# 最新学生顶岗实习周记(三篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-07-21

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。学生顶岗实习周记篇一日本馆实习已经做了四天，这四天里我们感受到了许多曾经只在...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**学生顶岗实习周记篇一**

日本馆实习已经做了四天，这四天里我们感受到了许多曾经只在校园里读书所体会不到的感触。说一下我们的工作，由于是新人上岗，很多的事可以说我们是从摸索阶段的开始，感谢那些带领我们的日方工作人员，可以如此地耐心地对我们的指导，当我站到一个岗位的时候，无论是与我一起配合一个区域的at（日方场馆接待人员），还是只是恰巧经过的at或者是sv（日方场馆管理人员），很多都会主动上来询问我站岗的情况，对于我还不是很清楚的地方，都会一遍又一遍地交我如何把工作做得更好，还有一些中方的工作人员对我们实习生很照顾，不会轻易地批评我们的不足之处，而是以采取鼓励的方式让我们学会更好地待人接物，并且细心地为我们解决困难。关于实习生的一切通知都会贴在专门的区域，这就要求我们必须常常去关注一下这些地方，对自己的工作进展和内容都有一个很好的把握。也许，正所谓万事开头难，我要以最认真地工作态度和敬业精神，交好这一份答卷，不辜负学校老师、外服以及世博会寄予我们的厚望。

首先，也许在象牙塔的日子了，我们无法感受到世事的艰辛，无法打开视野，去了解读书以外的事情，然而在工作中我能够深深地感受到工作是一种责任，不仅是对自己、家庭，还有整个工作环境中的团体以及社会。其次，便是日本馆中的工作有别于平时做在书桌旁的写写弄弄，敲打键盘，它需要有良好的体魄和毅力，因为它需要我们长时间的坚守在自己的岗位，完成岗位上的任务。如在拉小提琴的机器人展台，不仅需要引导游客往场馆的舞台表演处前进，还要提醒大家不要拍照、摄像和饮食；在场馆外轮椅车和电梯口工作的时候，要忍耐最高至40度的温度，还要维持游客的秩序。在我实习时候身边也有一些同学因为高温以及刚上岗的不习惯而生病：感冒、发烧，都有，但她们仍然坚持上班，站好了自己的岗位，她们的精神值得我学习，不过，我还是由衷地感到，好的生活习惯的培养对结实的身体练就具有十分重要的作用，这样才可以更加精力充沛地做好每一项工作，在这里我衷心祝愿日本馆的而每一个工作人员身体健康，一起前进。

在做入口岗位的时候，经常有冲突产生。本来许多游客都在外面排了很长时间的队伍，特别到了要入口的时候，焦躁和急切的心情就更加强烈了。在每批次放行到最后一名游客的时候，大家都忍不住要往里面挤，混乱常要发生。因此，我们配合着日方工作人员为他们进行解释，和安抚情绪。另外，我们一起工作的实习生同志们，也是一起奋斗的伙伴，大家无论是休息时的轻松氛围还是工作时的互相配合，互相帮助，因为没一项工作的衔接都离不开前后两个实习生的配合与交接，大家不会因为自己想多休息几分钟而耽误其他同学，都是早早地来到自己的岗位，让前一位同学早点得到休息，这样一个互相体谅的行为形成了一个良性的循环，让工作中充满了温情，也都会成为我们此次实习过程中的最佳财富。同时，整个日本场馆的礼仪风貌，给我留下了深刻的印象，大家会对每个人的工作都给予了尊重，辛苦的时候道一声慰问，见面的时候互相寒暄，感觉真的很和谐。

