# 生态学实训报告?(5篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-08-01

*随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。生态学实训报告?篇一通过对霍山的实习，使我们进一步巩固课堂上所学的...*

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

**生态学实训报告?篇一**

通过对霍山的实习，使我们进一步巩固课堂上所学的生态学基础理论知识，可以使课堂内容不再空洞，有助于我们培养社会实践能力。运用这些知识去观察、研究、分析和判断各种生态学现象解决实际问题。培养我们理论联系实际，树立热爱专业以及勤奋学习的思想和决心。通过对霍山的实习研究，对霍山周围环境的植被有了更深的观察，了解霍山的植被覆盖情况以及植被物种的来源等，对以后预防自然灾害有了一定的帮助。对我们今后的就业工作有很大的帮助，提高了我们实际操作的能力。

1、实习中听从老师安排，认真听指导老师讲解。

2、认真细致观察霍山植被覆盖现象，作好记录。

3、学会分析植被分布的方法，培养生态分析能力。

4、用皮尺和米尺分别测量10﹡10，5﹡5，1﹡1的样方内乔木﹑灌木﹑草本植物的胸径等数据。

5、实习结束后，编写一份生态学实习报告。

1、在野外对各种植被进行初步观察分析，着重点是乔木﹑灌木﹑草本植物的种类和分布观察分析。

2、初步对几大类乔木﹑灌木﹑草本植物进行观察认识，了解它们在兴唐寺、霍山等地的分布状况。

3、初步观察霍山的植被分布特征，学习分析植被特征的方法。

6月5日到6月10日

实习地点：霍山

1．动员准备阶段

通过实习动员、实习情况介绍，使学生了解实习的目的、内容、安排及要求达到的目标。从思想上和物质上做好准备，时间为一天。

准备工作包括：

（1)每班按4-5人编一组，指定每组的实习组长；

（2)检查野外用品，及其它劳保装备（手套、铁锹等）；

（3)了解野簿的记录格式。

2．教学阶段

在教师的带领下，以小组为单位进行野外基本工作方法的基本训练，为期一周。

基本训练内容有：（1)植物的鉴别；（2)霍山地形植被特点；（3)植物标本野外采集；（4）室内标本制作；（4)标本的鉴定、描述和保存；（5)生物丰度和分异度的统计。

要求有：（1)每天及时整理当天收集的资料、清绘图件及上墨；（2)每天要作实习小结；（3)每天预习与第二天实习有关的内容。

3、编写实习报告阶段

编写实习报告主要培养学生整理、归纳和综合分析实际调查资料的能力，使理论与实际相联系。时间为为3-4天。

要求：

（1)教师讲明资料整理的目的和要求，图件的格式、报告的提纲；

（2)学生用三分之二的时间完成图件的编绘及报告初编；

（3)教师认真辅导，审阅图件、批改报告初稿；

（4)学生用三分之一时间修改，清抄。

4、实习研究方法

（1）、霍山植被研究方法

本次实习主要是运用样方法测量植物数据，首先，用皮尺量出一个10﹡10的样方测量乔木，5﹡5的测量灌木，1﹡1测量草本植物。然后用米尺测量各种数据，并利用实验数据对调查地进行了物种多样性分析，得出了物种多样性指数。然后，记录植被分布状况，制作物种分布曲线。

（2）、野外实地调查测量

第二天是实习的最重要的部分，我们主要是在霍山脚下做植被调查，选了两块不同类型的样地来进行实地调查，一是用样方法来对样地分别进行了乔木调查、灌木调查、草本调查了解了样地的植被物种构成，并利用实验数据对调查地进行了物种多样性分析，得出了物种多样性指数；二是采用了相邻样方法对样地进行了物种调查并绘制出来物种——面积曲线，以此来确定最小样方面积。

1、霍山有哪些植被及植被的作用？

种类：霍山有野核桃、毛榛子、白桦树、美蔷薇、辽东栎、鹅耳枥、槲栎、华北落叶松、油松、连翘等。

作用：（1）保护生态环境（2）水土保持（3）吸收水分。制造氧气。吸收粉尘和二氧化碳。有温室效应（4）防止自然灾害，如山体滑坡、泥石流等（5）经济价值（6）观光价值

