# 最新外国名著经典语录短句(十篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-07-08

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。外国名著经典语录短句篇一bread! bread! we wan...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**外国名著经典语录短句篇一**

bread! bread! we want to bread!

悲伤使人格外敏锐。——《约翰·克里斯朵夫》

sadness makes people more acute.

不要害怕，最大的罪恶是浅薄。——《王尔德狱中记》

dont be afraid, the greatest sin is shallow.

我从没有爱过这世界，它对我也一样。——《拜伦诗选》

i have never loved this world, it is also the same to me.

身是他人能够观察我们的部分，而心则是我们私人性的部分。——《哲学大纲》

is the others can observe our part, while the heart is part of our personal.

女人比男人了解小孩，但是男人比女人更像小孩。——《查拉图斯特拉如是说》

women than men understand children, but more men than women like a child.

当然，行是行的，这固然很好，可是千万别闹出什么乱子来啊。——《套中人》

line is done, of course, this is great, but dont make out what is wrong.

在自己的内心求得幸福很难，但在别处则不可能找到幸福。——《人生的智慧》

getting happiness in our own minds is difficult, but its impossible to find happiness elsewhere.

自己的行为最惹人耻笑的人，却永远是最先去说别人坏话的人。——《伪君子》

own behavior the most provoking laugh at people, however, is always the first to go to speak ill of others.

睡觉是向死亡的借贷，睡得越多越长，那么还款期也越长。——《人生的智慧》

sleep is to the borrowing of death, the more you sleep, the longer the repayment period is longer.

历史喜爱英勇豪迈的事迹，同时也谴责这种事迹所造成的后果。——《神秘岛》

history loves heroic heroic deeds, but also accused the consequences of this story.

**外国名著经典语录短句篇二**

我们用不着抱怨世俗目的的卑下，因为不管人们说什么，它们却牢牢地统治着世界。——《叔本华人生哲学》

we dont have to complain about the secular purpose of humble, because no matter what people say, they are firmly ruled the world.

感情有理智根本无法理解的理由。——《月亮和六便士》

feelings have a rational reason cannot understand.

须知人生的参差百态，乃是幸福的本源。——《幸福之路》

notice life presume, but is the fountain of happiness.

虚荣使人健谈，但骄傲却让人沉默。——《叔本华人生哲学》

vanity talkative, but let a person quiet pride.

男人骨子里坏，女人骨子里贱。——《查拉图斯特拉如是说》

underneath the bad men and women underneath the base.

认识自己的无知是认识世界的最可靠的方法。——《随笔集》

know his ignorance is the most reliable way to know the world.

那些避免与同类过往甚密的人才是幸福的。——《叔本华人生哲学》

those who are close to avoid the similar past is happiness.

盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险。——《格列佛游记》

blind can increase your courage, because you cant see the danger.

善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。——《浮士德》

good people in the pursuit of even if lost, but eventually realized that there is a right direction.

开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。——《基度山伯爵》

development of the human mind mine is little not by to make trouble.

神要是公然去跟人作对，那是任何人都难以对付的。——《荷马史诗》

if god openly against people, it is for anyone.

水里照出的是自己的脸，内心反映的是自己的为人。——《圣经·旧约》

water reflect their face, reflects his own within himself a man.

幸福的家庭是相同的，不幸的家庭各有各的不同。——《安娜·卡列尼娜》

a happy family is the same, the unfortunate family each have each different.

人们从自己的虚荣心得到满足中获取极大的喜悦。——《叔本华人生哲学》

people from their own vanity is satisfy to derive great pleasure.

站在痛苦之外规劝受苦的人，是件很容易的事。——《被缚的普罗米修斯》

standing outside the pain to the suffering of the afflicted one, is a very easy thing.

需求对象的残缺不全，正是幸福的必不可少的条件之一。——《幸福之路》

demand object is incomplete, it is one of the indispensable conditions for happiness.

只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。——《安徒生童话》

as long as you are a swan egg, is born in a chicken farm to pay no relationship.

人的合群性大概和他知识的贫乏，以及俗气成正比。——《叔本华人生哲学》

mans gregariousness and his knowledge about poverty, and is directly proportional to the tacky.

上天让我们习惯各种事物，就是用它来代替幸福。——《叶甫盖尼·奥涅金》

god let we used all sorts of things, is to use it instead of happiness.

人，就像寒冬里的刺猬，靠得太近会痛，离得太远会冷。——《人生的智慧》

people, like the hedgehog in the winter, too close will pain, far too cold.

不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。——《牛虻》

no matter i live, or i die, i was a gadfly, happy flying.

念书不能增添智慧。——《痛症楼》

study adds wisdom.

你不知羞耻地索取，毫无感激地接受。——《王尔德狱中记》

you shamelessly, no gratefully accepted.

生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题。——《哈姆霄特》

to be or not to be, this is a question worth thinking about.

一个人只要有意志力，就能超越他的环境。——《马丁·伊登》

a person so long as has the willpower, can transcend his environment.

爱情应该给人一种自由感，而不是囚禁感。——《儿子与情人》

love should give a person a kind of sense of freedom, not imprisoned feeling.

我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。——《忏悔录》

i often fail in front of the woman, it is because i love them too much.

不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。——《静静的顿河》

not to spit in the well, maybe you will come to drink the water in the well.

就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。——《死魂灵》

in the case of a speculative gaining sophistication value forever is incomparable.

宽宏大量，是惟一能够照亮伟大灵魂的光芒。——《巴黎圣母院》

magnanimity, is the only light can light up a great soul.

不能听命于自己者，就要受命于他人。——《查拉图斯特拉如是说》

cant obey himself, is to others.

**外国名著经典语录短句篇三**

往上爬吧，多捞钱吧，进入上层社会，那里准备好了一切。——《美国的悲剧》

climb, more money, to enter the upper society, where all ready.

