# 读书心得体会50字 读书心得体会400字(4篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-06-14

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。读书心得体会50字 读书心得体会400字篇一一个深夜里，...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**读书心得体会50字 读书心得体会400字篇一**

一个深夜里，作者余华的《活着》第一次给我启蒙了什么是“死亡”，阅读过程犹如一把尖刀刺向内心，由浅至深，最终在心中撕裂出一个伤口，是一种不可压抑的痛。

书中故事既真实可信又辛酸冷酷，冷峻客观的笔触，朴素简单的文笔，向我们描述着一个现实而又残酷的故事：福贵老人和他的一家人一一妻子家珍、女儿凤霞、儿子有庆、女婿二喜、孙子苦根，亲人一个接着一个的死去，而他却依然坚强地活着。

福贵的人生我们可以用三个关键词来概括，那就是“承受”“忍耐”“活着”。在时间和空间的维度中，福贵“承受生活的苦难，在“忍耐”中变得坚强，用“活着”演绎生存的状态，在特定的时代变迁下，融进了他的成长和苦难，这一份苦难却是异常的苦涩和压抑。

福贵是一个地主家的少爷，年轻时吃喝玩乐无所不好。他又是一个乐知天命的人，他没有太多的理想抱负，只想过个安稳日子的人。用他的话说：只想好好活着比什么都好，做人还是平常点好,争来争去赔了自己的命。像我这样是越混越没出息，可寿命长，我认识的人一个接着一个死去，我还活着。

这就是他的人生格言，是对他的生活全面写照。有评论家说，这是作者的消极人生观，然而我觉得这又是客观现实，谁也改变不了。悲观的论调中，是对现实的无奈叹息。

福贵的命运揭示这样的现实：人的一生是无序的，看似有规律，其实充满了许多变数。

福贵一生经历了太多的死亡、恐惧和孤独。所以面对死亡，他只能一一去承受，除此之外，他能做什么呢？他阻碍不了环境，阻碍不了厄运对他的一次次的打击，他唯一做到的就是活着......

“塞翁失马，因祸得福。”在书的最后福贵说：“这下可要好好活了。”用余华的话说，活着是生命的唯一要求。福贵所经历的苦难，所面对的亲人的一个个的死亡，直至最后只剩下自己一人，这里面的惨烈本来是不亚于余华小说中的任何一个人的，但余华成功地为福贵找到了一条缓解苦难的有效途径——忍耐，这使得整部小说的叙述都因着这种宽阔的忍耐，变得沉郁、悲痛而坚定，没有血泪的控诉，没有撕心裂肺的尖叫，甚至都没有愤怒，有的只是福贵在生活中磨练出来的无边无际的忍耐包容着一切，以致再大的苦难来临，福贵也能将它消解于自己的忍耐之中。最终，福贵真是达到了与孤单的生活相依为命的地步。

命运如尖刀，现实血淋淋。在承受中忍耐，在忍耐中活着，命运的尖刀剖出了眼泪的广阔和丰富；书写了绝望的不存在；镂刻下人是为了活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物而活着。

善良、高尚、温和、悲悯、宽容……，成了这部小说主要的精神底色。这也让我们相信在任何困境下，让美好的品质和希望在心底永存，才是我们的精神力量所在，才能够让我们面对命运的尖刀，依然能好好活着。

**读书心得体会50字 读书心得体会400字篇二**

最近我有幸地拜读了陶行知先生的《陶行知教育名著》，读罢这本书，我受益匪浅。 陶行知先生作为一名留洋的教育家，在深刻了解了中国的文化和社会现实的基础上，所提出的教育学说，既强调了教育的显示功能，又关住了教育的终极目的，是适合中国国情的。他的理论和实践，应该成为中国教育血液的重要成分。他的“捧着一颗心来，不带半根草去”的敬业精神让人感动，我也为之折服。