2、霍山常见的物种

常绿阔叶树种有：落叶松、白桦、桑寄生、辽东栎、黄花柳，紫椴等树种。

常见的灌木有美蔷薇、黄刺玫、土庄绣线菊、小叶鼠李，山梅花，铁线莲等。

常见的草本物种有老鹳草、山梅花、羊胡子草、白茅、地榆、柴胡、桔梗、野生豌豆、玉竹、甘菊、等。

在本学期六月五日到六月十日，我们进行了为期一周的生态学综合实习，地点主要位于霍山兴唐寺。通过本次实习，我们基本掌握了野外实习考察、实验数据的采集、室内分析和数据处理分析等技能和知识。

通过着此次教学实习，我们不仅巩固了自己的理论知识，而且极大的锻炼了我们的实践操作能力。走出校园，走进大自然的怀抱，感受大自然的魅力。这次野外实习我们不但欣赏了霍山秀美的自然景色，调查了解霍山植被的类型和植被分布特征，而且学习并掌握了野外植被实习的一些调查研究方法，提高了我们的知识应用与实践能力。在野外实习的过程中，虽然非常的劳累，但看到如此的美丽的自然景色，实习后的成果心里还是非常愉悦。这次教学实习让我们受益匪浅。

通过本次实习，巩固、扩大和加深我们从课堂上所学的理论知识，掌握了各种植被的辨认方法，更重要的是掌握了学活了如何测量植被各种数据。通过这次霍山的实习，更加巩固了课堂上所学的理论知识，也掌握了各种实践中的技能，锻炼了动手与动脑能力。实习的第一个任务就是在霍山景区实习，了解认识霍山地区的植被，并了解其药用和经济价值，对霍山景区的实习既欣赏了美丽的风景，有学习了植被的研究方法，培养了自己的社会实践能力。第二个任务就是测量霍山上乔木﹑灌木﹑草本植物的各种数据。首先，用皮尺量出一个10﹡10的样方测量乔木，5﹡5的测量灌木，1﹡1测量草本植物。然后用米尺测量各种数据，并利用实验数据对调查地进行了物种多样性分析，得出了物种多样性指数。学的一些基本调查方法同时也增强了我们的团队意识和合作精神；另外在野外较为艰苦的环境中也培养了我们艰苦朴素、吃苦耐劳、独立自主、勇于探索的优良作风。这次实习重要的不是几个干枯的数据，而是学会测量的方法，学会的是实践的技能。实习第二天的下午，我们是在老师的带领下去认识霍山地区的代表植物并了解了这些植物的药用以及经济价值，不仅让我们更形象的了解了植物的形态，而且还切身体会了植被的分布如何去分析。

在实习当中我个人的感悟很深，因为我们整天坐在教室里，即使老师讲的再生动也不会留下很深的印象，比如狗尾巴草，我们在课本上听得耳朵都疼了，但是还是说不出个一二三来，有些是认识但是不知道名字，等到老师说出名字才恍然大悟，有的是认识却不能和名字联系起来。让我明确的知道了如何动手学习，只有在实践中才能锻炼自己的能力。

短短五天的实习很快过去了，心中有点舍不得。在实习当中和同学相互帮助，遇到险要的地势我们相互搀扶着上山，在实习中增进了同学的友谊。因为实习需要所有同学的共同合作在测量当中各位同学各自分工，各自负责不同的测量工作，缺少了任何同学都会影响到测量工作的进行，让我们学会了相互团结。总之实习让我学会了很多课堂上学不到的东西，学会了理论教学所不能给我的，提高了实践实习能力。

此次生态学综合实习的野外实习地点位于霍山兴唐寺附近，风景秀丽，气候宜人。2024年六月五日，我们在严明老师和张老师的带领下来到霍山实习地点，并于当天下午对周围环境做了大致的了解。接下来的一两天首先由老师指导我们认识了霍山地区的代表性植物，并向我们详细讲解了一些植物的药用价值等植物资源利用价值。在此后的几天里，我们又在老师的带领下，在多个典型的山坡上，对植物群落结构进行了系统的调查，并做了调查记录和数据采集，进行了生物多样性分析、种-面积分析、分布格局分析。在野外实习期间，我们学习了一些生态学的专有名词，并进行了实地考察，将理论联系实际发挥到最好。

