# 孟母三迁阅读答案翻译(9篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-06-11

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。孟母三迁阅读答案翻译篇一(选...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**孟母三迁阅读答案翻译篇一**

(选自《列女传》)

注：俎豆：古代祭祀用的两种盛器，这里指祭祀仪式。揖让进退：即打拱作揖、进退朝堂等古代宾主相见的礼仪。

1、解释下列句中加点的词。(2分)

(1)其舍近墓(2)遂迁居市旁

2、给短文拟一个恰当的题目：\_\_\_\_\_\_。(3分)

3、孟母三次带子离开的原因是什么?(3分)

4、翻译句子：此非吾所以处子也。(2分)

参考答案：

1、靠近、于是

2、孟母三迁

3、这个地方不适合教育孩子。

4、孩子的教育应重视环境的选择;环境对人很重要;近朱则赤，近墨则黑。

**孟母三迁阅读答案翻译篇二**

1.中国古代有两个很有名的大学问家、教育家，人称“孔孟”，“孟”指的是( )，名叫( )。

a.孟子 孟获

b.孟子 孟轲

c.孟获 孟轲

2.中国古代有两个很有名的大学问家、教育家，人称“孔孟”，“孔”指的是( )，名叫( )。

a.孔子 孔颖达

b.姓孔的人的儿子 孔丘

c.孔子 孔丘

3.对这篇文章主要内容的概括，下列哪个词语的表述最恰当? ( )

a.事不过三

b.知错就改

c.择邻而居

d.知子莫如母

4.孟子总共搬了三次家，第一次住在( )，第二次住在( )，第三次住在( )。

a.城外公墓旁 学堂旁 市场旁

b.城外公墓旁 市场旁 学堂旁

c.市场旁 学堂旁 城外公墓胖

5.解释下列句中加点的词

(1)其舍近墓 (2)遂迁居市旁

6.孟母三次带子离开的原因是什么?

7.翻译句子：此非吾所以处子也。

**孟母三迁阅读答案翻译篇三**

孟子幼时，其舍近墓，常嬉为墓间之事，其母曰：“此非吾所以处子也。”遂迁居市旁;孟子又嬉为贾人炫卖之事，母曰：“此又非所以处子也。”复徒居学宫之旁;孟子乃嬉为设俎豆揖让进退之事，其母曰：“此可以处吾子矣。” 遂居焉。

(选自《列女传》)

注：俎豆：古代祭祀用的两种盛器，这里指祭祀仪式。揖让进退：即打拱作揖、进退朝堂等古代宾主相见的礼仪。

1.中国古代有两个很有名的大学问家、教育家，人称“孔孟”，“孟”指的`是( )，名叫( )。

a.孟子 孟获

b.孟子 孟轲

c.孟获 孟轲

正确答案：b

26、解释下列句中加点的词。

(1)其舍近墓 (2)遂迁居市旁

答：靠近、于是

3.孟子总共搬了三次家，第一次住在( )，第二次住在( )，第三次住在( )。

a.城外公墓旁 学堂旁 市场旁

b.城外公墓旁 市场旁 学堂旁

c.市场旁 学堂旁 城外公墓胖

正确答案：b

4.对这篇文章主要内容的概括，下列哪个词语的表述最恰当? ( )

a.事不过三

b.知错就改

c.择邻而居

d.知子莫如母

正确答案：c

5、孟母三次带子离开的原因是什么?

答：这个地方不适合教育孩子。

6、翻译句子：此非吾所以处子也。

答：孩子的教育应重视环境的选择;环境对人很重要;近朱则赤，近墨则黑。

**孟母三迁阅读答案翻译篇四**

昔孟子少时，父早丧，母仉[zhang]氏守节。居住之所近于墓，孟子学为丧葬，躄[bì],踊痛哭之事。母曰：“此非所以居子也。”乃去，遂迁居市旁，孟子又嬉为贾人炫卖之事，母曰：“此又非所以居子也。”舍市，近于屠，学为买卖屠杀之事。母又曰：“是亦非所以居子矣。”继而迁于学宫之旁。每月朔(shuò，夏历每月初一日)望，官员入文庙，行礼跪拜，揖[yī,拱手礼]让进退，孟子见了，一一习记。孟母曰：“此真可以居子也。”遂居于此。