在读到《教学合一》这节时，陶行知先生提出了教学要合一的观点，有三个理由。

第一，先生的责任不在教，而在教学生学；

第二，新的法子必须根据学的法子；

第三，先生不但要拿他教的法子和学生学的法子联络，并须和他自己的学问联系起来。简而言之，

一，先生的责任在教学生学。

二，先生教的法子必须根据学的法子。

三，先生须一面教一面学。我仔细阅读，细细品味，联系我的教学，我感觉陶公所提出的“教学合一”的观点很有道理。

我们教育的对象是学生，教师的课堂设计应适合本班学情，根据学情有目的，有针对性地实施教学，那么这样学生就会乐学了。教师除了正常的教学工作外还需不断的学习，用丰厚的知识去充实自己，不是有句话“教师要给学生一碗水自己就必须有取之不尽，用之不竭的活水吗？”

《学生的精神》中提到三点；

（一）学生求学必须具有科学的精神；

（二）要改造社会必具有委婉的精神。

（三）应付环境必具有坚强人格和百折不回的精神。

我想说说我自己的感受。现在的学生正如陶公所说容易“自满”，自己刚刚对这个知识点有一定的领悟，就沾沾自喜，但真正实践做题时，却无从下手。学生对学习缺少一定的目标，很多学生不知道自己到学校来接受教育是为了什么。每当找学生谈话时，我便会问“你准备读完干什么？”学生的回答：“不知道。”他们从来很少会想过我以后的路该怎么走？会是什么样？这就导致学生在学习上不想下功夫，更不愿意吃苦，对于周围的环境学生很少从自身找原因，而是把更多的原因归纳在外界的环境上。例如，学生作业未完成，当问其原因时，学生回答无非这几种“我不知道什么时候交作业？”“我不会做。”“我不知道做哪道题？”“我忘记交作业啦！”“课代表交作业时没告诉我！”诸如此类的冠冕堂皇的理由让人无可奈何，更多的时候我在问自己：“我们的学生到底是怎么了？是什么原因让他们变成这样？” 回首这些年的教学，我在不断的告诉自己：你一定要学会去转变角色了，你现在已经是一名教师了，陶行知先生的《教育名著》中师范生的第一变——孙悟空，也是这样告诉我的，只有先知道怎样做一个好学生，才能培养出来许多好学生。可是为什么是变成孙悟空呢？陶行知先生说孙悟空有目的，有远虑，有理想。他是抱着一种目的去拜师的，这无形中就告诉了我们如何做一个好学生。

陶行知所研究和实验的教育问题，直到今天，让人感到很中肯，很新鲜，仍有进行试验的价值。他的“第一流的教育家”，“教学合一”，“我们的信条”“生活及教育”等这些诸多观点让我叹服，不断地从他的教育名篇汲取丰厚的营养，来充实自己的教育理论知识，他的著作又如一盏明灯，在教育的海洋中引领我们去找寻属于我们自己的目标。读完此本名篇，我除了感动之余，更多的是佩服，佩服他的为人，更佩服他在那个时期所提出的一些鲜明的观点，也正如鲁迅所说：“读完此书，我和一个高尚的灵魂接触了！”我将努力去充实自己，丰富自己的业务素质。

**读书心得体会50字 读书心得体会400字篇三**

杜威在《艺术即经验》一书中谈到了“一个经验”(anexperience)的概念，并将之界定为:“我们在所经验到的物质走完其历程而达到完满时，就拥有了一个经验。”该界定显示出“一个经验”至少具有两重含义。一是完整性，即“走完其历程”。二是圆满性，即“达到完满”。完整性和圆满性共同构成了“一个经验”的。

应该说.在幼儿园教育活动中，教师大多能尊重幼儿对完整经验的需要，比如.给幼儿讲一个完整的故事，让幼儿唱完一首歌，帮助幼儿完整地经历一次科学探索活动，等等。然而，不少幼儿园在追求幼儿经验完整性的同时，往往忽略了幼儿所获经验的圆满性。例如，在美术活动中教师会不断地催促幼儿完成其作品;为了在活动结束时让幼儿得出答案，教师会缩减探索的时间，给予幼儿过多的直接帮助.等等。在这种情况下，虽然表面上看来，教育活动是完整的，教师引导幼儿获得了完成某一个教育活动任务的经验，但这种经验却是肤浅的，不具有累积性。在有限的时间内试图完成一个完整的任务，常常会在关注幼儿经验完整性的同时，以牺牲幼儿经验的圆满性为代价。

那么。如何在幼儿园的教育活动中使幼儿获得的经验既完整又圆满呢?

