# 西游记读书心得小学生(10篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-07-31

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。西游记读书心得小学生篇一《西游记》...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**西游记读书心得小学生篇一**

《西游记》叙述了唐僧与徒弟四人孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马一路上降妖除魔，历经八十一难，最终到达西天取回真经的过程。这部作品通过无数的战争的幻想情节，写出了广大人民群众对恶势力的反抗精神。

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样!

唐僧就是?嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志，慈悲善良。在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢?战胜困难的过程，就孕育了唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

《西游记》这一本书给人印象真的是太深刻了。我都看了几十次了。

**西游记读书心得小学生篇二**

放下《西游记》，我就犹如看了一场惊心动魄的大电影。有懦弱而又诚心向佛的唐僧，有嫉恶如仇、重情崇义的孙悟空，有集贪，懒，色，馋于一身的猪八戒，有老实憨厚的沙僧。

书中讲述了师徒四人历尽了千辛万苦最终取得真经的故事。

以前我看过电视剧，如今读完《西游记》，我对里面的人物又有了进一步的了解。

孙悟空，忠心护主，一切妖魔鬼怪魑魔魍魉逃不过他的火眼金睛，护着唐僧西行取得真经，为斗战胜佛。孙悟空虽然有七十二般变化，却改变不了他身后的那根尾巴，以至于在跟二郎神斗法是被识破。孙悟空是贯通全书的人物，吴晨恩把猴子的调皮，灵敏，不服输的性格描写得淋漓尽致，造就了孙悟空乖张又不失圆滑的形象。

猪八戒，贪，懒，色，馋。被迫出家后，取经的心一直不是很坚定。梨山老母菩萨稍一试探，立马原形毕露。后来取经的一路上，八戒三天两头嚷嚷有散伙，所以虽然取经回来，但也只当了个金坛使者。

沙僧是整部戏里的和事老。原本是天宫中的卷帘大将，一个微不足道的小人物，只因打破酒杯被贬，坠入流沙河，整天吃人不日。后经观音菩萨点化归顺佛门。他任劳任怨，沉默寡言。号金神罗汉。

唐三藏虽然没什么特殊本事，他慈悲善良，收了三个得力的徒弟。他潜心向佛，一心只往西天取经普度众生，时常真假善恶不分。比如孙悟空三打白骨精，第一棒打死貌美如花的女儿，第二棒打死瘦骨嶙峋的老奶奶，第三棒打死风烛残年的老公公。唐僧气得把那紧箍咒来回念了二十多遍。可他哪知道孙悟空对他的好哇。

《西游记》让我懂得了天下无难事只怕有心人，只要确定了目标，不怕艰辛，收获肯定是美好的。

**西游记读书心得小学生篇三**

《西游记》是我国古典小说四大名著之一，我在五、六岁时就听过快板书《西游记》，从那时起《西游记》中的一个个鲜活的人物形象就在我的记忆中扎下了根。前些年我又观看了电视剧《西游记》和《西游记续》，当我每次观看时总是被那生动有趣的故事情节所吸引，真是一种美的享受。

这次我利用假期的时间细读《西游记》使我受益匪浅，感慨颇多。当中所体现出的思想乃至精神就是在当今社会也是倍受推崇的。

《西游记》通篇体现着强烈的爱国主义精神，当唐太宗李世明送别唐僧时送给他一包故乡的土作为纪念，并且说：“宁爱家乡一捧土，不爱他乡万两金。”唐僧师徒之所以能够克服让人难以想象的种种困难最终取回真经，就是因为有爱国主义精神在支撑着他们勇往直前。比如当他们走到女儿国时，多情、漂亮的女国王愿以倾国的财富招唐僧为国王，她为皇后，但唐僧却不为金钱、权利和美色所动，依然踏上西去取经之路。

唐僧师徒目标明确，为达到目标勇往直前，不畏艰险的精神值得我们学习，唐僧师徒西去取经是为了让大唐的子民能够减少杀伐分争，能够崇尚真、善、美，使人们都能过上幸福的日子。为了达到这一目标唐僧师徒离别家乡故土，义无返顾地踏上取经之路，他们经过了九九八十一难，真是九死一生，用了十四年的时间终于取回了真经。

我们说：“雷锋出差一千里，好事做了一火车。”唐僧师徒取经走了数万里，好事做得数不清。当他们师徒路过陈家庄时，得知通天河中有一个妖精每年都要吃一双童男女，才肯为当地百姓降祥雨。悟空和八戒冒着生命危险变成了一对童男女等着妖精来吃。最后他们为陈家庄的百姓除掉了这个妖精。

小说弘扬了中华民族传统美德孝顺长辈的思想。唐僧有三个徒弟：孙悟空、猪八戒和沙和尚，他们个个孝顺，师傅骑马，他们步行探路、牵马、挑行李，为师傅去化斋饭，当师傅有危险时他们个个奋不顾身地去搭救师傅。

“合作”是唐僧师徒取经成功的关键，光靠一个人是不能完成这一艰巨任务的，正因为有了唐僧的坚定想念，有了悟空的机智勇敢，和有了八戒、沙和尚这两个好帮手，他们师徒四人才经历千难万险，最终取回了真经。

我认为读书不要只停留在表面，而要深入思考，从而使自己不断从书中吸取更多的营养。

**西游记读书心得小学生篇四**

每一本有资格被评为“四大名着”的古典小说，都有它的独特之处，都是广为流传、孺妇皆知的经典小说。而足以让我们影响深刻的，我想，也只有，《西游记》了吧!

