# 2024年除夕的解释意义 除夕的由来和传说故事(4篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-06-12

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧除夕的解释意义 除夕的由来和传...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**除夕的解释意义 除夕的由来和传说故事篇一**

除夕是我国传统节日中最重大的节日之一。每到这一天，远方的亲人都要回到家里与亲人团聚，吃上一餐团圆饭，表示一家人永远团团圆圆，幸福美满。

这天早上妈妈很早就起来切肉切菜、要做五香等好吃的，我则在一边帮忙打下手。帮妈妈擦桌子扫地板做最后的清洁工作。然后还帮爸爸贴门联。左边是：丹凤呈祥龙献瑞右边是：红桃贺岁杏迎春横批：福满人间。洗的干干净净的大门上贴着红通通的门联真漂亮啊。最后还在两边挂灯笼。吃午饭我就去洗澡换上新买的衣服，因为我们要去老家爷爷那吃年夜饭的。大伯、姑姑他们也都要过去。

我们开车又拐去买很多烟花还有一些火锅料然后才出发去爷爷家。

到爷爷家看到奶奶和伯母正在包饺子，我也兴冲冲的跟着包。可惜我包的都好难看，最后还是妈妈帮我的忙，要不然一个个都露馅的。没一会姐姐们就都来，我们就出去玩。不过没多久妈妈就来叫我们去吃饭。吃饭前由爸爸点燃一串很长的鞭炮，噼噼啪啪响的。

大家围着爷爷家最大的那张圆桌子坐着。中间是电磁炉在烧着汤，里面好多我喜欢的亲亲肠。还有丸子，还有刚才包的那些饺子，一看就很好吃。

桌子上也摆很多我喜欢吃的排骨酥、牛排、鸭肉之类的。总之看的我眼花缭乱的。我还和大家干杯，我说：祝爷爷奶奶身体健康福如东海寿比南山！嘿嘿，然后爷爷就塞给我个鼓鼓的红包，要我好〔〕好学习，健康快乐。嘿嘿，收大红包，我当然很快乐。等吃完饭，我们又放一些的烟花，就全家人在一起看晚会，听爷爷讲话。再然后我们就各自回家。

可能是白天玩的太开心，我很早就睡着。就连12点的鞭炮声都没能把我弄醒。

太可惜12点有很多烟花可以看的呢。

不过也没关系，等元宵节就有更多更漂亮的烟花看。

好期待啊。我又长大一岁，在新的一年里我要更加认真的读书，不辜负爷爷奶奶还有爸爸妈妈的期望。

**除夕的解释意义 除夕的由来和传说故事篇二**

我国民间在除夕有守岁的习惯。大年夜灯火通明，全家人围炉夜话，通宵不眠，名为“守岁”。晋朝已有守岁之俗，周处《风土记》说蜀人“至除夕达旦不眠，谓之守岁”。“守岁”顾名思义是守候新岁。

古时守岁有两种含义：年长者守岁为“辞旧岁”，有珍爱光阴的意思。年轻人守岁，是为延长父母寿命。自汉代以来，新旧年交替的时刻一般为夜半时分。守岁的“守”，即有对即将逝去的旧岁有留恋之情，也有对即将到来的新年怀希望之意。守岁的习俗，既有对如水逝去的岁月含惜别留恋之情，又有对来临的新年寄以美好希望之意。

从古至今，“守岁”都包含了珍惜时间、珍惜生命的意思。古人在一首《守岁》诗中写道：“相邀守岁阿戎家，蜡炬传红向碧纱。三十六旬都浪过，偏从此夜惜年华。”珍惜年华是人之常情，故大诗人苏轼写下了《守岁》名句：“明年岂无年，心事恐蹉跎。努力尽今夕，少年犹可夸！”由此可见除夕守岁的积极意义。

除夕是春节的前夜，又叫年三十。除夕是农历年腊月的最末一日，春节的前夜。旧时，又称“除日”、“除夜”、“岁除”、“岁暮”、“岁尽”、“暮岁”，民间多俗呼“年三十”或“大年三十”。

在我国民间普遍重视次日，被成为“年关”。旧日，工商业者视端午、中秋、除夕为一年中之三大节关，每个节关都要结算帐目，而以除夕为最重要，要理清一年的来往帐，核实盈亏，规划来年，中国传统风俗，除夕与春节，时相接，俗相类，实为一个传统佳节。“除夕”，义谓旧岁至此而除夕，新岁自明晨开始，有除旧布新之吉兆。

