# 最新元宵节晚会主持稿 元宵主持稿子(5篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-06-26

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧元宵节晚会主持稿 元宵主持稿子篇一一直以来，...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**元宵节晚会主持稿 元宵主持稿子篇一**

一直以来，我们\_\_社区在\_\_区委、区政府，\_\_街道党工委（办事处）的正确领导和大力支持下坚持依托社区，面向家庭、关注健康、传播文明、共建和谐的指导思想，积极履行办万家事，解万家难，集万家情，送万家暖的工作原则，在区、街道各级领导的关心支持下，取得了优异的成绩，多次荣获等荣誉称号。今天，在这个欢庆的节日里借着邻里节这个活动平台，向大家展示我们\_\_社区文明和谐的新风尚。

莅临今天活动现场的有\_\_区民政局、\_\_街道党工委（办事处）、社区综合党委、工作站的各级领导、以及社区民意表达工作室和社区老年人协会的负责人，让我们对他们的到来表示热烈欢迎和衷心感谢。

在此，我们还要对为我们这次活动给予了大力支持的\_\_支行等辖区企事业单位表示热烈欢迎和衷心感谢。

下面，今天活动的第一个环节，文艺演出部分正式开始。

一、秧歌舞《开门红》\_\_等

一直以来，我们\_\_社区活跃着一支以\_\_大姐为骨干的社区文体队伍，她们矫健优美的身影是社区一道靓丽的风景线，她们还多次代表社区参加市、区、街道举办的各类比赛展演活动，获得了众多的奖项。下面让我们请上以\_\_大姐为骨干的社区舞蹈队为我们带来她们自编自演的秧歌舞《开门红》，请欣赏。

二、《机械舞》十三中队

一段喜庆的秧歌过后，大家一定都感受到了我们\_\_人的热情。接下来有请十三中队的战士们为我们带来《机械舞》表演，请欣赏。

三、女声合唱《你的微笑》\_\_

谢谢十三中队的战士们为我们带来的时尚动感的表演。一直以来，我们\_\_社区都十分重视辖区的健康保健工作，定期开展各种健康讲座，发放各类健康保健宣传资料。今天，非常高兴也非常荣幸，\_\_科技公司将给我们\_\_社区捐赠一台保健仪器，为我们社区的居民朋友们服务。在此，让我们以热烈的掌声对\_\_公司的\_\_总经理对社区工作的支持表示衷心的感谢。

接下来，让我们继续欣赏由\_\_中学的学生\_\_为我们带来的女声合唱《你的微笑》。

四、柔力球表演《阳光年华》\_\_

谢谢\_\_的精彩演唱。

大家知道，一个社区文化生活的丰富多彩才是社区居民生活安定、和谐稳定的具体体现。下面要上场的这支队伍的成员都是我们\_\_社区的文体骨干们，她们积极开展社区晨晚练点活动，每天坚持在街心文体公园唱歌跳舞锻炼身体，为社区文化生活的和谐发展做出了重要的贡献。下面请欣赏\_\_等为我们带来的柔力球表演《阳光年华》，有请。

五、东北二人转《小拜年》\_\_

中国曲艺源远流长，无论是京韵大鼓、东北二人转还是评书快板都深受大家的喜欢，接下来有请社区居民\_\_为我们带来一段东北二人转《小拜年》，请欣赏。

六、舞蹈《火红的日子》\_\_等

我们同住在一个社区，享受同一份的温暖。俗话说，远亲不如近邻，自从共同走进\_\_社区，邻里之间的关爱之情就已经萌发在彼此心里！居民们：让我们一起感谢生活，享受美好，让我们把生活过的越来越红火！请欣赏我们今天的最后一个节目舞蹈《火红的日子》，有请我们的表演者\_\_。

红红的扇子舞出红红的日子，祝愿我们的社区的居民们生活也越过越红火，也同样祝愿我们的社区工作越做越好。

各位领导、各位嘉宾、居民朋友们，今天活动的第一个环节到此结束，谢谢大家。接下来的还有有奖游戏和猜灯谜的活动，希望大家踊跃参与。最后，祝各位领导和居民朋友们身体健康、工作顺利、家庭幸福、万事如意！

**元宵节晚会主持稿 元宵主持稿子篇二**

男：年年岁岁花相似，岁岁年年人不一样。

女：尊敬的各位领导、亲爱的同事们。

合：大家下午好!

男：新的一年已经到来，时光的车轮又留下了一道深深的印痕。

女：在这新年伊始，我们欢聚一堂，共同感受春天的气息，一齐度过这完美的时光。

男：这是我们的春天。

女：这也是我们这个大家庭的春天。

男：这更是我们每一个人的春天。

女：我们相约在那里，享受春日和煦，享受节日欢乐!