一是分解。分解就是把原先过于庞大的“一个经验”分解为一个个小的“经验”。比如。要让幼儿了解水的特性，就可以让他们通过几次活动分别来探索水的颜色、味道、流动，物体的沉浮等不同特性。对一首歌曲的学习，可以通过体验理解歌词、初步学会演唱、歌曲演唱与表演、音乐游戏与创造等几个层层叠加的活动分步骤地逐渐达成。在这种情况下，幼儿每一次都获得了相对完整的一个小的“经验”.而每一个小的“经验”的不断累积便构成了既完整又圆满的一个大的“经验”。这就好比我们成人在读长篇小说和看电视连续剧时的经验历程模式。

二是留白。留白是国画创作中的一种构图方法，以收到虚实相映，形神兼备的艺术境界。幼儿园教育工作的留白就是在教育活动设计时间歇性地预留一部分不做任何教学安排的时间。有了在活动设计时有意识的留白后，教师在教育活动过程中才有可能从急迫的教育任务中脱身，才有可能用更多的心力来观察、分析幼儿:当教师意识到幼儿在活动中的表现与活动计划不一致时，才能根据幼儿现场的反应调整教育计划，切实追随和满足幼儿的合理需要，使他们通过活动获得深人、满足的体验。

三是时间。充足的活动时间是幼儿获得高质量经验的条件。要让幼儿的经验完整和圆满，教师必须学会放慢脚步，善于等待，让幼儿有足够的时间按自己的步调进行探索。有了充裕的活动时间，教师才可以不急于让幼儿获得某个既定的结论，幼儿也就可以按照自己的方式和速度自主探索，自己寻找结论，自己发现和修正错误。在这样的活动过程中，幼儿才会体验到挫败与成功，感受到困惑、激动、喜悦、失落、难过等各种情绪，幼儿所获得的经验才会是饱满、充实的，并在与原有经验的汇聚中成为推动幼儿成长的重要力量。

幼儿教师作为专业教育工作者，承担着培养合格的社会成员，延续人类社会发展的重要职责。培养合格的社会成员的过程，实际是帮助每个个体从自然人向社会人的转化过程。幼儿教师承担的是保证和促进幼儿发展的重要任务。幼儿教师正是根据这个任务，把人类社会积累起来的某些劳动经验、科学文化、思想意思和行为规范等社会精神财富，以最合适幼儿的方式，传授给幼儿，使幼儿初步适应社会生活，为此为推动社会发展做贡献。因此幼儿教师职业和其他教师职业一样，是培养人，造就合格社会成员的职责。必须具有专业的素质和能力要求，如下:

(一)事业心

事业心是教师从事教育教学工作的根本动力，事业心是个体对造就所从事事业的热爱和努力把工作做好的执着追求。幼儿教师事业心表现在以下几个方面:

1.热爱幼儿教育事业

对事业的爱是建立在对事业的认识的基础上。人才的成长是一个连续教育、培养的过程，在这个过程中，幼儿教育是不可缺少的重要阶段，它是为培养合格人才打基础的。

2.热爱幼儿

伟大的俄罗斯文学家高尔基说过:“教育儿童的事业是要求对儿童有伟大爱抚的事业。”

教师对幼儿的爱是一种理智的爱，俗称教育爱，这就意味着教师要爱幼儿，对待幼儿态度温和、宽容、不偏爱、尊重幼儿的人格，保护幼儿的合法权益，做幼儿的老师，也做幼儿的朋友。

(二)具有健康的身心素质

健康的身体是搞好幼儿教育工作的重要保证。教师要教育和照管一群天真活泼的幼儿，需要有良好的身体素质。身体健康的教师，精力充沛，工作效率高，与幼儿一起活动，给幼儿带来自信和欢乐;如果教师体质差，精神状态欠佳，则班级气氛压抑沉闷，影响幼儿心理健康。

