# 最新稻草人读后感不少于两百字(3篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-07-18

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。稻草人读后...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**稻草人读后感不少于两百字篇一**

《稻草人》一文以稻草人为线索，写了当代农民收成不好，无米无粮，哭瞎了双眼;捕鱼的渔夫更是捕不到鱼，孩子在船舱中，生了病连口茶都喝不上;无奈的小鱼在木桶中拼命挣扎试图逃生，但都无济于事。稻草人看在眼里，痛在心里，无论它怎么努力都帮不上忙。

本篇童话反映了当时的现实生活，语言朴实无华、生动，故事寓意深刻，极富教育意义。读完此文，仿佛穿越时空，回到过去，看到黎民百姓，吃不饱、穿不暖，饥寒交迫的样子，也更是反映了当代政府的腐败无能，社会风气堕落，官府只想着自已吃香喝辣，享福，从未关心过众多贫苦百姓，所以历史上才会有那么多起义、推翻政府的事件。其实那些起义者并没有错，他们只是想让更多人过上幸福的生活。回到现代，我是多么庆幸自已是二十一世纪的少年，整天过着丰衣足食的日子，从不会为温饱发愁。或许我们永远不会体会到吃不饱饭的苦处。但是《稻草人》一文却将当代的腐败现象入木三分地展现了出来，在我们体会过去的同时，也不得不敬佩此文的寓意深远。

《稻草人》送给了我忆苦思甜的感悟!

稻草人读后感不少于两百字篇二

我读了一本非常著名的书，是叶圣陶爷爷写的书，名叫《稻草人》。稻草人被插在田地上，驱蚊赶鸟。他虽然不能动，但是他的心肠好，一心想帮助那些有困难的人，他的行为感动了我。

在一个夜里，稻草人亲眼目睹了三件事，使他无比伤感。

一个老人，她的丈夫和儿子都得了重病去世了。今年雨水少，收成不错，可庄稼的天敌蛾子却在庄稼上生了许多子。稻草人恨不得帮主人赶走肉虫，不让主人伤心。

一个渔妇，自己的孩子咳嗽了却不能陪孩子睡觉，只能狠心扔下孩子自己睡觉。稻草人看到了伤心极了，他恨不得自己能帮助渔妇照顾孩子。

一个女人哭着来到河边，她的儿子死了，丈夫赌钱赔了，要把她卖了，她不想被卖了，所以她狠心来到河边自杀。稻草人伤心极了，他恨不得却把那个女人拉住不让她自杀。

我觉得稻草人的心地非常善良，他同情受害者，他为不能给老人扑灭蛾子而愁眉不展，像生病了似的，恨自己不能走动，不能说话;为不能帮助那个渔妇照顾孩子而感到伤心;为不能挽救那个女人的生命，他的心碎了，昏倒在田中央。他富有同情心，不怕牺牲自己，去帮助别人。他想用自己的爱心温暖别人，是别人感受到人间的温暖。可是，连这他也做不到，所以他恨自己不能帮助别人，每一件事自己都无能为力，只能袖手旁观痛在心里。

我希望世界上能有许多像稻草人一样的好心人，就像歌曲中说的：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

稻草人读后感不少于两百字篇三

《稻草人》的作者是叶圣陶，他是中国现代童话创作的拓荒者，稻草人故事让我们明白：做人要永葆一颗善良的心，学会助人为乐、无私奉献。你是否在找正准备撰写“稻草人读后感不少于100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

最近，我读了一本很有意思的书。这本书的书名叫《稻草人》，是由叶圣陶老先生写的。这本书由 32 个小故事组成的，它并不像《哈利波特》那样富有魔幻色彩，也不像《福尔摩斯探案集》那样充满悬疑，但这本书表达了叶圣陶先生对大自然的称赞，对美好品德的赞美。它字句优美，用词准确，感情非常细腻，再加上里面的故事丰富多样，很能引起我们的共鸣，可以说这本书是叶圣陶老先生笔下的一件艺术品，十分吸引人。

我一开始以为叶圣陶老先生这么有名，一定是一个十分严肃的人，可在学校课堂上学了他的文章，今天又读了这本书后，我对他的认识发生了转变。我觉得为人很正直，对事物的看法非常公平，充满友爱。我觉得他是个很可爱的人。

这本《稻草人》中，我最喜欢《跛乞丐》这个故事。故事说，有一个十分善良的人，从小他的父亲就叫他做棺材匠，而这个人并不想成为棺材匠，他觉得人们不喜欢棺材，他不想一生伴着棺材受骂。于是他离开家乡，去大都市找工作。到了大都市，他听了孩子、女郎、青年的话，觉得应该去做一个邮递员，可以帮到无数人。于是他报名后成为了一名邮递员。他每天都努力地工作。一天，邮递员遇到了一个姑娘，他答应帮这个姑娘找到情人的地址，帮她送上姑娘写给情人的信。为此他走过树林，走过沙漠，爬过山顶，终于把姑娘的信送到了情人手里。可是因为这件事，他三天没能当差，邮局扣了他一个月的工资。后来，他为了帮一个小孩子给他的朋友送信，穿过了炎热的地方，渡过了宽阔的海洋，好不容易才找到孩子朋友的位置。为此他又五天没当差，被邮局罚去了两个月的工资。最后他又帮野兔给动物们送信，告诉动物们猎人要来了。在送信过程中，他还被子弹打伤成了跛子。为此他又两天没当差，邮局就不要他了。他既不能当邮递员再送信，自己又变成了跛子，也没法再去做事，变成了乞丐。不过，即使他成为了乞丐，他仍旧常常为孩子们讲故事。

这个故事告诉我们帮助人是需要有很大爱心和热情的，帮助人也一定是快乐的，看这个邮递员哪怕变成乞丐还是坚持帮助别人，简直太伟大了。我们也要学习这种乐于帮助别人的精神，多为别人着想，世界一定会变得更美好。

朴实、勤劳的稻草人为什么倒下了?

