比赛(易混淆的字母写在黑板上，两组小朋友分立两边读卡片，读对的卡片贴在该组绳上，哪边多哪组就赢)、小白鸽送信(信封上用音节写着送信人名字，读对了就能送对，给送对的一份礼物)、长颈鹿请客(叫出用音节标出的菜名)、考一考(拿卡片去考别人)“等。通过趣味性强的游戏和活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对音节的拼读积极性更高，学得轻松，练得扎实。

三、手脑并用亲密接触汉语拼音

在学习拼音的过程中，还可以让学生用身体来演演字母，用小手来做做字母，用身边可利用的东西来摆摆字母，用橡皮 泥来捏捏字母，用纸来制作拼音图片等，让抽象的拼音字母变得那样的形象直观、可以触摸，使学生感受到拼音字母是那么的可亲可近，它就在我们的身上，就在我们的周围。这种手脑并用的学习，既培养了动手能力，有开拓了思维，发展了学生的观察力、想象力和创造力，是一种综合性的教学手段。

四、联系生活多渠道学习汉语拼音

语文学习的外延等同于生活的外延，课程来源生活，生活即课程，课程即生活。汉语拼音本身就是学习汉字的工具，因此汉语拼音学习应该重在运用。在学完了全部声母之后，我就让学生为身边的一些物品标上音节做成卡片，然后贴在上面，有贴在家里的，也有贴在教室里、寝室里的，给学生营造出拼音学习的氛围，让学生时刻能见到拼音，在多看多读中熟练掌握音节的拼读。在学完全部字母之后，送学生每天一首诗，让他们自己去拼读，自己去读诗;还让学生试着用音节记录下看到的听到的或想到的，写得好的帖到墙报上展出;在图书角上摆上拼音读物供学生课外阅读。

五、以小组合作，优带差的方式学习拼音

由于智力发展、思维能力等的个性差异，学习汉语拼音时有些孩子接受得就非常快，而有一部分孩子就接受得特别慢，如何做到培优又辅差呢?课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，有同桌互读的，有四人小组互读的，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识。课后还让优生带差生看拼音读物，既提高了优生的拼读能力，增设了他们学习课外知识的渠道，又带动了差生，提高了差生拼读积极性。

教学是一门遗憾的艺术，她永远具有不完美性。新教材拼音和识字几乎是同步进行的，一个多月教学下来，发现该会认的生字很多学生还不会认，无疑反复呈现是一种有效手段，但是让孩子多读读看的时间在哪里呢?一周里三个早晨读语文，晚上不是语文老师辅导时孩子们又不去读拼音了。如何在拼音教学的同时充分利用时间提高学生的识字效率呢?这是值得深入探究的问题。

**zhchshr拼音教学教案反思篇四**

随着“新课改”大潮的涌来，作为第一线的教学实践者，如何按照新课程的理念要求自己，培养学生是我冥思苦想的问题，而要想成为“新课改”的成功者，每次讲课后的反思、体会和感悟是必不可少的。现将我讲的《ao ou iu》这节课的思路，想法列述如下：

一、注重学生语言拓展能力的培养

在这节课中，认识生字时我安排了让学生选择自己喜欢的字组词或说一句话，当我提出：“谁能用自己喜欢的一个字组词、说一句话呢?”孩子们都纷纷举手，有的组秋天、双手、走着，有的说：“秋天真美呀!，我走着上学……”这样不仅让学生认识了本课生字，而且还加深了印象，培养了学生们的语言表达能力，当孩子们说的不错时，我及时地进行了表扬，充分培养了孩子们的自信心，在生字的教学过程中，收到了较好的效果。

二、关注每位学生的学习情况，充分体现了新课程理念下的“自主教学”

在这节课的教学中，我时刻注重每位学生的学习情况，为了让他们充分发表自己的意见，争取做到互补其短，每遇到一个较难的环节时，我都让他们和小伙伴交流，说出自己的看法，解决自己心中的疑问，而这时的我也并不是闲若无事，而是积极加入到孩子们的讨论中去，和孩子们共同探讨，共同学习，成为孩子们心中永远的朋友。

三、鼓励学生们说出自己的想法，激发他们的学习兴趣，提高课堂的教学效果

当我把 ao ou iu 三个韵母讲完时，我提问：“认识了这三个朋友你们想用什么好办法记住它们?”学生们开始讨论并向自己的小伙伴介绍自己记住这三个韵母的好方法，可以说把课堂真正还给了学生们。你瞧!有的学生为能把自己的好想法清楚的讲给同伴们，别提多激动、多高兴了。通过这一环节，不仅培养了学生们的自信心，而且还激发了他们学习的主动性，更好地提高了学生们学习的效果，真可谓一举多得。