注释：

舍：住处。

嬉：游戏。

所以：用来。

处：安顿。

复：再，又。

是：这。

焉：在那里。

原文翻译：

从前孟子小的时候和母亲住在墓地旁边。孟子就和邻居的小孩一起学着大人跪拜、哭嚎的样子，玩起办理丧事的游戏。孟子的妈妈看到了，就皱起眉头：“不行!我不能让我的孩子住在这里了!”孟子的妈妈就带着孟子搬到市集，靠近杀猪宰羊的地方去住。到了市集，孟子又和邻居的小孩，学起商人做生意和屠宰猪羊的事。孟子的`妈妈知道了，又皱皱眉头：“这个地方也不适合我的孩子居住!”于是，他们又搬家了。这一次，他们搬到了学校附近。每月夏历初一这个时候，官员到文庙，行礼跪拜，互相礼貌相待，孟子见了之后都学习记住。孟子的妈妈很满意地点着头说：“这才是我儿子应该住的地方呀!”于是居住在了这个地方。

回答问题：

1.中国古代有两个很有名的大学问家、教育家，人称“孔孟”，“孟”指的是( )，名叫( )。

a.孟子 孟获

b.孟子 孟轲

c.孟获 孟轲

2.中国古代有两个很有名的大学问家、教育家，人称“孔孟”，“孔”指的是( )，名叫( )。

a.孔子 孔颖达

b.姓孔的人的儿子 孔丘

c.孔子 孔丘

3.对这篇文章主要内容的概括，下列哪个词语的表述最恰当? ( )

a.事不过三

b.知错就改

c.择邻而居

d.知子莫如母

4.孟子总共搬了三次家，第一次住在( )，第二次住在( )，第三次住在( )。

a.城外公墓旁 学堂旁 市场旁

b.城外公墓旁 市场旁 学堂旁

c.市场旁 学堂旁 城外公墓胖

5.解释下列句中加点的词

(1)其舍近墓 (2)遂迁居市旁

6.孟母三次带子离开的原因是什么?

7.翻译句子：此非吾所以处子也。

参考答案：

1.b

2.b

3.c

4.b

5.靠近、于是

6.这个地方不适合教育孩子。

7.孩子的教育应重视环境的选择;环境对人很重要;近朱则赤，近墨则黑。

**孟母三迁阅读答案翻译篇五**

孟母三迁

孟子名叫孟轲，是战国时期的大教育家。

孟子的父亲去世很早，对孟子的教育，可费了他母亲不少心血。

孟子五岁时，跟他母亲住在城外公墓的旁边。这里经常有人送葬、筑坟、祭吊、哭泣……起初，他和小朋友站得远远的看热闹，时间一长，也就看熟了。孟子和他的小朋友也玩起了送葬的游戏：用泥巴做棺材，再做个泥人放在里面，两个小朋友在前面抬，孟子和另外几个跟在后面哭，咿咿唔唔地唱起丧歌……孟子的母亲看到他们的这种游戏，心里很发愁：这可怎么得了，将来能成个什么样的人呀！于是，决定搬家。

孟子的家搬到城里来了，在一个市场的旁边。市场可热闹了，从早到晚，人来人往，买的、卖的，男的、女的，什么人都有。粮食、蔬菜、水果、器皿、鱼、肉……各种东西都有。孟子高兴极了，成天在人群里转来转去，骗人的、打架的、偷东西的、投机取巧的，什么样的新鲜事他都看到了。没过几天，孟子对这一切就熟悉了。他母亲见此状况心里又很难过：孩子成天不学好，可怎么得了，将来会变坏的。于是，决定再搬家。

这次孟子的家搬到了学堂旁边，他渐渐对学堂发生了兴趣。每天看到学生很早就来上学，见了老师还鞠躬。有时，老师领着学生演习各种礼节和仪式。孟子看会了，也就跟着做起来：见了老师便鞠躬；学生演习礼节和仪式，他就模仿；学生唱歌，他也跟着唱……孟子成了一个彬彬有礼的儿童了。

孟子的母亲看到儿子的进步，情不自禁地笑了。

1．填空。

（1）中国古代有两个很有名的大教育家，人称“孔孟”。“孔”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_，名叫\_\_\_\_\_\_\_\_“孟”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_，名叫\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）孟母一共搬了三次家，第一次住在\_\_\_\_\_\_\_\_，第二次住在\_\_\_\_\_\_\_\_，第三次住在\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．给第三、四、五自然段加上小标题。

