# 最新写景作文的评语(13篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-06-16

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。写景作文的评语篇一2. 文章开...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**写景作文的评语篇一**

2. 文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。开头简明扼要

3. 文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。

4. 文章开头引人入胜，吸引读者。…点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

5. 文章语言生动丰富，可读性强。开头出手不凡，吸引读者开头打动人心，具有真情实感。

6. 文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。文章选材新颖，激起读者读下去的欲望

7. 以饱满的激情，描写了……重点突出，详略得当，内容具体。比喻贴切，用词生动。

8. 文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。…以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

9. 叙述自然生动结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

10.对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

**写景作文的评语篇二**

1、事例叙述得生动具体人物的言行符合各自身份特点可见你是个生活的有心人文章来源于生活因此语言虽然不怎样优美但却真实有趣写得入情入理

2、全文语言流畅行文舒展自如自然洒脱称得上是一篇较成功的之作

3、全文酣畅淋漓一气呵成蕴藏着欢乐与期盼真挚感人开头出手不凡

4、文章真实感强立体感强可读性强趣味性强以敏锐的社会洞察力以童话反映现实阴暗面并以生动的语言描绘出一幅幅贪婪众生相称得上入木三分

5、本文以…为线索使用权文章连贯流畅衔接自然同时通过前后具体事例的对比抨击了……文章语言生动丰富可读性强

6、能过合理的想象反映出意味深长的哲理…行文流畅简洁充分发挥了自己的想像力是一篇不错的…文章清逸婉丽流畅连贯尤其人物语言幽默风趣再加上一些精妙词语的使用无形中为文章增添了不少情趣

7、全文可圈可点的佳句不少给文章增添了些文学情趣

8、本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处但仍不失为一篇成功之作其一较好地刻画了角色的形象其二语言生动丰富生活气息浓起到了良好的表情达意之效果

9、文章以…为结尾言简意赅其味无穷

10、全文叙事集中不枝不蔓语言朴实流畅感情真挚感人

**写景作文的评语篇三**

1、文章有理有据说服力强突出人物个性上下文过渡自然条理清晰首尾照应结尾点题突出中心思想

2、作者对…观察仔细描写细腻语言生动活泼表现手法富有新意全文语言朴实结构自然文章结构严谨首尾呼应

3、语言诙谐有趣情节安排曲折生动开头与结尾的呼应巧妙本文篇幅虽短但内容生动具体段落明确语言朴实通俗易懂

4、文中一系列表现人物动作的动词运用得准确衬托手法运用得好

5、本文采用了第一人称的写法使得…具有很大的优势对于塑造人物表现中心起到了良好的作用读起来亲切自然可信思路清晰节奏明快

6、本文事情过程写得具体明晰条理清楚作者在叙事的同时加入了恰当的心理描写充分表达了…

7、以饱满的激情描写了……

8、重点突出详略得当内容具体。

9、比喻贴切用词生动。

10、文章语言通俗易懂贴近生活实际读来令人倍感亲切。

11、以轻松愉快的语气向我们娓娓道来令人回味无穷。

**写景作文的评语篇四**

1.文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。

2.文章开头引人入胜，吸引读者。…点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

3.文章语言生动丰富，可读性强。开头出手不凡，吸引读者开头打动人心，具有真情实感。

4.文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。文章选材新颖，激起读者读下去的欲望

5.以饱满的激情，描写了……重点突出，详略得当，内容具体。比喻贴切，用词生动。

6.文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。…以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

7.叙述自然生动结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

8.对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

9.通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

10.文章边叙事边抒情。

**写景作文的评语篇五**

（一）好

1、能够选择生活中具有典型意义的题材，事件的代表性较强。

2、选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。

3、虽述平常事，但分析透彻合理，理性挖掘较深，凸现了事件的本质。

4、事件虽小，但反映出较深刻的道理，具有一定的普遍性。

5、从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。

（二）不好

1、选材过于通俗，不具一定的代表性，老题材、老思想，平淡无奇。

2、虽然选择了生活中具有一定叙写价值的事件，但由于分析不透彻，挖掘不深，事件潜含的道理未能深刻地体现。

3、选材平淡无奇，过于老旧、粗俗、简单幼稚，不具新意，难于深刻地反映生活的时代性、真实性。

4、未能通过小事情反映大道理，“以小见大”的表现手法运用还不够娴熟。

5、对人物形象缺乏多角度的刻画，只是选取了某一狭窄的题材，

片面地显现了人物某一方面的性格特征。

**写景作文的评语篇六**

1. 巧用伏笔是文章的一大特点文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫这种构思非常巧妙可以借鉴