乞丐并不会妒忌百万富翁，但是他肯定会妒忌收入更高的乞丐。——《幸福之路》

beggars do not envy millionaires, but he will certainly be jealous of beggars with higher pay.

强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。——《阴谋与爱情》

force often makes people more core in love, and never let them come to their senses.

真正的预料是不可言说的，而可以被语言表达的则参与了推理。——《哲学大纲》

real expectation is unspeakable, and can be language expression is involved in the reasoning.

我们可将财富比做海水，喝的愈多，愈是口渴，名声亦复如此。——《人生的智慧》

we can wealth than to the sea, the more drink, the more thirsty, so are reputation.

一个人哪怕只生活过一天，也可以毫无困难地在监狱里过上一百年。——《局外人》

a person even if life only for a day, also can live one hundred years in prison with no difficulty.

离你越近的地方，路途越远;最简单的音调，需要最艰苦的练习。——《泰戈尔诗选》

as close to your place, the farther the way; the most simple tones, need the most hard practice.

别人为了想表示自己的重要性，也不得不根本忽视你的存在。——《叔本华人生哲学》

others to want to express the importance of their own, also have to ignore your presence at all.

人们必须在心中怀着混乱，为了能够创造一个舞动的新星。——《查拉图斯特拉如是说》

people must with chaos in the heart, in order to be able to create a dancing star.

不能服从自己的人，就要服从他人。这是有生命者的本性。——《查拉图斯特拉如是说》

cant obey his own people, to obey others. this is the nature of life is.

神是一种思想，使一切直者变曲，使一切立者旋转的思想。——《查拉图斯特拉如是说》

god is a kind of thought, make everything straight person bending, set all the ideas of the rotation.

太阳啊!如果没有你所照耀的人们，你的荣耀又在哪里呢?——《查拉图斯特拉如是说》

the sun! without the people you shine, your glory and where is it?

我们飞得越高，我们在那些不能飞的人眼中的形象就越渺小。——《查拉图斯特拉如是说》

the higher we fly, we cant fly in the eyes of the small image.

一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。——《老人与海》

a man is not born to be defeated, you can do to get rid of him, but there is a dozen dont hurt him.

世界上一切好东西对于我们，除了加以使用外，实在没有别的好处。——《鲁滨逊漂流记》

all good things in the world for us, in addition to the use, is really no other benefits.

野蛮人互相吞吃对方，文明人则互相欺骗对方，这就是所谓的世道方式。——《人生的智慧》

devour each other barbarians, civilized men cheat each other, this is the so-called world way.

不要因为自己没有天赋的才能而悲观：要是觉得自己没有才能，就去学习一种。——《曙光》

dont because they have no talent talent and pessimistic: if you feel you dont have to, go to a study.

一个人对与人交往的热衷程度，与他的智力的平庸及思想的贫乏成正比。——《人生的智慧》

a person enthusiasm for working with people, and his intelligence is proportional to the lack of mediocrity and thought.

一切伟大的著作都有令人生厌的章节，一切伟人的生活都有无聊乏味的时候。——《幸福之路》

all great books have boring chapters, every great mans life is boring sometimes.

在生活中确实没有什么小大之分，一切事物都有同等的价值和大小形状。——《王尔德狱中记》

in life there really are no difference between big small, all things have equal value and identity of size and shape.

凡具有生命者，都不断的在超越自己。而人类，你们又做了什么?——《查拉图斯特拉如是说》

all have a life, constantly beyond himself. man, what did you do?

当女人爱时，男人当知畏惧：因为这时她牺牲一切，别的一切她都认为毫无价值。——《查拉图斯特拉如是说》

when a woman love man when know fear: when she sacrifice everything, everything else she thought no value.

浮世欲望的满足，正如抛给乞丐的施舍，维持他活过今天，却也延长了他的苦难到明日。——《叔本华人生哲学》

float world the satisfaction of desire, as gave alms to beggars, maintain he lived today, but also extended his suffering until tomorrow.

一个人会忘记一切，绝对所有的一切，但却不会忘记他的自我，他的本性。——《人生的智慧》

one can forget everything, absolutely everything, but do not forget his ego, his nature.

我们可以回忆起自己的梦，但如果别人不告诉我们的话，我们无法知道他的梦。——《哲学大纲》

we can recall their own dreams, but if other people dont tell us, we are unable to know his dream.

生活并不复杂，复杂的是我们人自己。生活是单纯的，单纯的才是正确的。——《王尔德狱中记》

life is not complicated, complex is our own. life is a pure, innocent is right.

越是高贵的力量所带来的快乐，其再现性就越高，所获得的幸福就越稳定。——《叔本华人生哲学》

the more noble brought by the power of happiness, the higher its reproducibility, happiness is more stable.

任何人都不要抱怨卑鄙和下流，因为在这世上只有卑鄙和下流才是威力无比的。——《人生的智慧》

dont complain about anyone mean and nasty, because in this world only mean and nasty is powerful.

世界还是照样愚蠢和邪恶，跟我们刚来到这个世界的时候所发现的并没有两样。——《人生的智慧》

world is so stupid and evil, as when we first came to this world and found no different.

炫耀自己的才华，卖弄自己的精明，只不过旁敲侧击地嘲笑别人愚钝和无能。——《叔本华人生哲学》

show off their talent, to show off his shrewd, but beat about the bush to laugh at other people stupid and incompetent.

客观上，名誉是他人对我们的价值的看法;主观上，则是我们对于他人看法的顾忌。——《人生的智慧》

objectively, the fame is other peoples view of value to us; subjectively, it is our opinions on others.

身体的健康是幸福的首要因素，其次重要的是一种独立生活和免于忧虑的能力。——《叔本华人生哲学》

physical health is the first factor of happiness, then what is important is the ability of an independent life and freedom from worry.

