# 幼儿园小班心理教案《懒惰虫》(四篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-07-31

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。幼儿园小班心理教案《懒惰虫》篇一《懒惰虫》（歌...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**幼儿园小班心理教案《懒惰虫》篇一**

《懒惰虫》（歌曲）

1、初步学唱歌曲，理解歌词内容，并较自然地进行歌唱。

2、能在歌曲结束时，及时模仿动物叫声或用语言对问句作出相应的回答。

3、不愿意做懒惰虫，乐意做一个勤劳的孩子。

一只毛茸茸的小鸡玩具，幼儿用书人手一册，座位排成“圆形”，并玩过“点兵点将”游戏。

学习歌曲

一、音乐活动《蜜蜂做工》。1、以故事理驾驶带领幼儿随着音乐从活动室外面飞进教室，并在解歌词：刚才教室里边唱歌边表演《蜜蜂做工》。毛毛虫和大

二、玩“点兵点将”游戏。树爷爷做挠

（1）教师出示小鸡玩具，问小鸡：“你是小小鸡，你痒痒的游戏，是一只小小鸡？（小鸡没有回答）。可开心了！

（2）组织幼儿讨论：你们能帮助小鸡回答吗？（如：咦，有一条毛小鸡发出叽叽叽的声音，就表示回答）毛虫还在睡

（3）教师边用《懒惰虫》歌曲旋律唱问：你是小小懒觉呢，大家鸡？?“边逐个对座位上的幼儿点小鸡。歌曲唱完，都去叫它：被点的最后一名幼儿站起用“叽叽叽”叫声表示回“醒来啦，太答。阳出来啦！”

（4）由幼儿建议，教师边唱其他小动物边点兵点将，可是它却说：鼓励和表扬幼儿大胆地利用相应的叫声进行回答。“哎哟，我眼

三、学唱歌曲《懒惰虫》。睛痛，我的肚

（1）看图片，并用语言表现对懒惰虫的理解。“懒惰子痛，我的一虫是什么样的人？”身都是痛。

（2）边玩游戏边听教师范唱，理解歌词内容，教师边大家怎么叫唱边点人，唱完后提问：“懒惰虫什么地方痛？”他都不愿意

（3）倾听教师第二遍范唱，然后讨论用什么动作表示起床，不愿意一身都是痛。（如牛动身体，双臂抱紧等）做事请。大伙

（4）秒年用手指两拍一下做点人动作，边跟随教师儿生气了，就学唱歌曲。叫他“懒惰

四、游戏《懒惰虫》。虫”。大树爷

（1）学习用语言和动作，坚决大胆地表现对懒惰虫的爷笑眯眯：否定。“别着急，我教师：你们是不是懒惰虫？幼儿：我不是懒惰虫。来试试”。（2）介绍游戏玩法：教师或幼儿扮演点人者，边唱歌2、清唱示范边点数寻找懒惰者，当歌曲唱完后，被点到这，必须歌曲。

**幼儿园小班心理教案《懒惰虫》篇二**

懒惰虫

情感升华引导幼儿懂得做个勤劳的孩子

挑战2＋引导幼儿创编歌曲《勤劳虫》

挑战1＋幼儿两两游戏，尝试在歌曲结束后询问对方

幼儿学唱＋反思幼儿尝试歌唱，鼓励幼儿自我反思、检查，

生动向他人寻求帮助

教师五遍范唱用“找懒惰虫”的游戏引导幼儿倾听歌曲，熟恶歌词和旋律。（学说“你是懒惰虫吗？”“我不是，我每天都。.。.。.。”的问答句。）

故事导入帮助幼儿理解“懒惰”的含义

1．初步学唱歌曲，能较自然地演唱歌曲，掌握弱起拍

2借助“找懒惰虫”游戏，巩固对歌词的理解，学说“你是懒惰虫吗？”“我不是，我每天都。.。.。.。”的问答句

3感受歌曲诙谐有趣，并懂得做个勤劳的孩子

物质准备：ppt：幼儿園坐成半圆形

经验准备：幼儿对常见昆虫有一定的了解

一、以游戏的形式导入活动

1．师：今天x老师要和你们做朋友啦！开心吗？

2．游戏（找朋友）。

教师边念儿歌边找朋友：“你是男孩子，你是女孩子，你是我的好朋友，你是女孩子，你是男孩子，你是我的好朋友。”（教师依次摸幼儿的头，根据性别改编歌词，念到“你是我的好朋友“时，和摸到头的幼儿互动一下。）（游戏两到三遍）