接下来要连续做了四天赞助商的接待工作，不同于平时在馆内接待普通游客的岗位，赞助商的接待需要严谨、一丝不苟的工作态度，不仅要流利的用中日文学会接待客人，还要对馆内的展示和表演有着相当的了解，另外，端茶、引导、清洁这些工作都需要我们十分熟练地掌握。就端茶来说，它的顺序是有严格的讲究，坐在离门口距离最远的是上上宾，端茶的时候，纸巾、茶水及佐料的摆放顺序和位置是绝对不可以有差错的。很感谢在一起工作的at们，在教我们的时候可以将我们的不足一一指正，使我们在实际操作的时候不犯这些错误，更培养了我们日常生活中这些平时不会注意到的礼仪。我们都会对照sv发给我们的操作练习和实践表格，不断地学习、进步，循序渐进，从中文到日文，从总体说明到细枝末节，充分运用。

今天在做vip的时候，我们通常都非常紧张，担心自己是否做得够好来维护日本馆和世博会的形象。同时接待这些游客的时候，日语，有时候时英语十分地重要。所以我们也格外地谨慎。当然，来到这里的游客都是非常地友善和亲切的。今天，一位老奶奶微笑地对我详细的说明和周到的服务表示感谢的时候，我可以清楚地

感受到自己的那份激动，是对自己努力的肯定，也是对整个日本馆付出的肯定。当然，我自己做的还不能说是最好，当有日本客人来的时候，心里仍旧会紧张。如果能像vip里的瓜田、杉原、刘等前辈一样做的那样完美，是我的目标。对照我这几天的赞助商接待工作，我总结了几点经验，为自己以后再做这份工作带来一些帮助：1在做vip工作之前，将馆内的展示和表演的中日文说明熟练的记在心里，真正上岗的时候就可以很好的发挥，也就不会太紧张。2不懂之处，在客人较少的时候就请教at，她们大多说都会很热情地教我们，将自己宝贵的经验传递给你。

这其中，最为辛苦的恐怕就是去抵抗炎炎夏日的高温生活了，一直以来的暑假，作为学生一族的我们来说，躲在空调房里，丝毫感受不到酷暑的可怕，睡个懒觉，更不用去承担一份工作的责任。然而，这个暑假我们都有了有别于以往的面貌，我们知道了什么叫做汗如雨下，也明白了什么叫做坚持不懈。当温度瞬间飙升到39度，从家里到世博的一个半小时的路途便令人心生畏惧，同时上班的时候顶着太阳站在馆外迎接我们的客人，这些如果只是在脑海中想象一下的话，自然而然就要心生退缩了，可是意外的，似乎又在情理之中，我们都挺过来了，再热，到了馆中换个制服，精神满满地站到了岗位上；再累再晚，到了家里，冲个澡，躺到床上，一天的工作顺利完成。世博会的日本馆工作已经一大半过去了，我更多的是热爱这一份工作，期待实习上班带来了乐趣，在提高日语和对日本了解的同时，也认识了许多日本的朋友，大家互帮互助。譬如说，她们会请教我一些中文的发音，并向我学习中文的写作；而我也将自己平时不懂的问题向她们提出，像对日本的文化和地理的知识等。

馆内的运营管理，仍旧是有条不紊，同时做着积极地改进，我们的岗位可以说每天都有新的或大或小的变化，如同一个岗位上像轮椅车和婴儿车出现最多的地方，需要的实习生就最多，因为这时候很多事情需要语言沟通技巧，而我们是辅助日本工作人员最好的左右手。这些都是管理者在工作的经验与实际操作中不断

发现的，能够使得馆内的工作更好地开展，游客更好地欣赏全馆，员工更加有效地投身工作而做的改进，他们的努力是我们不断前进的动力。另外，运营管理长藤川和实习生管理长元，在百忙中抽空，于我们关于实习以来的工作情况和心得体会做了交流，像工作中有和困难，对工作制度和场馆运营有什么好的建议，并对于疑问也做了解答，并且在需要征集馆的歌曲和徽章符号的时候，都希望我们能够积极参加，融入到这个集体中去，可见他们对我们实习生的工作和意见的重视。