**外国名著经典语录短句篇四**

外国名著经典段落

关于外国的名著段落相关内容，大家来阅读参考一下吧，希望对大家有帮助!

1. wuthering heights——《呼啸山庄》

youll pass the churchyard, mr lockwood, on your way back to the grange, and youll see the three graverestones close to the moor. catherines, the middle one, is old now, and half buried in plants which have grown over it. on one side is edgar lintons, and on the other is heathcliffs new one. if you stay there a moment, and watch the insects flying in the warm summer air, and listen to the soft wind breathing through the grass, youll understand how quietly they rest, the sleepers in that quiet earth.

您回画眉山庄的路上会经过教堂墓地，洛克伍德先生，您可以看见靠近荒原的三个墓碑。中间凯瑟琳的已经很旧了，被周围生长的杂草掩盖住了一半。一边是艾加林顿的，另一边是西斯克里夫的新墓碑。如果您在那儿呆一会儿，看着在温暖夏日的空气里纷飞的昆虫，听着在草丛中喘息的柔风，您就会知道在静谧的泥土下，长眠的人在多么平静的安息。

2. the scarlet letter——《红字》

the founders of a new colony, whatever utopia of human virtue and happiness they might originally project, have invariably recognised it among their earliest practical necessities to allot a portion of the virgin soil as a cemetery, and another portion as the site of a prison. in accordance with this rule, it may safely be assumed that the forefathers of boston had built the first prison-house somewhere in the vicinity of cornhill, almost as seasonably as they marked out the first burial-ground, on isaac johnsons lot, and round about his grave, which subsequently became the nucleus of all the congregated sepulchres in the old churchyard of kings chapel. certain it is that, some fifteen or twenty years after the settlement of the town, the wooden jail was already marked with weather-stains and other indications of age, which gave a yet darker aspect to its beetle-browed and gloomy front. the rust on the ponderous iron-work of its oaken door looked more antique than any thing else in the new world. like all that pertains to crime, it seemed never to have known a youthful era. before this ugly edifice, and between it and the wheel-track of the street, was a grass-plot, much overgrown with burdock, pig-weed, apple-peru, and such unsightly vegetation, which evidently found something congenial in the soil that had so early borne the black flower of civilised society, a prison. but, on one side of the portal, and rooted almost at the threshold, was a wild rose-bush, covered, in this month of june, with its delicate gems, which might be imagined to offer their fragrance and fragile beauty to the prisoner as he went in, and to the condemned criminal as he came forth to his doom, in token that the deep heart of nature could pity and be kind to him.

新殖民地的开拓者们，不管他们的头脑中起初有什么关于人类品德和幸福的美妙理想，总要在各种实际需要的草创之中，忘不了划出一片未开垦的处女地充当墓地，再则出另一片土地来修建监狱。根据这一惯例，我们可以有把握地推断：波士顿的先民们在谷山一带的某处地方修建第一座监狱，同在艾萨克.约朝逊①地段标出头一块垄地几乎是在同一时期。后来便以他的坟茔为核心，扩展成王家教堂的那一片累累墓群的古老墓地。可以确定无疑地说，早在镇子建立十五年或二十年之际，那座木造监狱就已经因风吹日晒雨淋和岁月的流逝而为它那狰狞和阴森的门面增加了几分晦暗凄楚的景象，使它那橡木大门上沉重的铁活的斑斑锈痕显得比新大陆的任何陈迹都益发古老。象一切与罪恶二字息息相关的事物一样，这座监狱似乎从来不曾经历过自己的青春韶华。从这座丑陋的大房子门前，一直到轧着车辙的街道，有一片草地，上面过于繁茂地簇生着牛蒡、茨藜、毒莠等等这类不堪入目的杂草，这些杂草显然在这块土地上找到了共通的东西，因为正是在这块土地上早早便诞生了文明社会的那栋黑花——监狱。然而，在大门的一侧，几乎就在门限处，有一丛野玫瑰挺然而立，在这六月的时分，盛开着精致的宝石般的花朵，这会使人想象，它们是在向步入牢门的囚犯或跨出阴暗的刑徒奉献着自己的芬芳和妩媚，借以表示在大自然的深深的心扉中，对他们仍存着一丝怜悯和仁慈。

3. hamlet’ monologue ——>

to be, or not to be- that is the question:

whether tis nobler in the mind to suffer

the slings and arrows of outrageous fortune

or to take arms against a sea of troubles,

and by opposing end them. to die- to sleep-

no more; and by a sleep to say we end

the heartache, and the thousand natural shocks

that flesh is heir to. tis a consummation

devoutly to be wishd. to die- to sleep.

to sleep- perchance to dream: ay, theres the rub!

for in that sleep of death what dreams may come

when we have shuffled off this mortal coil,

must give us pause. theres the respect

that makes calamity of so long life.

for who would bear the whips and scorns of time,

th oppressors wrong, the proud mans contumely,

the pangs of despisd love, the laws delay,

the insolence of office, and the spurns

that patient merit of th unworthy takes,

when he himself might his quietus make

with a bare bodkin? who would these fardels bear,

to grunt and sweat under a weary life,

but that the dread of something after death-

the undiscoverd country, from whose bourn

no traveller returns- puzzles the will,

and makes us rather bear those ills we have

than fly to others that we know not of?

thus conscience does make cowards of us all,

and thus the native hue of resolution

is sicklied oer with the pale cast of thought,

and enterprises of great pith and moment

with this regard their currents turn awry

and lose the name of action.

生存还是毁灭?这是个问题。

究竟哪样更高贵，去忍受那狂暴的命运无情的摧残 还是挺身去反抗那无边的烦恼，把它扫一个干净。

去死，去睡就结束了，如果睡眠能结束我们心灵的创伤和肉体所承受的千百种痛苦，那真是生存求之不得的天大的好事。去死，去睡，

去睡，也许会做梦!