古时守岁有两种含义：年长者守岁为“辞旧岁”，有珍爱光阴的意思；年轻人守岁，是为延长父母寿命。自汉代以来，新旧年交替的时刻一般为夜半时分。守岁的“守”，即有对即将逝去的旧岁有留恋之情，也有对即将到来的新年怀希望之意。

我国民间在除夕有守岁的习惯。守岁从吃年夜饭开始，这顿年夜饭要慢慢地吃，从掌灯时分入席，有的人家一直要吃到深夜。根据宗懔《荆楚岁时记》的记载，至少在南北朝时已有吃年夜饭的习俗。守岁的习俗，既有对如水逝去的岁月含惜别留恋之情，又有对来临的新年寄以美好希望之意。古人在一首《守岁》诗中写道：“相邀守岁阿戎家，蜡炬传红向碧纱；三十六旬都浪过，偏从此夜惜年华。”珍惜年华是人之常情，故大诗人苏轼写下了《守岁》名句：“明年岂无年，心事恐蹉跎；努力尽今夕，少年犹可夸！”由此可见除夕守岁的积极意义。

年三十守岁，俗名“熬年”。为什么称作“熬年”呢？民间世世代代流传着这么一个有趣的故事：相传，在远古的洪荒时代，有一种凶恶的怪兽，人们叫他“年”。每到大年三十晚上，年兽就要从海里爬出来伤害人畜，毁坏田园，降灾于辛苦了一年的人们。人们为了躲避年兽，腊月三十晚上，天不黑就早早关紧大门，不敢睡觉，坐等天亮，为消磨时光，也为壮胆，他们就喝酒。等年初一早晨年兽不再出来，才敢出门。人们见面互相拱手作揖，祝贺道喜，庆幸没被年兽吃掉，这样过了好多年，没出什么事情，人们对年兽放松了警惕。就在有一年三十晚上，年兽突然窜到江南的一个村子里，一村子人几乎被年兽吃光了，只有一家挂红布帘、穿红衣的新婚小两口平安无事。还有几个童稚，在院里点了一堆竹子在玩耍，火光通红，竹子燃烧后“啪啪”地爆响，年兽转到此处，看见火光吓得掉头逃窜。此后，人们知道年兽怕红、怕光、怕响声，每至年末岁首，家家户户就贴红纸、穿红袍、挂红灯、敲锣打鼓、燃放爆竹，这样年兽就不敢再来了。

在《诗经·小雅。庭燎》篇中，就有“庭燎之光”的记载。所谓\"庭燎\"就是用竹竿之类制作的火炬，竹竿燃烧后，竹节里的空气膨胀，竹腔爆裂，发出噼噼啪啪的响声，这也即是“爆竹”的由来。可是有的地方，村民不知年兽怕红，常常被年兽吃掉。这事后来传到天上的紫微星那儿，他为了拯救人们，决心消灭年兽。有一年，他待年兽出来时，就用火球将它击倒，再用粗铁链将它锁在石柱上。从此，每到过年，人们总要烧香，请紫微星下界来保平安。

除夕守岁是最重要的年俗活动之一，守岁之俗由来已久。最早记载见于西晋周处的《风土志》：除夕之夜，各相与赠送，称为“馈岁”；酒食相邀，称为“别岁”；长幼聚饮，祝颂完备，称为“分岁”；大家终夜不眠，以待天明，称曰“守岁”。

“一夜连双岁，五更分二天”，除夕之夜，全家团聚在一起，吃过年夜饭，点起蜡烛或油灯，围坐炉旁闲聊，等着辞旧迎新的时刻，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。这种习俗后来逐渐盛行，到唐朝初期，唐太宗李世民写有“守岁”诗：“寒辞去冬雪，暖带入春风”。直到今天，人们还习惯在除夕之夜守岁迎新。

古时守岁有两种含义：年长者守岁为“辞旧岁”，有珍爱光阴的意思；年轻人守岁，是为延长父母寿命。自汉代以来，新旧年交替的时刻一般为夜半时分。守岁的“守”，即有对即将逝去的旧岁有留恋之情，也有对即将到来的新年怀希望之意。

