# 2024年有关青春励志电影(六篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-08-16

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。有关青春励志电影篇11、碰巧今天司机放大假，...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**有关青春励志电影篇1**

1、碰巧今天司机放大假，碰巧今天又把车借给人家了，碰巧刚刚又把钱包拉在上面了，今天请不了你们吃饭了，嘀嘀，嘀嘀，车来了呀！

2、我从来没有放弃，成为一个伟大作曲家的理想。

3、靓女又怎么样，我是读书人。

4、球，并不是这么踢地。

5、我答应过师傅不打架的但是你们一定要道歉。不管自己身处何方与何种境地，气势一定不能输。

6、明天我就要去踢球了，我一定会红透半边天的。可是当时如果没有你帮我把这双鞋补好，可能我就不会踢球了。你对我多重要，你知道么。

7、你是最漂亮的。

8、球，不是这么踢滴。

9、你是用两只脚踢球的对不对？

10、我觉得我现在很漂亮，我也很喜欢我现在这个样子，你要是不喜欢看，你可以走开。

11、我一秒钟几十万上下，无缘无故跟你们几个废物去踢球，不好意思啊，你知道我这人就这么直的；无缘无故还要跟你这个死瘸子去参加比赛，你原谅我就是这么直了啊；最后还要无缘无故地赢了比赛，这或然率呀，低过零啊！

