# 骆驼祥子9到12读后感(3篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-06-20

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。骆驼祥子9到12读后感篇一虎妞喜欢祥...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**骆驼祥子9到12读后感篇一**

虎妞喜欢祥子，但是祥子一直不喜欢这哥臭妖怪，但是在刘四爷过生日的时候没有出路了，祥子只有两个选择第一就是认命，在一个就是破出命去，但是祥子没有，他只有等着去娶那个臭妖怪。

我通过读《骆驼祥子》这本书，了解到了祥子是一个正直、体面、要强、健壮、伟大的祥子，但是他最后是一个自私。不幸的祥子，最后变成了一个行尸走肉的祥子，现在的祥子远远不如以前在北平打拼努力挣钱买车的 祥子了，有人还之所以批判了这个旧社会，我喜欢以前的祥子，不喜欢现在的祥子。

我们要以祥子为戒，不论再多的苦难，我们都要坚持到最后，“天生我材必有用，千金散尽回复来。”失去了，只要努力，不放弃，一定还会回来的。

并不可以因为这个而放弃自己，虽然人的能力有限，但仅凭自己的能力也可以做到，我们不可以自我放弃，自我堕落，要坚持到最后!

骆驼祥子9到12读后感篇二

一位从农村出来的车夫，有着自己的梦想，可是社会的残酷和旧中国的黑暗一次次打击着他，竟让他从憨厚老实、坚韧、自尊好强、吃苦耐劳变到麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、自甘堕落。

祥子是从农村出来的，他到城市渴望能通过自己的劳动能建立一个美好的生活，他选择了车夫这个职业，希望能买上一辆车，经过自己的奋斗，终于买上了车，可是被人抢去，祥子并没有因此就放弃自己的梦想，他还是

不断的努力，可是钱却被孙侦探骗取了。

祥子的梦想破灭了，祥子的希望也破灭了，箱子边堕落了，成为了一个小人，祥子他吃喝嫖赌，渐渐成为一个堕落，无耻，麻木，潦倒，狡猾，好占便宜，自暴自弃的行尸走肉。在祥子心里，什么事都是“那么回事”，

有便宜他不能不占。祥子成了个人主义的末路鬼。

骆驼祥子9到12读后感篇三

《骆驼祥子》这本书讲述了一个悲惨又让人心酸的故事——在旧时的北京，有一位人力车夫，它叫做祥子。

看完骆驼祥子，写好骆驼祥子读后感有很大的帮助。

你是否在找正准备撰写“骆驼祥子九到15读后感300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

今天，我在整理房间时在书柜里发现了一本《西游记》。这本书很旧了，纸张也微微泛黄。很久之前我也就读过一遍了。今天不知为何我又拿起了书，重读了一遍。

《西游记》的作者是吴承恩。这本书讲的就是唐僧一行四人西天取经，经历九九八十一难终于取得真经的故事。在这本书里，我印象最深的故事就是《三打白骨精》了。故事大概是：白骨精想吃唐僧肉，但是没有办法抓住他。于是，白骨精变成一个村姑去骗他。可没想到孙悟空的火眼金睛却识破了白骨精，然后一棒子打向她，白骨精丢下白骨逃跑了。第二次她变成老奶奶，又被识破，逃跑了。第三次，她变成老爷爷，这一次孙悟空没有让她逃跑，把她打死了。白骨上写着“白骨精”。可唐僧却还是认为悟空杀了人，于是念起紧箍咒赶走了孙悟空。

这本书告诉了我们一些道理，任何事情总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力一定会取得成功的!

故事中倔强正直、机制勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧还有正直单纯的唐僧都被作者描写的栩栩如生，给了我很深刻的印象。

在《骆驼祥子》，我们也许最熟悉的就是祥子吧，祥子她的命运是残酷的，是不性的，祥子在北平女里的打拼挣钱，目的也许就是想买一辆属于自己的车，不想再受刘四爷的气。

虎妞喜欢祥子，但是祥子一直不喜欢这哥臭妖怪，但是在刘四爷过生日的时候没有出路了，祥子只有两个选择第一就是认命，在一个就是破出命去，但是祥子没有，他只有等着去娶那个臭妖怪。

我通过读《骆驼祥子》这本书，了解到了祥子是一个正直、体面、要强、健壮、伟大的祥子，但是他最后是一个自私。不幸的祥子，最后变成了一个行尸走肉的祥子，现在的祥子远远不如以前在北平打拼努力挣钱买车的 祥子了，有人还之所以批判了这个旧社会，我喜欢以前的祥子，不喜欢现在的祥子。

我们要以祥子为戒，不论再多的苦难，我们都要坚持到最后，“天生我材必有用，千金散尽回复来。”失去了，只要努力，不放弃，一定还会回来的。

并不可以因为这个而放弃自己，虽然人的能力有限，但仅凭自己的能力也可以做到，我们不可以自我放弃，自我堕落，要坚持到最后!