唉，这就麻烦了，即使摆脱了这尘世 可在这死的睡眠里又会做些什么梦呢?真得想一想，就这点顾虑使人受着终身的折磨，

谁甘心忍受那鞭打和嘲弄，受人压迫，受尽侮蔑和轻视，忍受那失恋的痛苦，法庭的拖延，衙门的横征暴敛，默默无闻的劳碌却只换来多少欺辱。但他自己只要用把尖刀就能解脱了。

谁也不甘心，呻吟、流汗拖着这残生，可是对死后又感觉到恐惧，又从来没有任何人从死亡的国土里回来，因此动摇了，宁愿忍受着目前的苦难 而不愿投奔向另一种苦难。

顾虑就使我们都变成了懦夫，使得那果断的本色蒙上了一层思虑的惨白的容颜，本来可以做出伟大的事业，由于思虑就化为乌有了，丧失了行动的能力。

4. a tale of two cities——《双城记》

they said of him that it was the most peaceful face ever seen there. what passed through sydney cartons mind as he walked those last steps to his death? perhaps he saw into the future...

i see barsad, defarge, the judges, all dying under this terrible machine. i see a beautiful city being built in this terrible place. i see that new people will live here, in real freedom. i see the lives for whom i give my life, happy and peaceful in that england which i shall never see again. i see lucie when she is old, crying for me on this day every year, and i know that she and her husband remember me until their deaths. i see their son, who has my name, now a man. i see him become a famous lawyer and make my name famous by his work. i hear him tell his son my story.

it is a far, far better thing that i do, than i have ever done; it is a far far better rest than i go to, than i have ever known.

人们谈论他说他的脸是在那种地方见过的最平静的脸。当西德尼·卡登迈着最后的步伐向死亡走去时，他的脑海中想到了什么呢?也许他看到了未来……

“我看到德法热、法官们都在这个可怕的机器下面死去。我看见一个美丽的城市正在这片可怕的土地上建立起来。我看到新一代的人民将在真正的自由中生活。我看到我为之付出生命的人们，他们幸福安宁的生活在我再也见不到的英国。我看见路西年老的时候，每一年的这一天都会为我哭泣，我知道她和她的丈夫会一直到死都记着我。我看见他们的儿子，有着和我一样的名字，现在长成了一个男人。我看见他成了一位著名的律师并通过他的工作而使我扬名四方。我听见他给他的儿子讲起我的故事。

我做的是一件很好的事。它远远好过我所做的所有的事。它将是一个很好的长眠，远比我所知道的要好。”

《钢铁是怎样炼成的》

人最宝贵的是生命.生命每个人只有一次.人的一生也应当这样度过：当回忆往事的时候,他不会因为虚度年华而悔恨,也不会因为碌碌无为而羞愧;在临死的时候,他能够说：“我的整个生命和全部精力,都已贡献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争.”人应当赶紧地,充分的生活,因为意外的疾病或悲惨的事故随时都可以突然结束他的生命.

《童年》

“唉,你们这些人啊……!”他常常这样忽如其来地叹气,也不知在感叹什么.“人啊……”的尾音总是被他拉得长长的.

茨冈脸色红红地走到厨房中间,像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起,脚步快得让人难以分辨,衬衫抖动着,像燃烧一般发出灿烂地光辉.他放纵地舞着,仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城!大家都被他感染,跟着他颤动起来.

《简爱》

我曾那么爱罗切斯特先生,还几乎把他当成了上帝.虽然现在我也不认为他是邪恶的.但我还能再信任他吗?还能回到他身边吗?我知道我必须离开他.对我来说他已不是过去的他,也不是我想象中的他了.我的爱情已失去,我的希望已破灭.我昏昏沉沉的躺在床上,只想死去.黑暗慢慢把我包围起来.

如果上帝赐予我财富和美貌,我会使你难以离开我,就像现在我难以离开你.上帝没有这么做,而我们的灵魂是平等的,就仿佛我们两人穿过坟墓,站在上帝脚下,彼此平等—本来就如此!

《复活》

我们活在世界上抱着一种荒谬的信念,以为我们自己就是生活的主人,人生在世就是为了享乐.这显然是荒谬的.要知道,既然我们被派到世界上来,那是出于某人的意志,为了达到某种目的.可是我们断定我们活着只是为了自己的快乐.显然,我们不会有好下场,就像那不执行园主意志的园户那样.主人的意志就表现在那些戒律里.只要人们执行那些戒律,人间就会建立起天堂,人们就能获得至高无上的幸福.

交友不是打猎,猎物的学历、身高和年龄,对一个交往者来说,实在不必太注意.放松身心,不存目的,不刻意寻找一个投诉的对象,那份自在和愉快必定是不同的,所谓“无为而治”的道理,就在这句话里面了.如果能和自己做好朋友,这才最是自由.这种朋友,可进可出,若即若离,可爱可怨,可聚而不会散,才是最天长地久的一种好朋友.

《鲁滨逊漂流记》

风声呼啸,波涛汹涌,虽然风浪还未大到后来让我司空见惯的那种,但也比我几天后看到的要小得多.不过,这已足以叫我这个初涉海上的年轻水手吓破苦胆.我默默地等待着每一层涌浪将我们吞噬.当船跌入浪谷,我总以为再也不会漂出水面.陷入极度恐惧之中的我指天发誓,如果这一次上帝垂帘让我偷生,如果让我偷生,如果我能再次踏上干燥的陆地,我保证回家,决不回头,在我有生之年再也不登船出海.我一定听从父亲的忠告,再也不走这条自取灭亡的道路.