12、你怎么帮？你快点回火星吧，地球是很危险滴。

13、虚名而已，就好像浮云一样。

14、我这双名贵的球鞋，原价要两块钱，因为你，算一块五。

15、其实命运，是掌握在自己手中的。

16、给自己点信心，你行的。

17、你们不要这样，我想踢球啊！

18、真正的比赛，就是打仗！

19、你想吓我是吓不倒的，我什么都怕，就不怕鬼！

20、除了唱歌，我想不到其他方法来表达我内心的兴奋和对你的仰慕。

21、我打你应该，不打你悲哀！

22、大家不要？紧张，我本身是一名汽车维修员，这扳手是我上螺丝用的，很合理吧！

23、足球教练是吧，足球界有谁不认识峰哥的啊，我们从小就看峰哥踢球了，你是用两只脚踢球的吧？我没乱盖啊。

24、做人如果没梦想，那跟咸鱼有什么分别？

25、他们是我的朋友，他们说的，也是我想说的。

26、除了唱歌，我想不到其它的方法来表达我内心地兴奋和对你地仰慕。

27、每次呢把球踢上天，万一打下飞机来你赔的起吗？

28、从他们整齐的制服，友善的眼神，我完全可以感受到那份诚意，和体育精神。

29、喂！你介不介意把裤子拉高一点，让我看看你的腿？

30、其实我也是个武林中人，给个面子好不好？

31、峰哥是吧，财经界有谁不认识峰哥的啊，你看他一身的IT造型。

32、欢乐的时光总是过得快，又到时间说拜拜。

33、？正如我刚才所说，身为一个汽车维修员，有个锤子在身边也很合逻辑。

34、我心中的一团火是不会熄的。

35、扫地只不过是我的表面工作，我真正地身份是一位研究僧（生）。

36、已经没有时间了，太阳都下山啦。

37、命运真是不公平，为什么我这么帅却要掉头发，你们长的那么丑却不掉头发。

**有关青春励志电影篇2**

1、这世界上有一种鸟是没有脚的，它只能够一直的飞，飞累了就睡在风里，这种鸟一辈子只能下地一次，那一次就是死亡的时候。——《阿飞正传》

2、当你不能再拥有的时候，唯一可以做的，就是令自己不要忘记。——《东邪西毒》

3、张国荣头也不回地离开菲律宾生母家，“我只不过想见见她，看看她的样子，既然她不给我机会，我也一定不会给她机会。”——《阿飞正传》

4、说好了是一辈子，差一年，差一个月，差一个时辰，都不是一辈子！——《霸王别姬》

5、为了让你听见我的话，有时候变得纤细。微风，吹起鳝鱼的冰裂。仙湖，陶醉的青瓷，在我手中柔软的如同你的皮肤。——《周渔的火车》

6、世界上最遥远的距离不是生和死，而是站在你面前却不能说“我爱你”。——《星语星愿》

7、如果我多一张船票，你会不会跟我一起走？——《花样年华》

8、从现在开始你只准疼我一个，要宠我，不许骗我，答应我的每一件事都要做到，对我说的每一句话都要真心！——《河东狮吼》

9、只眼开兮只眼闭，只记好兮不记坏，个中奥妙在其中，百年好合笑呵呵。——《百年好合》

10、当你年轻时，以为什么都有答案，可是老了的时候，你可能又觉得其实人生并没有所谓的答案。——《堕落天使》

11、每天你都有机会和很多人擦身而过，而你或者对他们一无所知，不过也许有一天他会变成你的朋友或是知己。——《重庆森林》

12、我等这个机会等了三年，不是为了证明我比别人强，只是要证明我失去的东西，我一定要夺回来。——《英雄本色》

13、星星在哪里都很亮的，就看你有没有抬头去看它们。——《玻璃樽》

14、我一直在骗你你知道吗？骗就骗吧，就像飞蛾一样，明知道要受伤，还是会扑到火上——飞蛾就那么傻！——《大话西游之大圣娶亲》

15、我要你知道，这个世界上有一个人会永远等着你。无论是在什么时候，无论你在什么地方，反正你知道总会有这样一个人。——《半生缘》

16、不开心，就算长生不老也没用，开心，就算只能活几天也足够！——《大话西游之月光宝盒》

17、人生不能像做菜，把所有的料都准备好了才下锅。——《饮食男女》

18、如果有一天我忍不住问你，你一定要骗我。就算你心里多不情愿，也不要告诉我你最爱的人不是我。

19、爱情是会褪色的，就像老照片一样。但你在我心中却永远美丽。谢谢你，再见。——《八月照相馆》

20、你越是想忘记一个人时，其实你越会记得他。因为你不想被人拒绝，所以要知道先拒绝人。

21、其它星星都换了方位，北极星依然会在原地，当别人不了解你、不原谅你，甚至离开你，只要我守在原地，你就不会迷路。——《冬日恋歌》

22、当我还是个孩子的时候，妈妈带我去看白雪公主。人人都爱上了白雪公主。而我却偏偏爱上了那个老巫婆。——《安妮霍尔》

23、杰克：罗斯，听我说，听着，赢了那张船票是我一生中最幸福的事。杰克：它把我带到你身边。（经典台词）我杰克：答应我你要活下去，永不放弃…无论发生什么事情…无论多么绝望…答应我，永不放弃。罗斯：我答应你。——《泰坦尼克号》

24、这个世上十个人中有八个是好人，剩下那两个坏人是他们想不通。你就试试帮帮他们，帮了别人，自己开心，人家也会谢谢你《下一站天后》

25、你中意的人，就像你手里握着的一只小鸟，抓的松，怕他飞走；抓得紧，他却可能窒息而死。

26、当我离开宾馆的时候，我只带了一卷录影带，临走前我看了很多次。我知道我再也没机会吃老爸做的牛排，但味道我会永远记住的。——《堕落天使》

27、忘了那天失去了你/什么时候决定孤独生活/时间陪伴眼泪流过/流进我的记忆/我总不能原谅你。——电影《情牵一线》主题曲《爱，断了线》

28、像是钻石像繁星/像烟花散开的图形/恋爱这事情/像雾里朦胧的山岭/似光影交错的险径/有欢喜也有苦痛的路程——《快乐与哀愁》

29、小时候，看着满天的星星，当流星飞过的时候，却总是来不及许愿；长大了，遇见了自己喜欢的人，却还是来不及。——《停不了的爱》

**有关青春励志电影篇3**

《男人不可以穷》改编自薛可正同名畅销小说，由钟澍佳执导，黄宗泽、陈伟霆、谢天华、邓丽欣、赵荣、陈嘉桓、陈嘉俊、廖启智领衔主演的一部励志喜剧片。

影片分别从几位不同性格、社会地位的年轻人的奋斗经历，讲述了当今社会男人真正的“穷”，倡导年轻人需要“人穷志不穷”的精神。

男人不可以穷经典台词：

1、如果有一天你发觉，你人生的路上可能会忽然缺少了某一样你觉得特别重要的东西，无论如何，流过眼泪之后，你都要继续向前走，至少要比以前走的更快，走的更大步，总有一天，你会和它再见面，一定会。

2、我感觉我输了，但我觉得自己只不过是输给了金钱，而不是能力，我认为我只是失去了一个贪钱的女人，我还有我的事业。没错，我现在就要去处理我事业上的问题，我很快，很快就会处理好。