男：我们相聚在那里，用心感受真情，释放你的激情!

女：让我们一齐祝愿在座各位：

合：身体健康、工作顺利、生活幸福、合家欢乐!

男：新的一年，我们更要携手共进、再创辉煌!

女：让我们共同祝福我们的事业蒸蒸日上，向着既定的目标展翼飞翔!

男：\_\_年元宵联欢晚会此刻开始。今夜我们的晚会以各种娱乐节目、游戏、猜灯谜和抽幸运奖等形式出现，同时对本次元宵联欢晚会的节目进行评选和颁奖，首先对我们的评委表示感谢!祝大家好运!

(请大家鼓掌!)

女：下方掌声有请公司董事长为我们致辞。(请大家鼓掌!)

(董事长致辞)

男：感谢董事长热情洋溢的祝福，我们必须不辜负董事长的殷切期望，发奋将今年的工作做得更好!

女：之后以热烈的掌声欢迎公司总经理\_\_先生为我们发言。

(公司总经理发言)

男：谢谢\_\_总真挚坦诚的言辞，我们会以\_\_总为核心，紧紧的团结在\_\_总的周围，为实现公司的既定目标而发奋!

女：儿行千里，母担忧。出门在外，安全是第一位的。下方将要出场的是大家熟悉的“x，他为我们带来的是歌曲《好人一生平安》。(请大家鼓掌欢迎!)

(演唱《好人一生平安》)

男：谢谢“\_\_”完美的歌声，同时愿他的歌声带给我们每一个人平安。

女：这是一个竞争时代，只有透过良性的竞争才能将完美的一面展现给我们。下方这个游戏就是“争位子”。

男：游戏规则如下：首先请八个人上台来，男女各半，之后随着音乐响起围着凳子转圈，音乐停务必座在凳子上，未有凳子座人员请带凳子下场，最后一位为获胜者。期望大家踊跃参加。

女：期望大家踊跃举手参加。

(游戏争位子)

男：感谢各位的参与，同时让我们为获胜者鼓掌。人间自有公道，付出总有回报。造物主是公平的，以前的发奋和付出不会付置东流。

女：接下来掌声有请公司厂长\_\_先生和副总经理\_\_先生为获得\_\_年度公司优秀员工颁奖。

男：获得\_\_年度公司优秀员工的有：\_\_掌声有请以上人员上台来授奖。

(年度优秀员工上台受奖)

女：请大家再次以热烈的掌声对他们表示祝贺。感谢他们对公司的付出。同时请他们为我们大家抽出这天的第一批20个幸运号，抽中者将获现金500元。大家听清楚幸运号，所有幸运号现场叫3次不到作自动弃权处理。

男：请每个人抽3张幸运号，最后一位抽2张幸运号。同时请将抽中的幸运号大声念出来。

女：请持以上幸运号的人员上台来领奖。大家掌声欢迎和鼓励。

(公司领导颁奖)

男：再次谢谢7位\_\_年度优秀员工，元宵节是中国的传统节日，也是一个亲人相聚的日子，接下来请欣赏由\_\_为我们带来的《九百九十九朵玫瑰》，同时将此九百九十九朵玫瑰送给我们的亲人。大家欢迎。

(演唱《九百九十九朵玫瑰》)

女：谢谢\_\_火热的九百九十九朵玫瑰，让每个人都情绪激荡，同时有请x为我们抽出这天的第二批10个幸运号。同时请x将抽中的幸运号大声念出来。抽中者将获现金200元。

男：请大家掌声欢迎，持以上幸运号的人员上台来领奖。

(公司领导颁奖)

女：再次谢谢\_\_，在中华民族传统节日——元宵节，人们常常会进行一种智力活动，你们知道是什么活动吗?

男：观花灯和猜灯谜。

女：就是猜灯谜，接下来我们就猜灯谜。猜谜者请举手再回答。

男：我们的谜面是“国中”“早上”“男生太多”“十五天”各猜一字，猜中者奖励红包一个。请答题。

(大家开始猜……)

女：让我们以热列的掌声有请刚才猜中灯谜的几位朋友上台来为我们抽幸运号好不好?抽出10个幸运号，抽中者将获200元。

男：请大家掌声欢迎，持以上幸运号的人员上台来领奖。

(公司领导颁奖)

女：元宵节猜完灯谜，就意味着过完年哪。有人却等着为大家拜年呢。请欣赏由\_\_带来的小品。大家欢迎。

(演小品)

男：谢谢x为我们大家拜的晚年。同时请她们将幸运带给我们大家，请他们为我们抽出10个幸运号，抽中者将获现金200元。

女：请大家掌声欢迎，持以上幸运号的人员上台来领奖。

(公司领导颁奖)

男：再次谢谢\_\_。我们生活在这信息瞬夕万变的时代，许多意 识和观念时刻都在变化，我 们要更好的溶入这个时代，就务必时时更新自己，接下来是游戏：小西瓜、大西瓜。

女：请\_\_上台参与。谢谢!