第三自然段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第四自然段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第五自然段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．孟母为什么要一次又一次地搬家呢？

答案：略

解析：

1.(1)孔子，孔丘;孟子，孟柯

(2)城外公墓的旁边;城里一个市场的旁边;学堂旁边

2.孟母一迁;孟母二迁;孟母三迁

3.孟母认为周围的人的品行对孟子的成长有着非常大的影响，所以她要择邻而居。

[孟母三迁阅读题答案]

**孟母三迁阅读答案翻译篇六**

孟母三迁古诗阅读答案

孟子幼时，其舍近墓，常嬉为墓间之事，其母曰：“此非吾所以处子也。”遂迁居市旁;孟子又嬉为贾人炫卖之事，母曰：“此又非所以处子也。”复徒居学宫之旁;孟子乃嬉为设俎豆揖让进退之事，其母曰：“此可以处吾子矣。”遂居焉。

注：俎豆：古代祭祀用的两种盛器，这里指祭祀仪式。揖让进退：即打拱作揖、进退朝堂等古代宾主相见的礼仪。

1、解释下列句中加点的.词。(2分)

(1)其舍近墓(2)遂迁居市旁

2、给短文拟一个恰当的题目：\_\_\_\_\_\_。(3分)

3、孟母三次带子离开的原因是什么?(3分)

4、翻译句子：此非吾所以处子也。(2分)

参考答案：

1、靠近、于是

2、孟母三迁

3、这个地方不适合教育孩子。

4、孩子的教育应重视环境的选择;环境对人很重要;近朱则赤，近墨则黑。

论述类和说明类文章的阅读技巧

1、理解：(1)理解文中重要概念的含义;(2)理解文中重要句子的含意

2、分析综合：(1)筛选并整合文中的信息;(2)分析文意结构，把握文章思路。(3)归纳内容要点，概括中心意思;(4)分析概括作者在文中的观点态度。

一：依据文体特征读懂文章

(1)根据文体特征读懂文章。一类是以社会科学为研究对象的一般论述类文章(学术论文)，主要运用说明的议论的表达方式行文，内容涉及到经济学，教育学，文化学历史学，语言学，美学等，且内容多为介绍学术论点及其分论点，论据，背景和意义。一类是以自然科学为对象的科技说明文，主要运用说明的表达方式行文，内容多为介绍新科技新发现新认识，主体文字若干段落从不同角度具体介绍这个“新”:背景,构造,原理，特点，现状，发展，评价(优点缺陷)及其研究应用前景。(根据文体特征，可边阅读边猜测下文内容，提高阅读速度。)

(2)注重整体阅读。逐段阅读，标出各段的中心句子，并在头脑中大体复述各段内容。最后在找到全文说明对象(议论对象)的基础上整合文意。

二：选择题的解答

明确此类题目是在玩文字游戏，命题者改造原文设置错部分定语或状语(复句的部分分句)，从而改变句意。

(1)设误的常用五种方法：添：添加定语或状语，删：删除句子而改变句意。换：换用别的的词语代替，造成似是而非。调：调换词语或句子顺序，从而改变句意。凑：将意义有关或无关的几个词语(句子)杂糅凑合而造成错误。

(2)仔细辨别干扰项逻辑错误,特别关注选项中处于定语或状语位置的类似词语是否等值转换：

㈠偷换概念：通过漏字，添字，改字，换序等方法扩大、缩小或转移概念。尤要注意代词的指代。

㈡以偏概全：以部分代整体(或相反),以个别代一般(或相反)，以特殊代普遍。重点关注：

a表数量多少的词语(少数，部分，几个，大多数);b表范围大小的词语(凡，全，都，所有;部分等);c表程度轻重的词语(特别，十分，稍微等);d表频率高低的词语(通常，总是;有时，偶尔等)

㈢混淆时态：(已然与未然)已经，曾经，过去;现在，目前;将要，尚未等

㈣混淆模态：(可能与必然)一定，必将;可能，估计，如果，未必等

㈤正话反说：即肯定和否定颠倒。

㈥顺序错乱：时间先后错位，逻辑事理先后错位，空间位置错乱。

㈦颠倒因果：“因”与“果”错位;或“条件”与“结果”错位。

㈧强加因果：即两件事无因果关系，却强行说成有因果关系。

㈨无中生有：即原文无此信息。

㈩答非所问：即选项回答的不是题干中的问题，或没有答全题干中问题的几层意思。

另外,别让以下几点成为答题盲区:

