# 2024年课题研究报告格式和字号(八篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-07

*随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。课题研究报告格式和字号篇一信息技术与小学英语教学的整合，正在成为当前我国...*

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**课题研究报告格式和字号篇一**

信息技术与小学英语教学的整合，正在成为当前我国信息技术教育乃至整个教育信息化进程中的一个热点问题。在世界其他教育信息化程度较高的国家如美国、加拿大、新加坡等，在信息技术教育发展的过程中，也都是逐渐将信息技术教育与小学英语教学的整合放在十分重要的地位。指出:“大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用，促进信息技术与教学的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”

在这种大环境下，我们英语教师必须进一步从自己学科的角度来研究如何使用多媒体网络技术等来辅助自己的教学，把信息技术有机“地融入到小学英语学科教学中，以计算机及网络技术为核心的信息技术对基础教育所产生的促进和变革作用，对学校和教师实施新课程提出了新的要求，创新地运用信息技术成为教师实施新课程的重要素养之一。为了适应这个发展趋势，小学教师必须进一步从自己学科的角度来研究如何使用信息技术来帮助自己的教学，把信息技术有机地与小学英语教学进行整合——就像使用黑板、粉笔、纸和笔一样自然、流畅，才能更好地适应时代的要求。

新的课程观让我们重新审视延续多年的教学观、质量观、发展观、人才观，深刻影响着教师长期习惯的教学行为。同时随着以计算机为核心的信息技术的不断发展及其在教育中的应用，对学校教育教学也产生了广泛而深刻的影响，无论是宏观的教育目的、教育内容，还是微观的教学组织形式、教学方法、教学手段，最终都在因之而发生根本性的变革。综上所述，信息技术与小学英语教学的整合，体现了在保证学生主体性的前提下，促进学生全面发展的现代教育思想，必将成为教育改革的着力点和发展方向。

通过“信息技术与小学英语教学的整合”课题的研究，我们力求从理论和实践层面共同推进，提高师生的信息素养，增强师生的信息技术操作能力，真正掌握最先进的教育技术，促进教与学的革命。信息技术与小学英语教学的有效整合研究目的是当前教育教学改革的大方向，怎样合理利用网络资源，有效将信息技术与小学英语教学的有效整合是当前教育教学改革是否取得成效的关键。其应用价值是利用网络信息资源丰富、时效性强的特点，将信息技术与小学英语教学内容有机整合，充分利用各种信息资源，与小学英语教学内容相结合，使学生的学习内容更加丰富多彩，更具有时代气息、更贴近生活;同时也让教师能拓展知识视野，改变传统的学科教学内容，使教材“活”起来，让英语学习更贴近生活。

教师要改变以课件制作、电脑辅助教学即为信息技术与小学英语整合的片面的教学观念，努力贯穿开放的教学理念，充分发挥信息技术的作用，寻求信息技术与小学英语教学相结合的最佳切入点，从而实现人与机、人与人、课程与信息的高度交互，并通过这种教学模式的实现，把学习的时间和空间真正还给学生，创设情境，培养学生的探究意识，让学生自主式地学习，让学生在丰富的学习资源中自由发展。

负责人:

成员:小学一级教师(英语)

小学高级教师(语文)

小学高级教师(语文)

学一级教师(数学)

小学一级教师(语文)

小学一级教师(数学)

小学一级教师(数学)

小学一级教师(语文)

分工安排:

课题总负责:

制定课题方案:课题组全体成员，

资料搜集整理:课题组全体成员

阶段总结:

最终成果总结:课题组全体成员

“信息技术与小学英语教学的整合”课题的研究方法主要采用综合运用、文献研究、行动研究法、个案研究、经验总结等方法。课题组成员带领教师立足课堂教学实践，加强学习现代教育教学理论，学会反思、学会批判，在实践中边学习边总结，一方面提高自身专业素养，另一方面提高课堂教学的质量，把全新的课堂带给学生，让课堂焕发出生命力。

本课题研究分三个阶段进行:

1、准备阶段。学习相关理论，确定研究课题，组建课题组，制订相应的研究方案和实施计划，明确分工。了解国内外对信息技术与小学英语学科整合教学研究的现状，进而认识本课题研究的价值。

2、实施阶段。在保定市现代教育技术“”课题研究的成果上，集中精力同时开展课题的研究工作。分别在2个年级实施课程计划及学期方案。分析总结阶段性教学成果写出信息技术与小学英语学科有效整合研究的相关论文。通过课堂教学、问卷调查等活动培养学生学习英语的能力。再次分析、总结教学成果，调整原教学计划，写出信息技术与小学英语教学的有效整合研究存在的问题与对策相关论文。

3、总结阶段。(1)系统整理过程资料，总结研究经验、成果，形成论文。(2)教师课堂教学展示活动;(3)撰写课题研究报告;并申请结项。

经过一年的认真学习，努力实践，我们的课题研究取得一定的成果。

1、师生信息技术素养得到有效的发展提高，会应用计算机等工具进行信息收集、处理，绝大多数教师能运用信息技术进行课堂教学，将计算机作为自己教和学生学的工具，学生的信息素养也有了明显的提高。

2、教师通过合理应用信息技术和网络资源进行教学，使得学生的思维方式和行为方式都有了新的变化，学生的主体特征凸现，动手欲望加大，创新意识增强，达到较之以往更高的学习水平。

3、从理论和实践层面上，初步构建了符合我校学情的信息技术与小学英语教学整合的教学模式。

4、通过课题研究，锻炼了我们的教师和学生。学校涌现出了一批信息技术运用比较熟练的师生群体，如在我镇总校担任现代教育技术组长的张海迁老师等，有在安新县文体教育局举办的文字录入比赛中获奖的杨子轩季明伟等学生。

5、通过课题实验，教师的教育科研意识和能力都得到加强，新的课程观、质量观、教学观逐步形成。广大教师认真总结自己在实验中的心得体会，撰写的论文分别在各级各类杂志上发表或评比中获奖。

6、课题研究的开展，促进了教师改变长期习惯的教学行为，也使学生的学习方式发生变化，让课堂焕发出新的生命力，有效保证了学校教育质量的稳步提高。

从宏观上讲，信息技术的飞速发展，必然会带动教育从目的、内容、形式、方法到组织的全面改革。从微观上看，信息技术与小学英语教学的整合可为我们教与学构建新的平台。因为网络的交互性有利于激发学生的学习兴趣，计算机的超文本性可实现课堂的高效能管理，多媒体的外部刺激多样性容易激活学生的积极思维。教师在教学中利用信息技术，可以将知识的表达多媒体化，利用信息技术，既可以构建个别化学习环境，也可以营造协作化学习氛围。信息技术教育与小学英语课程的整合，是培养具有创新精神和学习能力人才的有效方法。信息技术与小学英语教学的整合，是提高英语教学效率的重要途径。

在课堂教学实践中，我们力求凸现信息技术和网络的显著特点，在互动化、网络化、情境化方面下功夫。从目前情况看，要真正把计算机网络技术融合到小学英语的教学中去，不是一件简单的事，而是一项长期而艰巨的教学改革任务。我们首先狠抓教师教育理论的学习，立足于教师教育观念的转变;其次是培养骨干，建设队伍;再则就是选择带头教师，力争以点带面。在实验中，我们力求突出信息技术的特点，围绕教学内容的难点，寻找整合实验的关键点。

1、要有课程改革的大视野

信息技术与小学英语教学的整合必须要有课程改革的大视野，必须要以实现课程改革目标为目的。也就是说，整合是在课改的大前提和大背景下进行的。

2、要有全体师生的高素养

要实现信息技术与小学英语教学的整合，很大程度取决于师生的信息素养，因此，要从教师培训机制、学校课程设置、人员经费投入等方面进行改革，切实扭转不利局面，为信息技术与小学英语教学的整合提供保障。

3、要有智能便捷的新平台

对每一个教师而言，在保持和发扬朗读、演讲、板书、绘画等传统的教学基本功的基础上，应当随着课程改革发展的需要，学习新的技能和方法。如搜集、筛选和处理信息的能力、课程开发和整合的能力、信息技术与小学英语教学有机结合的能力、有效整合课程要素、指导学生开展研究性学习和合作学习的能力等等。

我校信息技术与小学英语教学的整合虽然取得了一定的成果，但我们还决心在下阶段进一步深化研究。学校的校园整体改造已正式启动，在不久的将来，当新的“三机一幕”进入教室后，教师和学生的学习将会向更高层次开展。

1、加快校园网络环境的建设。

在校园整体改造中，学校将建成一流的网络设施，学校将继续投入较大的人力和物力来建设学校的网络环境。除了硬件建设外，学校将完善已经建立的小学英语教学资源库，开发学校网络教学平台。

2、加强对教师网络信息技术的培训

首先是积极、认真参加上级培训，加强管理，加强考核;其次是继续进行校级培训，要求四十周岁以下的老师都要较为熟练的掌握信息技术，坚持每年进行电教使用的活动，并不断丰富内容。

3、继续将学生的自主学习与利用网络学习有机的结合起来，将研究课所探索的教学模式不断扩大，应用于平时的常规课教学，使学生的探究性学习在网络环境下得到进一步的开展。

我们坚信在各级领导的关心下，在各位专家的引领下，在兄弟学校的帮助下，我们的思路一定会越来越清晰，我们南地小学的科研之路也一定会越走越宽广。以上就是我们要报告的情况。