男：游戏规则是：一个之后一个交替说小西瓜和大西瓜同时要比画正确，说错或比画错者出局。先试验一次。请大家为他们鼓掌!

女：谢谢大家的合作!我们再次为获胜者鼓掌，同时期望他也能将一份幸运带给我们，请他为我们抽出10个幸运号同时将幸运号大声念出来，抽中者将获现金200元。

男：请大家掌声欢迎，持以上幸运号的人员上台来领奖。

(公司领导颁奖)

女：再次感谢\_\_。无数的等待与期盼，才予以实现今日的完美!有请\_\_为我们高歌。大家欢迎。

男：感谢x为我们带来的\_\_，将大家带回到昨日的激情。同样请\_\_为我们抽出10个幸运号同时将幸运号大声念出来，让我们回到今日的喜悦中来，抽中者将获现金200元。

女：请大家掌声欢迎，持以上幸运号的人员上台来领奖。

(公司领导颁奖)

男：再次感谢\_\_。大家都知道我们公司明文规定不许男员工留长发，接下来就请欣赏\_\_，大家掌声鼓励。

女：感谢\_\_为我们带来的诙谐和幽默哑剧。让我们再次感动于x的多才多艺。看来我们x做得一流，而且文艺表演也不俗。

男：接下来，我们继续猜灯谜，体现一下我们的智力。猜谜者请举手再回答，猜中者同样奖励红包一个。

女：我们的谜面是“夫人外出”“上下一致”“斧头”“多一半”各猜一字。请答题。

男：让我们以热列的掌声有请刚才猜中灯谜几位上台来为我们抽幸运号好不好?抽出21个幸运号，抽中者将获ipadmini8gb一台。

女：请大家掌声欢迎，持以上幸运号的人员上台来领奖。

(公司领导颁奖)

男：再次感谢几位上台来为我们抽出幸运号的朋友。看到他们坚定为我们服务的态度，同时也看到了我们大家坚定的为我们共同的事业——的服务态度。请欣赏\_\_为我们演唱的\_\_，大家掌声有请。

女：谢谢x为我们演唱的x。同时也用掌声请x为我们抽出6个幸运号好不好?抽中者将获iphone5s8gb一台。

男：请大家掌声欢迎，持以上幸运号的人员上台来领奖。

(公司领导颁奖)

女：再次以热烈的掌声对\_\_表示感谢。今夜是月圆之夜，是难忘的一夜，更是值得我们庆祝的一夜，接下来请欣赏由\_\_演唱的歌曲\_\_

男：谢谢\_\_为我们演唱的动情的\_\_谢谢。同样有请\_\_为我们抽出6个幸运号好不好。抽中者将获iphone5s16gb一台。同时请x为我们大声的念出幸运号。

女：请大家掌声欢迎，持以上幸运号的人员上台来领奖。

(公司领导颁奖)

男：再次感谢\_\_。期望我们在未来的日子里幸运依旧，欢笑依旧。请欣赏\_\_为我们演唱的\_\_，大家掌声有请。

女：谢谢。有请\_\_为我们抽出6个幸运号，抽中者将获iphone5s32gb一台。

男：请大家掌声欢迎，持以上幸运号的人员上台来领奖。

(公司领导颁奖)

女：本次元宵联欢晚会的节目评选的结果正在统计中，利用这段时刻我们继续猜灯谜。同样猜谜者请举手再回答，猜中者奖励红包一个。

男：我们的谜面是“九点”、“一加一不是二”、“十个哥哥”、“上无兄长”请各猜一个字。请答题。

女：让我们以热列的掌声有请刚才猜中灯谜几位上台来为我们抽出幸运号好不好。抽出3个幸运号，抽中者将获“联想一体电脑一台”。

男：请大家掌声欢迎，持以上幸运号的人员上台来领奖。

(公司领导颁奖)

女：谢谢几位。同时本次元宵联欢晚会的节目评选的结果已经出来了，获得优秀奖的是：\_\_。让我们以热烈的掌声欢迎他们。

男：获得三等奖是：\_\_让我们以热烈的掌声欢迎他们。

女：获得二等奖是：\_\_让我们以热烈的掌声欢迎他们。

男：获得一等奖是：\_\_让我们以热烈的掌声欢迎他们。

女：首先用掌声对我们的评委表示感谢，同时掌声有请我们的评委上台为他们颁奖。

男：我们再次对获奖者表示祝贺，同时邀请各位获奖者为我们抽出20个幸运号，抽中者将获现金2万元。

女：请大家掌声欢迎，持以上幸运号的人员上台来领奖。

(公司领导颁奖)