(1)记住：不能只看选项本身的错对，注意选项是否答非所问;(2)记住：题干中有“根据”、“证据”、“原因”等字样，选项与题干之间要能构成因果关系;(3)记住：有的选项要选最佳答案，而非正误选择;(4)记住：题干涉及几层意思，选项中则要答全几层意思。

语文现代文阅读答题策略

阅读一直是高考的“重头戏”，其中现代文阅读所占分值大、主观性强，乃“重中之重”。但从历年高考现代文阅读答题情况来看，无论试题难易，学生们的得分普遍不高，成为失分“重灾区”，得分维持在7分左右。学生普遍存在着审题不严、扣题不紧、词不达意甚至无从下手等问题。

专家们分析，造成上述现象的原因有三：首先是学生没有良好的阅读习惯，不会逐字逐句地品读;其次是学生读不懂文本，找不准答案;再次就是学生找不到答题的切入口，答非所问。

如何改善这一尴尬局面?专家建议学生要学会“从容阅读”，即分层次有步骤地进行逐句、逐段阅读，在这个基础上把握文本的特色、主旨。只要读懂文章，就会知道题目是从何而来，就能够找到答题对象。也许有的学生会觉得逐句阅读浪费时间，但只要坚持这样训练，阅读速度就会随之提升。

备考中，专家称现代文阅读主观性强，学生答题时要将主观题客观化，即要在文中找到客观依据。备考中，不鼓励“题海战术”，阅读的质量才是最重要的。学生们应多关注叙事性强的短篇小说和记叙文，更要关注带有哲理性、抒情意味浓厚的散文，这类文章阅读有一定难度，是高考现代文阅读惯常选用的材料。

第一步，通读全篇，大致了解。

第一遍先整体粗略阅读全文，大致了解文章大意即可，做到心中有数。那么我们要大致了解文章的哪些东西呢?

1、了解文章的大致内容。哪些人?什么事?什么景?什么物?什么话题?怎么写的?为什么要这样写?你是怎么看的?2、了解文章的大致结构，主要思路。了解文章叙述的基本要素是什么( 记叙的人物、事情、时间、地点是什么)? 作者的情感变化是怎样的? 材料有哪些?是怎样安排的? 文章是怎样过渡的?弄清文章的线索、顺序、层次等。3、了解文章的思想、感情、主旨。

注意事项：用以下几种方法可以达到上面的目的：

一、抓住文章中关键的词句。文章中关键的词句：标题、开头句、结尾句、独立成段的句子、中心句、警句、比喻句、连问句、过渡句、抒情句、议论句、反复出现的词句、重点关联词(如段落开头的词：不但……而且…… 因为 何况 但是 然而 因此)等等，应特别注意那些体现作者立场观点、反映文章深层次内容、内涵较为丰富、形象生动的词句。注意文章的主旨往往就隐藏在这些句子里。有的散文采用托物言志、象征等手法，相当隐晦，我们也能从这些词句中找到蛛丝马迹。

二、弄清文章的结构。

从结构形式入手比较容易把握文章的思想内容，也就是说，把结构层次弄清了，也就比较容易理解文章的中心思想。从这一点来讲，弄清结构是记叙文阅读的基础。

弄清记叙文的结构，可从下面几方面进行。

( l )找出文章的线索。记叙文的线索形式有：以时空转移为线索，以一人、一事、一物为线索。

阅读文章要设法找出文章的线索，就能沿着它弄清段落层次结构。

( 2 )明确文章的顺序。记叙的顺序，要求我们掌握顺叙、倒叙和插叙三种顺序方法。

顺叙，指记叙的时候按照事情发生、发展和结局的时间顺序来写。如《皇帝的新装》。倒叙，指记叙的时候把后发生的事情写在前面，把先发生的事情写在后面。插叙：如《羚羊木 雕》

阅读时，注意倒叙、插叙的起止点，对找出记叙的线索，把握文章的结构将有所帮助。

( 3 )理清文章的层次。理清文章的层次是弄清文章结构的重要一环。

( 4 )把握文章的详略。文章在选择和使用材料时要有主有次，有详有略。

第二步，审清题意，回读原文。

在对文章有了整体把握后，我们再仔细阅读题干，找出每一题的出题点，回读原文，将题干和文章对应起来，那么回读原文的方法和步骤是什么呢?