每日野外实习回来，大家开始记录和查阅不认识的代表植物，并将当天统计的数据，分类记录，以小组为单位总结每日心得，记录新认识的植物。

回到学校后，我们进行统计实验，掌握了一些基本的生态统计方法，学会利用网络查找相关的资料。此次实习虽然辛苦，但是经过大家的努力，所有同学全部圆满完成了实习任务，达到了预定的目标，也有了很大的收获，同学们不但巩固了课堂上所学的理论知识，也为以后的实践打下了坚实的基础，真正做到了理论联系实际。野外调查实习使我们的专业知识得到巩固和开拓，使我们更容易将所学与实践联系起来；实习使我们认识到自身知识的缺漏，必须重拾书本，虚心请教老师，弥补自身的不足。通过本次实习，我们学会了生物多样性指数计算、种-面积关系分析和植物群落格局分析，对于霍山植被也有了一定的了解，认识了具有代表性植物；在对各种典型样地生物的分析过程中，掌握了生物丰度、生物量、生产量的计算方法。同时在实习过程中通过合作克服了许多困难，进一步体会到了团结就是力量的真谛，增进了师生关系和同学之间的友谊。

在生活方面，就个体而言，这是一次艰辛的实习，是一次生活的考验。这几天我们深刻体会到了实习的辛苦。老师也是很不容易的，专业老师是实习队伍的领头人，他们不仅要控制速度、方向保证同学们的安全，而且要给我们不断地讲解。在学校里与老师接触得少，实习时才发现原来老师也是最可爱的人。

就整体而言，这是一次增长知识的实习，是一次理论与实践的完美结合。在实习过程中老师以实地实物为例，又进一步向我们讲授了课堂上所学的理论知识，并给我们充分的时间去观察，让我们有一个自己动手的机会。希望学校以后会安排更多的实习机会，增强学生的动手操作能力，掌握更多的知识。

**生态学实训报告?篇二**

我们于早晨8：00从北大逸夫二楼前出发，经过光华楼、图书馆、燕南园、李大钊铜像、蔡元培铜像，到达未名湖南岸，看到翻尾石鱼，出北大西门，穿过蔚秀园、承泽园、海淀公园、柳浪庄、北京城市绿化隔离带，到达颐和园南如意门，观看门外的京密引水渠，之后从颐和园南如意门进入颐和园，到达昆明湖南岸，沿西堤到达万寿山和东宫门，结束实习。沿途就绿化、建筑等自然和人文景观做了一定的调查，获得了一定的资料，也得出了一些自己的思考和结论。

1、关于一条有争议的路

走进北大东门，可以看到的是一条宽阔笔直的大路。作为北大少有的几条宽阔笔直的大路之一，它是一条争议颇多的路，路边整齐的人工保养得很好的草坪宣告着现代化和国际化的全新的北大。这条路周围集聚着北京大学比较现代化的建筑群——理科一号楼、二号楼、逸夫一楼、逸夫二楼、逸夫苑、理科教学楼等等。而在这条路的尽头又是富有传统韵味的仿古式楼群。

很多人认为，路面的宽阔与笔直与周围建筑的仿古式屋顶不大协调。除了整齐的人工草坪，路的两面是栽种得整齐得近乎过分的小树，而路的尽头则是生长多年的高大而遮荫的大树，不协调的感受更加强烈。

这大概就涉及到了所谓的“视觉适应性”。在很多时候，我们很少考虑特定的环境，只是单纯地去套用一种种看上去很好很先进的模式，而忽略了特定环境对建筑等人为设施的特殊要求。

也许这也是规划中的一个问题。就如同北大校园中随处可见的新式建筑与老式建筑的交相辉映，也许不能算是完美的选择。

2、校园里的世外桃源——燕南园

燕南园是北京大学燕园众多园林中较小的一个，园中只错落着十几幢精致雅洁的二层小楼和平房小院，这里是北大教授一个住宅区。人们常说，“北大的名教授不一定都住在燕南园，但燕南园住的都是名教授”。单说50年代，燕南园里就住着马寅初、汤用彤、周培源、冯友兰、朱光潜、陈岱孙、侯仁之、林庚诸先生，后来又搬进来王力、魏建功等先生。冰心女士执教燕京大学的时候也曾经在此生活过。这足以反映其内涵的深厚与文化积淀了。