男：最后我们还有一个大奖的幸运号未诞生，抽中者将获现金10万元。由我们二人中的一人抽出幸运号好不好?无论是谁，我们请他或她为我们表演一个节目好不好?(唱歌、跳舞、讲笑话等等)

结束：

女：祝贺抽中幸运奖的朋友们，同时也感谢公司领导支持。

男：但愿在新的一年里，幸运会伴随着在座的每一位朋友，伴随着我们的每一天。

女：衷心祝愿全体员工：生活奔小康、收入达富康、身体更健康、全家都安康!

男：这天的联欢晚会到此结束。谢谢大家的光临。

合：各位朋友，再见!

**元宵节晚会主持稿 元宵主持稿子篇三**

主持人（男、女）携手登台；

男：各位尊敬的领导，女：各位尊敬的来宾，

合：亲爱的父老乡亲们，大家晚上好！

男：今天，恰逢我国传统的元宵佳节，一元复始，大地回春，花好月圆人团圆，盛世良宵啊！

女：是呀，我国传统的盛世标准，讲究上下和敬，内外和顺，政通人和，建立和谐社会是世世代代善良的中国人民多少年来的政治理想呀。

男：对！我看刚才一首开场曲《欢天喜地闹元宵》就奏出了我们对美好生活的期盼，更舞出了我们的现实——热烈、祥和、蒸蒸日上。

女：不错不错，要舞龙猴、赏花灯、猜灯谜、吃汤圆、中国人的吃喝玩乐可是大有名堂的。“乐者，天地之和也。”象今晚这场民族乐舞的庆典形式就有几千年的历史了，中国人借这些形式来感恩，来祈福、寄托希望，张扬生命，这都是非物质遗产。

男：行啊行啊！与时俱进了，那我们今晚就借这种传统的文化形式谱写新曲来与大家共度良宵。

女：下一个节目民乐大合奏《春节序曲》就是我国半个世纪以来久演不衰的名曲，演奏者：艺校青年民族乐队，请欣赏。

一、民乐大合奏《春节序曲》（毕）

女（对男）：我先给你出道考题：李焕之的《春节组曲》是1943年在延安过春节时体验与感受生活的产物，创作完成在1956年，距今半个世纪，为什么能久演不衰？

男：当然是曲子好，你听序曲中热烈欢快的大秧歌舞，主部中陕北民歌的唢呐曲把陕北人民热情奔放的性格，欢度春节时热烈欢快的场面表现的多么淋漓尽致，加上

春节又是中国的传统佳节，，浓厚的民族特色，乡土气息应该是曲子受人欢迎的主要原因。

女：根源才能叶茂，植根生活的厚土，才经得起风雨的考验。其实，任何好东西都如此，再谈谈你听曲的感受。

男：好，此时此地，来幅应景的对联吧，我的上联是

上联是：“春节为序曲，高歌猛进，唱中华大地家家红红火火”。

下联是：“元宵再续篇，明月高悬，照海峡两岸户户团团圆圆”。

女：不错嘛，既镶了曲目，又点了题。

男：这算什么，中国的物质文化遗产，丰富得很啦，该你续篇啦。

女：下一个节目是古筝合奏，一首是大家耳熟能详的江南民歌《茉莉花》；另一首是王昌元老师谱写的《战台风》，这是一首在技法上开拓创新的作品，演奏者原嘉宝等，请欣赏。

二、古筝合奏（毕）

主持人男：来而不往非礼也，我也来考你一题，知道《茉莉花》为什么会走向世界么？

女：愈是民族的，就愈是世界的，《茉莉花》是我国最具代表性的江南民歌，曲调细腻优美，音乐结构也较均衡。

男：我觉得还有两个原因：一是爱情主题，这是人类共同的；二是因为意大利作曲家普契尼将它用在著名的歌剧《图兰朵》中，使它登上了世界歌剧舞台。

女：碰撞、交融、多元统一，这当然对，但重要的还有创新，你看王昌元老师在《战台风》中运用的“摇扫四点“和”双手食指点奏”法，就把古筝演奏技术推向了一个新阶段。《茉莉花》走向世界也增加了不少新的音乐元素。