不得不感叹时间真的过得很快，仿佛实习第一天的紧张与忙乱还历历在目，我们却已经走到了实习生涯末尾。在实习中，我们收获了很多，日语得到了提高，习惯得到了培养，还交到了很多知心的朋友。场馆里的工作可以说完全得心应手了，很多时候一些特殊情况产生后，我们都会巧妙地去应付了，而不像刚刚开始工作是的生疏。工作的态度也是一如既往地认真，早会和晚会的时候，我们都会仔细听清楚每天的任务，并记录在案。场馆内，需要用笔记下来的时候，我们也毫不偷懒，能够做到一丝不苟。最重要的是，我能体会到作为父母亲的赚钱养家糊口的不易与责任重大，“责任”两个字推动着我们，不用时刻惦记着苦和累，只要安排好平时的作息习惯，坚持遵守，便是最大的圆满了。最 https:/// 后，真的很舍不得离开，记录了我们汗水和笑脸的第一份工作。既然有了承诺，就必须去履行，无论将来会遇到多大的困难，我们都必须对自己的言行负责。

**学生顶岗实习周记篇二**

经过一个月的锻炼，发现自己进步还挺快的，这一周仍然做通过电话跟客户沟通的事情。偶尔也出去跟客户面谈。由于自己向来比较内敛的缘故，首次与客户面谈显得比较紧张，也不大顺利，不过有了一次经历之后，进步了不少，再加上经理和同事的鼓励，自己尝试大胆的去应付，慢慢的好了许多。不再会在陌生的场合怯场。今天下来，面对经验比我丰富的阅历比我深的多的多的客户，也能够通过简练清晰的表达让对方熟悉我们的产品，让他们对我们的产品产生更浓厚的兴趣。

人往往都是这样，没有经历过的话，永远都不知道事情到底是怎么一个样子，是真的那么难，还是并非如此，所以，不管怎么样，即使是自己完全陌生的事情，只要有机会，都一定要去尝试，努力去做好。因为没有经验，那么就需要做更多的准备工作。另外就是不要害怕失败，只要用心去做就可以了。等到熟练了，那么成功将是水到渠成的事情。比如我的第一次跟客户面谈，虽然我做得不够好，或者可以说失败了，但通过这次的尝试，却令我获益匪浅，对我之后的几次任务的成功都起到了极大的推动作用。自己也通过不断的经历和尝试检验了自身的水平和适应能力。

只有通过不断的努力，不断的尝试，不断的积累经验，才能够发现自己的不足，然后在弥补不足的时候，我们便实实在在的提高了自己。所以，不管怎样，努力去做吧，告诉自己，只要用心，就能做得更好！

天气依旧炎热，但持续的高温并没有影响我们适应企业生活的节奏。我们对待实习的态度更为坚定，正如在“\_大学20\_级\_工程专业\_实践基地开班仪式”上我们每个人承诺的那样，这两周里，我们每个人都是积极乐观、脚踏实地。

在测试中心，我们学习以及整理了部分以前的纱线和织物的测试分析表，同电脑录入的数据进行对比和比照，将不符的数据剔除并分析具体原因等，希望能给企业带来实际的解决方案。

样品车间主要是根据工艺单打小样，同学们都认真地学习基本方法，希望在轮岗结束时可以熟练掌握技巧，能根据工艺单数据顺利织出合格的样品。在这里，我们还完成了样衣标牌的整理、录入和样衣的分类放置。这些工作十分繁琐，但没有一个同学有怨言，每个人都快速并出色的完成了任务。工作结束后，同学们围绕着样衣的原料、加工、款式、归类、吊牌的“缸号”和“货号”等提出了各种问题，车间的负责人不厌其烦的一一给我们作了解答。

在仓库间的工作主要是进行纱线的分类整理。仓库没有空调和风扇，几名同学虽然汗流浃背，但还是保质保量的完成了规定的任务。样纱采集完之后，同学们又到设计中心进行取样、标记、记录。