二、教师范唱歌曲，幼儿学唱歌曲《懒惰虫》。

1．第一遍范唱，初步感知歌词内容。

（1）师：小朋友们都和我成为了好朋友，那你们开不开心？更开心的是呀，x老师今天还给你们带来了好多昆虫朋友，你看到了吗？我请一个小朋友来说一说。可是听说这些小昆虫里居然意

一条懒情虫，吨，你们知道什么叫懒惰吗？你们想当懒惰虫吗？我们来听一听当了懒惰虫之后会发生什么事。

（2）师：当了懒惰虫之后发生什么事了？请你来说一说。

2第二遍范唱。（加动作）

师：到底哪里痛？

3．第三遍范唱。（加动作）

（1）师：那你们觉得当懒惰的人好不好？那这四只小昆虫里会不会藏着懒惰虫呢？你们觉得会是谁？谁来猜一猜？（请幼儿选昆虫。如：小蜻蜓）

（2）师：小蜻蜓是懒惰虫吗？它是怎么回答的？（学说“我不是，我每天都…”）

（3）师：那你听到老师是怎么问的吗？（学说：，你是懒惰虫吗？）

（4）师：小蜻蜓不是懒惰虫啊，那是谁呢？再请一个小朋友来猜一猜。（请幼儿选昆虫，如：小蜜蜂）

4．第四范唱，引幼几章出手来指一指，感知节奏

（1）师：小蜜蜂是懒惰虫吗？你们来帮我问问吧。（学说：“你是懒惰虫吗？）

（2）师：呼，小蜜蜂也不是啊，你们觉得七星瓢虫会是懒惰虫吗？我们来听一听。

5．第五通范唱。（继续引导幼几做动作）

师：七星瓢虫是懒惰虫吗？你们来帮我问同吧。（学说：，你是懒惰虫吗？）

（二）幼儿学唱歌曲（懒惰虫）》。

1．反思歌曲中有困难的部分。

师：都不是，这次还剩下谁啦？你们想帮我问吗？帮我一起问要学会唱这首数哦！你们会了吗？哪一句有用难？我们一起来唱一唱

2．“找懒惰虫”游戏。

（1）教师和配班教师示范游戏。

师：找了这么久都没有找到，难道这只懒惰虫藏在我们这里吗？会不会是x老师呢？我来问一问

（2）师幼共同玩“找懒惰虫”游戏。

师：不是x老师，那会不会是你们呢？我来找一找。（两遍）

（3）幼儿和身边同伴两两游戏。

师：我找的好辛苦哦！你们愿意帮我一起找吗？

师：请你们两个好朋友面对面，边唱边做动作，来找一找谁是懒惰虫，好不好？商量一下谁来问，谁来答哦！

三、歌曲创编

1．师你们知道为什么找不到懒惰虫吗？原来呀，它正躲在这里睡觉呢。你们来把它喊醒，好吗？

2．师：哎呀这么多小朋友都在啊，我多难为情啊。（幼儿：毛毛虫，你是懒惰虫吗？）

3．师：懒惰虫觉得非常难为情，他决定再也不要做懒惰虫了，你们猜一猜他想做什么虫？（動劳就是：每天早起，爱劳动）那做了勤劳虫后，它的一身还痛吗？眼睛呢？肚子呢？那我们来编一首新的歌曲《勤劳虫》。（创编：你是勤劳虫，你是勤劳虫，你的一身都不痛。眼睛也不痛，子也不痛，你的一身都不痛。）歌曲结東加口号：我们不是懒惰虫！