燕南园中独立的住宅模式正是老教授们学术研究的理想环境。正如一位老教授在接受采访的时候指出，尽管略显古老，自己也不会想到要去改变房子的老式格局，有一个原因是，尽管很多书都捐给了图书馆，家里的藏书也导致装修的不便。然而更加关键的一点——老房子的格局是一种可以使人安下心来读书治学的环境。多年的积淀，已经使这个小小的园子充满了书香之气……

那么，除了书香，对于久在这里居住的人们来说，它又意味着什么呢？

在实习过程中接受采访的主要是60岁以上的老人，在这里居住时间都超过了35年。他们普遍认为，燕南园有着良好的居住环境，首先它位于一个台地上，地势比周围都高，这是一个良好的地理环境。而其间各色的植物，又为园子提供了一个协调的生态环境。作为极具特色的住宅园林，燕南园吸引着各方来客，清华大学建筑学院的师生还曾经在此写生，研究其建筑特色。

然而燕南园也有其不足之处。被采访者普遍指出的有以下几点：

其一是来游览观光的人群打破了原有的宁静和洁净，过路的汽车扬尘和制造噪音，给园内的环境带来了很大程度的破坏。

其二是公厕的问题。公厕占用的土地是过去孩子们的游戏场，而由于疏于管理，公厕的建设不仅消灭了孩子的游乐，也对环境造成了很大的影响。其实在燕南园中，每户独立的住宅中都有独立的卫生设施，公厕的设立只是为园外小商小贩提供了便利。作为北大校园中少见的几个室外公厕之一，它的设立自然有其道理，然而选址在富有文化底蕴和深厚内涵的燕南园，选址在老教授们读书治学的燕南园，或许并不是很合理。

其三是办公与住宅的矛盾。正如一位被采访者指出，燕南园中有的住宅已经被学校划归某些行政机构，行政机构的办公进一步打破了园子的宁静，不能不引起深思。

燕南园的风韵，代表的正是北大风韵的一部分，是治学的风范和怡然的性情。它的完整，是北大的不可分割的一分。也许，它的宁静不应该遭到打破和窥伺……

3、苹果园的变迁——静园草坪

著名的静园草坪过去是一片苹果园，作为草坪，它取代的是过去的东草坪的地位。曾经的东草坪就在现在的新图书馆的位置，它曾经是很为学生们所喜爱的一片浪漫草坪。有一名北大学生这样写道：“东草坪是北大老图书馆东边的那块地儿。这里曾经是高晓松那帮拿把破吉它到北大糊弄小女生的主儿极尽能事的舞台，更是我们北大人读书休憩的好地方。很多北大的情侣相识、相约、相恋在东草坪，他们对这块草地的感情更深厚。……李嘉诚说：这块地儿空着怪可惜的，我给你们点儿钱，再修半截图书馆吧。一年后，这里再没有一人一张报纸一本书的景象了，一座比最高人民法院还庄严肃穆的建筑淹没了本来该发生的好多故事。”

后经学生强烈要求，原先的苹果园就被改成了草坪。草坪的浪漫又恢复了，然而那片校园中不可多得的果园却永远地失去了。多少总是有些可惜的。

兼容，或许真的很难。这些年来，北大为了接纳越来越多的求学者，为了与国际接轨，很多原有的自然和人为的独特的风景都只能让位给新的建筑，这引起了无数老北大人的感怀。而发展总是要有的，关键是怎样发展，如何在适宜的地方做到寸土寸金地利用土地，而在另一些地方留下我们的骄傲。如果有一天，未名湖开始缩小，或者未名湖周围矗立起了新式的建筑，那才是我们真正的悲哀。

4、匠心独具——通向未名湖的小径

北大的校园北部可以说是古韵十足，像中国的传统园林，在优美的浪漫中又给人以思想和历史的沉重感。“北大的生活更接近于传统的文人士大夫。”一位总是喜欢留连于未名湖畔的清华学生说。这种文人士大夫气，从那一条条通向未名湖的小径也可以体现出来，它的荫蔽和静谧，构成了北大独特的风景。