**除夕的解释意义 除夕的由来和传说故事篇三**

1、年夜饭

北方人年夜饭的菜色中常包括水饺、鱼、年糕、长年菜等。因为水饺状似金元宝，有富贵之意；鱼这道菜不能吃完，因为在汉语中“鱼”和“余”同音，有“年年有余”的吉祥意思；年糕则有“年年高升”之意；吃长年菜则有长寿的意涵。华南则多有鸡、烧肉、发菜、蚝豉等，因为“发菜蚝豉”与“发财好市”谐音。江南的典型年夜饭必有鱼，丰盛汤锅。

除夕夜传统的座次是“尚左尊东”、“面朝大门为尊”。年宴的首席为辈分最高的长者，末席为最低者。如果是请客，首席为地位最尊的客人，主人则居末席。首席未落座，其余都不能落座，首席未动手，大家都不能动手。

2、不汲水

过年有“不汲水”的禁忌，家有水井的人家要在除日黄昏前“封井”，给水井加上木盖，供奉糕点以后焚香拜祭，三日后方可开盖复用。

3、祭祖

在我国很多地方，这一天，民众都会在家中摆上丰厚的饭菜，点燃香烛，家长率领子孙们叩拜。北方一些地方的农村还会在家中违禁词已过滤纸钱。大年三十傍晚时分，在祖宗像前点上香烛，倒上美酒，摆上菜肴，全家人举行隆重的祭祀仪式，表达“慎终追远”的感情。等各位先人用过年夜饭之后，人们才开始享用。

4、压岁钱

用铜钱要大钱、新钱，再用红绳穿成各种形状。有的穿上百枚铜钱，取其“长命百岁”之意；有的则穿成鲤鱼、如意、龙形等吉祥形状，取“钱龙”、“钱余”之意，以期带来吉祥如意。有的地区还有送“压岁果”的习俗。除夕夜，长辈会把橘子、荔枝等瓜果放在小孩枕边，取“吉利”寓意来祝孩子来年大吉大利。

5、踩岁活动

踩岁活动即在院内将芝麻秆粘上用黄纸卷成的元宝形，攒成一捆，谓之“聚宝盆”。然后，全家人用脚将其踩碎，以“碎”谐“岁”，并借用芝麻开花节节高之吉祥寓意，祝愿家道兴旺，表达对新的一年的祝福和祈盼。

6、守岁

传说守岁是为了防止一种独角兽的侵害，而这种独角兽最怕火光、红色和声响，所以人们就在除夕夜穿红衣、点红灯、贴红纸、放烟花炮竹，焚香祈祷，彻夜不眠，也就有了“守岁”习俗。《帝京岁时纪胜》记载：“高烧银烛，畅饮松醪，坐以达旦，名曰守岁，以兆延年。”

7、开灯睡觉

除夕晚上睡觉的时候，是不能关灯的，只能到年初一天亮才能关灯。除夕整个晚上，家里一般都不关灯，特别是供养祖先的屋子更是不能关灯。

8、忌打碎器物

除夕还有忌打碎器物的习俗。民间认为如果这一天打破碗碟杯盘，则意味着新一年会有“破运”。有时不小心在这天打碎杯盘，长辈会抓紧用红纸包起来并口念“岁岁(碎碎)平安”等吉祥语来补救。民间认为，将红纸包起来的碎片放在神案上数天，即可化解可能的灾难。所以，人们在除夕这天为了博个好彩头，都会慎言谨行，以求得一个吉祥如意年。

9、贴春联

这副世界上最早的春联，“三阳始布，四序初开”记载在莫高窟藏经洞出土的敦煌遗书上，撰联人为唐人刘丘子，作于开元十一年(723年)。百姓春节贴春联的民俗从明代才开始盛行，潮流发源地是南京。

10、贴年画

年画，和春联一样，起源于“门神”。随着雕板印刷术的兴起，年画的内容已不仅限于门神之类，而渐渐把财神请到家里，进而在一些年画作坊中产生了《福禄寿三星图》、《天官赐福》、《五谷丰登》、《六畜兴旺》、《迎春接福》等彩色年画，以满足人们喜庆祈年的美好愿望。

11、贴窗花

窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。剪纸在我国是一种很普及的民间艺术，千百年来深受人们的喜爱，因它大多是贴在窗户上的，所以也被称其为“窗花”。窗花以其特有的概括和夸张手法将吉事祥物、美好愿望表现得淋漓尽致，将节日装点得红火富丽。