**外国名著经典语录短句篇五**

《飘》，是我最喜爱的书。喜欢斯佳丽的勇敢坚强，喜欢瑞特的机智果断，喜欢玫兰妮的外柔内刚。

对于斯佳丽这个人物，我的感觉是矛盾的，是讨厌却又不得不敬佩她。她是个非常有个性的人物，她一生中爱了两个男人，而她却没一个是了解的。如果她了解阿希礼，那她就不会爱他；如果她了解瑞特，那她就不会失去他。她一直以来是辜负瑞特的，她只是不停追寻著自己梦中的王子――阿希礼。她只是把自己爱的特点认为阿希礼有，她只是做了一件华丽的衣服，让阿希礼穿上，而后爱上他。而事实是，她爱的只是那件衣服。

对于她，我是不得不佩服的，佩服她的坚强，佩服她对土地的执著，佩服她能在那中环境下放下以前所受的教育下田干活，佩服她能不顾社会上的言论而开创自己的事业。她生命有几个灵魂，一个是她的母亲。他的母亲是一位非常能干、温柔的典型贵夫人，是她最敬佩的人。

可是，母亲为了救人而被传染伤寒，去世了。另一个，是她十几年来最爱的人――阿希礼。她能在逆境中站起来，有很大一部分原因就是阿希礼。她对阿希礼是异常执著的。还有一个，就是玫兰妮。在一起奋斗的十几年里，玫兰妮已经成为她生命中不可缺少的一部分了。

整部书中，我最为喜欢的人物就是瑞特。他勇敢、执著，他能那么深地爱著斯佳丽十几年不变。他想保护斯佳丽，宠爱斯佳丽，照料斯佳丽，让她事事称心，而斯佳丽却拒绝了。他说过，再永恒的爱也会有磨光的时候，而他的爱，是被斯佳丽，被阿希礼，被斯佳丽愚蠢的固执磨光的。

他的心，死了。当他女儿离开他时，他的心，再也回不来了。他说过，他从来没有那个耐心把剪碎的裤子缝好，再告诉自己这就和新的一样，自欺欺人罢了。碎了就是碎了，再也回不去了，即使修好，上面仍然留有裂缝，再也不是原来那条了。

瑞特是个复杂的人，他有良好的家世，但却仍和旧时代格格不入，他有锐利的眼睛，可以在乱世找到自己的处身之道，他对国家有热情，即使他明知必败无疑，却仍在最后关头入了军。他爱斯佳丽，但他更了解斯佳丽，所以他从不说，只是通过行动表达，而斯佳丽却从来不想去了解他。最后，他绝望了，一次又一次的失望使他再也没有勇气再去尝试，他累了。

《飘》绝对是部值得再三品味的好书，文字优美，情节跌荡起伏、扣人心弦，虽然其中由于作者的主观因素，对于美国南北战争的评价并不客观和全面，但以文学角度来说，这绝对是一部绝世佳作，值得一看。

**外国名著经典语录短句篇六**

老人与海读书笔记

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

海底两万里 读书笔记

作者的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。他的作品情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

《海底两万里》写于一八七0年，是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界;波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。鹦鹉螺号从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在将近十个月的海底旅程中，鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶。我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土著人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为;提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

简爱 读书笔记

花了三天多的时间终于读完了《简爱》，我知道这是一个十分艰巨的过程。这连住的几日，我几乎除了吃饭和睡觉，一切时间都耗费在这本来自遥远国度的小说里。然而我还得在抱怨的同时，不得不承认它的杰出与迷人。很少见到这样迷人的异国风情。这充满着英国十九世纪趣味的故事里，让我感慨了很多。其实我应该早些接触这本书，早就有很多的人介绍它了。可惜，我拥有着一点排外的情愫，一直拖到现在去欣赏它，实在有些相见恨晚。

作为一个外国人，我对英国人的思维和宗教信仰有点难以适应。不过呢，人世间的真情多数是相通的。每当我读到小简爱因为无亲无故而遭受虐待和歧视时，心中顿起的怜悯之情真让人难忘;每当简爱一次次化险为夷让我多么兴奋;当她勇敢地拒绝了圣约翰的求婚而坚持自己心中的真爱时,多么令鼓舞和震撼;特别在文章最后,她抛弃一切去照顾那位可怜的爱德华时，我的心中欣慰与感动迸发而出。

关于这本小说，我想它最大的成功之处就是它在很多艺术方面的杰出融合。我敢确信这本书的作者是一位多才多艺的作家。首先，她在描绘风景时，是以一个画家的审美角度去鉴赏，以一个画家情趣去把握光和影的和谐。读中国的小说很少见到这样细腻的风景描写的词汇。应该要感谢这本书的译者周令本的深厚的国文功底，使译本文采熠熠，令原著生辉。其次，夏落蒂.波郎特在语言学上的造诣也很深厚，作为一名英国人，作者可以说至少精通三种以上的外国语言。在读这本书的时候，我感觉自己可以通过它感受到整个欧洲的文化氛围。比方说英国人的自豪感和绅士风味，德国的大国气氛以及法国女性的天生浪漫情趣。甚至还读出了英国人那种殖民主义的歧视东方人的心理，比如他们称印度是个野蛮的民族。再次，夏落蒂.波郎特对感情戏的处理上，可以称得上很高明。她的主人公很少是一见钟情，这比较现实，但是她赋予的爱情总是在默无声息深入到读者的心田里。如此巧妙的感情戏，让我很意外，很惊喜。

**外国名著经典语录短句篇七**

寒假期间，我读了一本书，书名字叫做《鲁宾逊漂流记》。

故事的主人公是鲁宾逊。克罗伊茨内。他从小就有航海的志向，但是父母反对，希望他学习法律。鲁宾逊离家出走，开始了他的航海生涯。在一次事故后，自己在孤岛上自力更生，凭着他对求生的欲望，依靠顽强的毅力在岛上生活了28年，最终得以获救。

鲁宾逊在荒无人烟的孤岛上，自力更生，每天都很辛劳。功夫不负有心人，他最后变得有船用，有面包吃，有陶器用，有宠物养，有种植园有牧场，还有两栋较

“豪华”的住所，这些都是靠勤劳的汗水换来的，可以看出鲁宾逊是多么的坚强啊!

