# 《火烧云》说课课件 火烧云说课稿说学情(四篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-06-12

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。《火烧云》说课课件...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**《火烧云》说课课件 火烧云说课稿说学情篇一**

《火烧云》是一篇写景的文章，描写的是晚饭过后，火烧云从上来到下去的过程中，颜色和形状的变化，表现了作者热爱大自然、热爱生活的思想感情，启发学生在观察事物的过程中要大胆发挥自己丰富的想象力。

整篇课文都是围绕着火烧云颜色和形状变化的特点来体现“美”，通过质朴而生动、形象的语言，优美而富有动感色彩的想象，给学生带来了一种全新的视、听觉感受，使他们感受到了火烧云的绚丽多姿和丰富多变，激发了他们内心强烈的情感共鸣，深深地喜爱上这大自然的神笔之作！从而深化了主题。

下面我就从教材、教法与学法、教学过程，以及教学板书等几个方面进行说课。

【说教学目标】

（一）知识目标：有感情地朗读课文，通过朗读、想象、交流，理解课文内容，感受和了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异的变化。

（二）能力目标：学习作者在观察中善于抓住事物的特点进行大胆想象，培养学生展开丰富想象的能力。

（三）情感目标：激发学生观察大自然的兴趣，培养学生热爱大自然、热爱生活的情感。

（四）发展目标：培养学生善于摘抄优美词句，积累语言的良好习惯。

【说教学重点】

了解课文是怎样描写火烧云的颜色和形状变化的。

【说教学难点】

有感情地朗读课文，体会和想象作者所描绘的多彩画面，感悟火烧云的绚丽多姿和丰富多变。

【说教法】

一堂好的语文课应充分体现这十六个字：书声朗朗、议论纷纷、高潮迭起、读读写写。针对以上教学思想，结合本课的特点和本组课文的训练重点，在本课的教学中，我们主要选用“合作探究”和“读中感悟”式的教学方式，采用创设情境法、情感朗读理解法和直观教学的方法，引导学生自学、讨论、交流和展开想象。为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境，使学生主动参与到探究过程当中，培养学生的创新意识和自学能力。

【说学法】

根据教材和学生的认知水平，主要向学生渗透“读中自学”的方法，让学生学会读书。向学生传授“学法”，是让学生“会学”，这是教学这节课的真正目的。通过学生的读读、想想、写写、议议等活动，调动学生的积极思维。在整个教学过程中，不仅让学生学习知识，更重要的是让学生学到“会学”的智慧。

【说教学过程】

研究了教材，确定了教法和学法，可将本节课划分为以下几个环节：

（一）创设情境，回忆旧课，谈话导入。

巧妙的开场白可以吸引学生注意，创设良好的课堂氛围。在阅读教学开始时，老师出示彩图，再现上节课所学的课文内容，复述火烧云上来时大地的变化和下去时的特点，增强了学生对课文的印象，激起学生学习新的课文内容的兴趣，自然引出下个环节的教学。

（二）合作探究，分块阅读，读中感悟，积累运用。

这一环节，是教学的重点，采用了情感朗读法，通过精读细讲、释疑拓展、想象体会，引导学生通过合作探究，了解作者所描绘的充满了大胆神奇想象的火烧云景象，并体会作者热爱自然、热爱生活的情感。

教师让学生边读边想，并感情朗读自己喜爱的文段，捕捉关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学习“火烧云颜色变化”这一块时，引导学生从“红通通、金灿灿……”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出来，见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云颜色变化“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄……”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，教师还不断地渗透引导学生质疑、对比，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自己的想象力，用自己的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

（三）拓展创新，发挥想象。

在这一环节，我们设计了利用悠扬的钢琴音乐作为背景，让学生在动人的音乐旋律中放飞自己丰富大胆的想象力。学生出示自己收集或者画的火烧云图片，根据自己的观察，充分发挥自己的想象，大胆创新，用自己的话来描述图片中美丽的火烧云。