3、穷，不是说你口袋里面有多少，而是说你心里面有多少。

4、在香港，有两种人压力最大，一是男人，二是穷人，很不幸，我两样都中了。

5、原来我对港女的概念一直都是错的，我以为张以娜可以免疫，但其实无论什么地区，什么阶级，什么年纪，只要被虚荣心传染，就会变成眼光剔的拜金物质主义港女，和绝症一样，没法回头。

6、你来之前，我替你想好了一百个借口，你随便说一个我都算。

7、老爸常常说忠忠直直，都脱了节，这个世界那么狡猾，你不狡猾一点，怎样混下去。

8、整间屋都没我一帧照片，我去你的，全家福，你等我去坐牢的时候拍的，你有没有把我当你儿子。

9、我在你眼中，是不是一个陪你演戏的临时演员。

10、这个世界变得太快了，但人变得更快，一个人就算在你身边多久，和你多好，只要他一变，其实没什么可以阻止，要面对问题的时候，最终都只剩我自己一个人。

11、我们一起那么多年，你都不懂去关心我，怎样去爱我，你抚心自问，在这段关系上，你付出了多少？

12、不是自己的不需要，自己的事就自己做好它，你叫薛可正，是希望你以后堂堂正正，光明正大做人。

13、你有所有男人的缺点，但是你从不掩饰。

14、毕竟在这个时代，这个年龄，我们已经很少敢于去认真地付出，但不管怎么样，红颜知己就是帮你找到自信、勇气、力量的那个人。

15、男人凭什么非得保护女人不可呢？

16、当一个女人万分伤心的时候，你能做的只有默默的抱住她，然后，哭得比她还凶。

17、男人和女人，从诞生的那一天起，就各自拥有了数不清的优势和劣势。

**有关青春励志电影篇4**

1、辛得勒的名单

如果没有这部电影，斯皮尔伯格可能只是一个一流的商业片导演，是这部电影使他真正进入了电影史上的大师行列。影片思想的严肃性和非凡的艺术表现力都达到了几乎令人难以超越的深度，一上映就引起了轰动，并毫无争议地夺得了最佳影片、最佳导演等6项金像奖。影片情节波涛汹涌，气势悲壮，以黑白摄影为主调的纪录片式拍摄。.。

2、阿甘正传

本片被誉为有史以来最值得珍藏的奥斯卡经典名片。片中，阿甘是美德的化身，他诚实守信，做事认真，勇敢无畏，重情轻财。汤姆？汉克斯因在片中朴实自然的表演，禅连了奥斯卡影帝的桂冠，也成为好莱坞最受欢迎的影星之一。此片是影史片库中无法绕开的经典。

3、罗生门

日本大导演黑泽明的传世之作，有史以来最有价值的十部影片之一，堪称东方电影的“里程碑”。它的经典之处就在于，直到影片结束，仍然没有给出事实的真相，这种安排，耐人寻味。摄影大师卡佐的摄影技巧高超绝妙，长镜头的运用成功营造了紧张气氛，在国际间得到极高的评价。

4、勇敢的心

一个关于自由与死亡的战争故事；一段关于爱情与对立的浪漫感情；一些关于忠诚与背叛的人性透视。这部电影让我们见识了一个叫华莱士的英雄，一种叫苏格兰风笛的乐器，一个叫苏菲？玛索的美女和一种叫“自由”的坚定信念。这部电影的成就已经勿须多言了，当梅尔？吉布森在最后临刑前大声吼出“freedon”的时候，不知曾让多。.。

5、飘

这部电影的经典地位已经无可动摇了，克拉克。盖博与费雯。丽的合作堪称影史绝配，无数奖项，无数排行榜的第一，使它半个世纪以来的观众达到了3亿之多。这部耗资巨大、场景豪华、战争场面宏大逼真的历史巨片，以它令人称道的艺术成为美国电影史上一部经典作品，令人百看不厌。

6、月黑高飞（又名肖申克的救赎）

“忙着活或是忙着死。”影片把生命变成了一种残酷的选择，在一点一滴的叙述中渗入我们的心灵。相信自己，不放弃希望，不放弃努力，耐心地等待生命中属于自己的辉煌，这就是肖申克的救赎。一座小岛，一叶扁舟，一间旅店，这样的要求应该不算过分。然而这样的要求却要付出怎样的代价，至少需要一把貌似无力的小石锤、。.。