他还把一些豹子肉分给一些穷人们，很善良。

鲁宾逊以坚强的信念实现了自己的理想，我们每个人都有自己的理想，我坚信只要我们向着它去奋斗，去拼搏，永不放弃，总有一天，我们的理想一定会变成现实的。

我却恰好相反，遇到不懂的问题不问家长，也不问老师，如果我到了那个孤岛上，一定会失去信心，无法生存。我一定要改掉这个坏毛病，向鲁宾逊学习，像我的人生目标去努力，决不让我的生命白白流失!

外国名著读后感大全4

《海蒂》这本书我小时候就读过，现在我还是喜欢从书架上把它抽下来，再慢慢品味那充满了爱的味道。

海蒂从小就没有了父母，和姨妈相依为命，可姨妈家境也不好，要四处谋生，海蒂还小，于是姨妈把她送往她性情暴戾的爷爷那里。在路上，海蒂认识了小羊倌彼得并和他成为好朋友。到了爷爷家，是她那充满爱的眼睛让爷爷接收了她，同时海蒂用她的爱让彼得双目失明的奶奶感到发自内心的温暖，海蒂在爷爷家幸福地生活着。几年之后的一天，姨妈突然来访，说要把海蒂送到城里的一户人家，给一个残疾女孩克拉拉当伙伴。爷爷很讨厌姨妈，于是让姨妈带海蒂离开。在城市里海蒂用爱使克拉拉变得活泼开朗。后来，海蒂因为思念家乡而患上了梦游症，于是，海蒂被送回了乡下爷爷家，爷爷在海蒂身上感到了爱，性情不再暴戾了。不久，克拉拉来访了，在海蒂和彼得的帮助下，克拉拉学会了走路。

《海蒂》这本书对我影响很大，我也应该象海蒂一样充满爱心。在家里要主动帮助父母做家务，如打扫卫生、择菜、洗碗等等。在学校里也应该和同学们团结友爱，遇到同学们有困难时要伸出友爱之手，主动借给忘记带铅笔、橡皮的同学铅笔和橡皮。做为一名三年级的学生，应该关心、爱护一二年级的小弟弟、小妹妹。

不论是谁心里都应该充满爱，让爱的种子在人们的心中生长，让爱成为世界每个人的必需品，让世界变得更美好!

**外国名著经典语录短句篇八**

1、外国经典名著读后感800字：童年

“在童年，我把自己想象成一个蜂窝，一些普通、平凡的人们像蜜蜂一样，把自己的知识和关于生活的想法的蜜送到那里，每个人尽自己的力量慷慨大方地充实着我的心灵，这种蜜往往是肮脏而苦涩的，但这一切知识仍然是蜜。”这是作者高尔基在《童年》中写的话。

《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲的第一部，在世界文学史上，它是一部划时代的巨着，开辟了无产阶级文学新的历史时期。

《童年》中所描绘的是一种浓厚的、色彩斑斓的、离奇的、难以形容的生活。那段生活，仿佛是由一个善良而县极端诚实的、美妙的天才讲出来的一个悲惨的童话。

在那种黑暗生活中，残酷的事情太多了。小孩子做错了一点事，要脱掉裤子挨打；父子兄弟间为了分家，吵架斗殴，甚至打得头破血流；外祖母毫无过失，也逃不了外祖父的拳打脚踏，米哈伊尔舅舅为了寻开心，用烧红的顶针捉弄老匠人格里戈里；母亲跪在地上请求继父不要在外面鬼混，继父却用他穿着靴子的脚狠狠地踢她的胸部；格里戈里为外公干了一辈名著读后感子的活，当他双目失明，丧失劳动能力时，却被赶出染坊，流浪街头乞食为生；外公不但残酷剥削工人，而且六亲不认，与老伴一起煮茶时，茶叶也要放在手心里细细数过，生怕自己吃了亏。《童年》描写了那么多目不忍睹的惨事与丑事，但整部作品仍像阳光透过云层一样放射出了乐观主义的思想光辉。

与外公那类人的厌恶相反，有善良慈祥，爱亲人，爱邻居的外婆。她心甘情愿把生活中的一切压力都承担下来而毫无怨言。与外婆同类的人还有小伙子茨冈与客房“好事儿”。他勤劳能干，力大无穷，虽然被外公与舅舅当成牛马使唤，但仍很善良乐观。房客“好事儿”则是一个成年人，对生活透彻的了解与感悟，见识远大，这些人从正面唤起了阿寥沙对生活的热情向往。

一个人无论处在怎样恶劣的环境中，生活多么艰难，总有一些善良美好的人，只要有一颗追求光明、正直、善良的心，就能战胜邪恶，走正自己的路。即使在龌龊的环境下也能培养出健康、正直的心灵。正如高尔基所说：我们的生活是非常奇妙的，在我们的生活中，虽然有滋生各种无耻的败类的肥沃土壤。但这种土壤终究会长出卓越的、健康的而且富有创造性的力量，生长出善良和人道的东西，不断激发我们建设光明的、人道的、新生的、不灭的希望。

2、初中世界名著读后感800字：钢铁是怎样炼成的

小说中，奥斯特洛夫斯基所塑造的主人公，保尔·柯察金就像作者一样也鼓舞着千千万万的读者。保尔·柯察金——一个双目失明，身体瘫痪的人，在重重的人生道路障碍前，凭自己钢铁般的意志及亲友的鼓舞，勇敢地搏斗。