（四）作业设计：

本节课的作业设计是把自己喜欢的好词佳句摘抄下来，充分体现了以生为本和学生学习的高度自主性。

【板书设计】

这堂课的板书设计，既概括了本节课的主要内容，体现了所述事物的特点，又形象直观，条理清晰，便于学生理解，进而辅助教学，提高了教学效率。

**《火烧云》说课课件 火烧云说课稿说学情篇二**

(一)导语激情，引入新课

师：在日出日落时天边总会出现大片大片的彩色云霞，那景色神奇壮观，人们称之为火烧云。(板书：火烧云)现代女作家萧红曾经用最生动、最优美的语言描绘了火烧云的瑰丽情景。这节课我们就来学习这篇《火烧云》。

(二)整体感知，梳理结构

师：究竟什么叫“火烧云”?打开课本，用自己喜欢的读书方式读一读课文，注意读准字音。读通句子，碰到难读的多读几次。开始

师：读了课文，你们知道什么叫“火烧云”了吗?

你说：这就是火烧云我们一起来读读这句话。这句话里那个字让你觉得用的特别好。(“天上的云从西边一直烧到东边，红通通的，好像是天空着了火。”)

你说，你觉得“烧”这个动词用得好。为什么?不必急于回答，先来看看火烧云上来时的景象。(课件展示)谁来说为什么“烧”字用得好呢?

你说，你体会到火烧云上来了，就像是天空中着了一场大火。

你说，你从这个“烧”字感受到火烧云上来时一定很快、很有气势。

你呢，你还感受到了火烧云上来时，像一幅巨大绸缎，天空中完全是红颜色的，美丽极了。

师：你们真会思考!你瞧，祖国的语言文字真是太美妙了!一个 “烧”字既突出了火烧云上来时天空的颜色，又给人一种动态变化的感受。让我们一起来读一读这句话。

(三)读中感悟，积累运用

1、学习“火烧云上来了”火烧云试课稿\_火烧云说课稿

师：下面我们就跟谁着作者一起去欣赏一下火烧云。自己默读第一自然段，(课件出示一副美丽图画。)这夏季傍晚的火烧云景象，给你留下了怎样的感受?

你说，火烧云真是太美啦!

你说，火烧云把大地打扮得太漂亮了。

你说，火烧云就像一位神奇的画师，把整个天空涂抹得五彩缤纷。

师：阳光斜照在云层上，透过云层，洒向大地的柔和的光芒，就是霞光。在霞光下的大地，又会出现什么奇异的景象呢?听老师来读一读课文，你听出什么啦?老师把了都念成啦啦，老师这么一读，你听了有什么感觉?你说，你感到惊喜啦。看谁能读出这种喜悦之情。你来，老师听出你满满的喜爱了。你也来，你看你都笑了，让我们一起来。

师：这么美妙的火烧云，作者是按照怎样的顺序来描写的呢?快速的浏览课文。

你说，读的可真仔细，是按照火烧云上来了，变化着，下去了的顺序来写的。板书

2、学习“火烧云的颜色变化”

师：火烧云已经上来了，他就要开始变化了，那么作者是从哪些方面来描写火烧云的变化?默读三～六自然段，你说，写了火烧云的颜色的变化和形状变化。(板书：颜色、形状)

师：火烧云颜色变化有什么特点?

你说，哦，火烧云颜色变化特别快。(板书：快)你从哪些词语体会到的?你从“一会儿….一会儿”这个词体会到的。谁能读出这种变化的快来，你来，谁还能更快，你来，真快。

师：火烧云的颜色变化不仅快，而且还很——多。(板书：多)都有哪些颜色?

生：半紫半黄、半灰半百合色，还有红通通、金灿灿、葡萄灰、梨黄、茄子紫

师：只有这几种颜色吗?天空中还有哪些颜色?

生：还有些说也说不出、见也没见过的颜色。火烧云试课稿\_火烧云说课稿

师：你们看，这些颜色多漂亮啊!(课件展示火烧云颜色变化的录像。)

师：那么我们试着说说这些说也说不出、见也没见过的颜色，用像红彤彤这样的词说她还有：你说，绿油油，白茫茫。

用像半紫半黄这样的词说他还有：你说半黄半绿，半分半黄

用“葡萄灰”、“梨黄”、“茄子紫”这种带比喻的形式来说。苹果绿。桃红。玫瑰紫。石榴红。杏黄。秋叶黄。

师：说的真好。天空中这么多的颜色交织在一起，那是多美的呀!能不能用恰当的词语概括出火烧云颜色变化多呢?