《西游记》是我国四大名着之一，每到放假，电视中总会播放精彩片段，令人百看不厌。

《西游记》全书分为三大部分，前七回是全书的引子部分，一边安排孙悟空出场，交代清楚其出身、师承、能耐、性情;一边通过孙悟空在天、地、冥、水四境界穿越，描绘四境界风貌。八至十二回写唐僧出世、唐太宗入冥故事，交待去西天取经缘由。

十三至一百回写孙悟空、白龙马、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经，沿途遇到了许多妖怪，有的不安好心，有的表面上想帮助这四人，其实都想害死他们，吃到唐僧的长生不老肉，还有的假扮成孙悟空去欺负他们四个，幸好有沿途有很多好心人帮助他们，有大海龟、女儿国的国王、划船人等等，有这些好心人的帮助，他们一路降妖除魔、帮助各国的困难，历经九九八十一难，终于到达了西天，可是如来为了试一试他们的诚信，竟然给了唐僧假经，经过了一番波折波折后，他们师徒四人终于取得了真经，修成正果的故事。

《西游记》，多用夸张、比喻手法，铺陈、排比句式，音调韵律铿锵，朗朗上口，适合高声说出或者唱出，仿佛戏台就在你面前。这种写作方法会为一篇作文增色不少，以后我一定会运用这种写作方法的!

一位从农村出来的车夫，有着自己的梦想，可是社会的残酷和旧中国的黑暗一次次打击着他，竟让他从憨厚老实、坚韧、自尊好强、吃苦耐劳变到麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、自甘堕落。

祥子是从农村出来的，他到城市渴望能通过自己的劳动能建立一个美好的生活，他选择了车夫这个职业，希望能买上一辆车，经过自己的奋斗，终于买上了车，可是被人抢去，祥子并没有因此就放弃自己的梦想，他还是

不断的努力，可是钱却被孙侦探骗取了。

祥子的梦想破灭了，祥子的希望也破灭了，箱子边堕落了，成为了一个小人，祥子他吃喝嫖赌，渐渐成为一个堕落，无耻，麻木，潦倒，狡猾，好占便宜，自暴自弃的行尸走肉。在祥子心里，什么事都是“那么回事”，

有便宜他不能不占。祥子成了个人主义的末路鬼。

《西游记》——四大名着之一，我曾经看过好多由这部书改编出来的电视剧，因此这本书的大概内容我可以记得，这学期刚好老师教我们看，于是我便又巩固了一下里面的内容。这本书的主人公为唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧，我最讨厌的便是唐僧了，你别看他平时教导徒弟们说：“出家人应该以慈悲为怀。”可你看，孙悟空为打死妖精，好让师傅与师弟们过去，可谁知妖精却都化为人形，而孙悟空打死妖精后，的是既没有被赶走，也没有被骂，然而最坏的结果是既被师傅念了“紧箍咒”，又被师傅赶走，可见唐僧心地并非像有些人所想的那样，以慈悲为怀。

我最喜欢的是孙悟空，他被放在炼丹炉里的时候，我十分紧张，很害怕他会被烧死后拿去炼丹，可是出乎我的预料，他居然练成了火眼金睛，不怕水与火，妖魔鬼怪都惧怕他，都难逃出他的手掌心，铁扇公主也不例外，孙悟空第一次来喊铁扇公主为嫂嫂，可是铁扇公主不仅不去领这个情，还一个劲地要去为自己的儿子圣婴大王红孩儿报了这个仇，最后仍架不住孙悟空的金箍棒，只好拿出了自己的宝贝——芭蕉扇，将孙悟空吹走了，幸亏孙悟空有留云之术，因此不曾被吹得太远，向灵吉菩萨求助后回到了火焰山，救出了唐僧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找