保尔是一个苦孩子，他生活在社会的最底层，受压迫受欺侮，处在饥饿和死亡线上。但是他没有认命，而是敢于向不公平的屈辱的社会地位挑战，敢于起来改善自己和劳苦大众的命运。他在朱赫等老一辈布尔什维克的教育帮助下，积极投身于扞卫苏维埃政权的斗争。保尔一生的经历实际上是向不公正的命运挑战，向困难挑战，向自身的残疾和不幸挑战的过程。他带着满身伤痕，冒着枪林弹雨，忍受着病痛的折磨，曾几度跌进死神的怀抱，但他没有倒下，他不惧怕死亡，惧怕的是生命的“碌碌无为”和“虚度年华”，是正义勇敢和坚强意志的化身。保尔总是把党和国家的利益放在第一位，在那血与火的时代，保尔驰骋于疆场，为保卫苏维埃政权，同外国武装干涉者和白匪进行不屈不挠的斗争。在那医治战争创伤、恢复国民经济的年头，保尔又以全部热情投入到和平劳动之中。保尔全身瘫痪、双目失明后，产生了自杀的念头。然而，他认识到自杀就等于背叛革命，不是英雄，是最懦弱的做法。他要去战胜这种生活，以坚强的毅力克服悲剧命运的打击。在人生的拳击台上，他打败了最后一个敌人——自我。“人最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。人的一生应该这样度过：当他回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧；这样，在临死的时候他就能够说：“我整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放斗争。”这是保尔战斗一生的真实写照。

我读着这本书，保尔那坚毅的脸庞仿佛就在我的眼前，一个普通的战士竟有钢铁般的意志。是什么力量推动他前进呢，不就是伟大的共产主义事业？这也就是他顽强地与病魔做斗争的动力。这正是我党所拥有的本色，他的精神深深感动着我们每一个人，教我们如何战胜病魔，如何克服困难。作为在党的阳光下成长的我们，面对困难与挫折时要不懈努力，在今后的人生道路上勇于面对困难与挑战，我们的祖国将永远屹立于世界东方。

**外国名著经典语录短句篇九**

外国名著读后感

外国经典名著读后感

前几天，我阅读了一本很有教育意义的书《钢铁是怎样炼成的》。这是一部自传性的长篇小说。作者奥斯特洛夫斯基对自己一生的经历加以概括和提炼，以自己为原型塑造了保尔.柯察金这一个平凡而又伟大的英雄形象

保尔.柯察金是十月革命后苏维埃第一代共青团员的代表，坚强的布尔什维克战士。作者深刻的描写了这个人物内心世界的美，展示了主人公从童年起，直到国内战争和入党后的成熟时期的人生经历。反映了他在革命斗争的烈火中百炼成钢的成长过程

保尔.柯察金出身于一个乌克兰的工人家庭，在几十年的学习和斗争中成为了一个坚定的无产阶级革命战士。他从小诚实质朴，浑身是胆，无所畏惧，但对剥削阶级有着刻骨的仇恨，渴望反抗，同时自我要求上进，喜爱阅读各种革命书籍，思想觉悟提高快。他的性格坚强，在敌人面前坚强不屈，和敌人进行坚强的斗争。更重要的是他能够自我反省，对自己头脑中残存的旧思想开战，客服了自己的无政府主义影响，客服了缺乏组织纪律的观念。再也不做自己感情和习惯的奴隶。他将自己融入人民大众之中，工作完全忘我，为了人民群众得利益而甘愿付出自己的一切甚至是生命。面对身体状况的恶化不屈不挠忍受剧痛，在另一条文学的战线上继续为人民服务。他是一个平凡而又伟大的英雄形象。

钢铁是怎样炼成的?钢铁的精神是怎样的?在烈火中煎熬，在重重困难中挺身而进;在烈火中千锤百炼，在恶势力的压迫下正义反抗

正如奥斯特洛夫斯基在数中所说的那样:人最宝贵的是生命。生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过:当回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧;再临死的时候，他能够问心无愧的说:“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业--为人类的解放而斗争!”人应当赶紧的、充分的生活，因为意外的疾病或悲惨的事故随时都可以结束他的生命

青春永远都是美好的，但真正的青春只属于这些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人

听朋友说孤独的人要读一些有用的好书，充实自己的生活。不知从什么时候开始，我对世界名著有了一种特殊的感情，我最喜欢的一本名著是《简爱》，尽管我的那本书是盗版的，我还是津津有味地看完了全书

《简爱》讲叙了一个名叫简爱的女孩的故事，她没有爹也没不娘，过着贫苦的生活。可她坚信:虽然我不可以选择财富，但我可以选择人生!她努力的.学习工作，努力地生活最终拥有独立的财产和心爱的人。一幕幕的情节都催人泪下，使人更加坚强。我开始懂得了人生的真谛。我试着勇敢坚强地生活，尽管很辛苦很忙碌，也有时很拼命，却充实美好

简爱的朋友海伦因传染病而将要死去，简爱毫不畏惧地陪她度过了人生最后的一个晚上，她们率真的话语，生离死别的友谊深深地打动了我，是啊，简爱从小被寄养在狠心的里德夫人家，里德夫人由于嫉妒便虐-待她，周围的人也欺负他，她只有海伦，她们一起走过了风风雨雨，在共同的志趣下生活，可上天却又那么残忍地夺走了海伦

久经磨难的简爱最终回到了罗切斯特先生身边，可他却又瞎又节肢。简爱用她会说话的眼睛默默地看着罗切斯特。也就在那一刻，罗切斯特感到了简爱--他的小仙女回来了，他们紧握着手讲着身边发生的事情，发誓永远不分离，我被深深地感动着，我明白了越是围难越让真的喜欢的人更刻骨铭心