《西游记》的作者是明代的吴承恩，是我国着名的浪漫主义的长篇神话小说，让人浮想联翩，想入非非。本书主要写了唐玄奘在从东土大唐到天竺西天取经，收孙悟空、沙僧、猪八戒三名弟子和白龙马之后，遇上了许许多多的、想吃唐僧肉的妖魔鬼怪，险些丧了命。辛亏徒弟孙悟空法力高强，他用他的金箍棒打败了妖怪，化险为夷。经过了九九八十一难，师徒一行人终于到达了天竺，取得了真经，为百姓造福，立下了大功的事情。

《西游记》向大家展现了吴承恩爷爷眼里的绚丽多彩的神魔世界。说起《西游记》绝对不能少了孙悟空，若是没有他，唐僧能取到真经吗?他是一只受天地灵气，从石头里蹦出来的石猴。着急、耐不住性子，从东海龙王那里一把拿走了定海神针——金箍棒，并且靠着这金箍棒，曾经大闹过天宫，自称齐天大圣;曾经三打过白骨精;曾经大战红孩儿。

孙悟空他会七十二变、腾云驾雾，有一双火眼金睛，能看穿所有妖魔鬼怪的伪装，因为这火眼金睛，还曾经救过唐僧、沙僧、猪八戒和白龙马的一条命呢!一个筋斗能翻十万八千里。孙悟空经观世音菩萨点化，保护唐僧西天取经，历经九九八十一难钟于修成正果。他的率真、勇敢、无畏、正义、责任心强、机智勇敢、临危不惧、忠心耿耿，就连唐僧把他赶走，他也照样帮唐僧杀妖除魔，他的这些特点都给我留下了深刻的印象。

紧接着便是猪八戒和沙僧了，猪八戒和孙悟空不一样，他好吃懒做、贪图美色，尽给送悟空添乱，前世是天蓬元帅，而沙僧的前世是卷帘大将，白龙马又是西海龙王的三太子，而唐僧又是东土大唐有名的和尚。

读了《西游记》，我感受颇多，我们要向唐曾师徒一行人学习，不怕困难、坚持不懈、临危不惧，才能获得成功。

**西游记读书心得小学生篇五**

坚持往往操纵着结果。

遇到困难便放弃，放弃是不可能赢得成功;遇到困难半途而废，半途而废是不可能享受成功;遇到困难勇敢面对，向困难发出挑战，不达目的誓不罢休，坚持是孕育着成功，是享受成功的结果，是品味着成功的经历。

《西游记》中，唐僧，取经路上无论遇到怎样的艰辛，都勇敢面对，执着!孙悟空，成佛路上无论碰见怎样的妖怪，都毫不手软，不会对妖怪留情，就算失败也不放弃，坚定!沙僧，无论担子怎样的沉重，都任劳任怨，不放弃，坚强!而八戒，虽然师傅有事便会想方设法去解救，但是若遇到困难，就会果断的选择放弃!这样的放弃，只会使人在离成功一步之遥的地方“束手就擒”。

现实生活中，每个人都需要坚持，只有坚持，才会在困难面前不畏惧，在挫折面前不害怕，在失败面前不低头。

所有的成功都来自于坚持的长期不懈的认真努力。

所有的成功都来自于坚持的长期不懈的克服困难。

所有的成功都来自于坚持的长期不懈的积极刻苦。

放弃---离成功十万八千里啊!

半途而废---距成功还差一点哦!

坚持---离成功越来越近了!

坚持---成功已向你招手拉!

再坚持---成功已是属于你的了!

坚持吧!坚持。。。。。。

**西游记读书心得小学生篇六**

我喜欢读《西游记》这本书，书中讲的是唐僧和孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人一起去西天取经，一路上经历了九九八十一难的故事。

在去西天取经的路上遇到了许许多多的妖怪，有牛魔王、红孩儿、黄风怪、白骨精、蜘蛛精、狮子精等等，好多好多，有的要嫁给唐僧，可是唐僧无论如何都不同意，他就是要去西天取经。有的要杀唐僧，吃唐僧肉，可他就是不害怕、不动摇。我最佩服唐僧的是，他做一件事，只要下定决心不管经历多少的困难，都要达到目的，做到圆满。

孙悟空的特点是本领大、对师父忠心。不管有多少的妖魔鬼怪拦路，吃多少的苦受多少的累都不放弃保护师父唐僧，师父误会他，冤枉他，他也不改变主意，一直护送唐僧去西天。孙悟空做事有时太自做主张。不听师父的话，这一点我不太喜欢。

