# 学生民族音乐会主持词

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-07-17

*各位来宾，各位老师，各位同学，下午好(晚上好) 时间过得真快，20xx年9月14日晚上，余姚市青少年民族乐团成立了，一首《彩云追月》拉开了晚会的序幕。仅一年的时间，在余姚市艺术剧院指导老师和世南小学全体老师的共同努力下，第一批近百名学...*

各位来宾，各位老师，各位同学，下午好(晚上好)

时间过得真快，20xx年9月14日晚上，余姚市青少年民族乐团成立了，一首《彩云追月》拉开了晚会的序幕。仅一年的时间，在余姚市艺术剧院指导老师和世南小学全体老师的共同努力下，第一批近百名学员走上了学习民族音乐的道路。

20xx年9月10日，“世南风•首届学生民族音乐会”在龙山剧院隆重举行。

今天，我们又迎来了余姚市青少年民族乐团成立二周年的日子。在这个喜庆的日子里，我们欢聚在这里，我们相聚在一起，共同庆祝第二十个教师节的到来。

二年来，我们得到了城区各所学校的大力支持，许多小乐手纷纷加入到乐团的队伍中来，在此，让我们衷心地感谢在座的各位城区学校的领导和老师。正是在大家的共同努力下，余姚市青少年民族乐团才有今天的辉煌。

余姚市青少年民族乐团扎根在世南小学，成长在世南小学，乐团的发展使世南小学的艺术教育这颗明珠更加光彩夺目。

九年来，世南小学朝着“崇尚一流，保证优良，追求卓越”的总体目标发展，铸造了一支师德优良，业务精湛，敬业进取的高素质教师队伍。九年来，学校努力培养着“全面发展，学有所长，健康个性，富有创造精神的现代世南人”。学校的设施日益完善，学校的设备日益现代化。学校正朝着数字校园、平安校园、书香校园、绿色校园的方向发展。通过半年的筹建，世南风校园网站于今天正式开通了。我们的网站分为学校之窗、教师发展、档案制度、学生成长、家长频道、世南论坛六大版块。其中也包括“民族乐团”这部分内容。各界朋友可以通过世南风网站了解我们的学校，全体家长可以通过世南风网站交流教育子女的经验;最开心的还是我们同学，我们可以在网站里发表作品、学习知识、交流心得、诉说苦恼，你会在网络上认识许多校园之星，你将会在网络上阅读到更多的书藉，你还可以在自己的网站里玩游戏呢;网站的开通还为老师们提供了更多的方便。欢迎大家登陆我们的网站，我们的网址是：xx，让我们共同来见证这富有纪念意义的一天!

第一春风告诉我你叫什么，细雨诉说你走过的历程，贤人的名字响彻姚城，优良的校风誉满姚城，你踏着时代的浪潮走来，你踩着先人的足迹走过，雨露滋润着所有的童年，阳光洒满了校园的角落，知识撒播在每一块心田，真理熏陶着每一个心灵，风从世南来，世南温暖的风，风从世南来，世南强健的风，让自己的世界和未来相通，让你我的明天与成功相伴。

请欣赏民乐合奏——《风从世南来》。

第二民乐流传不息，构成了中华文明史的回音壁。它的风格千变万化，或清新流畅，或巧妙细腻，或悠扬徐缓，或委婉质朴，或悲壮慷慨，或幽怨悲泣。请欣赏古筝独奏《战台风》。

颁奖

世南小学一所浙江省示范小学，在未来的几年里，学校将全力造就一支思想领先、作风过硬，懂管理，善管理，富有开拓精神的生机勃勃的的干部队伍和一个观念超前、师德高尚，有强烈责任感和较高学术修养，富有创造力的、和谐的教师群体。励精图治，竭力推出几位余姚的名牌教师，苦心砥砺，锻造一批有个性，有风格，有成就的市级学科带头人和骨干教师，殚精谒虑，让一大群秉承传统的教育精华，又掌握现代教育思想和技术，教育规范，富有创新精神的青年教师脱颖而出，让世南名校的旗帜高高飘扬。