4．师：刚刚歌曲唱完它说了一句什么呀？我们再唱一次，唱完后我们帮它喊这个口号！

四、结東：毛毛虫变蝴蝶，情感教育。

师：哇！它变成什么啦？原来不做懒惰虫，变成一只勤劳虫之后，它就会变成一只漂亮的蝴蝶。那让我们做一个勤劳的人，把你们的小椅子都收收好吧！

**幼儿园小班心理教案《懒惰虫》篇三**

1、感受儿歌中幽默，诙谐的语句，并愉快的投入活动。

2、大胆的表达自己的想法，形象的进行表演。

3、在游戏与讨论中了解要做个勤快人。

4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

5、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

磁带--《懒惰虫》

情境表演--懒惰虫

1、欣赏情境表演，引出懒惰虫的形象。

2、引出儿歌的前半部帧

（1）教师有节奏的朗读儿歌的前半部分。

（2）提问：“你是不是懒惰虫？”

鼓励幼儿大胆表述“我不是懒惰虫。”

（3）提问：“懒惰虫的手脚、全身是不是真的痛？”

（4）教师与幼儿一起有节奏的朗读儿歌的前半部分。

3、引出儿歌的后半部分。

（1）讨论：“你们不是懒惰虫，那是什么人？为什么？”。

（2）教师有节奏的朗读儿歌的后半部分。

（3）提问：“你们会做什么劳动？”，讨论后教师与幼儿边表演边有节奏地朗读儿歌的后半部分。

（4）启发幼儿用愉快的情绪表演儿歌后半部分并加入自己劳动的句子。如：“我会拖地板、我会拖地板，我经常拖地板。”

4、帮助懒惰虫改正缺点，大家一起完整地朗读儿歌《懒惰虫和勤快人》。

懒惰虫和勤快人

你是懒惰虫，你是懒惰虫，你全身都在痛。

你的手也痛，你的脚也痛，你全身都在痛。

我是勤快人，我是勤快人，我全身都是劲。

我的手有劲，我的脚有劲，我天天在劳动。

我会……，我会……，我经常……

歌曲《勤快人和懒惰人》是小朋友非常喜欢的一首歌，第一段描述了勤快人在厨房辛勤劳动的情景，第二段描述了懒惰人在厨房睡觉的情景，这两段对比强烈而鲜明的歌词充分表达了以勤为荣，以惰为耻的感情。本课通过有表情、有对比地演唱《勤快人和懒惰人》，使学生在听赏，演唱等音乐活动中感受到不同速度，体会不同的音乐情绪。通过参与歌表演律动等综合性艺术表演活动，感受劳动歌曲的特点，使学生的想象力得到发展，鼓励学生大胆地进行创造，并从中体会到成功的快乐。

兴趣是最好的老师，我在设计本课时以故事《兄弟俩当家》导入，调动起学生的学习兴趣，再通过欣赏歌曲《勤快人和懒惰人》，再次呈现出两种人不同的生活场景，加深对歌曲的理解。在歌曲教学中，我通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，如速度上的对比以及情绪上的变化等，让他们感受不同的音乐形象，提高了音乐鉴赏能力，并在此基础上对音乐形象进行创作。

《音乐课程标准》中指出：每个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人，以美育人”的目的。音乐课堂教学应更多地建立在参与和感受的基础上。学生只有“动”起来才会对音乐有真正的体验和理解。因此，本课的最后一个环节我将教学情景生活化，让每个孩子们体验、参与到厨房生活中来，教室里顿时兴趣高涨。孩子们在动手动脑的实践过程中，体会到了劳动的喜悦，而且有了实实在在，真真切切的情感体验。在这里，教育不再是未来生活的预备，而是儿童现实生活的过程。在实践的过程中，孩子们小组合作、互相配合、共同设计，发挥了他们的音乐潜能，建立了学习的成就感和自信心，从孩子们的眼睛里可以体会到劳动的热情和快乐。在实践的过程中，也培养了他们的审美能力和创造能力……这一切，令我感到非常欣慰。通过本课学习，使小朋友们产生情感上的共鸣，帮助小朋友明辨是非，激发学生的积极情感，明白劳动带给人快乐，劳动创造财富，心理得到健康发展。