男：对，对！下面就请大家再欣赏二首既传统也不乏创新的曲子，二胡齐奏，第一首《良宵》第二首《赛马》演奏者王蕾等，请欣赏

三、二胡齐奏（毕）

女：请教一个问题，刘天华的《良宵》写于1927年，《赛马》也是60年代的作品，都够传统的，你为什么说不乏创新？

男：先说二胡，从名称就知非中原固有，据考证它约于北宋时由我国北方区域传入，由于音色柔和，略带苍凉，又常与民间流浪艺人相伴，所以，传入之时，只是作演唱小曲的伴奏。刘天华的哥哥，近代文学家刘半农就曾说“二胡地本庸微，自有天华，乃登上品。”当然，二胡现在已居中国拉弦乐器的首位，不是刘天华一个人的功劳，但无疑跟刘天华这类演奏家的创造息息相关吧。

其实是误解，它的音色中和，有效音域很宽，二根弦，很了不起的。尤其是通过《良宵》作者刘天华这类音乐家的创造，把二胡艺术提高到了一个很高的境界。

女：恩，那《赛马》的创造性呢？

男：你听《赛马》中八度音程的大跳，多么铿锵有力，曲目内容且不说，光说技巧，当时就是用来炫技的一首二胡九级考试曲，可现在，降为了四级考试曲，光说这点，你说有不有创新？

女：要不怎么说，“江山代有才人出，各领风骚二百年”呢！下面请大家欣赏更让人耳目一新的乐舞《竹韵》，表演者梅文坤、靳仁博，请欣赏。

四、《竹韵》（毕）

男：我也请教一个问题，葫芦丝、芦笙、是哈尼族、彝族与苗族常用的管乐器。为什么这些少数民族喜欢以竹为乐？

女：首先，以竹为器乐，是因为劳动人民方便就近取材，而竹音的情趣，明亮又能很好的表现劳动人民对家园的依恋之情。也吻合了中国人民农耕文化而陶冶的安逸恬适的审美情趣。

男：其实，不只是少数民族，中国文化给“竹”赋予了太多内涵了，书中有竹，诗中有，竹，音乐中当然更少不了竹，苏东坡不是说：“不可居无竹，无竹合人俗”吗？托物言志，是中国文化创作的一大特色。

女：不只是借物、托物，更有对“他山之石”的改造与化用，下面给大家介绍一个洋为中用的例子，请欣赏扬琴重奏，两首外国乐曲，1。《马刀进行曲》2．《达姆。达姆》。

演奏者：周映云等，请欣赏。

五、扬琴重奏（毕）

男：继续请教，今年世界扬琴大会在北京召开，难道不是因为中国的扬琴发展历史最悠久吗？为什么说是洋为中用？

女：扬琴的扬，原名“海洋”的洋，顾名思义，说明是以海洋通过航运传进中国的，但中国对扬琴进行了改造，原来琴弦仅二码，现多到四五码，音域拓宽了几倍，敲击棒也由木质改为竹质，更柔韧。由于它在和声方面的丰富性，现成了我国民乐伴奏中不可或缺的乐器。

男：音乐，其实是无国界的它是人类沟通情感的最好的共同的语言，你听《马刀进行曲》就不仅能想到热情奔放的舞蹈场面，深圳如火如荼的建设场面不也应和着那奔放的节拍吗？《达姆。达姆》是一种打击乐曲，曲中歌唱的旋律描写了阿尔及利亚人民活泼开朗的性格不也是人类共通的吗？

女：音乐形象无疑有共通的地方，但也有更多独特的东西，下面我们就来品味一道纯正的佳肴，请欣赏乐舞——《春江花月夜》，表演者：傅华强、沙里晶等

六、《春江花月夜》（毕）

女：刚才这段乐舞怎么样，纯不纯正？

男：太美了，乐美、舞美，让我想起孔子在齐国看《韶》的演出后说的话：“余音袅袅，绕梁不绝，三月不知肉味”啊。

女：前不久，网上评出观众推荐的中国器乐十大名曲，“春江”的古曲和琵琶协奏曲同时登榜，可见大家对它的喜爱。

男：此曲只应天上有，人间能有几回闻，毕竟是千锤百炼的精品，多少代人的智慧结晶啊。

女：看来，你是一个追求纯正的完美主义者。

男：不对，纯正是主食。一味纯正也会营养不良的。下面给大家变变口味，下一个节目，民乐联奏，曲目嘛，暂不披露，看大家能不能听出来？演奏者马益民等，请欣赏。

七、民乐联奏（毕）

男：听出了几首曲目？

女：好像有六首吧。

男：喜不喜欢？

女：动感强烈，有现代气息，十二乐坊不是风靡一时吗？串串烧的形式只要调和得不错，过度自然，也是蛮斑斓多姿的。

男：那你能不能说出六首曲子的曲名。

女：那我也来段串串烧，用rap的形式把曲名串进去。

男：好啊，好啊，蛮时髦的。

女：听好啦：十面埋伏，上山打虎，战天斗地，都争着一个字：服、服、服；岭南小调，小城故事，开天辟地，都忙着一个字：吃、吃、吃；步步登高，金蛇狂舞，欢天喜地，都念着一个字：福、福、福。