你说：五颜六色。你说：五彩缤纷。你说：色彩斑斓。

师：真会用词。读读这段话，谁能读出对火烧云的赞美之情?谁愿意站起来赞美一下它，你来，老师听出你的赞美了，谁愿意向他一样来试试，你来。真棒!

师：那你能不看书来赞美他一下吗?这么多的同学都愿意，那么我们一起来。

3、学习“火烧云的形状变化”

师：火烧云的颜色变化又多又快，那么他的形状变化又有什么特点?读读四～六自然段。

你说，火烧云的形状变化特别快。从哪些词语体会到的?

你说：从“一会儿”、“忽然”体会到的。你还有补充：还有“过了两三秒钟”、“一转眼”、“接着”

你还有：还有“正在”这个词语。

师：找的真仔细。除了变化快他还有什么特点?你说，他的形状变化很多，那火烧云的形状都像什么?

你说：像马、狗、狮子。作者在描写时描绘得真是精彩，一起来欣赏。(课件出示)

马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。马是跪着的。

师：读一读这两句话，想一想书上为什么选用第一句? 火烧云试课稿\_火烧云说课稿

你说：因为第一句作者把马写得很形象。你说：它写的很具体。

师：同学们很会思考，说的很精彩。作者把看到的和想到的融合在一起写，不仅使文章的生动、具体，还突出了火烧云的变化美。再来读四～六自然段，边读边体会把看到的和想到的融合在一起写的写作方法。

师：老师想和大家一起读第四自然段，怎样读呢?我来提问题，你们用书上的句子来回答，咱们一起读书。

师：一会儿，天空中出现了什么?——(板书：出现)

师：(插问)它是什么样子的?——(板书：样子)

师：(插问)它是怎样变化的?——(板书：变化)

师：(插问)消失了吗?——(板书：消失)

师：作者是按什么顺序叙述火烧云形状变化的?

生：按“出现、样子、变化、消失”这个顺序来写的。

师：说的对。作者按“出现、样子、变化、消失”这个顺序叙述的，并融入了自己的想象，突出了火烧云形状变化的特点，这种写法很值得大家学习啊!接下去的段落也想老师这样跟同桌互相试试读读。

师：老师这里有火烧云形状变化的录像，想请大家给录像配音，有兴趣吗?配音不是件容易的事，首先要记住火烧云形状变化的内容，再根据画面充满激情地讲解。我们先试着一起背诵一下四～六自然段，好吗?

师：谁愿意当配音演员?请三位同学分别为“马”、“狗”、“狮子”这三部分内容配音。就请你们三位来为他们配音

师：太精彩了!鼓掌送给他们。下面我们一起为录像配音，好吗?

师：真不错!你们仿佛把这火烧云的变化呈现在我们的眼前了。火烧云形状变化这么多，能用学过的词语概括出火烧云形状变化多吗?你来：变化多端。你来：千变万化。你来：绚丽多姿。

师：真好!老师捕捉了一组火烧云变化的镜头，我请同学一起来欣赏。(课件展示一组火烧云变化的图片)

师：想象一下，它们像些什么呢?并按照它的“出现、样子、变化、消失”这一顺序同桌同学互相说一段话，一会儿站起来说说，谁愿意先发言?

你说：这云想珠穆朗玛峰呢。你说：这云还想回撒娇的猫呢。你也说，你们的想象太丰富了，说的真棒!火烧云试课稿\_火烧云说课稿

4、学习“火烧云下去了”

师： 如此美丽的火烧云可是一转眼就变了，再也找不着了。此时作者有着怎样的感受?

你说，他是恍恍惚惚的。什么是恍恍惚惚啊?

(五)质疑问难，妙在延伸

师：现在大家还有没有不懂的问题?如果有，马上提出来?

生：为什么火烧云颜色变化这么多? 生：为什么火烧云只出现在早晨或傍晚?