7、公民凯恩

美国电影学院评选的美国电影史上最具代表性的一百部影片，《公民凯恩》排名第一。2024年在英国一项导演与影评人的调查中，《公民凯恩》排名第一。同样是2024年美国图书馆针对美国编剧协会会员进行的一项“20世纪最佳剧本”问卷调查结果，《公民凯恩》还是第一。不止这些，这部1941年的老电影在几乎所有的电影排行榜。.。

8、保镖

有情人虽未成眷属，但那一份爱随着IWillAlwaysLoveYou的悠扬歌声，不知曾感动过多少人。惠特尼？休斯顿与凯文？科斯特纳真情演绎，一部融惊险、动作、枪战、娱乐和浪漫柔情于一体的经典影片！

9、魂断蓝桥

一部荡气回肠的爱情经典巨作，电影史上三大凄美不朽的爱情故事之一。为了爱，他不顾一切地和她在一起；为了爱，她义无反顾地迎向驶向她的汽车……在不相信爱情的今天，有谁还可以为爱而舍弃自己的生命？（励志电影 渴望永恒爱情的现代人可以在此片中感受那天长地久的爱意。整部影片在感叹造化弄人之外，也成为了那个时代道德观的。.。

10、罗马假日

美丽的神话源自于古老的传说，现代的童话则出自于文明古城，短暂的造访成就了流芳百世的浪漫经典，《罗马假日》，一段永难忘怀的愉快经历，一段感动人心的爱情故事。影史上获奥斯卡金奖提名最多的导演威廉。惠勒眼光独到，撮合了银幕上最经典的金童玉女组合。久负盛名的格里高利。派克和初出茅庐的奥黛丽。赫本，共同演绎。.。

11、北非谍影（又名卡萨布兰卡）

一曲荡气回肠的卡萨布兰卡，一段刻骨铭心的爱情故事。英格利。褒曼与亨弗莱。鲍嘉的娴熟技艺将一部受人冷落的舞台剧演绎成世界电影史上最经典的传世之作。我们在这里几乎可以找到梦工厂诱惑观众的全部视听元素。即使再过100年，它依然能使人们如痴如狂，心醉神迷……

12、宾虚

奥斯卡史上最辉煌的作品，力捧当年11项奥斯卡大奖，从艺术到票房都一举创下惊人业绩。影片再现了古罗马恢宏的历史画卷，角斗士、战车竞赛、耶酥降临……波澜壮阔，气势磅礴，是一部素材丰富且制作优良的历史巨片，既有高度的娱乐性，也非常细腻地刻画了人性，是以大场面取胜的好莱坞巨片中成绩十分杰出的一部。

13、西线无战事

一部曾被德国纳粹政权长期禁演的奥斯卡名片，被称为“影史上最伟大的反战电影”，获第3届奥斯卡最佳影片、最佳导演奖。影片以卓越的摄影技巧和写实的风格，把战火阵地、冲锋、肉博，以及残酷恐怖的野蛮凶杀等镜头，拍得十分逼真。影片最后一幕堪称影史上经典一笔：守候在战壕里的保尔，发现一只美丽的蝴蝶，当他爬出战。.。

14、红高粱

影片根据莫言的同名小说改编，是中国电影走向世界之作。全片充满了生命力的跃动和浓烈的色彩及豪放的风格，并对中国文化作了一种创新的解释，这种解释打动了当年西柏林电影节的评委们，并一举获得最佳影片金熊奖，从而把中国电影推向了世界，张艺谋的名字也随即蜚声海内外，成为中国最有代表性的导演。影片对民俗。.。

15、霸王别姬

中国电影史的旷世巨作，一部绚丽得令人陶醉的史诗，一部您非看不可的电影。《霸王别姬》使大陆电影首次摘取了戛纳金棕榈这一国际影界高奖，也使导演陈凯歌了却了多年的宿愿。影片囊括了半个世纪梨园艺人的辛酸心史，在历史和文化的双重透视下，上演了一幕幕颤栗的人生悲剧。

16、情书

一个同名同姓的误会开始两个女子书信的交流，也成就了三个人之间两段可贵的爱情。那一幅幅唯美的画面，漫天飞舞的片片樱花，暗生情愫的少男少女，都唤起我们的无限遐想。《情书》中所构筑的那个美好的中学时代，也许是我们大多数人最为温馨纯洁的回忆……