猪八戒的特点是：爱吃、爱娶媳妇、很会说让人听了高兴的话，他还很爱偷懒，样子很可爱，白白胖胖，帮着他的大师兄打打妖怪，很是讨人喜欢。

沙僧的特点是：最老实。一路上都是他挑行李，他从来没有报怨过。还有白龙马一路上都是它不顾劳累驮着唐僧去西天，他从来都不说什么，但在最关键的时候他还救过师父的命。

我觉很读书能让我学会很多的东西，以后我要多读些书。

**西游记读书心得小学生篇七**

提到《西游记》大家肯定能将其中的一些片段记得滚瓜烂熟，我也一样，再一次拿出那本在书架上已微微发黄的《西游记》，爱不释手，道一杯香茗，没翻开几页，随着吴承恩爷爷的精彩描绘，就被其中的情节给吸引住了。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。

他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。

这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。

但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。

作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的\'，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。

其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。

**西游记读书心得小学生篇八**

《西游记》是我国四大名著之一，儿时，只看过动画片，随着年龄的增长，才慢慢体会到这其中的奥秘。

这部小说的作者是吴承恩，他用他的笔，描绘了师徒四人唐僧、孙悟空、猪八戒以及沙僧经过多年跋涉，历经九九八十一难，终于取得了真经。

大家对于这四个人物，可能对孙悟空的印象深一点，但我最喜欢唐僧。

唐三藏是核心人物，可以说，没有唐僧就没有这100回的令人拍案叫绝的故事。看过书的人，就知道唐僧是主动到西天拜佛求经的。这可以看出他为了国家可以不惜自己的生命。而且，在他要开始取经之前，也了解了一些关于这方面的知识。危险困境他一定知晓，但他任然要去西天取经，这是有怎样的信念呢?

无疑，唐僧这样子做为的是保大唐江山永固。书的作者也赞叹了唐僧“浑如极乐活罗汉，赛过西方真觉秀。锡杖叮当斗九环，毗卢帽映多丰厚。诚为佛子不虚传，胜似菩提无诈谬”。

看得出来，唐僧是一个为国家着想，为百姓着想，把国家性命放在第一位，对皇帝忠心耿耿，对百姓尽心尽力，这样的人怎能不喜欢。

提起孙悟空，我立马就想的了那紧箍咒，那可不好玩。我敬佩的是是孙悟空虽然个性冲动，桀骜不驯，老是和唐僧顶嘴，也曾离开过唐僧，但一路上他斩妖除魔，惩恶扬善，做了许多的好事，对师傅忠心耿耿，最终帮助师傅取得真经。可以看出，孙悟空是一个心地善良、神通广大、具有正义感的人。

从这本书里明白了许多道理，最有价值的就是做事一定要持之以恒，绝不放弃。刘禹锡说过：“石以砥焉，化钝为利”。这句话的意思就是用石头磨砺，把钝的变成利器。引申意思就是一个人经过磨练变得更强大!

可想而知，没有坎坷的人生是不精彩的，俗话说风雨后见彩虹，就是这个道理。花儿开放前经历过风雨，孩子学走路经历过摔倒，而这些并不可怕，可怕的是你想放弃。

所以，任何事只要有信念，有一定可以成功。就像师徒四人一样，虽历经九九八十一难，但锲而不舍，取得真经。这就是西游记向我们传达的精神。

**西游记读书心得小学生篇九**

《西游记》是我国四大名著之一，前几天我们老师给我们定了一套《四大名著》我分外高兴，因为我可以看我酷爱的一本书：《西游记》漫漫长路，多年跋涉，师徒四人历尽九九八十一难，去西天取经，为的是普度众生。

在《西游记》中，我最喜欢的就是孙悟空了，他有七十二变化。在西天取经路上，悟空付出了很多，他不仅本领高强，而且机智聪明，随机应变。当师傅落入敌手，他总是与敌人周旋，其中的“坑”都一一化解，是大英雄。

尽管猪八戒给大家的印象不太好，但我还是要为声“冤”，首先是错投了猪胎，变得人不人，猪不猪的，到哪都吓人，尽管老猪本性贪婪好色，但他在西天取经路上帮助悟空降妖除怪，出了不少力，他吃苦耐劳，善良正直(有时还爱贪点小便宜)。

在西天取经路上，沙僧肩挑旦扛的身影给人留下了深刻的印象，一路上，他无微不至地照顾师傅，陪师傅打坐念经，任劳任怨。

唐三藏是取经人的心，本着一颗慈悲之心，他经历了20xx年，风餐露宿，任何磨难都无法打倒他西天取经的决心。

唐僧师徒不畏千辛万苦，历经种磨难依旧不放弃，直到取得真经。

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡，就无法激起迷人的浪花;羽毛丰满的小鹰，如果没有暴风雨的搏击，就无法实现展翅高飞的自由;人的一生，注定要经历风雨的洗礼，才能“长大”。

人生就像五味瓶：酸、甜、苦、辣、咸，而苦就是磨难的滋味，只有品尝过“苦”，享受“甜”时，才更有滋味，只有品尝了人生五味，什么才更有意义。

**西游记读书心得小学生篇十**

《西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，还受了许多伤呢……

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢!别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样!

唐僧就是嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢?战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找