今天的总结会议上同学们与企业负责人钟经理畅谈了实习以来的心得和体会。\_x和\_x两位同学就实习期间发现的问题提出了自己的想法和建议，以提高工作效率、降低企业成本，这引起了钟经理的重视，受到了他的赞许。

两周的实习我们发现了理论与实践的差距之大，我们16名同学会把学校课堂学习的结束作为我们企业实践新的开始，克服困难，虚心求教，大胆创新，用坚持不懈的努力，与企业共同进步！

在接下来的实训中我们首先学习了人物的行走，虽然看着很普通，但其实行走是很复杂的，不仅仅是做脚的移动越过地面，还有臀部，脊骨，胳膊，肩膀和头都同步移动来维持平衡。虽然很复杂，如果你按关节来把这些动作分解，行走的结构就很清楚了。其中有以下一些关键点：

1、腿和脚：脚和腿推进身体向前。为了保持人物看上去自然，你应该始终让关节保持轻微的弯曲，即使在腿完全伸展的情况。第2个一半是对第一个的镜像。如果它们不同的话，人物会出现跛行。

2、臀部、脊骨和肩膀的动作，身体重力的中心在臀部。当身体剩余部分动作的时候，所有的平衡从这里开始。在行走中，能把臀部的动作考虑成两个分开的，重叠的旋转从前面看，脊骨是相对直着的，但是从上面你可以看到臀部和肩膀向相反的方向扭曲来维持平衡。

3、胳膊的动作，除非人物用到胳膊，否则它们通常会很松弛的垂在身体两侧。在这种情况下，它们一般表现的像钟摆一样，在臀部和肩膀后面拖曳几郑即使在完全伸展的时候，试着保持胳膊在肘部稍微弯曲一点。这能使他们看上去自然。

4、头的运动，在一个标准的行走中，头一般保持水平，眼睛集中看人物即将去的地方。然后它将轻微向四周跳动来保持平衡。如果人物很兴奋，这个弹跳将更明显。对于悲伤的人物，头也会低垂着，或者如果场景需要的话就向周围看。

回想一下在这即将过去的一个星期里，我每天都是六点左右拖着乏力的躯体从床上爬起来。每天早、中、晚一天三次赶集似的来来回回往返于幼儿园与学校之间，现在感觉还是蛮充实的。尤其是每当幼儿园的小朋友叫我“喻老师”的时候，我感到特别地自豪。看着他们活泼可爱的身影，我仿佛看到了幼年时的自己，也和他们一样的天真快乐！

闲下来的时候，我会观察老师与幼儿们之间的互动与学习。我发现老师们特别善于引导孩子们跟着他们学习，而且他们对孩子也特别有耐心，这令我非常地钦佩。这次的见习不仅让我了解到了幼儿们的起居饮食，更让我亲近了他们的心理，使我获益良多！慢慢地我体会到，幼师这个职业有着非常重大的责任。因为我看到未来祖国的希望正掌握在我们的手上，我们必须引导他们走好人生之初的每一步。为此我们首先要走好自己的每一步，努力学习课内外相关知识，力争将来成为一名优秀的幼师！

一周的实习结束了，我发现我还是喜欢小孩子的，不关乎专业，单纯的喜欢。我明白幼教工作其实不容易，才艺不说，你的思想，你的行为都关乎影响着孩子的一言一行。更为重要的是你要有耐心，有爱心，用你的耐心和爱心去引导孩子们，让他们健康，快乐的成长。

暑期一个多月的服装设计实习，这对于我来说是一次新的机会，新的尝试，新的体验。尽管我在校学的是服装设计课程，但对于大多数的我们来说，对服装设计可能仍停留在懵懂或者说一知半解。