12、贴福字

春节贴“福”字，寄托了人们对幸福生活的向往，也是对美好未来的祝愿。“福”字究竟该怎么贴没有统一的标准。

13、零点必须回家

团圆的年夜饭在一片欢声笑语中吃完，一家人就会围坐在电视机旁收看春节联欢晚会，或者到亲戚家串门聊天，但必须在零点前回到家。一到零点，一家人要全部在家“守岁”，当钟表的指针走过12点后，人们就会燃放早已准备好的鞭炮，庆祝新年的到来。

14、燃爆竹

即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。其起源很早，至今已有两千多年的历史。放爆竹可以创造出喜庆热闹的气氛，是节日的一种娱乐活动，可以给人们带来欢愉和吉利。

**除夕的解释意义 除夕的由来和传说故事篇四**

除夕的来历 除夕是春节的前夜，又叫年三十。有一种传说:是古时候有个凶恶的怪兽叫夕，每到岁末便出来害人，后来，人们知道夕最怕红色和声响，于是年三十晚上，家家户户贴红春联，燃放爆竹，来驱除夕兽。以求新的一年安宁。这种习俗从此流传下来，年三十晚上便称为除夕了。 年三十，也就是\"除夕\"。

这天，是人们吃、喝、玩、乐的日子。

北方人包饺子，南方人做年糕。

水饺形似\"元宝\"，年糕音似\"年高\"，都是吉祥如意的好兆头。

除夕之夜，全家人在一起吃\"团年饭\"，有一家人团聚过年的味道。

吃团年饭时，桌上的\"鱼\"是不能动的，因为这鱼代表\"富裕\"和\"年年有余\"，象征来年的\"财富与幸运\"，它属于一种装饰，是碰不得的。

关于年的由来，还有一个传说。

相传在远古时候，我们的祖先曾遭受一种最凶猛的`野兽的威胁。

这种猛兽叫\"年\"，它捕百兽为食，到了冬天，山中食物缺乏时，还会闯入村庄，猎食人和牲畜，百姓惶惶不可终日。

人和\"年\"斗争了很多年，人们发现，年怕三种东西，红颜色、火光、响声。

于是在冬天人们在自家门上挂上红颜色的桃木板，门口烧火堆，夜里通宵不睡，敲敲打打。

这天夜里，\"年\"闯进村庄，见到家家有红色和火光，听见震天的响声，吓得跑回深山，再也不敢出来。

夜过去了，人们互相祝贺道喜，大家张灯结彩，饮酒摆宴，庆祝胜利。

为了纪念这次胜利，以后每到冬天的这个时间，家家户户都贴红纸对联在门上，电灯笼，敲锣打鼓，燃放鞭炮烟花；夜里，通宵守夜；第二天，大清早互相祝贺道喜。

这样一代一代流传下来，就成了\"过年\"。

除夕的高潮是年饭后长辈发\"压岁钱\"。

接着就是张贴春联和门神，并关上大门。

到初一的早上才开门\"接财神\"。

接下来就是全家人守岁到凌晨。

除夕夜的灯火，通宵不熄，俗称\"光年\"。

各地的除夕风俗大致相同，但有些地方的风俗很有特点，如苏州、北京、台湾等。

苏州的除夕守岁时，都要等待从枫桥寒山寺传来的洪亮钟声。

当钟声穿过沉沉夜色，传到千家万户时，就标志着新春的来临。

无论春夏秋冬，每日半夜正交子时，寒山寺中就会传出这口巨钟的洪响，民间称为\"分夜钟\"。

这口钟，已成为苏州城乡方圆数十里人民生活的时间信息。

寒山寺钟声还出现在诗中，流传最广的就是唐代诗人张继的《枫桥夜泊》： 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