四、创设情境，师生互动，关注与学生的沟通合作

为了巩固这节课孩子们所学的知识，我还创设了一个拼读游戏的情境，让三个孩子通过石头、剪子、布游戏决定胜负，到前面与老师合作，一个学生出示声母，一个学生出示韵母，第三个孩子出示音节，其他学生与老师一起做拼出的音的动作，在这种氛围中学习，孩子们是快乐的，轻松的，不仅巩固了新知，还激发了学生们的学习热情，加深了师生之间的沟通合作关系，再次体现“新课改”的要求。

五、热情、公平、公正的教学是我这节课的闪光之处

在这节课中，我始终保持以饱满的热情和孩子们探究、学习。每个环节的设计都保证了公平、公正的对待孩子们。孩子的语言最天真，最纯洁，保留他们的意见是“新课改”对我们每位教师的要求，也是我们应该做的，尤其是让学生到前面与老师合作这一环节中，为了不伤害学生们的自尊心，我采用石头、剪子、布的方法选择学生，而不是由我指名，还给孩子们公平、公正，他们会更加信服老师，对我们以后的教学工作的开展有益无害。

总之在这节课中，我始终以“新课改”要求自己，努力创设情境，关注师生互动，这是我心中的期望，也是我教学中永远追求的目标。

**zhchshr拼音教学教案反思篇五**

语言是人类交流的工具，在人类社会的进程中起着十分重要的作用。在我国，汉语在人们的学习生活中广泛使用。因此，在小学一年级，必须学好汉语拼音，才能为将来的学习生活打下坚实的基础。

根据语文新课程理念，我在教学汉语拼音ao ou iu时，进行了如下的思考并予以实施。

一、合理运用多媒体进行教学

多媒体教学在教学活动中能刺激学生的各种感官，使学生更深入地理解学习内容，并记忆深刻。一年级学生注意力、自我调控能力较差，通过这种生动的学习方式，让他们看、听、说、做，提高了学习效率。我在指导ao ou iu的发音前，都是首先出示有关的图画，学生先观察图再说图，然后配以动作来发音，学生乐学，效果不错。在指导发ao ou iu的四声时，我反复将电脑鼠标在带调韵母中滑动，使韵母动起来，学生看得有趣，反应迅速，教师不用多讲，已达到教学目的。课件中还出现了韵母的笔顺，依次出现每个韵母的笔画，学生模仿书空两遍，印象深刻。这样，运用多媒体进行教学，让学生较容易地解决了重、难点，使教学效果事倍功半。

二、充分发挥学生的主体作用

新课程改革积极倡导自主合作探究的学习方式，我在这堂课中尽量运用这一方式。一年级学生表现欲强，只要合时合地地给他们机会，课堂上就会精彩不断，达到意想不到的教学效果。我在教学中坚持贯彻学生教学生的方法，把主动性交给学生，让有能力的学生当小老师，或范读或领读，学生们积极性很高，个个 不甘示弱，争着当小老师，课堂学习气氛浓烈，教学效果非常好。胆小的学生也敢站起来说了;声音小的学生也放开了嗓门;词汇贫乏的学生也说起了成语，这是多么可喜的现象。尤其在教学的最后一个环节，我让学生当小老师上台摘花带读音节并组词，学生积极性很高，有的学生因没当成小老师发出了叹气声，我暗暗为他们感到高兴。

三、联系生活实际，充分调动学生学习汉语的积极性

语言来源于生活，生活中的语言丰富多彩。在学习汉语拼音时，为了巩固学生的发音，我让学生自己给音节加声调并组词，激活了学生的语言中枢，让他们在已有的语言储备中挖掘出正确的词汇。如教学zao的拼读，学生加上三声说早上早;教学shao的拼读，学生加上一声说烧柴的烧等。学生喜学善学，既巩固了拼读又联系了学生的生活实际，这种紧密联系学习经验再学习的做法使学习效果十分显著。摘花读音节组词的教学也是运用了这一做法，我发现，学生的词汇量远比我的估计要多得多，这是多么可喜的发现!