通过这次实习，给我收获的是我觉得很多工作需要我去摸索和探讨，要不怕吃苦，勇于激流勇进，有的工作虽然单调又重复，但这是磨练意志最有效的方法，我告诫自己要认真完成，对每项工作都要把它看成是公司对自己的一次考核，做到每一件事的过程中遇到困难，一定要争取不抛弃，不放弃，坚持“战斗”，只要希望还在，胜利一定属于我们。

在此次设计助理岗位实习的过程中，让我认识到丰富的经验与社会接轨的深刻感受。包括学习，生活，工作各个方面。

就学习而言，专业实习它更偏重于应用，更加细致，要求也更加严格。作为应届毕业生的我们要想适合自己的工作，在实际中实现自己的理想，必需不断的增加自己的能力，做事情更加专注。

就生活而言，专业学习展示给我们看各个不同的行业的人们的生活，不同行业的人们将自己的行业融入自己的生活，这样大的人群的生活展示给我们未来的生活远景，选择什么样的生活也是我们现在的最重要的抉择。一旦下定决心，也就要开始为自己的生活做准备，胜利是属于有准备的人的。现在的我就要为自己的生活做准备，不断的充实自己。

就工作而言，无疑是本次服装设计助理实习，我负责内勤。整理文档，联系辅料厂家，发传真，寄快递，做色卡，贴面料，调面料等的“杂活”；并在设计师的指导下，把设计稿给版师沟通，辅助设计师把样衣完成。在余下的时间帮助设计师抠图。虽然工作比较繁杂但是从中也学到不少的东西。

离开了学校，参加毕业实习，开始了一直追寻的工作生活。虽然不是第一次过上班族的生活，但还是会有兴奋与紧张感。

实习第一个礼拜，算是适应期。主要了解一些公司的背景、产品、发展方向等。刚进入公司的第一天，一切都很陌生，也很新鲜。一张张陌生的面孔，不认识但是都面带微笑很友善。公司负责人很热心，带着我逛这逛那，带我参观了一下公司的整体结构，还给我介绍了同事给我认识。我尝试着和同事沟通，从交谈中也能够学到不少东西。同事们都很热心，很照顾我，经常在我碰到困难的时候便主动伸出援助之手，令我非常感动。

几天之后开始在同事的帮带下，做一些业务相关的活，主要是在一旁协助编辑一些简单的程序。也就是打基础。第一个礼拜的实习，我可以简单的总结为几个字，那就是：多看、多问、多观察、多思考。一方面要发扬自主思考问题的能力，在碰到问题的事情时要自觉努力去独立解决。另一方面要发扬团队精神，团结众人的智慧才能发挥的效能。

一周的时间很快就过去了，在这一周里，我还尽量让自己更快地去适应环境，更快融入到这个大集体中，为公司贡献自己力所能及的力量！

**学生顶岗实习周记篇三**

时间过的很快，一个星期就过去了，在这里，我们一行的同学一起先进行了为期3天的上岗前培训，培训的内容是：

1、公司的基本情况，比如发展历史，人员数量，产品的卖点等等。

2、公司的基本制度比如：上班时间，下班时间，节假日的放假情况等。3.公司的组成，有多个车间组成的：c1c2c3车间b1b2b3车间a1车间d1车间等。4.公司的业余安排等，每个星期的一三五晚上有最新的电影免费在二楼的食堂播放等。最后一天的下午和单位签署了劳动合同。工作的地点也去看过了，迷迷糊糊之间，一个星期过去了。

很多东西在培训时说过，但有一点记住了，这个公司是10年前亚洲最大的此类专业的公司。公司的每一个车间，都和其他地方的小加工厂有的一比，这或许是骄傲的一个卖点吧。感觉很不错。