**课题研究报告格式和字号篇二**

一、课题的研究背景

二、课题界定

三、课题研究的预设目标

四、课题研究的理论支撑

五、课题研究的方法设计

六、课题研究的基本过程

七、课题的研究内容

八、课题研究成果

九、遗憾和思考

“语文教学正面临危机。现行中学语文教材体系的重大弊端造成了‘少、慢、差、费’，厌教厌学的恶果，不彻底改变它，中学语文教学就走不出死胡同!”()在此严峻形势下，适应时代发展的需要，新的高中语文教材(试验修订本)在江西、山西和天津两省一市试验三年后，根据教育部20xx年颁布的“课程计划”和“教学大纲”，于20xx年秋季开始在全国使用，从而取代了这以前使用了近20年的高中课本，真可谓“千呼万唤始出来”。应该说这几年课程、教材的变革取得了长足的发展，需要我们对实施教改主渠道的教学进行有意义的理论研究和有价值的课堂实践。新教材是出来了，可如何适应新教材在体系和结构方面对旧教材所作的三个方面的改革(阅读和写作、口语交际分编;破除以记叙、说明和议论的文体为中心的模式;为扩大学生的阅读量，编写与教科书配套的，作为高中课本必要的组成部分)，实现“全面提高学生的语文素质，提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟、熏陶和培养语感

，使学生养成良好的学习语文的习惯。课题研究报告范文。在教学过程中，培养学生热爱祖国语文的思想感情和民族共同语的规范意识，提高道德修养、审美情趣、思维品质和文化品位，发展健康个性，形成健全人格”的指导思想，还是摆在我们面前的需要迫切解决的问题。新教材的教法还是“犹抱琵琶半遮面”。

关于“高中语文新教材使用的研究”中的“新教材”是指人民教育出版社中学语文室编著的20xx年秋在全国大范围内使用的全日制普通高级中学教科书及配套读本。其“新”主要体现在四个方面:

1、强调了工具性与人文性的统一;

2、注重了学生自学能力和自我发展意识的培养;

3、强化了选文的审美情趣和文化内涵;

4、突出了教师主动性和创造性的发挥。新教材使用研究的范围包括:围绕新教材的阅读、写作和口语交际三个系统，从教材、教者、学生和教学手段等教学元素出发，以理论研究为主导，侧重于教学实践，在构建有关新教材多层面、多功能立体交叉的课堂结构和有一定操作性、示范性的课件模式上下功夫。

本课题的研究是以高中语文新教材阅读、写作和口语交际三个系统的相关内容为基本研究对象，在进行素质教育和创新教育的今天，以改革教学方法，提高教学效率，提升教学品位，发展教师和学生的个性，塑造完善健康的人格为目标，在具体的教学研究中，不仅有实践的操作、理性的思考，更要构建理论和实际有机结合的多侧面、多功能立体交叉的课堂结构和有一定操作性、示范性的课件模式。特别在我们这所国家级示范性高中的学校里，拥有国内比较先进的多媒体等现代化教学设备，积累了一定的校本课程的教学经验，教学的对象也是不同层次的，这些个性和特色更加激发我们转变教学观念，改进教学方法，能够结合实际，针对性地、有效地开展教学实践和教学研究，凸显我们研究使用新教材的个性，走出研讨教学相结合，以教法促学法的路子来。课题研究报告范文。

多元智能理论:美国著名心理学家霍华德·加德纳提出的多元智能理论在智力观、教学观、学生观、评价观等方面对我国的高中新课程改革具有重要的指导意义。

加德纳认为，智力是在实际生活中解决所面临的实际问题的能力;提出并解决新问题的能力;对自己所属文化提供有价值的创造和服务的能力。他在1993年出版的和其他著作中对八种智能作了明确阐释。他认为，语言智能是指用言语思维、用语言表达和欣赏语言深层内涵的能力。其他还有逻辑—数学智能、空间智能、身体—运动智能、音乐智能、人际关系智能、自我认识智能、自然观察者智能。加德纳认为，相对于先前的一元智力理论和智力评价理论，多元智能理论能够更为准确地描绘和评价人类能力的面貌。这些智能以不同方式、不同程度有机地组合在一起，构成每个人的各具特点的个性心理结构。他还认为，每个人的智能强项是不同的，也并非一成不变，教育的责任就是发现和发展学生的智能强项，使学生一开始就处于心理优势的地位，能在发展过程中及早地体会到成功的快乐。教育还要及时引导学生从强项领域走向困难领域。因为，所有的智能都不是独立存在的，都需要其他智能的支持。

**课题研究报告格式和字号篇三**

参与初中思想品德学生良好学习习惯培养的课题研究近一年来，自己的工作忙碌而充实。可谓：在研究中成长、在辛苦中收获、在学习中提高。

最直接的感觉是忙碌。一是忙于读书。开展课题研究，首先就要寻找课题研究的理论依据，进行理论奠基;在研究过程中，更要自始至终以先进的教育理论来指导自己的研究活动和实践活动，并通过研究和实践，验证、补充或发展他人的理论。课题研究的全过程，是学习理论、运用理论、提升理论的过程。这就必须让阅读成为习惯。阅读经典虽然益处多多，但远没有功利性阅读、消遣性阅读来的快乐，所以我常常在经抵制诱惑的艰苦的思想斗争中手忙脚乱。二是忙于写。由于自己的文学功底实在太薄，写作时失语现象特别多，话到嘴边吐不出，出来的也总是词不达意，所以写作对我来说耗时耗力，反反复复，很苦闷。

但是一份耕耘，一份收获，付出与回报是成正比的。

一是课题研究更新了自己的教学理念。由于课题研究注重了研究学生，又特别关注细节，这加深了自己对教学的感悟与体验，使自己的经验得以丰富，课堂教训得到修正，教学的理念也不断更新与优化。比如原来备课多是站在教师立场上去设计与策划，想方设法的让自己的课变得花枝招展，而现在是在吃透教材的基础上，把学生的需求作为载体，创造性的使用教材，努力让自己的课堂变得简洁有力，易于被学生理解和接受;原来听课注重课堂教学活动与教学表现，现在知道要将教学活动与教学情境及教学内容结合起来，即“怎么教”是服务于“教什么”的等等。

二是课题研究规范了自己的教学行为。自从参加课题研究之后，伴随着理论的学习及研究的深入，上课过程中不断地规范自己的教学行为。比如，对照由全区老师们研讨形成的思想品德课的教学环节的要求，我在原来的授课中，对于诸如“复习旧课、评价激励、导入新课、明确目标、归纳总结”等环节并不重视，也就常常给忽略掉。但现在由于所担任的子课题“课前预习、课堂参与、课后归纳总结”的研究，这些环节都成为不可或缺的内容。我把复习与预习相结合，先检查后评价激励，通过创设情景及例题解析促使学生参与课堂等等。归纳总结习惯的养成则经历了“由课上到课后”的过程，这些做法使我的课堂教学不再随意、随便，得以规范，也促进了课堂教学水平不断提高。

三是课题研究促进了教学反思能力的提高。课题研究的整个过程，每进行一个步骤都需要自觉主动地反思自己的行为。只有对自己的教学实践认真的反思、审视自己的工作，才能发现解决课题的方法。通过回顾、诊断自己的行为，或肯定、强化，或否定、修正。“反思”由被迫到自觉再到成为习惯。通过反思修正了自己研究的方向与策略，调整了自己的教学的行为。

四是课题研究使我敢于、乐于尝试新的教与学的模式。这主要是对小组合作学习的尝试。合作学习是在新课程理念下的一种重要的学习方式，但以前的时候一说小组合作，我总感觉它不适用于思想品德学科，因为我们没有英语、数学学科那么多琐碎的知识点和巨大的练习量，而且使用起来那么麻烦，如科学分组、指导合作、培养组长、合理评价等等。可当我的“课堂参与”子课题的研究进入到这样一种阶段：创设情境、评价激励等手段都不能促使学生大范围尤其是学困生参与课堂的时候，我不得不着手使用小组合作了。而事实证明，合作学习的课堂充满生命的活力，充满人性的光辉。学生在小组内充分发表自己的看法，交流见解、拓宽思路，能力强的主动帮助其他同学，帮他们理解，教他们表达，在合作学习中增加了学困生参与课堂的信心，创造了全员参与的条件，学习的效率大幅度提高，老师教的轻松，学生学的快乐。课题研究让我的教学进入了全新的领域。

总之，课题研究对我而言是一个新的起点。它既是严峻的挑战也是难得的机遇，让我产生了危机感和紧迫感，要成为研究型的教师，我还要继续耕耘，继续收获。

**课题研究报告格式和字号篇四**

一、自然情况摘要

1、课题总名称

《新课改下高效课堂教学模式构建研究》（尚志市规划课题）

2、课题简介

课堂是实施素质教育的主阵地，提高课堂教学效益是教学工作的永恒主题。而当前我校教学存在的突出问题是，虽取得了一定成绩，但教师教得辛苦、学生学的受累，学生没有得到应有的发展。提高课堂效率、构建高效的课堂教学模式已刻不容缓，势在必行。

老街基学校在课改的浪潮中从没停止前行的脚步，瞄准名校教学经验，依靠教师求发展，力争从应试教育的弊端中破茧而出。教育实践表明，课堂教学模式对课堂教学效率高低起着关键的作用，因此20xx年我校立项了《新课改下高效课堂教学模式建构研究》，已经完成了第一阶段“高效课堂特点研究”、第二阶段“高效课堂策略研究”、第三阶段“新课改下学习小组建设与作用发挥研究”、第四阶段“四研”互助式课堂教学模式构建研究、第五阶段以打造各学科典型课例为重点探究常态课和网络环境下学科高效课堂教学模式构建研究，目前试验资料已整理完成结题报告已经上交到市课题规划领导小组，进入课题验收阶段。