师：你们提出的问题很好，有的连老师一时也回答不上来。怎么办呢?《变幻的天空》一书介绍了有关火烧云的知识，下课可以请教它。

(六)作业。观察晚霞或朝霞，写一篇观察日记。

**《火烧云》说课课件 火烧云说课稿说学情篇三**

教材分析

今天我说课的主要内容是《火烧云》，《火烧云》这篇课文描绘了晚饭过后夕阳西下时，天空中火烧云颜色和形状的变化，表现了人们对生活、对大自然的喜爱之情。火烧云全文以“变”字统领全篇，且节节有“变”，使自然之美、人与物之美在“变”中表现得淋漓尽致，是一篇非常优美的写景之作。全文结构完整，层次清晰;内容丰富，富于变化;语言富有韵律美，清新动人。文中景物美和语言美有机地融为一体，让读者充分领略了火烧云这一自然景观的绚丽多彩。通过学习本文，可以激发学生热爱生活、热爱大自然的情趣，培养学生丰富的想象能力。

教学目标

1.会认12个生字，会写11个生字。

2.理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和形态多变的神奇。激发学生热爱自然、观察自然、探索自然的兴趣。

3.有感情的朗读课文，选择自己喜欢的段落背诵下来。

4.想象力的培养。

教法学法

教法

一堂好的语文课应是：书声朗朗、议论纷纷、高潮迭起、读读写写。这也是我在本课中努力实现的教学思想。

教学《火烧云》这篇课文不仅是为了让孩子们知道火烧云的特点，更重要的是引导学生学习课文中优美生动的语言，学习如何表达，着重训练学生的语感。根据这个要求和课文的特点，主要采取了以下3种教法：

1.阅读是学生的个性化行为，不应以老师的指派来代替学生的阅读，从一开始就要有意识地鼓励学生自主选择阅读内容，并逐步培养起对课文的感受、理解、欣赏和评价的能力。朗读教学要注意体现层次性：读通、读熟和读出感情。

2.合作探究：引导学生自学、讨论、交流和展开想象。为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境，使学生主动参与到探究过程当中，培养学生的创新意识和自学能力。

3.对比理解重点词句：教学时通过读句子，分析两个对比句的异同，加深对重点词句的理解，有效地为突破难点服务。

学法

孩子们都看到过火烧云，却并未仔细的观察，研究过火烧云。心中有对火烧云的好奇，却还未曾有作者那么深的感受。所以我在教学中，根据他们的特点，采用了多种生动的教学方法和电教化教学手段进行教学，使学生感受火烧云的美，培养他们热爱大自然的思想情感。此外，中年级的学生已掌握了一些学习语文的方法，具备了一定的学习能力，而且想像丰富，所以，在这课中我主要通过学生的读读、想想、议议，写写等活动，调动学生的积极思维。引导学生掌握：“读→思→议→读”的学习方法。通过读，初步感知课文内容;通过思，即根据教师提出的问题认真思考，从深层次上进一步认识课文内容和写作方法;通过议，进行信息反馈和交流，检验读和思的效果;再通过反复诵读，加深对课文内容的领会，也使感情进一步升华。在整个教学过程中，不仅让学生学习知识，更重要的是让学生学会学习。

教学程序

研究了教材，确定了教法和学法，我将本课划分为以下几个环节：

1.导入新课

在早晨或傍晚，我们经常会看到天空中现一些美丽的云霞，谁能用自己的语言给大家描述一下?(这个问题可以让学生展开丰富的想象和自由发散思维，激起学生学习兴趣。)学生发言后，小结：看来同学们观察得很仔细，这些美丽的云霞叫火烧云。(板书：火烧云)今天，我们就一起来学习《火烧云》(板书：火烧云)看看作家萧红是怎样把绚丽多彩的火烧云展现在我们面前的。

2.检查预习

3.自学讨论

这部分可分三个环节：(1)提供自学材料，(2)个人自学，(3)小组讨论。

根据教材的训练重点，难点及学生预习中存在的问题，投影出示自学材料：

(1).火烧云的最主要的特点是什么?作者是从哪几方面来写这一特点的?

(2).火烧云颜色和形状的变化各有什么特点?你从哪些语句读出来的?请标出来。

(3).作者是怎样观察火烧云的?你从中受到怎样的启示?