这是我们来这里的第二个星期了，渐渐地对这里有了一点熟悉，但是工作上的事还是只能做一些简简单单的，毕竟我们还刚来不久，等日子长了我们就会慢慢的上手了。公司里面有自己的一套人员培养政策，刚进来的员工都是从省模开始。省模这样的工作都是一些手上的活，算不得怎样的辛苦，总的说起来最大的不满，那就是繁琐，单调，每天上班就坐在省模组里，手里拿着油石在模具零件上磨啊磨啊的，因为无聊，就给自己找一些活干，但是手上的活也不能落下，那就只有是零件咯，这是动模镶件，这是定模镶件，这个是一模两腔玩具电池壳模具，这个是一模一腔的风扇叶模具。在专业的模具厂里就是有一个好处，可以接触到各种不同形状的模具，这对于刚刚出来的学生是很有诱惑力的，特别是专业对口的时候。很兴奋。

来到这里已经是第三个星期了，由于还是进厂里的个月，所以星期六不用上班，晚上也不用加班，至少我的车间里面的制度是这样执行的。有些同学的车间就没有这么幸运了，在第二个星期就要星期六上班去。现在的工作还是省模，没办法，制度是这样设置的，只有等上位者走了，下面的小卒才顶上去，说起来都心碎，这就是打工仔的心酸一面。

省模很轻松，都是手上的活，但是，有一点很郁闷，那就是工作的重复性，每天都是重复一个动作，这样也太折磨人了，有时候都觉得自己像是一个机械，机器人般动手，移动到一定的距离后返回，额，就系那个直线电机一般，做这自己认为最有规律的往复运动。在车间里的人相处的不算太坏，因为在上班时候不能有太多的交谈，下班后又急急忙忙的分开了，有点失败，好像只记得组长。

这一周的工作还是省模，不过心态好像好多了。因为在这里的基本工作都做了一些了解。省模主要是先用油石打磨去刀纹，油石使用时要配合研磨液。刚开始时还闹了一个笑话，我误认为是水了。当时真不好意思啊，这就是典型的学不专，记不全。接着是二百四号的砂纸，四百号的砂纸，八百号的砂纸，一般到八百好就已经达到要求了，有些要求更高的用到了一千二百号的砂纸，磨出来的零件都可以照出自己的影子了。

这就是所谓的镜面啦。厂里的食堂伙食还不错，至少我认为和学校里的不会差到那里去，有时候觉得更好一些。宿舍是四到五个人住，条件有些简陋，不能使用大功率的电器，甚至要在宿舍里使用电视机都得提出申请，够寒酸的。晚上还会有老鼠来光顾没有藏好的食物，太可怕了。

这里是一个新的开始，因为我已经调离了枯燥无味的省模组了，来到了制模六祖。这是星期三的下午，车间主任突然出现在我面前，要我放下手里的工作跟他走，刚开始还以为是要我

去打杂呢，因为是新人，被拉出去打杂比如扫地等是不可避免的。

没想到他把我带到了平时上下班常常看到的制模小组的组长前面，对我说，这是你的组长，以后你就在这里工作了，接着就走开了。下面的内容就有些公式化了，就像有些的查户口般，什么名字？那里人？

在不关系到隐私或者秘密的情况下，我叫，惠州的。刚来到能做什么呢？看客，就是这样，现在旁边看看，但有些什么活，做什么样的活。熟悉一下工作环境，工作的工具放置在什么地方，熟悉一下组员，帮忙一下打下手，比如传递一下工具

制模组的工作就比省模组忙多了，虽然来到这里已经一个多星期了，但是基本没有自己独立完成一项任务，能够做的了 的还是打下手，传递工具啊，搬搬模具零件，模板模呸啊什么的。环境倒是了解的不少：制模组是一个独立的小团队，独立负责整套模具的加工装配，组里配备有四台铣床，两台粗铣，两台精细铣床。

就是利用这样的设备完成除了数控加工以外的加工工作，比如钻运水孔，顶针孔，呸料的粗加工小镶件的加工等等，组员的组成是一个老师傅就是组长，一个工作了十年的老工人，这个老是工龄上的。三个工作了二到四年的小师傅，和一个工作比我先六个月的组员。可能是有代沟的存在吧，我倒是和最最小得工人谈的最多，每天都跟在他身后站站工具认识的倒不少了，这里最大的一点是铣床叫罗床。