四、这次教学之后，我也总结了几点不足之处

1、学生的合作意识还要加强：

由于学生的年龄较小，根据性格特点，基本上缺乏合作互助意识，合作学习环节不容易达到即定目标。我在这节课中没有使用小组合作学习的方式，只是采取了学生当小老师带读的方法，这种合作形式比较单一，缺少学生间相互的探讨交流，在今后的教学中要努力改进。

2、课件的形式相对简单：

我使用的课件中音节出现的方式基本相同，在形式上相对单调，如果能把音节中的声母和韵母区分颜色或以动画出现，效果会更好。这样，学生在拼读音节的同时加强了区分声母和韵母的能力，发挥出课件的最大功效，让学生在同样的时间段里巩固更多内容，提高学习效率。

3、联系生活实际的环节可以渗透句子的教学：

这节课的课堂结构还可以再进行更细致地考虑，教学时间再紧凑些，就可以渗透句子的教学，让学生用一个音节先组词再说句子，把字、词、句联系起来，开阔学生的思路，把课堂学习与生活实际联系得更广更深，尽快提高学生学习语言的能力。

学生是课堂教学的主体，更是未来社会的主人，我会坚持学习新课程理念，反复探究，在教学中实践并随时总结，为新时代的接班人打下坚实的基础!

**zhchshr拼音教学教案反思篇六**

随着“新课改”大潮的涌来，作为第一线的教学实践者，如何按照新课程的理念要求自己，培养学生是我冥思苦想的问题，而要想成为“新课改”的成功者，每次讲课后的反思、体会和感悟是必不可少的。现将我讲的《ao ou iu》这节课的思路，想法列述如下：

一、注重学生语言拓展能力的培养

在这节课中，认识生字时我安排了让学生选择自己喜欢的字组词或说一句话，当我提出：“谁能用自己喜欢的一个字组词、说一句话呢?”孩子们都纷纷举手，有的组秋天、双手、走着，有的说：“秋天真美呀!，我走着上学……”这样不仅让学生认识了本课生字，而且还加深了印象，培养了学生们的语言表达能力，当孩子们说的不错时，我及时地进行了表扬，充分培养了孩子们的自信心，在生字的教学过程中，收到了较好的效果。

二、关注每位学生的学习情况，充分体现了新课程理念下的“自主教学”

在这节课的教学中，我时刻注重每位学生的学习情况，为了让他们充分发表自己的意见，争取做到互补其短，每遇到一个较难的环节时，我都让他们和小伙伴交流，说出自己的看法，解决自己心中的疑问，而这时的我也并不是闲若无事，而是积极加入到孩子们的讨论中去，和孩子们共同探讨，共同学习，成为孩子们心中永远的朋友。

三、鼓励学生们说出自己的想法，激发他们的学习兴趣，提高课堂的教学效果

当我把 ao ou iu 三个韵母讲完时，我提问：“认识了这三个朋友你们想用什么好办法记住它们?”学生们开始讨论并向自己的小伙伴介绍自己记住这三个韵母的好方法，可以说把课堂真正还给了学生们。你瞧!有的学生为能把自己的好想法清楚的讲给同伴们，别提多激动、多高兴了。通过这一环节，不仅培养了学生们的自信心，而且还激发了他们学习的主动性，更好地提高了学生们学习的效果，真可谓一举多得。

四、创设情境，师生互动，关注与学生的沟通合作

为了巩固这节课孩子们所学的知识，我还创设了一个拼读游戏的情境，让三个孩子通过石头、剪子、布游戏决定胜负，到前面与老师合作，一个学生出示声母，一个学生出示韵母，第三个孩子出示音节，其他学生与老师一起做拼出的音的动作，在这种氛围中学习，孩子们是快乐的，轻松的，不仅巩固了新知，还激发了学生们的学习热情，加深了师生之间的沟通合作关系，再次体现“新课改”的要求。

五、热情、公平、公正的教学是我这节课的闪光之处

在这节课中，我始终保持以饱满的热情和孩子们探究、学习。每个环节的设计都保证了公平、公正的对待孩子们。孩子的语言最天真，最纯洁，保留他们的意见是“新课改”对我们每位教师的要求，也是我们应该做的，尤其是让学生到前面与老师合作这一环节中，为了不伤害学生们的自尊心，我采用石头、剪子、布的方法选择学生，而不是由我指名，还给孩子们公平、公正，他们会更加信服老师，对我们以后的教学工作的开展有益无害。

总之在这节课中，我始终以“新课改”要求自己，努力创设情境，关注师生互动，这是我心中的期望，也是我教学中永远追求的目标。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找