**有关青春励志电影篇5**

1、当我站在瀑布前，觉得非常的难过，我总觉得，应该是两个人站在这里。

2、《东邪西毒》：如果感情可以分胜负的话，我不知道她是否会赢，但是我很清楚，从一开始，我就输了。

3、我要你知道，这个世界上有一个人会永远等着你。无论是在什么时候，无论你在什么地方，反正你知道总会有这样一个人！

4、生命中充满了巧合，两条平行线也会有相交的一次。

5、人生下来的时候都只有一半，为了找到另一半而在人世间行走。有的人幸运，很快就找到了。而有人却要找一辈子。

6、《玻璃樽》：人生下来的时候都只有一半，为了找到另一半而在人世间行走。有的人幸运，很快就找到了。而有人却要找一辈子。

7、《青蛇》：姐姐，你千年修行，为了一个许仙值得吗？

8、《榴莲飘飘》：结婚了吧，以后挣了钱都两个人花原始社会好，原始社会好，原始社会男女光着屁股跑。

9、《东宫西宫》：你到底是男的，还是女的？这不重要，当你想爱的时候，你就是男的。当你想要承受爱的时候，你就是女的。没有比这更不重要的事情了。我为什么要是男人或是女人？我可以是你喜欢的任何人，也可以是男人也可以是女人。你可以践踏我的一切，只要你允许我爱你。

10、你伤透了我的心纸巾是弄不好的。

11、《开往春天的地铁》：我不知道该说什么，我只是突然在那一刻很想念她。我一直怀疑27岁是否还会有一见钟情的倾心。

12、不知道从什么时候开始，在什么东西上面都有个日期，秋刀鱼会过期，肉罐头会过期，连保鲜纸都会过期，我开始怀疑，在这个世界上，还有什么东西是不会过期的？

13、《玻璃之城》：我手上的爱情线、生命线和事业线，都是你的名字拼成的。

14、每天你都有机会和很多人擦身而过，而你或者对他们一无所知，不过也许有一天他会变成你的朋友或是知己。

15、我们最接近的时候，我跟她之间的距离只有001公分，57个小时之后，我爱上了这个女人。

16、《堕落天使》：人家说爱情可以改变一个人。我发现我越来越帅，越来越有魅力了。连头发也变成了金色。

17、好功夫是没有用的，感情这种事啊，功夫再好也是挡不住的。遇到这玩意儿啊，男人就死定了，不然怎么叫英雄难过美人关呢？

18、《我爱你》：你闭嘴，说，你到底爱不爱我？我告诉你，我在屠刀下从不回答问题。别废话了，你爱不爱我？我讨厌你呀，唉哟。你这人一辈子没说过什么实话，今天你死到临头了，你就说一句实话吧。我爱你。

19、《大话西游》：爱一个人需要理由吗？不需要吗？需要吗？不需要吗？需要吗？不需要吗？我是跟你研究研究嘛，干嘛这么认真呢？需要吗？

20、《半生缘》：我要你知道，这个世界上有一个人会永远等着你。无论是在什么时候，无论你在什么地方，反正你知道总会有这样一个人！

21、其实了解一个人并不代表什么，人是会变的，今天他喜欢凤梨，明天他可以喜欢别的。

22、《花样年华》：如果，我多一张船票，你会不会跟我一起走？

23、《东宫西宫》：这不是贱，这是爱情。

24、如果感情可以分胜负的话，我不知道她是否会赢，但是我很清楚，从一开始，我就输了。

25、我不知道该说什么，我只是突然在那一刻很想念她。

26、我本将心向明月，奈何明月照沟渠。知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。

27、《春光乍泄》：当我站在瀑布前，觉得非常的难过，我总觉得，应该是两个人站在这里。

28、《大话西游》：跑都跑得那样帅，我喜欢。

29、爱一个人需要理由吗？不需要吗？需要吗？不需要吗？需要吗？不需要吗？我是跟你研究研究嘛，干嘛这么认真呢？需要吗？

30、《红高粱》：你个娘们，脱了裤子和我风流快活，穿上裤子你就不认帐了？

31、《国产零零柒》：你以为躲起来就找不到你了吗？没有用的！象你这样出色的男人，无论在什么地方，都像漆黑中的萤火虫一样，那样的鲜明，那样的出众。你那忧郁的眼神，稀嘘的胡喳子，神乎其神的刀法，和那杯drymartine，都深深地迷住了我。不过，虽然这是这样的出色，但是行有行规，无论怎样你要付清昨晚的过夜费呀，叫女人不用给钱吗？

