# 国学读书心得体会1000字

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-07-24

*读了国学之后，会觉得中华五千年的文化历史真让人着迷，读了关于国学了书籍之后，你有怎样的读书心得呢？下面是范文网为大家带来的国学读书心得体会1000字，希望可以帮助大家。以前我是一个很骄傲、很爱炫耀的孩子，从不懂什么叫谦虚，就拿一个故事来说吧...*

读了国学之后，会觉得中华五千年的文化历史真让人着迷，读了关于国学了书籍之后，你有怎样的读书心得呢？下面是范文网为大家带来的国学读书心得体会1000字，希望可以帮助大家。

以前我是一个很骄傲、很爱炫耀的孩子，从不懂什么叫谦虚，就拿一个故事来说吧!

一次，我的作文被刊登在校级刊物上，我高兴地告诉了父母让父母分享我的快乐。他们听了后不住地夸我，但也不住告诫我：不能骄傲哟!我哪里能听进去，因为我早已被骄傲给驾驭了!

就在我兴奋的同时，我的性格也有了极大的变化变得更加骄傲、暴躁了。一有在比谁的作文写得好时，我就在他们比面前炫耀，若不顺心便发挥出我暴躁的脾气;和同学们聊天时也会炫耀我的光辉史我就和同学们比了下去，最后到了一个朋友都没有了，我心里却想：不就是妒忌我作文写的好吗?我还不想和你们在一起呢!从此我骄傲成了瘾，暴躁成了性，一发不可收拾。直到有一天，我彻底改变了。那次测验，我原本以为只要一动笔，就能写出一篇文章，可是我错了，上午两节课，我居然才写出了一个题目几句话，结果可想而知，我不仅受到了老师的批评，还受到了父母的教育。其实，他们都语重心长地对我说：孩子呀!记住一句话满招损，谦受益千万不能骄傲啊!我就不名其中的含义。

自从我校掀起了诵读《国学经典诵读》的活动，我也积极地参加活动并被《国学经典诵读》里的一桩桩，一件件动人的故事所陶醉感染。特别是冯异的谦逊把我给震撼住了。他被大家称为大树将军，他自幼好学，率领的军队有规矩，为人谦逊。特别是每次将军们围坐争功领赏时，只有他从不居功自傲，总是只身一人坐在大树下思考战斗的经验和教训，正是因为他与众不同的作风，才有了大树将军的美名。而刘秀发现他的行为习惯与作风之后，就更器重他了。我从这个故事中明白了许多道理，如：满招损，谦受益，时乃天道也。上善若水，水善利万物而不争。天下兴亡，匹夫有责。这些道理不但使我学会了戒骄戒躁，而且还让我学会了要厚物载德，更要有一颗赤子之心。

这本书不仅使我从一个游手好闲的小皇帝，变成了一个勤劳的忠仆，还让我明白了中国的一句古语百善孝为先的含义：只有孝才能推进社会的和谐发展，做一个让人尊敬的人。现在我已学会了为劳累了一天的爸妈端上一杯清香的茶，为奶奶端上一碗热腾腾的米饭，并且学会了做饭，洗衣等家务活，为父母减轻了一半的负担。

《国学经典诵读》这本书使我与骄傲绝交，与暴躁断绝，最后又让我走上了正直、谦虚、诚实与爱国的人生征途，大家都来从这本书里感悟真谛吧!

读国学学经典，从我个人来说，有不少的收获和体会。收获可以从两方面来说：一：提高自身素养，为教育工作打好基础。我从国学与经典中学习到不少教育理念，可以学以致用。二：从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老的观念。而学习，应该海纳百川，应该博而精。新时代的知识技能固然要学。而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。《论语》中说学而不厌，诲人不倦。温故而知新，可以为师矣。国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。《论语述而》中还说过：三人行，必有我师焉。这句话对我影响很深，读书时我是个自信得有些自负的人，莫名其妙的盲目地自傲。工作后利用业余时间粗略地看了《论语》，现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。人外有人，山外有山。同事中人才济济，读中师出来的她们基本功非常扎实，书法、绘画，音乐样样都懂。而且教学多年的她们经验非常丰富，面对问题学生都能轻松应对。原本认为自己能像他们一样应付自如，但是结果却出乎意料。真是让我佩服得五体投地。也下定决心虚心向有经验的同事请教，并利用假期练习书法，争取把自己的基本功练得更扎实。收效还挺不错，在工作上我也慢慢积累了一些自己的心得。