3、研究者在本课题中的角色

孙基瀚是英语学科教研成员，参与本课题的研究工作，承担七年级英语课程的教学工作。负责制定英语学科科研组子课题研究方案，并带领英语学科教师进行课题研究，参与学校组织的课题研究活动。在研究过程中，通过借鉴已有的经验，积极探索高效课堂的主要特点，不断的探索摸索制定适合我们的教学设计，有促进学生的全面和可持

续发展。并完成英语学科科研组阶段报告和英语学科高效课堂教学建构研究结题报告。

二、本次试验研究目标

通过研究，促使教师深入分析反思当前课堂教学存在的问题，借鉴已有的经验，积极探索高效课堂的主要特点、基本模块和基本环节，努力构建英语学科高效的课堂教学模式，实现教学效率的质的提高，努力促进教师专业成长，提升课堂教学效益，以解决当前课堂效益较低的实际问题，并有效促进学生的全面和可持续发展。

本节课是《topic 1  can you dancesection a》英语学科高效课堂教学模式构建研究专题。通过本节课的实施，对英语高效课堂特点教学模式构建有一个比较清晰的认识，并结合实际情况在今后的教学过程中，努力有效促进学生的全面和可持续发展。

本节课的实施有以下几点具体目标。

1、观察学生对课程的反响，了解学生们对课程的具体要求。

2、观察课堂的教学过程。通过对课堂过程的了解，分析研讨高效课堂教学模式构建。

3、通过班级的授课，不断完善，实现实验目标。

三、实验研究过程

1、学情分析

2、教材分析

3、教法分析

4、学法分析

5、预设教学过程，导学案四、实验反思

在本节课的教学设计中各版块之间属于“递进关系”希望这样的设计将学生的思路逐步引向深入。

在本节课的教学中出现了很多意想不到的惊喜，课堂结构完整，容量合理，体现了高效课堂的特色和新教育的基本理念。

经过课后的仔细翻阅和个别学生访谈明显感受到学生们很喜欢这样的设计，也感到本课程对他们的各门课程学习有所帮助。部分学生体会到了高效课堂教学过程中的愉悦感觉，在同学和教师的鼓励声中，孩子们逐渐体会到了成就感。兴趣很高。

课题实验课《威尼斯商人》师有针对性的对问题进行讲解。“先学后教，当堂训练”，做到了从最后一名学生抓起，注重“水涨船高”，注重学习的全过程，充分发挥了学生个体在课堂中的主体作用，让学生学会了自主、合作与探究，让学生获得“自我实现”，学生得到了充分的尊重，由衷而发的成就感更是激发了学生的学习兴趣，从而化被动学习为主动学习。

通过授课,我完成了这次实验任务。在传授知识的同时我也在课堂上获取着大量的信息。这次实验所得到的第一手素材为课题研究提供了依据。这次的实验过程，充分体会到了老师自身提高的途径“ 实验——反思——实验”的的第一过程，教师自身的成长就是在这样的循环往复中进行，很高兴能有这样的机会进行实验、体验实验的过程、在课堂上运用所学习到的理论知识，并得到进一步的实验数据来支撑自身的课题研究。

附：

构建高效课堂教学模式研究

威尼斯商人 课实验信息采集表

**课题研究报告格式和字号篇五**

信息技术与小学英语教学的整合，正在成为当前我国信息技术教育乃至整个教育信息化进程中的一个热点问题。在世界其他教育信息化程度较高的国家如美国、加拿大、新加坡等，在信息技术教育发展的过程中，也都是逐渐将信息技术教育与小学英语教学的整合放在十分重要的地位。《基础教育课程改革纲要(试行)》指出：“大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用，促进信息技术与教学的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”

在这种大环境下，我们英语教师必须进一步从自己学科的角度来研究如何使用多媒体网络技术等来辅助自己的教学，把信息技术有机 “地融入到小学英语学科教学中，以计算机及网络技术为核心的信息技术对基础教育所产生的促进和变革作用，对学校和教师实施新课程提出了新的要求，创新地运用信息技术成为教师实施新课程的重要素养之一。为了适应这个发展趋势，小学教师必须进一步从自己学科的角度来研究如何使用信息技术来帮助自己的教学，把信息技术有机地与小学英语教学进行整合——就像使用黑板、粉笔、纸和笔一样自然、流畅，才能更好地适应时代的要求。

新的课程观让我们重新审视延续多年的教学观、质量观、发展观、人才观，深刻影响着教师长期习惯的教学行为。同时随着以计算机为核心的信息技术的不断发展及其在教育中的应用, 对学校教育教学也产生了广泛而深刻的影响，无论是宏观的教育目的、教育内容，还是微观的教学组织形式、教学方法、教学手段，最终都在因之而发生根本性的变革。综上所述，信息技术与小学英语教学的整合，体现了在保证学生主体性的前提下，促进学生全面发展的现代教育思想，必将成为教育改革的着力点和发展方向。

通过“信息技术与小学英语教学的整合”课题的研究，我们力求从理论和实践层面共同推进，提高师生的信息素养，增强师生的信息技术操作能力，真正掌握最先进的教育技术，促进教与学的革命。信息技术与小学英语教学的有效整合研究目的是当前教育教学改革的大方向，怎样合理利用网络资源，有效将信息技术与小学英语教学的有效整合是当前教育教学改革是否取得成效的关键。其应用价值是利用网络信息资源丰富、时效性强的特点，将信息技术与小学英语教学内容有机整合，充分利用各种信息资源，与小学英语教学内容相结合，使学生的学习内容更加丰富多彩，更具有时代气息、更贴近生活;同时也让教师能拓展知识视野，改变传统的学科教学内容，使教材“活”起来，让英语学习更贴近生活。

教师要改变以课件制作、电脑辅助教学即为信息技术与小学英语整合的片面的教学观念，努力贯穿开放的教学理念，充分发挥信息技术的作用，寻求信息技术与小学英语教学相结合的最佳切入点，从而实现人与机、人与人、课程与信息的高度交互，并通过这种教学模式的实现，把学习的时间和空间真正还给学生，创设情境，培养学生的探究意识，让学生自主式地学习，让学生在丰富的学习资源中自由发展。

负责人：

成 员：小学一级教师(英语)

小学高级教师(语文)

小学高级教师(语文)

学一级教师(数学)

小学一级教师(语文)

小学一级教师(数学)

小学一级教师(数学)

小学一级教师(语文)

分工安排：

课题总负责：

制定课题方案：课题组全体成员，

资料搜集整理： 课题组全体成员

阶段总结：

最终成果总结：课题组全体成员

“信息技术与小学英语教学的整合”课题的研究方法主要采用综合运用、文献研究、行动研究法、个案研究、经验总结等方法。课题组成员带领教师立足课堂教学实践，加强学习现代教育教学理论，学会反思、学会批判，在实践中边学习边总结，一方面提高自身专业素养，另一方面提高课堂教学的质量，把全新的课堂带给学生，让课堂焕发出生命力。

本课题研究分三个阶段进行：

1、准备阶段。学习相关理论，确定研究课题，组建课题组，制订相应的研究方案和实施计划，明确分工。了解国内外对信息技术与小学英语学科整合教学研究的现状，进而认识本课题研究的价值。

2、实施阶段。在保定市现代教育技术“”课题研究的成果上，集中精力同时开展课题的研究工作。分别在2个年级实施课程计划及学期方案。分析总结阶段性教学成果写出信息技术与小学英语学科有效整合研究的相关论文。通过课堂教学、问卷调查等活动培养学生学习英语的能力。再次分析、总结教学成果，调整原教学计划，写出信息技术与小学英语教学的有效整合研究存在的问题与对策相关论文。

3、总结阶段。⑴系统整理过程资料，总结研究经验、成果，形成论文。⑵教师课堂教学展示活动; ⑶撰写课题研究报告;并申请结项。

经过一年的认真学习，努力实践，我们的课题研究取得一定的成果。

1、师生信息技术素养得到有效的发展提高，会应用计算机等工具进行信息收集、处理，绝大多数教师能运用信息技术进行课堂教学，将计算机作为自己教和学生学的工具，学生的信息素养也有了明显的提高。

2、教师通过合理应用信息技术和网络资源进行教学，使得学生的思维方式和行为方式都有了新的变化，学生的主体特征凸现，动手欲望加大，创新意识增强，达到较之以往更高的学习水平。

3、从理论和实践层面上，初步构建了符合我校学情的信息技术与小学英语教学整合的教学模式。

4、通过课题研究，锻炼了我们的教师和学生。学校涌现出了一批信息技术运用比较熟练的师生群体，如在我镇总校担任现代教育技术组长的张海迁老师等，有在安新县文体教育局举办的文字录入比赛中获奖的杨子轩季明伟等学生。

5、通过课题实验，教师的教育科研意识和能力都得到加强，新的课程观、质量观、教学观逐步形成。广大教师认真总结自己在实验中的心得体会，撰写的论文分别在各级各类杂志上发表或评比中获奖。

6、课题研究的开展，促进了教师改变长期习惯的教学行为，也使学生的学习方式发生变化，让课堂焕发出新的生命力，有效保证了学校教育质量的稳步提高。

从宏观上讲，信息技术的飞速发展，必然会带动教育从目的、内容、形式、方法到组织的全面改革。从微观上看，信息技术与小学英语教学的整合可为我们教与学构建新的平台。因为网络的交互性有利于激发学生的学习兴趣，计算机的超文本性可实现课堂的高效能管理，多媒体的外部刺激多样性容易激活学生的积极思维。教师在教学中利用信息技术，可以将知识的表达多媒体化，利用信息技术，既可以构建个别化学习环境，也可以营造协作化学习氛围。信息技术教育与小学英语课程的整合，是培养具有创新精神和学习能力人才的有效方法。信息技术与小学英语教学的整合，是提高英语教学效率的重要途径。