男：不错，不错，偶尔来点串串烧，还蛮开胃的。

女：那我们再来一段雅乐新声，请欣赏琵琶齐奏，第一首曲子《欢乐的日子》，第二首曲子《彝族舞曲》，演奏者

杨莹莹等，请欣赏。

八，琵琶齐奏（毕）

男：还得请教请教，琵琶是一种雅俗共赏的乐器，说雅乐也没错，但两首曲子有首是五六十年代的作品，这新声，新在何处？

女：那我得先问你一个问题：《彝族舞曲》是柳琴艺术家王惠然在1960年创作的，柳琴艺术家写了一首琵琶精品是不是歪打正着。

男：不是，王先生本是一位造诣很深的.琵琶演奏家，13岁学琵琶、月琴。后又改革山东特色乐器柳琴，他对现代琵琶曲目的创作和演奏技法也作了革新，如“四轮指”的运用。

女：锐意改革，不管在什么领域，都必然能领风气之先，这还不是“新声”吗？

男：以问作答，你的回答也够新的，那我们再来变变口味，请欣赏两首独奏曲，第一首，二胡独奏《二泉映月》演奏者：李源源（中央民族乐团独奏演员，1992年获全国器乐比赛青年组第一名，多次出国巡回演出）

第二首，琵琶独奏《龙船》江南民间乐曲林石城整理

演奏者：张红艳（中央音乐学院教师，硕士研究生）

九，独奏（毕）

女：有人说，中国的民族器乐更适合于抒情性的独奏，象古琴，是最典型的。胡琴的前身嵇琴早在宋代就成为了独奏乐器，奇怪的是在二胡流传下来的传统乐曲中竟没有一首是独奏曲，这是为什么？

男：我觉得有两个原因，一是器乐本身，与西方器乐比，我国的某些民族器乐在音域、音量、转调等方面是受了一些局限，但更重要的还是音乐家的观念，就以二胡为例，刘天华就在前无古人可鉴的情况下写出了10首优秀的二胡独奏曲，到现在光二胡独奏曲就在300首以上。

女：这正应了一句广告词“思想有多远，我们就能走多远”。

男：不错，19世纪以来，我国许多音乐工作者在学习西方音乐的基础上对几乎所有种类的民族乐器都进行了改革，中国新民族器乐的面貌日见更新，不仅在形式上还是在内容上都发生了翻天覆地的变化，独奏、协奏，中西合璧的交响形式的民族管弦乐都在创新发展中。