1、找准了原文中对应题目的相关区域。看题目涉及到文中哪些段落或区域，和哪些语句有关。2、联系上下文，抓住关键词句。只要找准了原文中的相关区域，认真揣摩上下文意，就能准确抓住关键词句，大多数题目的答案是能够在原文中找到的。3、分析综合，顺藤摘瓜。结合试题(顺藤)找到相关的关键段、句，深 入理解文章，分析综合，归纳出答案(摘瓜)。

第三步，理清要点，认真答题。

1、引用原文。题目要求引用原文答题的，直接找出答案认真的写上。

2、抓住对应的关键词句。没有明确要求引用原文答题的，不能机械地照抄原文的句子。一般来说，答案中涉及到的一些关键词语、句子就在原文中，我们应抓住这些重要的词句，进行有效的提取、剪辑、概括、重组、归纳。

3、组织好语言作答。先根据分值理清好答几个要点，再作答。答题时要紧扣题意，尽量包含文中对应的关键词句，选用恰当的句式，选取适宜的角度作回答，即如何问就如何答，按照题干要求将文中的已知信息重新进行排列组合，使所答充分、到位、准确、有条理。但还有一些题目无法用简单的重组文章语言的方法来回答，那就需要把自己的理解用自己的语言组织起来进行表述。

4、还有一些题目是以选择题形式出现，所以我们要了解这类题错误选项设置的规律(如断章取义、偷换概念、范围不清、无中生有、强加因果、偶然必然已然未然有意混淆)，把选项和原文中的相关语句进行一对一的比较，做出准确的判断和选择即可。

**孟母三迁阅读答案翻译篇七**

孟母三迁

孟子名叫孟轲(kē)，是战国时期的大教育家。他继承了孔子的学说，在历史上有“亚圣”的称号。

孟子的父亲去世很早，对孟子的教育，可费了他母亲不少心血。

孟子五岁时，跟他母亲住在城外公墓的旁边。这里经常有人送葬、筑坟、祭吊、哭泣……起初，他和小朋友站得远远地看热闹，时间一长，也就看熟了。孟子和他的小朋友也做起了送葬的游戏：用泥巴做棺材，再做个泥人放在里面，两个小朋友在前面抬，孟子和另外几个跟在后面哭咿咿(yī)唔唔(wú)地唱起丧歌……孟子的母亲看到他们的这种游戏，心里很发愁：这可怎么得了，将来能成个什么样的人哪!于是，她决定搬家。

孟子的家搬到城里来了，在一个市场的旁边。市场可热闹了，从早到晚，人来人往，买的、卖的，男的、女的，什么人都有。粮食、蔬菜、水果、器皿、鱼、肉……各种东西都有。孟子高兴极了，成天在人群里转来转去，骗人的、打架的、偷东西的、投机取巧的，什么样的新鲜事他都看到了。没过几天，孟子对这一切就熟悉了。他母亲见此状况心里又很难过：孩子成天不学好、可怎么得了，将来会变坏的。于是，她决定再次搬家。

这次孟子的家搬到了学堂旁边，他渐渐地对学堂发生了兴趣。每天看到学生很早就来上学，见了老师还鞠躬。有时，老师领着学生演习各种礼节和仪式，孟子看会了，也就跟着做起来，见了老师便鞠躬。学生演习礼节和仪式，他就模仿;学生唱歌，他也跟着唱……孟子成了一个彬彬有礼的孩子了。

孟子的母亲看到儿子的进步，情不自禁地笑了。

1.中国古代有两个很有名的大学问家、教育家，人称“孔孟”，“孟”指的是( )，名叫( )。

a.孟子 孟获

b.孟子 孟轲

c.孟获 孟轲

正确答案：b

2.中国古代有两个很有名的大学问家、教育家，人称“孔孟”，“孔”指的是( )，名叫( )。

a.孔子 孔颖达

b.姓孔的人的儿子 孔丘

c.孔子 孔丘

正确答案：c

3.对这篇文章主要内容的概括，下列哪个词语的表述最恰当? ( )