在课堂教学实践中，我们力求凸现信息技术和网络的显著特点，在互动化、网络化、情境化方面下功夫。从目前情况看，要真正把计算机网络技术融合到小学英语的教学中去，不是一件简单的事，而是一项长期而艰巨的教学改革任务。我们首先狠抓教师教育理论的学习，立足于教师教育观念的转变;其次是培养骨干，建设队伍;再则就是选择带头教师，力争以点带面。在实验中，我们力求突出信息技术的特点，围绕教学内容的难点，寻找整合实验的关键点。

1.要有课程改革的大视野

信息技术与小学英语教学的整合必须要有课程改革的大视野，必须要以实现课程改革目标为目的。也就是说，整合是在课改的大前提和大背景下进行的。

2.要有全体师生的高素养

要实现信息技术与小学英语教学的整合，很大程度取决于师生的信息素养，因此，要从教师培训机制、学校课程设置、人员经费投入等方面进行改革，切实扭转不利局面，为信息技术与小学英语教学的整合提供保障。

3.要有智能便捷的新平台

对每一个教师而言，在保持和发扬朗读、演讲、板书、绘画等传统的教学基本功的基础上，应当随着课程改革发展的需要，学习新的技能和方法。如搜集、筛选和处理信息的能力、课程开发和整合的能力、信息技术与小学英语教学有机结合的能力、有效整合课程要素、指导学生开展研究性学习和合作学习的能力等等。

我校信息技术与小学英语教学的整合虽然取得了一定的成果，但我们还决心在下阶段进一步深化研究。学校的校园整体改造已正式启动，在不久的将来，当新的“三机一幕”进入教室后，教师和学生的学习将会向更高层次开展。

1、加快校园网络环境的建设。

在校园整体改造中，学校将建成一流的网络设施，学校将继续投入较大的人力和物力来建设学校的网络环境。除了硬件建设外，学校将完善已经建立的小学英语教学资源库，开发学校网络教学平台。

2、加强对教师网络信息技术的培训

首先是积极、认真参加上级培训，加强管理，加强考核;其次是继续进行校级培训，要求四十周岁以下的老师都要较为熟练的掌握信息技术，坚持每年进行电教使用的活动，并不断丰富内容。

3、继续将学生的自主学习与利用网络学习有机的结合起来，将研究课所探索的教学模式不断扩大，应用于平时的常规课教学，使学生的探究性学习在网络环境下得到进一步的开展。

我们坚信在各级领导的关心下，在各位专家的引领下，在兄弟学校的帮助下，我们的思路一定会越来越清晰，我们南地小学的科研之路也一定会越走越宽广。以上就是我们要报告的情况。

**课题研究报告格式和字号篇六**

教育教学中的问题与困惑

小学科学课程内容由“生命世界”、“物质世界”、“地球与宇宙”三大领域组成。在这三大领域中，“地球与宇宙”部分内容的教学相对较难，特别是教科版《科学》六年级下册的《宇宙》单元，是小学生初次接触天体星空的内容，由于宇宙天体与小学生的生活所处空间较远，加之小学生的抽象思维和空间想象能力受限等原因，学习理解时往往比较困难，故本单元教学难点多，学习效果差。对教师而言，由于教师对宇宙天体教学缺乏专业知识储备与支撑，教师对本单元教学内容的本身也同样面临着较大的挑战。然受现行教学评价影响，本单元需要学生掌握的知识点较多，故在教学中普遍存在以教师灌输代替学生自主探究和为“考”而“教”、为“考”而“学”的现象，这不仅不能让学生充分理解掌握宇宙天体知识，感受到浩瀚宇宙无穷的魅力，而且易让学生产生厌倦怕学情绪，继而影响到学生对探究宇宙的兴趣，与科学教学的根本目标相背离。如何改变这一教师怕教、学生怕学的“双怕”困局，是摆在我们一线教师面前的一个现实的课题。

产生该问题的原因分析

分析这一“双怕”局面，主要有以下几方面的原因：

从教学内容看：虽然我们生活在宇宙之中，但其与我们的生活时空差距大（相对而言，宇宙中的时空是宏观的、抽象的，而我们生活的时空是微观的、具体的），对其中的现象缺乏具体的生活经验与感受，从而影响了对知识的理解与掌握。虽然本单元教学仅是宇宙知识的起始内容，但需掌握的知识仍然不少，如月相变化、日食和月食的形成、太阳系组成、星座等，这些知识远离学生的生活与经历，故对知识的理解是一种“嵌入式”的，而非在原有知识与生活经历的基础上的一种演绎、归纳与提升，教学很难达到让学生知其然且知其所以然。

从学生思维能力看：小学生的抽象思维和空间想象能力较差，对形象直观的事物比较容易接受，抽象的事物往往束手无策，认识事物的本质、规律有相当大的难度。因此，学生对浩瀚宇宙中天体之间的相对运动造成的月相、日食、月食等现象，难以在脑海中予以想象，造成理解困难，许多学生只能靠死记硬背。

从教师自身看：小学科学是一门综合性、专业性很强的学科，而小学科学教师大都以培养能胜任小学各科教学的“通才”为目标的师范毕业生，教师本身缺乏专业知识支撑，面对宇宙天体知识，老师很难驾驭课堂。

采取的措施与行动

基于对上述问题的研究与分析，结合自身的教学实践与学生认知规律和思维特点，我们提出“建模教学法”，以期帮助学生理解掌握知识。

建立模型，简言之为“建模”。这一理论在数学界研究运用较为广泛，指通过运用数学的语言和方法，通过抽象、简化建立能近似刻画并“解决”实际问题的一种强有力的数学手段。本课题中的建模仅指通过运用多手段、多途径，帮助学生建立宇宙空间模型，从而理解宇宙运行变化的规律。所谓模型是以某种形式对一个系统的本质属性的描述，以揭示系统的功能、行为及其变化规律。当然，模型不仅仅是一种将实际物体小型化或大型化的实体，科学课的模型既可以是一个装置、一个计划、一份草图，甚至也可以是一种想象。本课题所指的宇宙空间模型不仅指将宇宙空间小型化的模型，而是帮助学生建立一种合理的想象，让宇宙中各种天体不断运动变化及产生的现象在学生的头脑中展现并组合，形成大脑中的宇宙空间模型。本课题尝试利用资料、形象、实验、图形、活动等途径帮助学生建立宇宙模型，让学生学会运用模型来理解知识、掌握知识、运用知识，具体做法如下：

一、资料建模

良好的教育是建立在学生已有的认知水平基础上的再提升。课堂学习是学生认识宇宙世界的一个组成部分，而非学生认识与学习的全部。在教学时，我们可以能通过运用书籍、影视、网络等资料资源，让学生在收集资料、积累资料的过程中不断完善、充实已有知识。毫无疑问学生平时通过许多途径也了解了一些有关宇宙的知识，但都是零星的、独立的、不完整的，有的甚至是错误的。这时学生大脑中的宇宙是朦胧的、模糊的，课前可以布置查找资料，帮助学生把那些不完整、错误的知识及时的替补，使学生在大脑中初步形成宇宙空间模型，为后续的建模做准备。本单元资料的收集贯穿于学生整个单元的学习过程中，课前为学生开出相关的书目，如《十万个为什么》、《少年科普世界》、《小学生自然百科》、《科学探索者》丛书中的《天文学》、《中国少年科学（6—9岁）》丛书中的《太空邻居》等，还鼓励学生浏览中国月球科普网、星空天文网、梦幻星缘天文网等天文网站，让学生把得到的第一手文本资料按教材的内容分类，通过整理分析学生们对宇宙单元的大部分内容都有了一个初步的认识，形成初步的宇宙空间模型。

二、形象建模

小学生思维以形象思维为主，抽象思维和空间想象能力相对较差。《宇宙》单元学习的内容离学生很近又很远，“近”是因为我们生活在宇宙的天体——地球上，时刻都能看到昼夜的日月星辰等变化，都能感受到四季冷暖交替等变化；“远”是因为宇宙浩瀚无边，而我们肉眼可视的范围又是如此的狭窄，遥远的宇宙太空还有多少陌生领域需要我们去探索。对于人类已知的宇宙领域也是让许多人为之“着迷”。教学过程中，如果教师只按课本言传口授，用具体的、庞大的数据描述、介绍天体，学生听了往往惊叹不已，只知道很大，但到底大到怎样的程度、天体之间的大小关系怎么样，仍然一知半解。实践表明，通过强化式的记忆，虽然能记住相关知识，但在学生头脑中知识间往往“支离破瘁”，无法在大脑中形成完整的形象，也就体会不到宇宙的浩瀚，更加不能激起学生学习天文的兴趣。教学中，我们利用比喻，把学生实际能观察的事物、现象与遥远的宇宙空间事物、现象联系起来，沟通起来，化抽象为具体，帮助学生形成宇宙空间模型，真正体会宇宙的浩瀚无边。如把宇宙比喻为一片汪洋大海，我们人类所认识的那一部分时空——总星系，就是大海中的一处岛屿，银河系只是小岛上的一个小石块，太阳系是粘附在这块小石块上的一颗沙粒，地球就更渺小；把恒星比喻为一台功率强大的探照灯，那么行星就只是站在探照灯边缘的一只小小萤火虫；如果站在远太空遥望银河系,侧看它像体育运动中抛掷出的铁饼,瞰视则像急流中的大旋涡。还利用图片、录象，把天体大小对比的图片、天体运动的录象展示给学生，如《太阳系》一课中可以给学生展示太阳系天体大小真实比较图，让他们直观形象的感知，从而在头脑中建立太阳系模型。