2. 这是一篇很有新意的…文章构思巧妙语言朴实自然

3. 作品的构思是巧妙的文笔也是简洁流畅想象大胆富有创造力文章读起来新颖奇特极具吸引力

4. 想象力较丰富极具新意开头自我介绍引入下文另外文章语言简明扼要风格幽默误诙谐

5. 文章不长但过程叙述得很清楚人物的活动描述得也具体真实可信生动有趣全文结构紧凑完整文笔也较流畅

6. 情节生动有趣叙述清楚完整也表现出作者的聪明机智充满了家庭生活情趣文笔流利活泼

7. 你很善于抓住事物的特点进行具体描绘展示了…文笔间渗透了情感

8. 文章很有说服力也发人深思从写作上来说情节生动文章有波澜读起来深受教益

9. 主题凝炼集中议论深刻有力震撼人心

10. 本文用词准确严密语言平实自然而比喻拟人等修辞的运用更使文章锦上添花

**写景作文的评语篇七**

1、作者观察细致想像力丰富运用拟人比喻等手法使生动活泼引起了读者的兴趣

2、你很善于抓住事物的特点进行具体描绘展示了…文笔间渗透了情感

3、 本文用词准确严密语言平实自然而比喻拟人等修辞的运用更使文章锦上添花

4、这篇作文的主要特色是叙述具体细节真实描写生动有真情实感并运用了比喻拟人等修辞手法把…写得非常传神同时表达了…对…的喜爱

5、小学生能有这样的体会令人刮目相看

6、对…的比喻用得妙

7、运用多种感官描写十分仔细

8、简单交待时间地点和结果…

9、语言简练规范开篇吸引人

10、 …以…开头较有新意前因后果娓娓道来

11、开篇简明扼要精炼有序；重点描述…给人留下深刻印象

12、以景喻情开头颇有新意；倒叙开头渲染意境

13、开头直奔主题也是一种写法

14、开头很活泼拟人化手法的运用使开头显得活泼

15、反问句开头吸引读者

16、开头直奔主题让人一目了然

17、开头点题用词很吸引人

18、场面和气氛描写为文章增色不少；

19、 …对精彩地方进行简单描述；点面结合

20、简单介绍情况自然过渡到下一段；

**写景作文的评语篇八**

1、外貌描写生动形象，人物容颜逼真穿着恰当合体，宛如反映人物性格的一面镜子，真是所谓“相由人生”。

2、环境描写客观真实，环境为人物的性格服务，更好地解释了人物性格形成过程中的来龙去脉。

3、神态描写生动传神，寥寥数语，将人物的性格特点勾勒得一览无遗，人物的言谈举止具有了鲜明独特的个性。

4、前后内容关联不够紧密，部分内容过于孤立，与文章主体联系不够密切

5、叙述简略粗糙，唯有框架式结构，人物缺乏鲜明的个性特征。

6、详略安排不当，主次不够分明。

7、内容多为线条式勾勒，缺乏点式的细描。

8、与时代气息不符，内容过于陈旧老化。

9、重点突出，中心明确，立意鲜明。

10、观点明确，好恶立场分明，使人一目了然。

**写景作文的评语篇九**

1. 语言朴素中心明确构思合理行文层次清楚。

2. 能把人物内心活动写得十分生动的确难能可贵给人留下了深刻的印象。

3. 文章头尾照应中心明确结构完整。

4. 文章有理有据说服力强突出人物个性上下文过渡自然条理清晰首尾照应结尾点题突出中心思想。

5. 作者对观察仔细描写细腻语言生动活泼表现手法富有新意。

6. 全文语言朴实结构自然。文章结构严谨首尾呼应。

7. 文中描绘的`清新活泼欢快明朗。字里行间跳动着的童心使文章也有了生命力。

8. 文章虽短但叙述生动。描写细腻生活气息浓厚遣词造句准确传神。

9. 文章最后揭示中心之句实属点晴之笔概括之语短促而有力。

10. 通过仔细观察采用了优美的语言把校园的春天绘声绘色地描述了出来文章虽短但不显单调语言通俗但不失风趣。

**写景作文的评语篇十**

1、从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。

2、选材过于通俗，不具一定的代表性，老题材老思想，

3、虽然选择了生活中具有一定叙写价值的事件，但由于

4、分析不透彻，挖掘不深，事件潜含的道理未能深刻地体现。

5、选材平淡无奇，过于老旧粗俗简单幼稚，不具新意，难于深刻地反映生活的时代性真实性。

6、未能通过小事情反映大道理，“以小见大”的表现手法运用还不够娴熟。