不得不感叹一下的是时间的快速流逝。这一周，我有了新的收获，那就是创造了不少自己的，次上机，那是星期二，那个小小师傅在钻孔，对好刀，调整好距离在挤压往下钻孔，我看的手痒痒的，就过去说，让我来试一试把，感谢学校，感谢老师在学校的时候安排了金工实习的工作，以至于在这里能够很快上手，领悟工作要诀，向下的压力要均匀，压下一个距离后要把刀推出来，这是为了排去钻出来的铁屑，还有在钻孔的时候，一手向下压钻头，另外一手记得往孔里加冷却液，一种乳白色的水基冷却液。次去仓库借工具，因为有很多的工具组里配备的并不全面，虽然借来并不是自己在使用，但是还是很有成就感的，这或许也是熟悉环境的一个环节吧。收获不小

制模组和省模组的区别是什么，最大的一点是，省模的是坐着的，制模的是站着的工作。开机器是不能坐着的，搬运配料更是不能坐下咯。这个星期，我，完成了装夹工件，用寻边器校直的工作，刚开始看到前辈指点的时候觉得没有什么难处的，不就是一边移动x轴一边在y轴小心的敲敲打打的，有什么困难？

当自己在操作的时候就有些不好意思啊说出来的，本来是想这完美的，就慢慢的来，左边敲打一番移动到x轴的右边右敲打一番再移动回来，磨磨蹭蹭蹭蹭磨磨的一个多小时过去了，还是没有完成，小小师傅实在看不过眼了，就跑过来帮了一把，啪啪啪啪，十分钟搞定。经验啊，这就是活生生的最好的例子了。因为有这次的打击，在遇到需要校直的时候，我都毛遂自荐绣上一把，现在，我能够在五分钟能完成了，虽然其他人能够在三分钟内完成。还是很不错的。

这个星期的工作就要复杂多了，也是更忙一些了，怎么说也是在这里混了一个月的人了，比如：在加工钻孔的时候。，自己找钻头，在懒得找的时候就去仓库借，反正小心的使用是不会用坏的，也是省力多了。这里工作有一点很是担心，这里的模具在装配前都要清洗一番，因为在之前模具表面是要涂抹一层机油用于防锈的，根据相容原理，清洗剂是有机物的一种天那水，主要成分是二甲苯，挥发性极强易燃易爆有毒，是危险品，。

将乙酸乙酯、乙酸了酯、苯、甲苯、丙酮、乙醇、丁醇按一定重量百分组成配制成混合溶剂，

称之为香蕉水。纯香蕉水是无色透明易挥发的液体，有较浓的香蕉气味，微溶于水，能溶于各种有机溶剂，易燃，主要用作喷漆的溶剂和稀释剂。每天都和这样的危险品接触，会不会对身体有害？值得考虑考虑。

这个星期要说的事儿可就多着了，学习磨刀，这是作为一个技术工人的基本本领。刚开始时，没有想过磨刀，以为找到就可以了，有一次拿着一把刀去请教时，竟然被对方取笑会不会磨刀的啊，自己确实不会，请教了要领，在没有事儿安排的时候就去学着磨刀，经过两天的努力，终于可以有可以哪的出手的作品了，虽然只是最最简单的钻头，这也是自己的成就啊，为我喝彩鼓励吧。

还去学习了平面磨床的操作，一个丝一个丝的精度，最大z轴五个丝，两手共同努力：右手做着规则的逆时针运动，左手则顺时针、逆时针的转动，很是刺激，想一想，这不是开发右脑的最好的一种放松方式？呵呵，想的太多了。时间也过去两个月了，工资也拿过一次，不多只有八百来块，，但是这是自己读书n年来的桶金。我真的长大了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找