三、实验建模

实验在科学教学过程中具有重要的地位。模型的建立也可以通过模拟实验的手段来进行。模拟实验可以比较直观的再现宇宙天体的运动变化，帮助学生在大脑中形成比较完整的天体运动的模型。本单元教学中，关于太阳——地球——月球“三球”运行所引起的月相的变化，是本单元教学的一大重点，也是学生理解的难点，更是知识测试的重点。在教学时，如果仅通过一般的讲解与演示，学生的认识仍然普遍停留在“识记”的层面上，而且很容易忘记相关知识，表现在考试中，往往错误率较高。虽然我们的教学不是仅为了考试，但这一失分现象表现出来的是学生对知识不理解而造成的。教学时，我们通过模拟实验来帮助学生建立模型：用篮球代表月球（一半用白色粉笔涂白代表太阳照亮的一半），黑板代表太阳，学生围坐在中间代表地球上的观察者。月球围绕着地球逆时针运动，让学生记录月相的形状。这个模拟实验打破了时空的界限，把遥远的宇宙空间发生的，需要一个月甚至几个月连续观察才能观察到的完整现象展示了出来，使学生在大脑中形成了完整的月球运转的空间模型，从而让学生知道了月相变化的规律。

四、图形建模

教学示意图是化抽象为形象的常用方法，由于其具有明显的简洁性、方便性、灵活性特点，普遍为教师教学所接受。画示意图也是帮助学生建立宇宙空间模型的一个很好的方法。如在日食和月食的模拟实验的同时，让学生用示意图（见下图）把日、地、月三者的位置表示出来，不仅可以帮助学生做好模拟实验，更重要的是还可以帮助学生在头脑中建立月相变化及日食、月食成因的模型。《太阳系》一课中，在学生交流太阳系八大行星资料的基础上画出八大行星排列顺序示意图帮助学生初步建立太阳系的模型，然后再让学生根据书本提供的数据表来画太阳系的模型图，从而让学生在绘画的过程中发现八大行星大小、距离太阳的远近差异是非常大的，从而使学生在头脑中真正建立太阳系的模型，为后期的学习打下基础。

五、活动建模

活动教学模式具有开放性、趣味性等特点，符合小学生的求知欲强、好参与、善于想象的特点，是小学阶段教学的重要形式。宇宙浩瀚无边、奥秘无穷，要使学生真正认识宇宙，光靠课堂的时间是远远不够的。课外我们让学生经历一次次有趣而且有价值的实践活动，帮助学生形成有一定解释力的宇宙结构模型。本单元典型的实践活动是制作月球卡、观察白天月相、制作太阳系模型和北斗七星模型、观察星座等，如制作月球卡，让学生课外用电脑幻灯片、word文档或文字等形式制作月球卡，并对优秀作品进行展览，孩子们积极性很高，都很认真的完成了，其实制作的过程也是他们建模的过程。

成效

通过一轮次的课堂教学实践与研究，学生对本单元知识的理解掌握明显得到加强，特别是通过举办小报展览、宇宙影像资料展播等形式，学生对宇宙知识的学习兴趣得到了普遍的提高，对空间问题的分析和解决能力也有所增强，有的班级还掀起了探索宇宙奥秘的热潮，自发组织宇宙探秘小分队，利用晚间或周末时间到乡下观察月相及星空，形成的观察报告参加市国际天文年评比活动、区小学生科学观察日记比赛，有7人次获奖。

通过研究提高了教师的教学水平和研究能力。主要体现在：教师通过阅读查阅大量的相关资料，积累丰厚的教育信息；教师通过课堂实践，教学效率提高；教师学会了课题研究的方法，获得一些成绩，如：总结撰写的《利用多种途径帮助学生建立模型——关于单元教学过程中的几点建议》获区科学教学论文评比一等奖、市二等奖， 2篇论文在省级刊物发表等。

反思及后续研究

在实践和探索的过程中，我们也发现了一些值得注意和深思的问题：

1、研究工作缺乏持续性。《宇宙》单元的教学内容只有短短的一个月时间，也就是说课题的具体实施只有一个月时间，在实施过程中，有许多新产生的问题来不及解决，新的想法又只能在下一轮的教学中再作提升。

2、研究成果推广普及面不广。由于本次研究研究十分注意课题的实践性与针对性，选择的课题也十分单一，参与研究个体也仅是六年级的教师（实际只有1人），教师参与面不广，受益面也不广，成果的运用也难以得到推广。

3、观察（观测）缺乏统盘考虑与安排。观察（观测）仍是建模的有效途径发，也是探究科学的重要方法。由于教学时间相对集中，在安排的天体星空观察（观测）中，往往受天气等因素影响，很难实现观察（观测）目标。

因此，在下步的研究中，一方面，要吸收更多的教师参与其中，以增强研究的持续性，增强研究成果运用；另一方面，要对学生的观察有个统盘的考虑，特别是在适合学生观察（观测）星相天体景观的节点上，要及时发布消息，引导或组织学生观察，增强学生对宇宙天体的兴趣，寓抽象的知识于平时的观察观测之中。

**课题研究报告格式和字号篇七**

传统的音乐教学中，人们对音乐课程的价值与目标的理解产生严重偏差，那么，如何适应现代教育的发展，使音乐课堂教学效果更佳，进行音乐课堂教学方法的研究，显得十分重要。如何优化课堂教学活动设计是音乐教师面临的一个全新的课题。

一、开题立项 稳步推进

1、本课题核心概念界定

教学是指教师教和学生学的双向互动的一种有目的、有计划、有组织的活动。为了达到某阶段教学目标，根据受教育者的认知结构，对教学课程、教学内容、教学组织形式、教学方法和需要使用的教学手段进行的策划。

音乐教学方法是根据音乐学科的特点从系统的整体出发，综合考虑教师、学习者、教学目标、教材、媒体、评价等各方面因素，分析音乐教学问题和需求，设计解决教学策略、教学方法和教学步骤，加以实施并由此进行评价和修改，直至获得解决问题的最优方案的计划过程和操作程序。

2、课题理论意义

课题“音乐教学方法的选择”是根据音乐学科的特点，按照音乐课程标准提出的基本理念，结合课程内容标准的实质，从教学实际出发，综合考虑教师、学生、教学目标、教材、教学环境、媒体、评价

等各方面因素，分析音乐教学中的现实问题和需求，设计解决音乐教学中相关的音乐活动的策略、方法和步骤，在不断进行的评价、反思和修改的实践中，寻求最优方案的音乐教学方法，使学习者经历最有效的音乐学习过程，探索一条积累音乐学习经验的最佳途径。

二、课题研究的目标与内容

1、研究目标

（1）形成结合音乐课堂教学实际，灵活运用教学方法的经验。

（2）提升学生对音乐课的兴趣，拓宽学生的艺术视野与审美空间。

（3）通过运用各种教学方法，提高音乐课堂教学质量。

2、研究内容

（1）音乐鉴赏内容的教学方法研究。

（2）唱歌内容的教学方法研究。

（3）演奏内容的教学方法研究。

（4）音乐相关文化内容的教学方法研究。

三、创新工作 研究有序

在课题扎实有效地开展的一学期，现就课题进展、课题研究的方法形式作如下汇报：

1、区域集体备课，在争辩之中明确方向。

学科区域集体备课活动是一种有效的教科研方式，应该说一次活动就是一次思想的交流，思维火花的碰撞，教师们在交流中得到收益，感觉到自身学习的重要性。自开题以来我们组织了数次的“音乐教学方法专题研讨活动”，活动围绕“音乐教学中的大问题”、“如何在

中年级进行歌唱与欣赏教学”等多个话题展开。市音乐教研员张老师也向我们提出建议：课题研究要确立有效的方向、搜集详实的材料、注重开展的实效性，要把每一次课题组活动都能作为一次很好的教科研活动，在争辩中明方向。所以在每一次活动中我们都能确立研究的中心内容，对组员所教的内容都能从课题研究的内容实效出发，谈自己的观点、想法，应该说在每一次扎实有效的课题研究活动中，所有课题组成员的教学观念得到了改变，教育思想都得到了升华。

2、课堂教学，课题研究为实践服务

课堂是课题研究的主渠道，我们只有不断地尝试有效性的音乐教学策略，才使提高学生的音乐水平，促进学生审美能力的提高。课题组制定了详尽周密的研究工作计划，确定了分期研究目标和研究的重点，确定两周一节的教学课进行研究。为了使音乐研讨课真正获得研讨的价值。我们采用了专题研讨、一课多教、同题异构等研究的策略。

（1）专题研讨

课题研讨有了明确的主题，才能充分发挥研讨的价值。主题的选择可以从教师普通关注的问题入手，然后加以提炼而成。主题的设定者可以是课题组长，也可以是执教老师。我们一般围绕一个主题研究一个阶段，开出几堂研讨课，从而使教师对此既有理性的深度思辨，又积累了一些感性的操作经验。

（2）一课多教

一般来说，我们要求研讨课都有一个多次试教的过程，只有有针对性地不断改进设计，才能推出比较成熟的课。如xx老师执教东三

省研讨课《非洲鼓乐》试教了五次，每一次我们课题组的全体成员都集体听课，帮助磨课，在对一堂课的反复研究中，有力地提升了我们对教材及课堂的把握能力，也体现了我们求真务实的研究态度

（3）同题异构

同一篇教材，由不同的教师来教，称为同题异构。xx老师对《顽皮的小杜鹃》的同题异构得到了大家的赞许，她们对教材共同钻研，又尝试通过不同的教学方法策略来进行教学，体现了她们的合作精神和探究意识，体现了她们对教学个性和学生特点的正确把握。