在对学生的观念上，《论语》里说：因材施教。真是经久不衰的真理。刚参加工作时，由于没有经验，对所有的学生一视同仁，我自认为做到了人人平等。其实却是违背学生发展规律的。由于没有重点，也没有考虑到学生的个体差异，导致教学结果很不理想。事后，我反思了自己的教学行为存在那些不足，也向其他同事征询建议。最后得出结论：要根据学生的个体差异，因材施教。比如我教毕业的几个孩子有什么问题经常跑来和我说。例如，到中学学习压力大，厌学等等。我就不再像以前一样，要求她们必须死记硬背文化知识。而是建议一个身体素质比较好的孩子朝体育方面去发展，一个爱绘画并且很有天赋的孩子朝美术方面去发展。使她们找到自己的特长，重新树立学习的信心。

在为人处世上，我也从国学经典中学到不少。曾学到过孟子的这样一句话：贫贱不能移，富贵不能淫。在当今这个物欲横流的社会，更应该以此做为自身的行事标准。人可以穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，现在这个时代，只要勤劳，就能创造财富。做为一个农民的孩子，我从小就是吃苦长大的。但是我却很感激少年时的贫穷，它就是一笔财富。它让我知道一切都来得不容易，更懂得珍惜。它让我早早地体会到父母的艰辛，从而成为一个孝顺的孩子。它更让我从小就知道自己能做的事情自己做，靠自己的劳动去创造财富。让我成为一个正直，勤劳的人。现代社会机遇很多，造就了很多骤富的人，但是，由于来得太容易，所以一切都显得那么不塌实。作为发展中国家，我国才过上好日子没几年，不能满足。我想不只是那些富二代，处在这个太平盛世的我们每一个人都应该以贫贱不能移，富贵不能淫。来要求自己。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。她们来中国旅游，来中国留学。那些哈韩、哈日、学hip-pop的孩子们都睁开眼好好看看吧。我们虽然不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。但是当京剧、武术、中医等国粹渐渐远离我们的视线的时候，作为炎黄子孙的我们是不是应该把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，甚至去教那些外国人。我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

中华民族文化有着五千多年灿烂历史，而国学经典又是中华民族文化的精髓。读了《国学经典诵读》这本书后，让我受益良多：

宽 容

有忍，其乃有济;有容，德乃大。在生活中，我们难免会与别人有些摩擦，在这时，我们如果与之相持不下，则二者之间的关系不仅会越来越差，甚至有时会带来意想不到的后果，反之，若我们各自退后一步，宽以待人，结果就完全不一样了。韩信忍一时的胯下之辱，最后却成就自己光彩照人的一生。退一步海阔天空只要我们宽容对待他人人，别人也同样会宽容对待你。

毅 力

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。成大事者必有毅力，无毅力者则一事无成。有毅力做事才有始有终，才会有所成就。就如孔子读《易》一书。当时的书都是用竹简编成，翻阅不易，耗时颇多，但孔子不怕困难将这部书三遍，都有不同的收获。这件事告诉我们：有志者，事竟成只要有毅力，就没有办不成的事。

惜 时

读书不觉已早春，一寸光阴一寸金。作为中学生，学习是我们的首要任务，时间也就成了我们学习的强有力的保障。我们青春正茂、朝气蓬勃，时间就是我们的生命，为了美好的未来，我们就要珍惜时间，努力学习，不要造成黑发不知勤学早，白发放会读书迟的遗憾。

节 俭

俭，德之共也;侈，恶之大也。勤俭节约是我们中华民族的传统美德。勤俭节约，应从小事做起。唐宋八大家之一的苏轼21岁中进士，前后共做了40年的官，做官期间他总是注意节俭，常常精打细算过日子。公元1080年，苏轼被降职贬官来到黄州，由于薪俸减少了许多，他穷得过不了日子，后来在朋友的帮助下，弄到一块地，便自己耕种起来。为了不乱花一文钱，他还实行计划开支：先把所有的钱计算出来，然后平均分成12份，每月用一份;每份中又平均分成30小份，每天只用一小份。钱全部分好后，按份挂在房梁上，每天清晨取下一包，作为全天的生活开支。拿到一小份钱后，他还要仔细权衡，能不买的东西坚决不买，只准剩余，不准超支。积攒下来的钱，苏轼把它们存在一个竹筒里，以备意外之需。总之勤俭节约是中华民族的优良传统，艰苦奋斗是我们党不断取得事业胜利的法宝。经过历史的积淀，勤俭节约、艰苦奋斗已经成为一种精神品格和民族象征。