作者一再地说稻草人的身体跟树木一个样，定在泥土里，连半步也不能动。作者其实把自己比做了那个连半步也不能动的稻草人，他看见了社会的黑暗，看见有许多人生活得很不幸，但他能做的，只是用自己微薄的力量，去帮助一个人、两个人。

稻草人本身没有生命，但它为它的主人哭泣，它为那个孩子伤心，它为那个自杀的女人难过，它为……足以让它有了一个自己的生命，有了一个自己的心脏。

朴实、勤劳的稻草人因恨自己半步也不能动而倒下了。

我读了叶圣陶爷爷写得《稻草人》，觉得稻草人非常负责任，比牛还负责任，牛如果在看田地，牛就光抬头看着天，它比狗也负责任，狗如果看稻田就到处乱跑。稻草人非常负责任，天天看着田地，也不睡觉，也不贪玩，每个夜里它都守着田地，一点儿也不休息。

不过，有一天，小飞蛾飞来了，稻草人害怕极了，他想提醒主人，可是无能为力。小飞蛾在田地里产卵，稻草人更害怕了，这下没办法了，闯祸了，主人的稻田活不了了。他还想帮助渔妇、可怜的孩子、鲫鱼等等，可是也无能为力，自己动不了。它想帮助鲫鱼的时候，他想说我想帮助你呀，可是我自己动不了，无法帮到你。

稻草人最后倒在了田地的中间。

看完这篇文章，我对妈妈说：“妈妈，我想要那个巧虎的表示悲伤的贴画，贴在这篇文章上。因为看完《稻草人》，我心里不知为什么很难过。”

我读了一本非常著名的书，是叶圣陶爷爷写的书，名叫《稻草人》。稻草人被插在田地上，驱蚊赶鸟。他虽然不能动，但是他的心肠好，一心想帮助那些有困难的人，他的行为感动了我。

在一个夜里，稻草人亲眼目睹了三件事，使他无比伤感。

一个老人，她的丈夫和儿子都得了重病去世了。今年雨水少，收成不错，可庄稼的天敌蛾子却在庄稼上生了许多子。稻草人恨不得帮主人赶走肉虫，不让主人伤心。

一个渔妇，自己的孩子咳嗽了却不能陪孩子睡觉，只能狠心扔下孩子自己睡觉。稻草人看到了伤心极了，他恨不得自己能帮助渔妇照顾孩子。

一个女人哭着来到河边，她的儿子死了，丈夫赌钱赔了，要把她卖了，她不想被卖了，所以她狠心来到河边自杀。稻草人伤心极了，他恨不得却把那个女人拉住不让她自杀。

我觉得稻草人的心地非常善良，他同情受害者，他为不能给老人扑灭蛾子而愁眉不展，像生病了似的，恨自己不能走动，不能说话;为不能帮助那个渔妇照顾孩子而感到伤心;为不能挽救那个女人的生命，他的心碎了，昏倒在田中央。他富有同情心，不怕牺牲自己，去帮助别人。他想用自己的爱心温暖别人，是别人感受到人间的温暖。可是，连这他也做不到，所以他恨自己不能帮助别人，每一件事自己都无能为力，只能袖手旁观痛在心里。

我希望世界上能有许多像稻草人一样的好心人，就像歌曲中说的：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

《稻草人》是作家叶圣陶爷爷的著名童话。像《稻草人》、《古代英雄的石像》、《皇帝的新衣》等都成了永恒的经典著作。

《稻草人》一文以稻草人为线索，写了当代农民收成不好，无米无粮，哭瞎了双眼;捕鱼的渔夫更是捕不到鱼，孩子在船舱中，生了病连口茶都喝不上;无奈的小鱼在木桶中拼命挣扎试图逃生，但都无济于事。稻草人看在眼里，痛在心里，无论它怎么努力都帮不上忙。

本篇童话反映了当时的现实生活，语言朴实无华、生动，故事寓意深刻，极富教育意义。读完此文，仿佛穿越时空，回到过去，看到黎民百姓，吃不饱、穿不暖，饥寒交迫的样子，也更是反映了当代政府的腐败无能，社会风气堕落，官府只想着自已吃香喝辣，享福，从未关心过众多贫苦百姓，所以历史上才会有那么多起义、推翻政府的事件。其实那些起义者并没有错，他们只是想让更多人过上幸福的生活。回到现代，我是多么庆幸自已是二十一世纪的少年，整天过着丰衣足食的日子，从不会为温饱发愁。或许我们永远不会体会到吃不饱饭的苦处。但是《稻草人》一文却将当代的腐败现象入木三分地展现了出来，在我们体会过去的同时，也不得不敬佩此文的寓意深远。

《稻草人》送给了我忆苦思甜的感悟!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找