每次课堂教学研讨活动，我们都能从研究教学方法有效性策略的视角，把研究活动落实到教学中去，根据学生的课堂效果进行反思，总结，保证课题研究真正落实在课堂上。我们鼓励课题组成员每学期上好一节研究课，骨干教师起好示范作用，各成员之间互相随堂听课，使课题研究在日常的教学中自觉开展起来，真正做到课题研究日常化

3、观摩活动，研讨中提高教师水平。

自进行教学方法的研究以来，我们的教师和学生得到了充分的锻炼。观摩活动时，大家认真听、认真记不放过每个细节；研讨时气氛热烈，积极发言、反思自己、中肯对待别人、毫无保留。共性的问题大家引起重视，如：活动的教学目标怎样设立？教学中教师怎样根据学生学习及教学情境灵活选择教学方法策略，真正做到“教学有法，教无定法”等等问题引起老师激烈地讨论。一些个别的问题也引起大家的警戒，如低年级教学方法和中高年级教学方法的选择要到怎样的层次？活动的开展，对教师业务水平、能力、再学习、再提高的重视。

因为我们深知，要使特色教学具有生命力，教师教学水平的提高是关键。

四、研究取得的初步成效

经过一学期的实践探索，课题组成员不仅学习了与本课题相关的理论，还与实践相结合，理论学习与推动教学、促进课堂高效教学。课题研究的过程，锻炼了我区的音乐教师队伍，课题组成员的课题意识、课改意识得到加强，科研水平得到显著提高。课堂上师生、生生互动交流，平等对话，灵动的课堂，给学生以美的熏陶。

1、音乐教学方法的改变使学生从对音乐的冷漠变得热情

通过录音机、幻灯机、录像机、vcd机等电教手段创设音乐情境，将音乐中的图像、内容、节奏等展示在学生面前，调动他们的眼、耳、手等多种器官，让他们积极主动地参与课堂教学。

2、丰富音乐教学方法使学生从对音乐内容的陌生变得了解

鲜艳的色彩，生动的画面最能引起学生的注意力。精心设计并选择符合教学内容的图画，可以使教学内容直观、形象，促使学生很快进入歌曲的意境，达到理想的教学功效。

3、使学生从音乐之外逐步走进音乐

清晰明快的语言，让学生从中得到温馨，留下回味，获得快乐；有动感的肢体语言，让学生从中得到启发。音乐教学中，音乐老师的语言生动形象，善于运用声调的抑扬顿挫，轻重缓急，充满激情。

五、课题研究的思考

音乐教育旨在学生的审美能力，发展学生的创造性思维。

**课题研究报告格式和字号篇八**

《让学生自主探究学习研究》 ——课题研究报告

价值分析：当课改的浪潮汹涌而至时,洋思中学的“先学后教”、杜郎口中学的“预习、展示、反馈”作为新型的教学形式像灿烂的浪花,分外引人注目，也给了我极大的启示。 叶圣陶先生一贯主张培养学生的自学能力，他把这一教育思想精练地概括为“教是为了达到不需要教”，揭示了传授知识与培养能力的辩证关系。《新课程标准》也提出：“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境 ”。

预习，不是学生漫无目的地学，而是在教师简明扼要地出示学习目标、提出自学要求、进行学前指导后，学生带着思考题在规定时间内自学指定内容，完成检测性练习(预习学案)，并且能够提出自己所感兴趣的问题或是疑难问题。在此基础上，教师加以整合，互动性的生成自己新的教学目标以及教学设计。陶行知先生曾说：“教什么和怎么教，绝不是凭空可以规定的。他们都包含‘人’的问题，人不同，则教的东西、教的方法、教的分量、教的次序都跟着不同了。”

鼓励自主学习，激活学生思维，释放学生潜能、促进个性发展，全面提升学生各方面素质，从而进行新型而有效的课堂教学，是我的课前预习希望能够帮助课堂教学所达成的目标。

在《新课程标准》以及“三全五优化”教学研究的指导下，把洋思中学的“先学后教”与学生学情以及自身特点相结合，重点研究初中语文学生自主预习实践的有效策略。。研究中充分运用了实验调查法了解了初中语文课堂教学中，课前学生自主预习对于课堂有效性的提高;通过大量课例的观察，运用行动研究法从不同课例(新授课、复习课、作文课)、不同文体(小说、文言文、议论文、诗歌)、不同载体(学案、批注、作品、检测)，分析了学生的各种自主预习对于课堂教学的影响;通过课例实施与推广，提出了初中语文常规新授课不同文体以及复习的自主预习的标准，形成不同载体的预习形式，提炼出初中语文预习的系统设计、有效实施和分析到位的策略。在运用中较好地调动了学生自主学习的可操作性和积极性，并进一步促进课堂教学设计贴近学生特点和需要，减少课堂隐形浪费。

自主预习中的“自主”是指自愿、自觉、自主、自立的学习态度、能力策略等因素综合而成的一种学生主导学习的内在机制，也就是说学生在教师引导后慢慢发自内心的去做这项工作，并且在这个基础上试着一定程度的指导和控制自己学习的能力，像制订目标，针对不同学习任务选择不同学习方法和学习活动。对笔者来说，培养学生的自主能力的过程其实就是在一定的教育机制中为孩子们提供自主学习的空间以及协调自主学习与教育教学目标的关系。

预习，这里指语文预习，是学生在新授课前按一定的学习要求对语文新教材或新课文作自我学习的活动，是语文教学过程的首要环节，是学习新知识的起点(一般放在课外进行)。自学预习是学生们通过自己的独立钻研，掌握知识和技能的能力。正式讲解课文是学生施展自学能力的战场，预习便是学生培养提高自学能力的练兵场。其实，预习决非一般意义上的通读和浏览，而是一种复杂的智力活动。笔者发现，学生在预习过程中，往往需要调动已有的知识储备和能力，去感知新的课文，去开展观察、识记、联想、想象、辨析、比较、综合等一系列智力活动，去锻炼自己分析问题、解决问题的能力。

教育的主要任务是培养学生终身学习的能力，基于以上的认识，笔者的研究把语文学习的第一环节——预习作为培养学生自学愿望和能力的一个突破口。“初中语文的自主学习教学实践研究”就是笔者针对长期以来学生在语文学习总体上存在着被动功利、忽视自我能动性发挥的规律，以机械的完成为本位而非以人的发展为本位等问题，培养学生养成在教师引导的基础上养成自主预习的习惯，在自我预习的发现和质疑中发展自己的各方面能力，强调体验感悟。

1、《新课程标准》

《新课程标准》提出 ：“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境 ”预习是语文学习中很重要的一个环节，它对于培养学生的的自主学习的意识和习惯，促进学生自身素质的提高有重要的作用。

2、“三全五优化”教学研究

“三全五优化”是贯彻落实《新义务教育法》，深入素质教育的要求。是贯彻落实省委办公厅省政府办公厅关于规范中小学办学行为深入实施素质教育的意见的必然。是对课堂教学改革的整合与提升，促进“学有所教”向“学有优教”转变的重要举措。真正要做到面向全体学生，关注每一个学生的发展;提升学生的全面素质，关注三维目标的有效达成;在课堂上实施全程管理，关注教与学的每一个环节，要做到教师能够达成优化学习目标、优化问题设计、优化互动生成、优化自主体验、优化评价矫正的设定，学生的自主预习尤为重要。

3、素质教育

学习，从素质教育的功能看，应该充分考虑人和社会发展的需要，尊重学生的主体地位、主动精神和个性差异，注重形成健全的人格。从素质教育的价值取向看，关注“人的发展”，关注三维目标的有效达成，并以促进学生德智体美的全面发展作为核心价值。所以教师课堂对学生而言不应该是被动和机械的，而是鼓励学生热爱学习、创新思考和乐观生活，而这样的“主动教育”需要学生在课前做预定的基础工作，也就是预习。将被动预习转化主动预习，在课堂教学设计和组织过程中，能够更深入研究如何真正面向全体学生，让孩子也更明确自己的需要，让每一位学生都有收获和进步。

1、学生课前预习现状

预习，并不让人陌生，只是我们现在提倡的预习很大程度上只是简单的看看书，粗泛的走走过场。学生对预习过的文章往往一知半解，甚至完全陌生，老师对学生的预习情况也不清楚，而课上 “提问法”、“讨论法”、“启发式”就在这样的互不了解中仓促进行，教学的实际效果可想而知。

2、学生预习的必要性

多年来，特别是新课程改革以来，学校始终把课堂当作推行素质教育的主阵地、主渠道，积极开展对课堂教学的研究与实践，为进一步推行新课堂改革，我区也进行 “三全”“五优化”的课堂教学研究和实践。这种教学方式，要求教师要善于引导思维、启迪智慧，让学生在自学中学会发现问题，提炼问题，以更好的参与教学活动。这么一来，无论是是有效提高课堂教学效益，进行“减负增效”的有效教学，还是促进师生教育观念转变，倡导自主、合作、探究性学习都离不开预习。学生学会自主预习，并根据自己的实际情况质疑，在课汤上才能充分的表达、交流、分享“自己的声音”。

当课改的浪潮汹涌而至时,洋思中学的“先学后教”、杜郎口中学的“预习、展示、反馈”作为新型的教学形式像灿烂的浪花,分外引人注目，也给了我极大的启示。叶圣陶先生一贯主张培养学生的自学能力，他把这一教育思想精练地概括为“教是为了达到不需要教”，揭示了传授知识与培养能力的辩证关系。《新课程标准》也提出：“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境 ”。