现在，每年除夕，苏州寒山寺仍遵循万古不变的古老习俗，击钟以分岁。

姑苏城乡，到了守岁的最后一刻，会从广播中传出宏亮的寒山寺钟声，报导一年的开始。

千家万户，听到钟声，爆竹齐鸣，使古老的寒山寺钟声成为了一种时代的象征。

北京的除夕这一天更是忙碌，祭祖、接神、接灶。

祭神拜祖的仪式一开始，整个北京城便淹没在一片震耳欲聋的爆竹声中。

人们还在自己家院子里，铺上芝麻秸，全家人都去踩，叫\"踩岁\"，取长命百岁的意义。

除夕通宵灯火齐明，人们辞岁守岁。

当新年的钟声敲响时，各家的饺子也下锅了，人们尽情的娱乐。

除夕在台湾不叫除夕，而叫\"过年日\"。

午后，在厅堂神龛前上供牲体。

到了晚上，合家焚香叩拜，然后对长者辞岁。

接着是\"围炉\"，也就是丰盛的年夜饭，一家人围坐一桌，桌上摆满菜肴，桌下放置火盆。

\"围炉\"为除夕带来高潮，远在他乡的游子，除非万不得已，再远再忙也要赶回家团圆。

年夜饭后，便高燃蜡炬来守岁，儿媳妇为长辈们添富寿，不能早睡，坐得越久，长辈得富寿越长，这是表示孝心。

【除夕的由来】除夕是指每年农历腊月的最后一天的晚上，它与春节（正月初一）首尾相连。

“除夕”中的“除”字是“去；易；交替”的意思，除夕的意思是“月穷岁尽”，人们都要除旧部新，有旧岁至此而除，来年另换新岁的意思，是农历全年最后的一个晚上。

故此期间的活动都以除旧部新，消灾祈福为中心。

周、秦时期，每年将尽的时候，皇宫里要举行“大傩”的仪式，击鼓驱逐疫疠之鬼，称为“逐除”，后又称除夕的前一天为小除，即小年夜；除夕为大除，即大年夜。

除夕是一年中最使人留恋的一晚。

除夕之夜，最为热闹、喧阗，天一抹黑，孩子们或者半大小伙子，早已拿着香火，东一声、西一响地放起鞭炮来了，胆大的放大炮仗，年幼的一只手捂着耳朵，远远地探着身子点，其他小孩两手捂着耳朵，紧张而又焦急地等待着……。

此情此景，头发白了都不能忘记。

还有一个关于“除‘夕’兽”得传说相传，中国古时候有一种叫“夕”的怪兽，头长触角，凶猛异常。

\"夕\"长年深居海底，每到一年的最后一天才爬上岸，吞食牲畜伤害人命。

因此，每到一年的最后一天，村村寨寨的人们扶老携幼逃往深山，以躲避\"夕\"兽的伤害。

有一年的最后一天，桃花村的人们正急急忙忙上山避难，从村外来了个乞讨的老人，只见他手拄拐杖，臂搭袋囊，银须飘逸，目若朗星。

乡亲们有的封窗锁门，有的收拾行装，有的牵牛赶羊，到处人喊马嘶，一片匆忙恐慌景象。

这时，谁还有心关照这位乞讨的老人。

只有村东头一位老婆婆给了老人些食物，并劝他快上山躲避“夕”兽，那老人捋髯笑道：\"婆婆若让我在家呆一夜，我一定把‘夕’兽撵走\"。

老婆婆惊目细看，见他鹤发童颜、精神矍铄，气宇不凡。

可她仍然继续劝说，乞讨老人笑而不语。

婆婆无奈，只好撇下家，上山避难去了。

半夜时分，\"夕\"兽闯进村。

它发现村里气氛与往年不同：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内烛火通明。

\"夕\"兽浑身一抖，怪叫了一声。

\"夕\"朝婆婆家怒视片刻，随即狂叫着扑过去。

将近门口时，院内突然传来\"砰砰啪啪\"的炸响声，\"年\"浑身战栗，再不敢往前凑了。

原来，“夕”最怕红色、火光和炸响。

这时，婆婆的家门大开，只见院内一位身披红袍的老人在哈哈大笑。

\"夕\"大惊失色，狼狈逃蹿了。

第二天是正月初一，避难回来的人们见村里安然无恙十分惊奇。

这时，老婆婆才恍然大悟，赶忙向乡亲们述说了乞讨老人的许诺。

乡亲们一齐拥向老婆婆家，只见婆婆家门上贴着红纸，院里一堆未燃尽的竹子仍在“啪啪”炸响，屋内几根红蜡烛还发着余光……；欣喜若狂的乡亲们为庆贺吉祥的来临，纷纷换新衣戴新帽，到亲友家道喜问好。

这件事很快在周围村里传开了，人们都知道了驱赶\"夕\"兽的办法。

从此以后，人们把这一天叫做除夕。

从此每年除夕，家家贴红对联、燃放爆竹；户户烛火通明、守更待岁。

初一一大早，还要走亲串友道喜问好。

这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日“过年”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找