7、对人物形象缺乏多角度的刻画，只是选取了某一狭窄的题材，片面地显现了人物某一方面的性格特征。

8、情感感情浓烈，如火山喷发，汩汩而出，能深深打动读者。

9、感情真挚，情意浓浓，似香醇美酒，令人不饮而醉。

10、情感真切自然，无矫揉造作之嫌，以平淡心现真实情。

**写景作文的评语篇十一**

1、作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味、语言活泼明快，富有情趣故事虽平凡，感情却真挚，充沛，感人文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉、

2、事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点、可见你是个生活的有心人、文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理

3、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作、

4、全文酣畅淋漓，一气呵成，蕴藏着欢乐与期盼，真挚感人、开头出手不凡

5、文章真实感强，立体感强，可读性强，趣味性强、以敏锐的社会洞察力，以童话反映现实阴暗面，并以生动的语言，描绘出一幅幅贪婪众生相，称得上入木三分

6、本文以…为线索，使用权文章连贯，流畅，衔接自然，同时，通过前后具体事例的对比、抨击了……，文章语言生动丰富，可读性强、

7、简单交待时间，地点和结果…

8、语言简练，规范，开篇吸引人、

9、…以…开头，较有新意、前因后果娓娓道来、

10、开篇简明扼要，精炼有序；重点描述…给人留下深刻印象、

**写景作文的评语篇十二**

1.文章将写得细致入微字里行间透露出阳光般的温暖使文章的主题自然而然升华到了较高的境界。

2.音乐是美的而本文的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象多美啊!

3.文章的\"读\"与\"感\"联系紧密事例叙述行动开头打动人心具有真情实感。

4.本文语言虽然并不华丽但却极为准确生动情感丰富而真实读来津津有味。大量采用生活中的口语使文章更显自然亲氏。结尾以点明中尽含蓄隽永意味深长。

5.这篇作文取材新颖构思奇妙语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

6.文章按事情发展的顺序记叙了的事语言比较流畅层次较清楚自始自终显得其乐融融。

7.通篇文章语调轻松幽默显得妙趣横生读来令人爱不释手。

8.语言活泼明快富有情趣。故事虽平凡感情却真挚充沛感人。文章结尾不落俗套给人以欲还休的感觉。

9.事例叙述得生动具体人物的言行符合各自身份特点。可见你是个生活的有心人。文章来源于生活因此语言虽然不怎样优美但却真实有趣写得入情入理。

10.能过合理的想象反映出意味深长的哲理行文流畅简洁充分发挥了想像力是一篇不错的作文。

**写景作文的评语篇十三**

1、语言准确,鲜明、生动,内容极其丰富具体。

2、事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点。

3、文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美,但却真实有趣，写得入情入理。

4、文章将人物写得细致入微。

5、语言活泼明快，富有情趣。

6、大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切。

7、细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了世纪的巴金!

8、文章虽短,但叙述生动，描写细腻，生活气息浓厚，遣词准确传神。

9、文章比较后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语,短促而有力。

10、对人物的语言，神态，动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找