预习，不是学生漫无目的地学，而是在教师简明扼要地出示学习目标、提出自学要求、进行学前指导后，学生带着思考题在规定时间内自学指定内容，完成检测性练习(预习学案)，并且能够提出自己所感兴趣的问题或是疑难问题。在此基础上，教师加以整合，互动性的生成自己新的教学目标以及教学设计。陶行知先生曾说：“教什么和怎么教，绝不是凭空可以规定的。他们都包含‘人’的问题，人不同，则教的东西、教的方法、教的分量、教的次序都跟着不同了。”

鼓励自主学习，激活学生思维，释放学生潜能、促进个性发展，全面提升学生各方面素质，从而进行新型而有效的课堂教学，是我的课前预习希望能够帮助课堂教学所达成的目标。

一)课题研究内容

1、典型文体的基本预习要求。

2、不同课例、不同文体、不同载体的学生自主预习策略以及反思

3、通过典型案例研究学生自主预习与课堂教学有效性的关系。

二)课题研究的方法及过程

本课题的研究分为以下三个阶段：

1、前期准备阶段：

主要工作是学习科研理论，对学生预习情况进行摸底调查，设计方案，培养学生的预习意识，教会预习方法，打好预习基础。收集资料，拟定课题研究方案，申报立项。

2、探索阶段：

指导学生学会预习，养成预习的习惯，具备一定的预习能力，进行探索性预习。通过大量课例的观察，运用行动研究法从不同课例(新授课、复习课、作文课)、不同文体(小说、文言文、议论文、诗歌)、不同载体(学案、批注、作品、检测)，分析了学生的各种自主预习对于课堂教学的影响。

① 在研究的过程中不断通过区域教研活动和备课活动，通过不同教师课堂教学设计与学生自主学习的设计实施。参加了20xx年“语文报杯”名家语文研讨会，听取各级公开课36节，在此基础上，不断改进完善自己的方式方法以及成果。

② 运用行动研究法，不同课例(新授课、复习课、作文课)、不同文体(小说、文言文、议论文、诗歌)、不同载体(学案、批注、学生制作)，分析了学生的各种自主预习对于课堂教学的影响，究出对策，并通过典型案例研究学生自主预习与课堂教学有效性的关系。

③ 运用调查研究法，对学生预习前后的文本理解、有效帮助以及存在问题做了课例的调查(《醉翁亭记》)。对学生一年以来的于都习惯养成做了感悟式调查(见附录六)

调查研究预习课对课堂教学效率提高，学生自学愿望和能力培养的结果，收集整理课题研究的过程性资料，进行分析、归纳、提炼、总结，撰写报告，申请结题。

一)规范了常规新授课不同文体以及复习课预习要求:

1、现代文预习

a.标小节号，阅读文本。阅读文本时注意书前提示、课文、注解和练习。关键是读好文本。

一读明文体，了解基本内容，二读进行勾画批注。

b.勾画批注。在阅读的过程中，将一些关键性的字、词、句勾画出来。文体不同，勾画的

重点不同。记叙文：勾画表明事情发展的过渡性语句，揭示中心主旨的抒情议论句，表现人物特点的语句。说明文：勾画说明对象，每一节的中心句即揭示说明对象的特征或原理的句子，过渡性语句。议论文：勾画论题或论点，每一节的关键词句，过渡性或总说性的语句;勾画好词好句，积累语言;不能理解的语句。

c.梳理。结合课文的注释和一些工具书，扫清阅读障碍，过字词关。新教材的每一篇课文后都有“读一读 写一写”，学生可以将查出来的字音词意写在上面，便于以后复习。学生还可以自主查阅有关作者及写作背景的资料，以便更深入地理解课文内容。梳理文章结构，理清作者思路，把握中心。

d.质疑提问。在预习的过程中，要求学生注意不懂之处，有质疑的精神。同时将自己不理

解之处，用完整的语言表述出来，形成问答，便于提问。

e.阅读推荐。找一找类似的文章，准备好课堂推荐交流。

2、文言文预习

a.通读正音。阅读全文，查找生字，流利朗读。

b.梳理文意。结合注解和参考书，翻译原文。

c.质疑。不能解释的词句做好记号，准备提问交流。

3、复习课预习

a.明确考点

b.搜集相关例题(做过的练习试卷)，归纳常见的不同问法。

c.结合参考答案，梳理考点的解题思路。

二)形成不同载体的预习形式：

1、学案式

这是进行指导性预习的最好方式，由教师给予学生一定的引导。如针对《醉翁亭记》设计的预习学案，从文学常识、文本初识、对话读者、知识迁移的角度对学生的预习做了比较规范的指导;同时，预习学案和课堂学案是相辅相成的，以便学生能够更清楚的明确学习目标，完成学习任务，提高自己的学习能力。此外，教师预习诸问题的设计和课堂主题的设计可以一脉相连，以便减少课堂隐形浪费，提高课堂效率

2、批注式

这类主要是培养学生自我解读，挖掘文本，加强与作者对话的能力，对学生的文体学

习有很好的指导作用，比如小说批注人物形象和环境描写，说明文批注说明对象、说明顺序、说明方法，说明语言，议论文批注论点、论据，文言文批注重要文言语法现象等等。这样系统化的预习指导其实对学生进一步加强自己的阅读能力有很大的帮助。通过批注、旁注，把握主题内容，赏析人物形象，体味语言美感，发掘文本疑问，有待进一步加强课堂学习的兴趣和活力。

3、作品式

这类预习通常需要较长时间的准备，适用于作文课、综合实践课程，对培养和提高学生的学习兴趣，开拓他们的创新能力有重大意义。如作文预习前的资料收集、特别是具有自身特色的制作(身边的她生活状态调查、班级年度人物评选、学生的照片故事串接)，可以在课堂上给学生很大的触动和启发;比如综合实践课前学生的演讲、辩论、朗诵等多种形式的预习可以全面培养他们的语言表达和创新能力。

4、检测式

这是为了提高课堂效率，将基础性知识的学习交由学生自主完成，在课上自由讨论。检测的形式可以多样：字词的默写、文言基础语法知识点的初步整理等等。

三)进行了典型课例的预习(附录一～五)

1、作文课课例

2、小说课例

3、议论文课例

4、文言文课例

四)分析了学生自主预习对有效课堂的影响：

1、教师对学生的预习要进行必要有效的指导

预习是我们理解课文，把握课文内容的前提。但预习并不是意味着只是让学生自己去完成预习的任务，教师不管不问。那么，就对预习缺乏有效的控制与调整，教师在预习课中的主导作用就不能得到充分的发挥。学生读没读课文，理解到什么程度，是否真正深入到课文当中去，存在什么问题和疑惑，作为教师的我们很难了解地很清楚，即使有些学生把预习的内容做到了本子上，但是不是自己独立完成的我们也很难确定。洋思中学的王校长曾说：“放手不等于放任，自学不等于自流。现在看来，这是何其经典的两句话!加强教师对预习课堂的调控力度，充分发挥教师的主导作用，才是解决预习课效率低的重要因素。指导的形式或者说是载体可以是多种多样

2、关注学生预习中的质疑并生成进教学设计

古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”而“疑”又是经过深入思考，主动探究才能产生的。所以，每次学习新课文之前，我都会让学生在预习的基础上，找出自己不理解的地方，在旁边作上记号或写上相应的问题，以帮助我和学生共同从教材中获得更生动鲜活丰富的信息。文言文的预习质疑根据文章称常会有两类侧重。有的文章内容主旨并不深奥，比如《送东阳马生序》，劝勉勤奋苦学的思想很明确，所以学生的质疑大多集中在是文章字词上，特别是文中多次出现的虚词“以”的用法，那么这样的文章可能字词梳理、文言知识点积累、包括背诵指导就特别重要。而有些文章表面上学生的字句理解没有问题，而文章的内容或是主旨的却比较深刻，比如《湖心亭看雪》中，文章通过预习似乎都能翻译，但很多学生不了解“问其姓氏”与“曰金陵人”的关系，不理解“独往湖心亭看雪”与“舟子喃喃曰”的矛盾，不理解文中的“痴”，那么这样的文章也许文章字词句的扎实可以放在内容的把握之后进行进一步巩固。

所以，在上《醉翁亭记》之前，我详尽的整理了学生们的预习质疑，问题主要集中在两块：(一)作者的醉翁之意究竟是什么，作者在乐什么，(二)文章的两个重要虚词——21个“也”和25个“而”的用法，为什么出现这么多次。在这个基础上，我的教学目标第一课时就是帮助大部分学生解决质疑，激发学习兴趣，抓住“醉翁”，抓住“乐”字,体会作者所乐的内涵。第二课时，在理解文意的基础上进行文言基础点的整理，并且进行背诵指导，适当当堂成诵。第三课时进行拓展延伸，比较阅读，进一步理解作者的思想情感，把握主旨。

3、课堂教学上应该注重学预习生主体主动性的发挥

要相信学生,放心让学生在课堂上进行预习成果的展现，小组讨论，可以二人组、四人组，也可以一排一组，在分组讨论中，教师来回巡视，也可参与学生的讨论之中，适当点拨启发、引导、帮助他们解决问题。在小组讨论中，可分组评分，培养学生的竞争意识和集体荣誉感。还有一种是集体讨论，即组织学生集体研讨，讨论后，学生对问题举手发言，也可把学生请上讲台，大胆发言，表达自己的观点和认识，培养学生的表现欲。对于一些仍有疑难的，学生学了也不解的，教师就要教了，引导学生积极思维，明辨是非，寻找结论。

预习的呈现也要体现课堂教学的全程性。就是在每个环节上都留给学生阅读、思考、交流、活动的时间和机会，而不是某个环节让学生参与自学，其他环节依然教师主宰课堂。

4、重视师生课后的反思沟通共同成长

就是让师生分别做自我检查、自我总结,每节课后的预习对课堂学习有什么帮助，获得了什么，还欠缺哪些，诸如此类。思考反省做得好的、有深刻理解的地方，这个做法有助于促进学生的思考能力以及自我总结的能力。