两年前，生活无情地选择了我。我不能上大学了，而对着残忍的现实我让步了。爸妈没能力支付我那么昂贵的学费，我只能注定被选择。最后，我选择了师范，在这里我度过了自己最孤独最难忘的一段日子，《简爱》弥补了我空虚无味的生活，我觉得我已拥有了简爱，拥有了她，虽然我不可以选择财富，但我可以选择乐观的生活态度。我试着振作起来，试着勇敢努力地生活在。在学习上，我尽自己最大的努力去学好，也积极地参加学校的其他活动，这一路上，有鲜花有掌声也有泪水，我的学习很快赶上来了，在学校的征文大赛、冬季越野赛、运动会中我都多次获奖。我重新找回了自己。原来每个人都是在夹逢中求生存，在逆境中求发展的。人生需要挫折的挑战，那才是完美亮丽的人生!人生是多变的，也许它犹如瞬间吹过的风却给了人们从未有过的爽快。也许它如挂在天空的彩虹，却创造了世界上最美的奇迹

怀抱着《简爱》它给我的不止是这些。我深深地明白:我应该坚强地活着，努力地活着。虽然天空没有我的足迹，但是我飞过!虽然我不可以选择财富，但我可以选择人生

**外国名著经典语录短句篇十**

外国名著经典语句

外国名著经典语句 神要是公然去跟人作对

1、神要是公然去跟人作对，那是任何人都难以对付的。（《荷马史诗》）

2、暴风雨将要在那一天，甚至把一些槲树吹倒，一些教堂的高塔要倒塌，一些宫殿也将要动摇！（《海涅诗选》）

3、悲伤使人格外敏锐。（《约翰・克里斯朵夫》）

4、不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。（《牛虻》）

5、不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。（《静静的顿河》）

6、当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重叠起来合而为一一样。（《追忆似水年华》）

7、凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也都有毒蛇嘶嘶地叫。（《德伯家的苔丝》）

8、将感情埋藏得太深有时是件坏事。如果一个女人掩饰了对自己所爱的男子的感情，她也许就失去了得到他的机会。（《傲慢与偏见》）

9、她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。（《包法利夫人》）

10、就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。（《死魂灵》）

感谢欣赏本文，更多经典语句请关注：饶雪漫小说经典语句 微博上的经典语句

外国名著经典语句 神要是公然去跟人作对(2)

11、开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。（《基度山伯爵》）

12、离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。（《尤利西斯》）

13、离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习。（《泰戈尔诗选》）

14、每当太阳西沉，我坐在河边破旧的码头上，遥望新泽西上方辽阔的天空，我感到似乎有未经开垦的土地，所有的道路，所有的人都在不可思议地走向西部海岸。直到现在我才知道，在衣阿华，小伙子们总是不停地骚动喧闹，因为是那片土地使他们如此无法平静。（《在路上》）

15、那些普普通通而毫无特色的罪行才真正令人迷惑，就像―个相貌平凡的人最难以让人辨认―样。（《福尔摩斯探案集》）

16、你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。（《简・爱》）

17、你越没有心肝，就越高升得快，你毫不留情地打击人家，人家就怕你。只能把男男女女当作驿马，把它们骑得筋疲力尽，到了站上丢下来，这样你就能达到欲望的最高峰。（《高老头》）

18、人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。（《巨人传》）

19、人最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。这样，临终前他就可以自豪地说：“我已经把自己整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业为人类的解放而奋斗。”（《钢铁是怎样炼成的》）

20、善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。（《浮士德》）

感谢欣赏本文，更多经典语句请关注：饶雪漫小说经典语句 微博上的经典语句

外国名著经典语句 神要是公然去跟人作对

21、生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题。（《哈姆雷特》）

22、世界上一切好东西对于我们，除了加以使用外，实在没有别的好处。（《鲁滨逊漂流记》）

23、世界上有这样一些幸福的人，他们把自己的痛苦化作他人的幸福，他们挥泪埋葬了自己在尘世间的希望，它却变成了种子，长出鲜花和香膏，为孤苦伶仃的苦命人医治创伤。（《汤姆叔叔的小屋》）

24、他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道那就是，为了要使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那件事情弄得不易到手就行了。（《汤姆・索亚历险记》）

25、倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。

26、同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都待在身边就是另一码事了。（《第二十二条军规》）

27、我并不愿意你受的苦比我受的还大，希斯克利夫。我只愿我们永远不分离：如果我有一句话使你今后难过，想想我在地下也感到一样的难过，看在我自己的份上，饶恕我吧！（《呼啸山庄》）

28、我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢（《生命中不能承受之轻》）

29、我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。（《草叶集》）

30、我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。（《忏悔录》）

31、我只想一件事，就是，那时魔鬼引诱我，后来又告诉我，说我没有权利走那条路，因为我不过是个虱子，和所有其余的人一样。（《罪与罚》）

感谢欣赏本文，更多经典语句请关注：饶雪漫小说经典语句 微博上的经典语句

外国名著经典语句 神要是公然去跟人作对

32、现在我只信，首先我是一个人，跟你一样的一个至少我要学做一个人。（《玩偶之家》）

33、现在我住在波勒兹别墅，这里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，这里再没有别人，我们死了。（《北回归线》）

34、幸福的家庭是相同的，不幸的家庭各有各的不同。（《安娜・卡列尼娜》）

35、一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。（《老人与海》）

36、有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。（《荆棘鸟》）

37、在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。（《十日谈》）

38、在与法律之前，合乎“自然的”只有狮子的力量，或者动物饥寒时的需要，更简单地用一个字表示，便是“欲”。（《红与黑》）

39、站在痛苦之外规劝受苦的人，是件很容易的事。（《被缚的普罗米修斯》）

40、这张脸同早晨雪天映在镜子中的那张脸一样，红扑扑的。在岛村看来，这又是介于梦幻同现实之间的另一种颜色。（《雪国》）

41、只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。（《安徒生童话》）

42、自己的行为最惹人耻笑的人，却永远是最先去说别人坏话的人。（《伪君子》）

感谢欣赏本文，更多经典语句请关注：饶雪漫小说经典语句 微博上的经典语句

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找