女：下面就请大家欣赏一组不同形式与内容的民乐大合奏，第一首《北京喜讯到山寨》

男：第二首《花好月圆》

女：第三首《瑶族舞曲》

合：最后一首《拉德斯基进行曲》请欣赏。

十，民乐大合奏（毕）

合：谢谢！谢谢大家在节目进行中的积极参与

男：有了大家的积极参与才有我们这台节目的圆满成功。

女：有了大家的积极参与才有我们城市的繁荣昌盛。

男：今年是我国经济大发展的又一年，宏图展现也要靠大家的积极参与啊！

合：谢谢大家了！晚会到此结束，祝大家元宵节快乐，再见！

**元宵节晚会主持稿 元宵主持稿子篇四**

女：骏猴腾空舒壮志

男；瑞雪飘舞降吉祥

女：山欢水笑春意浓

男：元宵佳节喜洋洋

女：今上午由南片：\_\_联袂为全乡元宵佳节献上一场大型特色闹元宵文艺晚会。恭贺全乡人民猴年吉祥！猴年快乐！猴年顺心！猴年幸福！！猴开心！ 女：郝经故里在鲁山

男；正邦落地侯家庄

女；小康新村贾家岭

男：坏境整治谱新章

女：让我们舞起来！闹起来！喜气洋洋唱起来！请欣赏大型喜庆欢乐舞蹈：？

1：《天地喜洋洋》

男：青春最美好

青春最壮丽

南片共一心

转型抒浩气

下面请欣赏现代舞：

2：《青春无敌》

女：计划生育是国策

优生优育莫忘记

心里想着咱国家

小辈健康是第一

下面这个故事里谈到了优生优育这件事儿，这里面又有啥纠结的事儿？ 请父老乡亲一观便知！看，他们来了。请欣赏反串表演：

3：《山村俏妇戏优生》

男：看了现代的，再看古代的。

继承老传统，回味上党戏。

请欣赏上党梆子清唱：

4：《大登殿》

女：元宵节目多种多样

\_\_看了舞蹈再看演唱

再来回味流行歌曲

靓妹子猴上就登场

欣赏独唱：

5：《美丽的心情》

6：《吉祥颂》

男：请欣赏独舞：

7：《梨花颂》

女：村里人的生活变了样

购了轿车买了小区房

这现代人怎样搞对象

观众同志们请欣赏

请看小品：

8：《相亲》

男：国粹艺术走上场，拉近距离去欣赏

聚精会神看究竟，看看变脸啥模样

请欣赏杂技：

9：《变脸》

男女：\_\_村元宵节文艺演出到此结束，祝全乡父老乡亲猴年吉祥！元宵快乐！ 万事如意！谢谢大家！

**元宵节晚会主持稿 元宵主持稿子篇五**

女：辞旧鞭炮催春潮，迎新锣鼓闹元宵！

男：各位来宾、朋友们！

合：晚上好！

女：在这元宵佳节来临，阖家团圆之际，带着对亲朋好友的问候，带着对未来完美的祝愿，我们欢聚在那里。

男：今晚，我们在那里举办闹元宵晚会。让我们用动听的歌声、精彩的朗诵、优美的舞姿，歌颂甜蜜的生活，憧憬完美的未来！

女：首先，有请市委书记作新春致词，并宣布晚会开始！

男：有请！

男：我们勤劳、智慧的中华民族，历史悠久、创造了辉煌灿烂的文化，就连节日里也有很多美味的特色食品，如：粽子、饺子、年糕、元宵。说说你元宵节最爱吃的是什么

女：当然是元宵啦！这香甜的元宵里，不仅仅有对甜蜜幸福生活的憧憬，还有对亲人浓浓的完美祝福。

男：说的太好了！请欣赏歌曲《卖汤圆》演唱：画儿

男：玉犬欢腾春又春，幸福吉祥旺旺旺！狗以它的忠诚、灵性成为人类的朋友！狗年来临，给我们带来了新的吉祥。狗年说狗，成为人们茶余饭后的重要话题，给节日增添了喜庆。请欣赏由雨影为晚会创作的美文《狗年说词》，朗诵：慢斯

女：今夜星光灿烂，今夜灯火辉煌！朋友们，笑语欢歌中，那里成了献花的海洋，成为充满爱的温馨家园。请欣赏对诵：《今夜让爱来临》作者：阿紫朗诵：静水相随

男：我从万里冰封的北国走来，捎上林海沉实的气度，捎上雪原壮阔的胸怀。

女：我从玲珑秀美的江南走来，唱着轻柔婉转的采莲曲，穿过风华绝代的古琴台。

男：我走来，为了与你的约定。我走来，为了鲜花的盛开。相逢是一首最美的歌，相逢是一首最真的诗。

女：我走来，为了那段情缘，我走来，任凭心潮澎湃。缘分是一幅最美的画，缘分是一章经典的文。

男：友情如酒，歌声如海！朋友，干杯！

女：友谊长存，真情不改！朋友，干杯！

男：请欣赏美文《三杯酒》朗诵：梦邀无语

男：朋友们！在这欢乐的节日里，让我们踏着春天的脚步，和着欢快的节怕，共同祝愿我们的祖国——风调雨顺、人寿年丰！请欣赏歌曲《祖国你好》演唱：

女：当北国还是白雪皑皑的银妆世界，南疆早已是草长莺飞，鸟语花香。元宵佳节之际，让我们走进彩云之南，品位一番那绵绵的云南雪。请欣赏美文：《云南雪》作者：朗诵：

男：今夜，我想你到无法入睡，那思念的火越来越烈，快要把我烧得崩溃。我是一只寒号鸟，在感情的冬季随风飘摇。爱人啊，在春天回来前我要把你找到。请欣赏歌曲《寒号鸟》演唱：

女：冬去春来，春天的草原翠草丛生，不知名的小花争奇斗艳。蓝蓝的天空白云飘，马儿嘶鸣牛羊儿叫…总想看看你的笑脸，总想听听你的声音。总想住住你的毡房，总想举举你的酒樽。我和草原有个约定，相约去寻找共同的根。请欣赏：歌曲《我和草原有个约定》演唱：\_\_

男：我梦中的月亮在水中。那是一条日夜流淌的小河，长长的，窄窄的，玉带一样穿行在草丛和林中。在夜晚，当月光舒缓地投向那一片水中的时候，小河就是那银河遗忘了九天。请欣赏美文《我心中的月亮》，作者：\_\_朗诵：\_\_

女：友谊是桥，茫茫人海，风雨人生，使两颗孤寂的心不再寂寞。友谊是缘，是一种相知、相惜、相互理解的真挚情感，使世界变得美丽。请欣赏美文《友谊是缘》作者：\_\_北落师门朗诵：\_\_