a.事不过三

b.知错就改

c.择邻而居

d.知子莫如母

正确答案：c

4.孟子总共搬了三次家，第一次住在( )，第二次住在( )，第三次住在( )。

a.城外公墓旁 学堂旁 市场旁

b.城外公墓旁 市场旁 学堂旁

c.市场旁 学堂旁 城外公墓胖

正确答案：b

孟母三迁读后感

这个故事讲述了这样一件事情：孟子是战国时期著名的思想家。他三岁丧父，有母亲抚养长大，孟母非常重视对孟子的教育。

孟家附近有一块墓地，送葬的队伍从孟家门前经过，总有哭声，孟子就模仿妇女哭泣的样子。孟母担心孟子不好好学习，长大成不了有学问的人。孟母便把家迁到城里居住。

可是，城里的叫卖声很大，孟子看书时总是东张西望。孟母又把家迁到城东的学宫对面居住。学宫对面的环境很好，书声琅琅，孟子很快就安心读书了。有时，还朝学宫里张望，看学生们是怎样读书的。孟母看孟子专心读书，很是高兴。

功夫不负有心人，孟子终于成了很有名望地大思想家。

孟母三迁这个故事体现出母亲为了孩子，什么都可以做到，可见母爱的伟大。另外，学习时还要有良好的学习环境。

**孟母三迁阅读答案翻译篇八**

孟母三迁阅读题答案

孟子名叫孟轲，是战国时期的大教育家。

孟子的父亲去世很早，对孟子的教育，可费了他母亲不少心血。

孟子五岁时，跟他母亲住在城外公墓的旁边。这里经常有人送葬、筑坟、祭吊、哭泣……起初，他和小朋友站得远远的看热闹，时间一长，也就看熟了。孟子和他的小朋友也玩起了送葬的游戏：用泥巴做棺材，再做个泥人放在里面，两个小朋友在前面抬，孟子和另外几个跟在后面哭，咿咿唔唔地唱起丧歌……孟子的母亲看到他们的这种游戏，心里很发愁：这可怎么得了，将来能成个什么样的人呀！于是，决定搬家。

孟子的家搬到城里来了，在一个市场的旁边。市场可热闹了，从早到晚，人来人往，买的、卖的，男的、女的，什么人都有。粮食、蔬菜、水果、器皿、鱼、肉……各种东西都有。孟子高兴极了，成天在人群里转来转去，骗人的、打架的、偷东西的、投机取巧的，什么样的新鲜事他都看到了。没过几天，孟子对这一切就熟悉了。他母亲见此状况心里又很难过：孩子成天不学好，可怎么得了，将来会变坏的。于是，决定再搬家。

这次孟子的家搬到了学堂旁边，他渐渐对学堂发生了兴趣。每天看到学生很早就来上学，见了老师还鞠躬。有时，老师领着学生演习各种礼节和仪式。孟子看会了，也就跟着做起来：见了老师便鞠躬；学生演习礼节和仪式，他就模仿；学生唱歌，他也跟着唱……孟子成了一个彬彬有礼的儿童了。

孟子的母亲看到儿子的进步，情不自禁地笑了。

1、填空。

（1）中国古代有两个很有名的大教育家，人称“孔孟”。“孔”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_，名叫\_\_\_\_\_\_\_\_“孟”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_，名叫\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）孟母一共搬了三次家，第一次住在\_\_\_\_\_\_\_\_，第二次住在\_\_\_\_\_\_\_\_，第三次住在\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、给第三、四、五自然段加上小标题。

第三自然段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第四自然段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第五自然段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、孟母为什么要一次又一次地搬家呢？

答案：略

解析：

1、（1）孔子，孔丘；孟子，孟柯

（2）城外公墓的旁边；城里一个市场的旁边；学堂旁边

2、孟母一迁；孟母二迁；孟母三迁

3、孟母认为周围的人的品行对孟子的成长有着非常大的影响，所以她要择邻而居。

孟母三迁的社会影响

孟母教子的影响特别深远，早在西汉时期韩婴的《韩诗外传》中，就用有关孟母的故事来解释诗义，刘向的《列女传》中，首次出现了“孟母”这个专用名词。东汉女史学家班昭曾作《孟母颂》，西晋女文学家左芬也作《孟母赞》。

南宋时的启蒙课本《三字经》引证的第一个典故就是“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼”，这一普及于封建社会后期的启蒙读物，虽经明、清学者陆续修订补充，而孟母三迁、断机教子的故事始终冠于篇首。