目前学校拥有一支高素质，高水平，刻苦敬业的青年教师队伍。上半年，经过全体家长和全体师生的共同推评，我校产生了十位最佳青年教师，他们是：潘伟锋老师，马炎利老师，谢益松老师，施锦明老师，郑益君老师，张惠君老师，何雪芬老师，沈力丰老师，张雪春老师，马亚红老师。

有请施锦明老师，谢益松老师，张惠君老师，何雪芬老师，沈力丰老师，张雪春老师上台领奖。

我们请西南街道党委俞世平副书记、西南街道陈亚南副主任，市教育局陈洪逵副局长，市文化局吕余龙副局长为我校的“最佳青年”颁奖。

学高为师，身正为范，这是沈力丰老师的座右铭，蹲下来与花心语是张惠君老师的行动准则。我们表彰的仅仅是我们世南小学许多优秀教师的代表，正是有这么多优秀教师的努力，才使得世南小学蒸蒸日上，创新发展，让我们用热烈的掌声再次向我校所有的老师表示感谢，并祝辛勤的园丁们教师节快乐。

第三笛子可演奏各种不同风格不同情绪的乐曲，可独奏，可重奏，可合奏，在西洋乐队中，有时作为色彩乐器，也可获得独物的效果。请听笛子独奏《牧民新歌》。

第四民间音乐家阿炳为我们留下了《二泉映月》这样的名曲，也使二胡这种充满感染力和生命力的民族乐器深得大家喜欢。请欣赏由李云舟同学表演的二胡独奏《豫北叙事曲》。

第五余姚市青少年民族乐团的艺术顾问是周大风先生，在我们的校园网中，周老先生留下了近十万字的文字，周老先生说过，艺术教育是美的教育，追求美是每一个人的心愿。请听琵琶齐奏《步步高》。

第六请欣赏扬琴独奏 《红河的春天》。

第七龙女牧羊的故事发生在美丽的洞庭湖边，古老的传说让洞庭湖成为孩子们最向往的地方。请听古筝齐奏《洞庭新歌》。

第八每当明月高悬，夜深人静的时候，在祖国西南边陲，常常从傣家的竹楼旁，从阿昌族的村寨里，飘出一阵阵音响纤细秀丽，柔美甜润，曲调委婉动听的乐声，他们吹奏的就是独物的民间乐器葫芦丝。葫芦丝原名筚朗叨。请听葫芦丝独奏《云南风情》

第九光明行是刘天华作于1931年春的二胡独奏曲，它旋律明快坚定，节奏富于弹性，是首振奋人心的进行曲。

第十请欣赏笛子独奏《春到湘江》。

第十一古老的河姆渡孕育了我们，舁日的双鸟激励着我们，器乐合奏《河姆渡随想》用河姆渡出土的乐器——骨笛、陶埙为主奏乐器，表现了七千年前我们祖先劳动生活的情趣。

第十二冬练三九，夏练三伏，为此，民族乐团的老师们不知付出了多少心血。他们以自己高超的技艺和独特的魅力给我们的小乐手们带来了无比的欢乐。下面我们一起来欣赏乐团的教师代表毕晓辉老师为我们演奏二胡独奏曲《喜送公粮》。

第十三国乐飘香，余音缭绕。我们的演出已经接近尾声，可我们的小演员们还在那里忙碌着，他们在忙着什么呢?

结束语

风从世南来，世南温暖的风，它滋润着幼苗的成林，它温暖着我们幼小的心灵。我们手拉着手在风中舞蹈，我们心连着心在风中高唱。

风从世南来，世南强健的风，它托起了雏鹰的奋飞，它激励着我们茁壮在成长。我们肩并着肩在风中舞动，我们心连着心在风中展翅。

风从世南来，世南雏鹰乘风飞。

让我们为学会做人，学会生活，学做文明人，学做有高品位气质和人格的现代人而努力吧。让我们期待下次再相聚，各位来宾，老师们，同学们，再见。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找