男：春天来了！我将与谁共度春天裙儿轻轻飞还在眼前，我已经开始想念。你的裙儿轻轻飞，越飞越远，飞出了我的视线，爱与愁密密绵绵，回不到从前。请欣赏歌曲《裙角飞扬》演唱：\_\_

女：春天来了！迎春花以她特有的姿态和拥抱春天的胸怀早早地开放了。黄色的花蕾和花瓣在缺乏色彩的冬天静静地绽放出一种喜悦和风情。在迎春花盛开的季节里，我遇到了春天的守门人。在言语失去色彩的世界里，我听到了自然之声和生命的旋律。请欣赏美文《迎春花》作者：\_\_朗诵：\_\_

男：守望一冬的瑞雪，在开春最初的日子里飘然而至。而在溪畔、泉边、草丛、林间，处处已可闻到大地深处初春的絮语。请欣赏美文《黄山春雪随想》朗诵：\_\_

女：岁月隔不断我对你的思念，我祈祷那没有痛苦的爱。我祈祷留下孤独的我，走向天涯走向海角。我象那一只火鸟无声地燃烧，我要唱那那一首歌谣，伴我天涯海角。请欣赏歌曲《我祈祷》演唱：\_\_

男：走在人生的路上，人们时常会涌动着一种叫作挂念的情感。有人说思念很痛苦，可我却觉得思念如瑰丽的诗，如甜蜜的梦，如香醇的酒！它让我不再孤独寂寞。思念你的感觉很美很美，挂念你的感觉真的很美很美，请欣赏美文《挂念》作者：\_\_朗诵：\_\_

女：在我国的戏曲舞台上，开放着许多绚丽的奇葩。评剧是我国北方流传的一大剧种。辛凤霞、赵丽蓉、小白玉双…是朋友们耳熟能详的名家。接下来请欣赏评剧《刘巧儿》演唱：\_\_

男：网的那端走来漂亮的你，网的这端走来潇洒的我。于是一颗爱的种子悄然的萌发。但这种超越友情、跨越时空的爱恋却难以逾越现实的阻隔。我在这端深深地把你凝望，你在那端默默地把我思念。正是“真爱无言、大爱无声”！请欣赏美文《大爱无声》作者：\_\_朗诵：\_\_

女：多次见你，似近又似远。红红的结，长长的结，你是祖国的经纬，又好似黄河长江的血液。如果我是织女，我就用冬的雪洁，春的绿意，夏的火热，秋的硕果，编出中国的辉煌，结出中国的吉祥！请欣赏美文《中国结》朗诵：\_\_

男：如果说评剧是我国戏曲舞台上的一枝月季，那么豫剧能够说是一朵盛开的玫瑰。常香玉、牛得草是大家喜爱的豫剧名家。喜欢豫剧的朋友们，今晚我们为您安排了豫剧名段儿《谁说女子不如男》，有请为大家演唱

女：雍容华贵，国色天香的牡丹是我们的国花，她象征着富贵吉祥！让我们祝愿——祖国繁荣昌盛，人民富裕吉祥！请欣赏歌曲《牡丹之歌》演唱：\_\_

男：元宵佳节，全国各地，张灯结彩，锣鼓喧天。各种民间庆祝活动热火朝天。跑龙舟、划旱船、舞狮子、闹花灯。唱大戏、扭秧歌、踩高跷、逛庙会，到处充满节日的喜庆气氛。请欣赏舞蹈《八戒背妻》表演：\_\_

女：金鸡鸣唱送祥瑞，玉犬欢腾纳新福。辞旧鞭炮催春潮，迎新锣鼓闹元宵！朋友们，新的一年向我们走来，新春向我们走来！让我们共同祝愿明天更完美！请欣赏对诵《祝愿明天更完美》作者：\_\_朗诵：\_\_

男：并蒂的花儿竞相开放，比翼的鸟儿展翅飞翔，迎着那长征路上战斗的风雨，为祖国贡献出青春和力量。亲爱的人啊携手前进，携手前进，我们的生活充满阳光。请欣赏歌曲《我们的生活充满阳光》，演唱：\_\_

【结束语】《难忘今宵》音乐中：

男：朋友们，晚会就要结束了！我们举办这台晚会，不仅仅是为了丰富节日生活，增进友谊。也是为了净化网络聊天环境，打造温馨绿色家园。感谢来宾、朋友们的光临！感谢所有晚会工作人员和演员的辛勤努力！谢谢！

女：我们愿意和您一道，共同创造完美的生活！在这欢乐的节日里，让我们共同祝福祖国——风调雨顺、繁荣昌盛！

男：祝福朋友们——新春快乐、吉祥如意！晚会到此结束！来宾们、朋友们，晚安！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找