32、我手上的爱情线、生命线和事业线，都是你的名字拼成的。

33、我们最接近的时候，我跟她之间的距离只有0.01公分，57个小时之后，我爱上了这个女人。

34、《夏日的么么茶》：你不要对我这么好，你对我这么好、要是有一天你对我不好了，我会很伤心。

35、《重庆森林》：每天你都有机会和很多人擦身而过，而你或者对他们一无所知，不过也许有一天他会变成你的朋友或是知己。

36、我看见了，我看见了！这是爱情的力量啊！

37、《手机》：你开会呢吧？对，说话不方便吧？啊，那我说你听，行，我想你了，噢，你想我了吗？啊，昨天你真坏，嗨，你亲我一下，不敢吧？那我亲你一下，听见了吗？听见了。

38、《向左走向右走》：生命中充满了巧合，两条平行线也会有相交的一天。

39、《卧虎藏龙》：就算坠入最黑暗的地方，我的爱，也不会让我成为永远的孤魂。

40、贱，这是爱情。

41、如果你有一个秘密，就到深山里在树上挖个洞，然后对着这个洞说出你心中的秘密，这样秘密就不会被人知道。

42、《喜剧之王》：干什么？走了？是啊。去哪里呀？回家。然后呢？上班喽。不上班行不行？不上班你养我呀？喂。又怎么了？我养你呀！你先照顾好你自己吧，傻瓜！

43、就算坠入最黑暗的地方，我的爱，也不会让我成为永远的孤魂。

44、我一直怀疑27岁是否还会有一见钟情的倾心。

45、就算没有爱情，我还会一直微笑。

46、如果，我多一张船票，你会不会跟我一起走？

**有关青春励志电影篇6**

1、有些人一辈子都在骗人，而有些人用一辈子去骗一个人。-《开往春天的地铁》

2、我和你在一起，是因为我选择和你在一起。我不想按别人的方式去生活。 - 《走出非洲》

3、没有法律。没有限制。只有一条规则：永远也别坠入爱河。 -《红磨坊》

4、往往都是事情改变人，人却改变不了事情。-《无间道》

5、今夕何夕。君已陌路。其实真的有命运。

6、爱情这东西，时间很关键。认识得太早或太晚，都不行。

7、一个受伤的人，不知道如何接受和给予爱。 -《菊花香》

8、如果有一天我忍不住问你，你一定要骗我。就算你心里多不情愿，也不要告诉我你最爱的人不是我。-《东邪西毒》

9、人生下来的时候都只有一半，为了找到另一半而在人世间行走。有的人幸运，很快就找到了。而有人却要找一辈子。-《玻璃樽》

10、心里有就有，心里没有就没有。-《周渔的火车》

11、感情就是这样，你伤了别人，无论有意无意，就总会有一个人来伤你。-《我和春天有个约会》

12、我这一辈子不知道还会喜欢多少个女人，不到最后我也不知道会喜欢哪一个。-《阿飞正传》

13、傻丫头，回去泡个热水澡，睡个好觉，明天早上起来满街都是男人，个个都比豹哥好。-《甜蜜蜜》

14、每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是床前明月光。娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。-《红玫瑰与白玫瑰》

15、我甚至连他的一张照片都没有。他只活在我的记忆里。-《泰坦尼克号》

16、如果我知道怎么舍弃你，那该有多好。 --《断臂山》

17、所谓深情挚爱，就是你中有我，我中有你，原来，一个人吃饭没有两个人吃饭开心。 --《天下无双》

18、这么多年，牵着你的手，就象左手牵着右手没有感觉，但砍下去也会生疼。 --《一声叹息》

19、我曾听人说过，当你不能够再拥有，你唯一可以做的，就是令自己不要忘记。 --《东邪西毒》

20、其实爱一个人并不是要跟她一辈子的。我喜欢花，难道你摘下来让我闻；我喜欢风，难道你让风停下来；我喜欢云，难道你就让云罩着我；我喜欢海，难道我就去跳海？ --《纵横四海》

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找