幽静的小径边生长着各色的植物。引人注目的是雪松下的石头，它独特的用途使人耳目一新。松针下部的蜡质物是酸性物，下落到土壤中会使土壤受到酸化影响，土质变差，以至于到了刮风的时候会有尘土飞扬。而石头可以防止扬尘，从而保证了这里路面与空气的清新与洁净。

而路旁的传统建筑的大屋檐则为麻雀等鸟类提供了良好的生活环境，鸟鸣声不绝于耳。在这里，人与自然真正融为一体，是一道不可多得的风景。

是的，在生态建设方面，我们的确在十分努力地做。就如我们后来在西校门，看到了一只对人毫无恐惧的喜鹊。由衷的喜悦，升起……

5、蔚秀园与畅春园

有着悠久历史的燕园，是我们的骄傲。

“北京大学燕园校区，早在金代就成为京郊著名的风景区。到了明代，大规模构筑园林，至清代成了封建帝王的“赐园”。民国期间成为燕京大学校园。校园的用地中包括了八个古园遗址，即“勺园”、“淑春园”、“鸣鹤园”、“镜春园”、“朗润园”、“蔚秀园”、“承泽园”及“治贝子园”等。在位置上与圆明园毗邻，在内容、造园风格上与圆明园之万春园中的若干园中园有类似之处。不同于宏丽的皇家园林，也有别于咫尺山林的私家园林而独具一格。后历经沧桑，诸多古园或随同圆明园一起付之帝国主义列强之火，或被军阀侵占变卖，不少已经夷为平地。……淑春园、朗润园、鸣鹤园、承泽园为幸存者，其中的山丘水面尚为完整，这是校园历史悠久的见证，也是宝贵的文物。

“1920年北京通州协和大学、北京协和女子大学及北京汇文大学合并，建成燕京大学，校长司徒雷登从军阀陈树藩手中以六万银元买到了淑春园和南部的勺园故址作校址，由美国建筑师h。y。mrphg负责校园规划设计，并于1921年动工，1929年基本落成。校园最初用地40公顷，学生800人。1928年至1931年先后征得朗润园、鸣鹤园、镜春园、蔚秀园、承泽园为教工宿舍福利区，同期还购得治贝子园为燕大农学系实习场地。北京大学未名湖燕园建筑功能与环境统一，建筑艺术与环境协调。采用传统民族风格的个体建筑与古老园林风格相协调，纵横交替的建筑轴线布置与园林环境相互渗透，建筑组群母题的应用构成和谐的韵律。建筑与山水、道路、树木相溶合的空间序列，使人产生多种美的感受。”

回顾，让我们拥有更多了解的渴望。今天作为教工住宅区的几个园子，又是怎样的呢？

走进蔚秀园，故园的风韵依稀可辨。然而“建筑与山水、道路、树木相溶合的空间序列，使人产生多种美的感受”的感怀却荡然无存。楼房与平房在同一个平面上昭示着自己的存在，柏油路与土路在同一个湖边显示着自己的功用。因为这里修建了几个条件十分简陋的价格低廉的小旅馆，往来的人更是各色各样，破坏了那种静谧而安逸的环境感观。由于过度的对外开放和管理不善，蔚秀园的今天很是让人失望，随处可见的垃圾，简陋的小饭馆和同样简陋的小旅馆让人顿失兴趣……

那么，长期在此居住的住户的反应又是如何呢？

湖附近的住户对此处的反映多是“脏乱差”——垃圾随处可见，湖边的平房排放废气严重污染环境。湖水主要来自万泉河，冬天不放水，到了夏天又因受污染而臭气熏天，蚊虫成群。

至于住宅距离湖边稍微远一些的住户，则认为除了管理不善之外，这里的生活还差强人意。而且位置比较方便，距离颐和园、香山、北大本部都很近，比较适宜居住。一个学者模样的老人说，“大学里能有北大环境的很少”。一个看上去有八、九十岁的随儿子一起生活的老人说：“环境还可以，一天比一天好”。

6、未名湖的湖心岛与翻尾石鱼

湖光塔影，让人留连忘返。未名湖景色出众，已经成为北大风景的标志。环湖的杨柳婀娜多姿，枝条低垂，温柔地拍打着水面，博雅塔的倒影在水中隐隐浮现。横卧在湖中的有石舫，点缀着塔景的是湖中的小岛。幽静的湖心岛是未名湖上的一颗珍珠。翻尾石鱼，则是湖中一道独特的风景。