4.交流点拨

这部分又分两个环节：交流点拨、质疑解难。交流是检验学生自学成果的过程。在交流中，当学生意见出现分歧和偏差时，教师要适时点拨。

根据学生的回答：火烧云最主要的特点是“变”，作者从(颜色)和(形状)两方面来写。

5、总结写作方法： 1.修辞手法 2.善于观察。

**《火烧云》说课课件 火烧云说课稿说学情篇四**

一、说教材。

（一）教材分析。

《火烧云》是第七单元的重点课文，也是三年下册的重点课文。作为一篇优美的散文，这篇课文十几年来已经传为经典。本课讲述的“火烧云”变幻多姿，五彩斑斓，给人以无限美好的想象，也为我们展现了大自然绚烂多姿的一面。

（二）

教学

目标。

1.自习生字，掌握7个会认的字，读准多音字“模”，会写12个字。

2.想象火烧云的景象，体会作者赞美自然景象的心境。

3.有感情地朗读课文，背诵第3~6自然段。

（三）教学重难点。

重点：了解课文是怎样描写火烧云的颜色和形状变化的。

难点：体会和想象作者所描绘的多彩画面，感悟火烧云的绚丽多姿和丰富多变，学习作者观察事物和积累材料的方法。

二、说教法。

根据设定的教学目标，这节课我采用的教学方法有：

1.诵读法

这篇课文语言优美，要让学生通过诵读感受课文语言的美，同时感受到课文所描写的火烧云的美。

2.发现点拔教学法

要引导学生了解作者关于火烧云色彩、外形的描写手法，要学会发挥联想，把事物的变化写生动。

3.练习法

采用仿写句子、词语的方式，检测学生的学习效果。

4.多媒体辅助教学法

本课主要展示火烧云的图像或者视频资料来给学生更直观的感受，加深学生对课文所描述的火烧云形象的了解。

三、

说学法。

学生在充分预习、熟悉课文的基础上，必须掌握以下学法：

自主学习法

要求学生课前要做好预习，了解课文内容，对不认识的生字学会自己，对不熟悉的词语自己标记出来，在课堂上提出来集体讨论。对课后习题在预习中要有自己的思考。

诵读品味法

这篇课文语言优美。要让学生在充分的诵读过程中体会到火烧云的美，加强对火烧云的整体感知，学会表现手法的运用，能用自己的语言进行描述。

四、说教学流程。

本课的教学课时是二课时，要结合课前的预习和课后习题，紧扣教材，结合教学目标，合理安排教学流程，以达成教学目标。

（一）布置预习，课前交流：

1.利用工具书，把不认识的字词注上音并识记字形、字义。

2.划出自己喜欢的语句和不懂的地方，并思考为什么。

3.收集火烧云相关的图片，或用自己的话描述火烧云的形象。

培养学生自觉学习语文的习惯，提高学生的阅读能力，为课堂学习做准备。

（二）本节课的教学内容主要由五大部分组成：

第一课时：

第一部分：导入新课。课件展示火烧云的图片，激发学生的上课兴趣，并让学生适当展开联想，回答自己关于火烧云的印象，从而自然过渡到课文内容上来。

第二部分：整体诵读。

1.学生自由朗读，让学生在朗读的过程中思考：作者写出了火烧云的哪些特点？然后分析问题，小组讨论。

2.在朗读过程中找出课文的生字，优美的句子和词语。

读读下面表示颜色的词语，再说说几个类似的。

红彤彤 葡萄灰 半紫半黄

金灿灿 茄子紫 半灰半百合色

2.录音范读。让学生注意录音范读的语气，体会课文语言好在哪里。

第二课时：

第三部分：学习课文文段，感受课文主要内容。

1.学习课文优美的句子。

2.要求学生回答课文问题，说说课文写了火烧云的哪些特点。

第四部分：拓展延伸。引导学生说说学了本课自己能用什么语言来描述火烧云。

第五部分：

总结

归纳。拓展延伸。再次回归课文，梳理课文主要内容，提炼课文主旨。

（三）课外作业：

1.背诵第3~6自然段。

2.观察天空中的云彩，想一想自己会怎样描述。

五、说课小结

本课是一篇经典课文，为我们精彩地描述了火烧云这一大自然美丽的景象。这篇散文语句优美，要让学生在朗读过程中感受大自然的奇妙，同时要让学生充分领会作者关于火烧云色彩变化和形状变化的描写手法，尤其是描写形状变化的比喻句，并能运用到自己的习作中去。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找