(三)具有较为扎实的教育和文化科学知识

幼儿教师在就职前，必须了解和掌握幼儿教育的基础知识，了解幼儿教育发展动向和最新研究成果。学习这些知识将有助于教师掌握幼儿教育规律，提高工作的目的性、计划性和工作效率:也有助于教师树立正确的教育观念。

(四)具有多方面的能力素质

幼儿教师要实现自己的职业理想，成为教育幼儿的行家里手，应将教育理论知识转化为教育教学实际能力，这是搞好教育教学的重要条件。

1.观察和了解幼儿的能力

教育幼儿是一门科学，只有了解幼儿，才能较好幼儿。而观察是了解幼儿最重要的途径之一，由于幼儿自身控制能力差，情绪意外露，其内心活动，身体状况常通过表情、动作或简短语言表现出来。

2.组织管理班级能力

教育全班幼儿，使幼儿在体、智、德、美几方面全面发展是教师的中心工作。在班级组织管理中，教师肩负着重大职责。从教育内容看，有德、智、体、美诸方面:从工作任务看，有保育和教育两方面;从教育途径看:有集体教学活动、劳动、游戏、日常生活等;从组织形式看，有集体、个别、小组活动等，教师要求将这些内容和活动形式，合理计划，科学安排，并做出最佳方案，促进幼儿发展，不是一件容易的事，这需要教师具有很强的组织管理能力。

2.沟通能力

沟通是人与人之间通过信息交流，彼此相互理解，彼此接纳对方观点、行为，彼此协调，达到默契的过程。沟通的方式主要有言语沟通，非言语沟通等。教师与有、家长之间的沟通能力是教师重要的基本功。

3.教育监控能力

教师的教育监控能力是指教师对自己组织的教育教学活动进行积极主动的自我认识，自我调节和自我反思的能力。它包括以下几个方面:

4.教育研究能力

研究是交易者对待未知事物的一种态度。面对着全体幼儿，教对所要教的内容是早已熟知，但是幼儿怎样理解，却是每个人每个不同情境下都各不相同的，因此，教育工作永远充满着未知的因素，永远需要教育者进行研究。

**读书心得体会50字 读书心得体会400字篇四**

在这拉练的一个月里，有欢笑、也有无奈，然而它却令我很难忘。它让我学会了什么是团队意识、什么是坚强的意志。起初都以为可以应付过去，就可以完事了。但后来才感觉到，拉练不只是训练我们的身体素质，同时也培养了我们的毅力、耐心和团队意识。

一开始都是大家各自跑，没有组织，也没有纪律，所有人都是很懒散的状态，根本没有把拉练当回事，拉练的效果很不好。但是后来我们队长告诉我们，我们是一个团队，是一个集体，批评了我们。我们都认识到了自己的错误，我们不再是只是为了应付而练。因为我们是一个团队，不能就这样甘愿落后。只有我们团结起来，统一思想才会营造一个更好的团队。所以说，它教会我什么是团结的力量。

第一次集体拉练的时候，才三圈就累得受不了，有时候真的想要放弃，看着别人，都在坚持着，自己要放弃的念头也就打消了。其实回头想想，生活中就是这样，也许就因为最后的一步自己没有坚持下来，而导致最终的失败。所以说，它教会我什么是坚强的意志。

不积滴水，无以成江海。没有我们每个人的努力，就不可能有一个完整的，高质量的团队。这两周的拉练让我深深地体会到了团结的力量，合作的力量，以及团队精神的重要，我相信，无论在哪个岗位上，它将使我终身受益。

不经历风雨，何以见彩虹;没有一份寒彻骨，哪来梅花扑鼻香。这些活动，既磨练了我们坚强的意志，吃苦耐劳的精神，也培养了我们的团队意识，增进了我们之间的友谊，提高了我们学生干部队伍的沟通能力和凝聚力，又改善可我们的精神风貌，提高可我们的综合素质，团队精神。

也许我们在拉练的时候多多少少都会有所抱怨，但我们知道，拉练是必不可少的，因为我相信一句话，是这样说的，“吃得苦中苦，方为人上人”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找