从老师那里，才知道了其背后的故事。小岛原先是芦苇等植物旺盛生长的优良环境，是一个生态极其协调的小环境，与翻尾石鱼一道构成一道独特的风景。然而在百年校庆时，学校为了更好地进行介绍和说明，在小岛上设立了一块说明牌，由此吸引了大量游客上岛，人的影响使得芦苇的生长受到了极大的影响，直到芦苇完全从小岛上消失。

好在学校已经认识到这点，今天看到的说明牌，已经从小岛上转移到湖边。具有自恢复性的生态系统，在得到长期发展的条件后，应该可以恢复到原先的状态。不久的将来，我们可以重新拥有一个优良生态的小岛，然而并非所有的错误都可以得到补救，有时候，一个不很英明的决定是可以造成很大的遗憾的。规划的长远性由此可见一斑。只愿小岛的故事能够带给我们一些启示。

**生态学实训报告?篇三**

1．实习目的：通过自己的所见所闻，以及同当地居民或公园游客的交流，增进我们对于城市生态系统的基本要素、城市人与环境关系的认识，以及了解人们对于环境的真正需求。2．实习路线及内容：xx年4月5日，早八点，在北大逸夫二楼前集合出发，经图书馆至燕南园，停留进行观察调查；经静园至翻尾石鱼；从北大西门出至蔚秀园及承泽园，解散进行调查；在海淀公园调查后，经六郎庄、北京城市绿化隔离带、京密引水渠，从南如意门进入颐和园，沿昆明湖南岸、颐和园北岸、万寿山北坡一路观察，听取老师讲解；约14：30实习结束。3．实习达到的目标：通过老师的讲解以及自己的观察，将课堂上讲授的知识同实际联系起来，发现原来我们身边有许多细节都被我们忽略了，一些习以为常的事情背后还有大文章。通过实习，也认识了一些动植物，增加了知识。

1．逸夫二楼经图书馆至燕南园途中：在图书馆前回望，通往东门的那条路，左边是繁忙的建筑工地，右边是教学楼，仅有的那片可怜的草坪是看不到的。虽还是春天的早上，但还是给人一种热的感觉。也许因为是新建不久的，路两旁几乎没有一棵树。北京春季多风，有时还会夹杂着工地上的土，形成一个小型“沙尘暴”，令这条路有些让人望而却步，尤其是在夏天，大家都要低头疾走，当然这种情况在出了东门以后也没有得到缓解。缺乏绿色，也使这条路让人感到很暗淡，有些过于严肃。不能说这条路上完全没有绿色，还有一片草坪。关于它我问了问周围的同学，有的说没什么感觉，有的说它晚上还不错，还有的说刚来的时候觉得绿油油的挺好，后来就没注意了。我觉得这和人的心情有关，刚入学当然觉得什么都好，后来也就没心情注意了，还是“低头疾走”要紧。晚上其实是草坪里的灯好看。这么说来它存在的意义似乎不大，不如种些树，因为在地学楼前，我觉得弄成一个小型的实习场地，大家可以分辨分辨岩石，认识认识植物，比在屋子里印象要深刻。老师还提到如何设计这条路以配合图书馆及周围景物的问题。2．“世外桃源”——燕：在万泉河边，被眼前景象惊呆，河床中已没有水，只有一层散发恶臭的淤泥。固化的河道，水的匮乏，使其没有了生机。经老师讲解，路上那些穿着“铠甲”的树木是皮很名贵的杜仲。我不明白为什么要把这种树种在路边，给树木的养护添加麻烦。是为了让路人认识新植物吗？树上没有挂牌，而且让人认识到它的珍贵之处，树就更危险了。是它适合种在此处，或是它长成后别有一番景象吗？到了所谓的绿化隔离带，是将“京西稻田”除掉后的产物，觉得还没有路边的树多，土倒是不少。老师介绍一种名为灰藜的一年生植物，该种先锋植物，无人管理，也可茁壮成长。8．颐和园南如意门：门前就是昆玉河，又称京密引水渠，岸边已被固化。该条河流同八一湖相连，构成了所谓的京城水系，已经成了人们游北京的一条水上路线。驶过两条游船，但均没有按照当初开通此路线时所说的，为保护水体，将窗子封住，不知会给河水带来多少垃圾。采访中，得知以前的岸边满是树，水里鱼也不少，但为了修路，树砍了，岸修了，现在鱼不见了，由于来往的车辆很多，又没有树，土也很大。我仔细观察河水，发现水中有不少水草，靠近岸边处还有垃圾。9．颐和园内：颐和园主要由昆明湖和万寿山两部分构成，两者均为自然形成。沿西堤六桥而行，一路杨柳依依，桃花盛开，同门外相比，简直就是两个世界。