读了《国学经典诵读》，我知道了作为一名中华儿女，应继承中华民族宽以待人、有毅力、珍惜时间、勤俭节约的优良传统并将其发扬广大。这既是我们的责任更是我们成功的垫脚石。

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在经典的摇篮里孕育，华夏儿女在名句的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

不力行，但学文，长浮华，成何人;但力行，不学文，任己见，昧理真。

这一句就是教导我们学习文化知识要用心，要努力，要刻苦，要实践，要理论联系实际，只有这样，我们才能学习到真正的学问，我们才能够真正起到学为人师，行为世范的作用。才能成为一个真正有用的人，如果只重力行，对学问不肯研究，就容易执著自己的看法，而无法契合真理。

读书法，有三到，心眼口，信皆要方读此，勿慕彼，此未终，彼勿起，

这一句告诉我们读书的方法要注重三到，就是心到、眼到、口到。即：用心记，眼要看，口中读，三者同步，缺一不可，只有这样，才能学习到真正的学问。读书时要有规范，读这一段，就不要想到另段，这段还未读完，就跳到另一段。学习某一科目知识，就不能羡慕别的科目知识，这一科目的知识还没有学习完，还没有完全掌握，就不能学习其它科目。

宽为限，紧用功，工夫到，滞塞通，心有疑，随札记，就人问，求确义

这一句告诉我们学习文化知识和技能，一定要有，一定要刻苦用功，绝对不能投机取巧。遇到难通的地方，要专心研究，只要功夫到了，自然就能通达了，这正是 所谓书读千遍，其义自见的道理。如果反复思考，还不能了解的话，就用笔把问题记下来，向有关的师长请教，一定要得到正确的答案才可放过。

房室清，墙壁净，几案洁，笔砚正，墨磨偏，心不端，字不敬，心先病

书房要整理得简单清洁，四面墙壁要保持干净，书桌清洁，所用的笔、砚、台要摆放端正。磨墨磨偏了，就表明这个人读书的目的心术不正，乱写字的学生，就表示这个学生的学习心态有问题。我们一定要爱护好自己的学习环境，把学习的环境维护得井井有序，才有益于我们的学习。懂得从人的微小动作去观察每个人是否有用，有才，这确实是很有道理的。

列典籍，有定处，读看毕，还原处，虽有急，卷束齐，有缺坏，就补之。

存放经典著作，要有固定的书架或书柜，每一次读书之后，要将书放回原处存放。书本有残缺或损坏时，应补好，你爱书，书就爱你，有一份恭敬就有一份收获，十分恭敬就有十分收获。这一句是告诉我们爱惜经典著作是一件头顶大事，没有一件事情能够比爱惜经典著作更重要。我们要像敬爱尊长一样敬爱经典著作，要养成有条不紊、一丝不苟的认真态度，这是对中国文化的敬爱和尊重，

非圣书屏勿视敝聪明坏心志勿自暴勿自弃圣与贤可驯致

学为人师，行为世范，做为一个学子，从小就要立志读圣贤之书、学圣贤之教、行圣贤之道，不是圣贤之书，则千万不能看，若在学习圣贤之教的过程中遇到了很大的困难时，绝不能自暴自弃，而是应以圣贤为老师，为楷模，长期熏习圣贤之崇高品德，做为往圣继绝学，为万世开太平的榜样。这一句教导我们一定要接受圣贤之教，学以致用，做人决不能自暴自弃，自己的命运要掌握在自己的手里，改变命运靠自己的力量。

记得读中学时老师讲《孔雀东南飞》一文，文章并不算太长，我们学了一个星期，却一点不感到累。在这一周里我们被故事的内容深深吸引着，作者的文笔是那样的流畅、优美，用词是那样的精辟，凄美的情节让我们为之而动容。后来在课外，读了王勃的《藤王阁序》，更是爱不释手，其文章情文并茂，奔放自然之势，读来摄人心魄，其中名句落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色真是千古绝唱，让我感山川是那么的壮美，意境是那样的深远，有一种想投身于大自然中，去过闲云野鹤般生活的冲动。

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

不可否认，国学之中庸之道，也确实影响并发生过中国社会历史上某些被现代人认为丧权辱国的事实。君君臣臣夫夫子子的封建礼教，也确实是麻痹老百姓思想维护封建贵族利益的一种精神枷锁。