如何充分调动每一个学生学习音乐的积极性，是今后教学的重点。对于音乐教师而言，除具备相应的专业知识外，更需要有良好的课堂教学能力，唯有如此，音乐课才能更有意义。

小百科：懒惰是一个汉语词语，读音为lǎn duò，意思是偷懒；不喜欢费体力或脑力；不勤快。

**幼儿园小班心理教案《懒惰虫》篇四**

《懒惰虫和勤快人》这首儿歌结构简单，语句简短、诙谐幽默，念起来琅琅上口，适合小班幼儿学习。在活动设计中，教师打破了传统儿歌活动中\"教师朗诵，幼儿欣赏和学习\"的模式，力求在自然的、有趣的情境中，通过与幼儿共同感受和体验，逐步引出和丰富儿歌。在活动中，教师采取各种形式，创造一个宽松、自由的语言环境，支持、吸引幼儿愉快地投入活动，让幼儿充分感受儿歌的韵律和趣味，并鼓励每个幼儿在活动中大胆的表达自己的看法，激发幼儿的表达欲望。同时，通过活动让幼儿明白要做一个勤快人的道理。

1 、感受儿歌中幽默、诙谐的语句，能积极、愉快地参与活动。

2、能大胆地表达自己的想法，形象地进行表演。

3、在游戏与讨论中了解要做个勤快人的道理。

1、 小鸡、小鸭的布偶各一个。

2、 幼儿扮演懒惰虫。

1、 引出懒惰虫的形象。

出示小鸡、小鸭的布偶。指导语：你是小小鸡、你是小小鸡，你唱歌叽叽叽。你是小小鸭、你是小小鸭，你唱歌嘎嘎嘎。还有一只小动物在睡懒觉，你们猜猜是谁呀？（幼儿讨论，自由发言）教师引出懒惰虫的形象。

2、引出儿歌的前半部，熟悉了解。

（1） 一名幼儿表演懒惰虫，教师与幼儿一起叫懒惰虫起床。

表演：

老师：懒惰虫，懒惰虫，起床了！

懒惰虫：不行，不行，我的手在痛。

老师和幼儿：懒惰虫，懒惰虫，起床了！

懒惰虫：不行，不行，我的手在痛。

老师和幼儿：懒惰虫，懒惰虫，起床了！

懒惰虫：不行，不行，我的全身都在痛。

（2）教师有节奏的朗读儿歌的前半部。讨论：为什么懒惰虫的全身都在痛？

（3）教师与幼儿一起有节奏的朗读儿歌的前半部。

（4）教师与幼儿一起玩“你是懒惰虫”的游戏

教师随意的指着某一个幼儿，念儿歌“你是懒惰虫，你是懒惰虫”，孩子要迅速的反应，站起来大声说“我不是懒惰虫”

3、 引出儿歌的后半部，熟悉了解。

（1） 引导幼儿讨论：我们都不是懒惰虫，平时我们都会做一些什么事？

（2） 教师有节奏的朗读儿歌的后半部。

（3） 教师与幼儿一起有节奏的朗读儿歌的后半部。

4、 教师与幼儿共同表演儿歌\"懒惰虫与勤快人\"。

5、游戏：寻找懒惰虫和勤快人

在教室里挂几幅图片，有懒惰虫和勤快人，当你看到懒惰虫就用儿歌表扬它，当你看到勤快人就用儿歌批评它。

懒惰虫和勤快人

你是懒惰虫，你是懒惰虫，你呆着不想动。

你的手也痛，你的脚也痛，你的全身都在痛。

我是勤快人，我是勤快人，我全身都不痛。

我的手不痛，我的脚不痛，我天天在劳动。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找