山东监察御使钟化民《祭孟母文》赞扬道：“子之圣即母之圣”、“人生教子，志在青紫。夫人教子，志在孔子。古今以来，一人而已。”

随着孟母故事的广泛流传，封建统治者也竭力将其塑造成符合其需要的偶像，封建皇帝对其屡加封谥，直到乾隆二年（1737年）加封孟母为“邾国端范宣献夫人”。

**孟母三迁阅读答案翻译篇九**

短文孟母三迁阅读答案

孟子名叫孟轲(kē)，是战国时期的大教育家。他继承了孔子的学说，在历史上有“亚圣”的称号。

孟子的父亲去世很早，对孟子的教育，可费了他母亲不少心血。

孟子五岁时，跟他母亲住在城外公墓的旁边。这里经常有人送葬、筑坟、祭吊、哭泣……起初，他和小朋友站得远远地看热闹，时间一长，也就看熟了。孟子和他的小朋友也做起了送葬的游戏：用泥巴做棺材，再做个泥人放在里面，两个小朋友在前面抬，孟子和另外几个跟在后面哭咿咿(yī)唔唔(wú)地唱起丧歌……孟子的母亲看到他们的这种游戏，心里很发愁：这可怎么得了，将来能成个什么样的人哪!于是，她决定搬家。

孟子的家搬到城里来了，在一个市场的旁边。市场可热闹了，从早到晚，人来人往，买的、卖的，男的、女的，什么人都有。粮食、蔬菜、水果、器皿、鱼、肉……各种东西都有。孟子高兴极了，成天在人群里转来转去，骗人的、打架的、偷东西的、投机取巧的，什么样的新鲜事他都看到了。没过几天，孟子对这一切就熟悉了。他母亲见此状况心里又很难过：孩子成天不学好、可怎么得了，将来会变坏的。于是，她决定再次搬家。

这次孟子的家搬到了学堂旁边，他渐渐地对学堂发生了兴趣。每天看到学生很早就来上学，见了老师还鞠躬。有时，老师领着学生演习各种礼节和仪式，孟子看会了，也就跟着做起来，见了老师便鞠躬。学生演习礼节和仪式，他就模仿;学生唱歌，他也跟着唱……孟子成了一个彬彬有礼的孩子了。

孟子的母亲看到儿子的进步，情不自禁地笑了。

1.中国古代有两个很有名的大学问家、教育家，人称“孔孟”，“孟”指的是( )，名叫( )。

a.孟子 孟获

b.孟子 孟轲

c.孟获 孟轲

正确答案：b

2.中国古代有两个很有名的大学问家、教育家，人称“孔孟”，“孔”指的是( )，名叫( )。

a.孔子 孔颖达

b.姓孔的人的儿子 孔丘

c.孔子 孔丘

正确答案：c

3.对这篇文章主要内容的概括，下列哪个词语的表述最恰当? ( )

a.事不过三

b.知错就改

c.择邻而居

d.知子莫如母

正确答案：c

4.孟子总共搬了三次家，第一次住在( )，第二次住在( )，第三次住在( )。

a.城外公墓旁 学堂旁 市场旁

b.城外公墓旁 市场旁 学堂旁

c.市场旁 学堂旁 城外公墓胖

正确答案：b

四年级阅读理解考试方向

1、在具体语境中理解词语的意思

2、理解含义深刻的句子

3、体会句子的感情色彩

4、从描写中体会人物性格特点

5、体会按照游览顺序进行叙述

6、理解词句在表情达意方面的作用

7、揣摩作者表达的思想感情

8、理解文章所揭示的道理

9、通过典型事例表现人物品质

10、体会按照一定顺序说明事物的方法

阅读理解如何提升

想做好阅读理解题就要先把这些专业用词掌握住。这么抽象的东西该怎么教给孩子呢?可以采取反复强调认知的方法，那些专业用词我们不能立刻让孩子明白具体的意思。

但是我们可以通过举例，表面的现象来反复强调学生的认知，先让他了解具体的形式，然后多做题反复强化，慢慢他认知里看到类似的题就能准确把握正确的意思，才能在文章中找到相对应的答案。

反复读文章，锻炼提高学生对文章内容整体的一个感知能力。阅读理解这种题型首先就是要先读懂文章，知道文章写了什么内容。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找