但是，1817年，拿破仑曾经说过这么一句话：中国并不软弱，它只不过是一只睡眠中的狮子，中国一旦被惊醒，世界会为之震动。此话一出立即产生了轰动效应。尽管当时拿破仑的预言离现在是那么的遥远，而现实绝对给足了这个野心勃勃的战争狂人面子。我想，其中之含义绝不外乎他已经预感到;中国幅员辽阔、地大物博，中国人口众多、文化深厚。只有这样的国家才具备不怒而威的力量，而这种力量终究要爆发。

在五千年的历史长河中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统

一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、厚德载物的伟大民族精神。这种民族精神深深植根于中华民族的优秀传统文化，吸收了人类文明的优秀成果。中华民族五千年的文明史创造了源远流长、博大精深的民族文化，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。

自强不息的开拓精神;厚德载物的博大胸怀;富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈的浩然正气;国家兴亡，匹夫有责的爱国主义精神;先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的无私奉献精神，衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声的忧国忧民的情怀等等，这些凝结了中华民族精神的思想，对中华民族的形成和发展起到了极其重要的作用。

中华民族传统文化的载体是国学，只有接续国学薪火，才能传承中华民族的文化精神。这是一件大好事。弘扬和培育民族精神，都要从做人开始。如果没有做人的基础，那就既不会有民族精神，更不会有革命精神。做人从哪里开始?从洒扫庭除，应对进退开始;从国学启蒙的三百千开始。这种学习不光是识字和道德思想知识的学习，更重要的是作为一种文化的传承来对待。

孔子的精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为国学。以国学启蒙的范本三百千弟为例。《三字经》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为袖里通鉴。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《百家姓》使我了解了中华民族姓氏的渊源。《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《弟子规》是关于品德修养、行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，不可不从国学启蒙开始。回溯源头，传承命脉，国学是民族精神的源头活水。

我们不妨把国学之儒家思想比做一种精神武器，在中国几千年历朝历代的封建势力掌握之下，只要对封建王朝达官贵人有利的，都可以拿来针对被压迫者使用。另外，从现在的唯物主义观点来看当时，无论孔子也好，孟子也好，老子也好，庄子也好，墨子也罢，从人的自身保护意识上来说，也绝对无法脱离当时社会现实而尽力维护当权者的利益。不然，刀架到脖子上，怎么去周游列国?那儿来的三千弟子?所以,《论语》也好,《孟子》也好，《道德经》也好,《逍遥游》也好，《兼爱》也罢,明显地倾向于当权者的利益。

那么，有人要问;难道这就是和与礼的真谛吗?当然不是!因此，在中国最后一个封建王朝被摧毁之后，中国的老百姓听到了两个新名词，一个是革命，一个是民主。

现在，我们可能已经明白;和必须建立在人性化平等的基础之上，才具有它真正的含义。礼应该保持人类善良的仁爱真实性，才能达到人与人之间完整的和谐。

上世纪六十年代末，在中国大地展开的一场文化大革命，把国学、西学、一切知识学科几乎一扫而光。知识分子成了臭老九，许多国学大师都成了牛鬼蛇神。什么悠悠万事，唯此为大，克己复礼成了妄想复辟资本主义的大帽子口号。反复辟!批林批孔!一个高潮接一个高潮，国人的嘴似乎忘记了吃饭，满嘴都是造反与革命的口号。国人的精神思想已经被麻痹到几乎崩溃的地步，而国学的地位早已经荡然无存。

三十多年过去了，一个刚刚遭受了精神浩劫的中国，终于从改革开放的道路上走到了现在。国学已经不是四旧或精神鸦片，国学文化已经走进了千家万户。现今，中央电视台的〈百家讲坛〉吸引了多少人的眼球。于丹成了国人眼里的美女，阎崇年成了中老年人的偶像，易中天成了当代的明星，纪连海的相貌也成了有特点的楷模。这一切，都是国学带给他们的魅力。这一切，都说明国学文化是提高社会文明、精神文明不可缺少的精神食粮。

我想;在当今物欲横溢的社会里，无论八零后也好，九零后也好，都应该拿起老祖宗留下的那些文化国粹认真的读一读，净化一下我们私欲泛滥的灵魂，让天上的古人安心、让地上的老人幸福。从百善孝为先的教诲之中，我明白了怎样交友，我明白了孝就是和，和而德、德而孝。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找