五)探索和提炼了初中语文学生自主预习的有效策略

通过大量课例的观察，运用行动研究法从不同课例(新授课、复习课、作文课)、不同文体(小说、文言文、议论文、诗歌)、不同载体(学案、批注、学生制作)，分析了学生的各种自主预习对于课堂教学的影响;通过课例实施与推广，提出了初中语文自主预习的标准，提炼出初中语文预习的系统设计、有效实施和分析到位的策略。在运用中较好地调动了学生自主学习的可操作性和积极性，并进一步促进课堂教学设计贴近学生特点和需要，减少课堂隐形浪费。

在当前进一步推行素质教育的背景下，教学观念上应进一步以生为本，为学生自信心的培养和激励学生主动学习的角度开展课堂教学。学生自主预习对有效课堂有极大的影响，所以教师对学生的预习要进行必要有效的指导，关注学生预习中的质疑并生成进教学设计，课堂教学上应该注重学预习生主体主动性的发挥，重视师生课后的反思沟通共同成长。因此，教师预习的主问题设计与课堂教学主问题设计的关系如何紧密联系又有创新;对部分自主质疑能力较弱的学生的预习指导，如何引导调动自主发现问题的能力;对初三学生的预习指导，如何进行还有待进一步实践研究。此外，引导学生方面，还须大胆放手，做足课前功夫，充分调动学生的主动参与。讲评课的流畅性、艺术性和吸引力还需要进一步加强。

一、规范了常规新授课不同文体以及复习课预习要求:

1、现代文预习

a.标小节号，阅读文本。阅读文本时注意书前提示、课文、注解和练习。关键是读好文本。

一读明文体，了解基本内容，二读进行勾画批注。

b.勾画批注。在阅读的过程中，将一些关键性的字、词、句勾画出来。文体不同，勾画的

重点不同。记叙文：勾画表明事情发展的过渡性语句，揭示中心主旨的抒情议论句，表现人物特点的语句。说明文：勾画说明对象，每一节的中心句即揭示说明对象的特征或原理的句子，过渡性语句。议论文：勾画论题或论点，每一节的关键词句，过渡性或总说性的语句;勾画好词好句，积累语言;不能理解的语句。

c.梳理。结合课文的注释和一些工具书，扫清阅读障碍，过字词关。新教材的每一篇课文后都有“读一读 写一写”，学生可以将查出来的字音词意写在上面，便于以后复习。学生还可以自主查阅有关作者及写作背景的资料，以便更深入地理解课文内容。梳理文章结构，理清作者思路，把握中心。

d.质疑提问。在预习的过程中，要求学生注意不懂之处，有质疑的精神。同时将自己不理

解之处，用完整的语言表述出来，形成问答，便于提问。

e.阅读推荐。找一找类似的文章，准备好课堂推荐交流。

2、文言文预习

a.读正音。阅读全文，查找生字，流利朗读。

b.梳理文意。结合注解和参考书，翻译原文。

c.质疑。不能解释的词句做好记号，准备提问交流。

3、复习课预习

a.明确考点

b.搜集相关例题(做过的练习试卷)，归纳常见的不同问法。

c.结合参考答案，梳理考点的解题思路。

二、形成不同载体的预习形式：

1、学案式

这是进行指导性预习的最好方式，由教师给予学生一定的引导。如针对《醉翁亭记》设计的预习学案，从文学常识、文本初识、对话读者、知识迁移的角度对学生的预习做了比较规范的指导;同时，预习学案和课堂学案是相辅相成的，以便学生能够更清楚的明确学习目标，完成学习任务，提高自己的学习能力。此外，教师预习诸问题的设计和课堂主题的设计可以一脉相连，以便减少课堂隐形浪费，提高课堂效率

2、批注式

这类主要是培养学生自我解读，挖掘文本，加强与作者对话的能力，对学生的文体学

习有很好的指导作用，比如小说批注人物形象和环境描写，说明文批注说明对象、说明顺序、说明方法，说明语言，议论文批注论点、论据，文言文批注重要文言语法现象等等。这样系统化的预习指导其实对学生进一步加强自己的阅读能力有很大的帮助。通过批注、旁注，把握主题内容，赏析人物形象，体味语言美感，发掘文本疑问，有待进一步加强课堂学习的兴趣和活力。

3、作品式

这类预习通常需要较长时间的准备，适用于作文课、综合实践课程，对培养和提高学生的学习兴趣，开拓他们的创新能力有重大意义。如作文预习前的资料收集、特别是具有自身特色的制作(身边的她生活状态调查、班级年度人物评选、学生的照片故事串接)，可以在课堂上给学生很大的触动和启发;比如综合实践课前学生的演讲、辩论、朗诵等多种形式的预习可以全面培养他们的语言表达和创新能力。

4、检测式

这是为了提高课堂效率，将基础性知识的学习交由学生自主完成，在课上自由讨论。检测的形式可以多样：字词的默写、文言基础语法知识点的初步整理等等。

三、进行了典型课例的预习(附录一～五)

1、作文课课例

2、小说课例

3、议论文课例

4、文言文课例

四、分析了学生自主预习对有效课堂的影响：

1、教师对学生的预习要进行必要有效的指导

预习是我们理解课文，把握课文内容的前提。但预习并不是意味着只是让学生自己去完成预习的任务，教师不管不问。那么，就对预习缺乏有效的控制与调整，教师在预习课中的主导作用就不能得到充分的发挥。学生读没读课文，理解到什么程度，是否真正深入到课文当中去，存在什么问题和疑惑，作为教师的我们很难了解地很清楚，即使有些学生把预习的内容做到了本子上，但是不是自己独立完成的我们也很难确定。洋思中学的王校长曾说：“放手不等于放任，自学不等于自流。现在看来，这是何其经典的两句话!加强教师对预习课堂的调控力度，充分发挥教师的主导作用，才是解决预习课效率低的重要因素。指导的形式或者说是载体可以是多种多样

2、关注学生预习中的质疑并生成进教学设计

古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”而“疑”又是经过深入思考，主动探究才能产生的。所以，每次学习新课文之前，我都会让学生在预习的基础上，找出自己不理解的地方，在旁边作上记号或写上相应的问题，以帮助我和学生共同从教材中获得更生动鲜活丰富的信息。文言文的预习质疑根据文章称常会有两类侧重。有的文章内容主旨并不深奥，比如《送东阳马生序》，劝勉勤奋苦学的思想很明确，所以学生的质疑大多集中在是文章字词上，特别是文中多次出现的虚词“以”的用法，那么这样的文章可能字词梳理、文言知识点积累、包括背诵指导就特别重要。而有些文章表面上学生的字句理解没有问题，而文章的内容或是主旨的却比较深刻，比如《湖心亭看雪》中，文章通过预习似乎都能翻译，但很多学生不了解“问其姓氏”与“曰金陵人”的关系，不理解“独往湖心亭看雪”与“舟子喃喃曰”的矛盾，不理解文中的“痴”，那么这样的文章也许文章字词句的扎实可以放在内容的把握之后进行进一步巩固。

所以，在上《醉翁亭记》之前，我详尽的整理了学生们的预习质疑，问题主要集中在两块：(一)作者的醉翁之意究竟是什么，作者在乐什么，(二)文章的两个重要虚词——21个“也”和25个“而”的用法，为什么出现这么多次。在这个基础上，我的教学目标第一课时就是帮助大部分学生解决质疑，激发学习兴趣，抓住“醉翁”，抓住“乐”字,体会作者所乐的内涵。第二课时，在理解文意的基础上进行文言基础点的整理，并且进行背诵指导，适当当堂成诵。第三课时进行拓展延伸，比较阅读，进一步理解作者的思想情感，把握主旨。

3、课堂教学上应该注重学预习生主体主动性的发挥

要相信学生,放心让学生在课堂上进行预习成果的展现，小组讨论，可以二人组、四人组，也可以一排一组，在分组讨论中，教师来回巡视，也可参与学生的讨论之中，适当点拨启发、引导、帮助他们解决问题。在小组讨论中，可分组评分，培养学生的竞争意识和集体荣誉感。还有一种是集体讨论，即组织学生集体研讨，讨论后，学生对问题举手发言，也可把学生请上讲台，大胆发言，表达自己的观点和认识，培养学生的表现欲。对于一些仍有疑难的，学生学了也不解的，教师就要教了，引导学生积极思维，明辨是非，寻找结论。

预习的呈现也要体现课堂教学的全程性。就是在每个环节上都留给学生阅读、思考、交流、活动的时间和机会，而不是某个环节让学生参与自学，其他环节依然教师主宰课堂。

4、重视师生课后的反思沟通共同成长

就是让师生分别做自我检查、自我总结,每节课后的预习对课堂学习有什么帮助，获得了什么，还欠缺哪些，诸如此类。思考反省做得好的、有深刻理解的地方，这个做法有助于促进学生的思考能力以及自我总结的能力。

五、探索和提炼了初中语文学生自主预习的有效策略

通过大量课例的观察，运用行动研究法从不同课例(新授课、复习课、作文课)、不同文体(小说、文言文、议论文、诗歌)、不同载体(学案、批注、学生制作)，分析了学生的各种自主预习对于课堂教学的影响;通过课例实施与推广，提出了初中语文自主预习的标准，提炼出初中语文预习的系统设计、有效实施和分析到位的策略。在运用中较好地调动了学生自主学习的可操作性和积极性，并进一步促进课堂教学设计贴近学生特点和需要，减少课堂隐形浪费。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找