在同游客的交流中，大家都很喜欢这里的风景，觉得“没白花门票钱”，反面的声音没有听到。湖边老师讲解由芦苇和茭白组成的湿地系统，这种滨水系统，净生产力高，不仅美化环境，还可以造福环境。我夏天来游园的时候，绿色的芦苇配上蓝色的湖水，再加上湖面波光粼粼，是很漂亮，但当时不了解它原来还有这么多生态功能。对一些景象有了更深入的了解，这也是此次实习的一大收获。公园中正在进行整修，一圈印有花草树木的围帐将工地与游览区隔开，从远处看，围帐和园中的花草融为一体，不仔细看，简直无法分辨。这比起那些路边常见的突兀的围帐，更让人觉得舒服。但不幸的是我们还是看到有一条管道从工地延伸到湖边，乌黑的水正排到湖里。围帐很高，无法看到里面，不知这水是施工后的废水，还是将需要整修的湖段排空时，湖底含有淤泥的水，要是后者，还是情有可原的。在山上我们看到了几百年前的水土保持工程，很不显眼，老师不讲，我是不可能发现的。工程对山体的改变不大，只是将山坡改造成鱼鳞状，有点象阶地，这样可以加强下渗，减缓水流的速度，从而预防了水土流失。

但我想这只适用于水量不大的时候。在山上还看到一些丢了脑袋的佛像，对取走佛祖脑袋的人颇不理解，这是一种亵渎，也是一种低素质的表现。约下午两点在山上解散，实习结束。三、分析与讨论注意到这次实习中不论是老师的讲解，自己的观察还是进行访问的过程中，都提到了不少关于植物的问题，因此这一部分想着重探讨周围环境中植物的选择，以及对实习过程中想到的问题进行解答。

1．关于居民对周围植被看法的问题在调查中，绝大多数人都认为应该对环境进行修理，而对野生的植物则有一些深恶痛绝，这与老师的一些观点有些背道而驰。那么究竟什么样的自然环境能让人觉得舒服，使人产生深刻的\'体验呢？研究表明①，首先，要看人是否对自然环境感兴趣；其次，要看自然环境的物理特征。例如，一片矮树林旁边是一片绿草如茵的草地，人们从矮树林中一条小路穿过，坐在草地上玩耍，会产生一种摆脱都市枯燥、乏味、紧张工作压力的感觉，心情愉快；而在另一种情况下，一片杂草丛生的荒地，无法通过的灌木丛，这类自然景色往往失去对人类的吸引力。因此，我想整齐修剪过的草地，花园，还是有它们存在的心理基础的。我们在学这门课之前不也是对一些人工修剪，设计过的园艺作品赞不绝口吗？这似乎是很多人的心理需求。我们不能完全否定人类对环境的改造，市中心的花坛，绿地，在心理学上，能够有较高的清晰度，更能够吸引人。当然，任何改造都要有一个限度，适可而止。老师是从生态的角度来考虑这个问题的，自然生长的植物有诸如，种类丰富，无需太多人工管理等优点。从城市整体的角度来讲，还是要以自然植物为主，这样对资源和环境都有益处。但处处都是这样，未免让人产生荒芜杂乱的感觉。居民的不满就是一个很好的实例。当然这又引出另一个问题，是人们的心理需求重要，还是环境生态重要？设计要以人为本，又要以环境为基础，两者兼顾似乎很有难度。如何处理，改变人的观念？这是一个缓慢的过程，在改变的过程中，我们应该寻求一种合适的立足点，将二者有效的调和起来。但，这立足点在哪里呢？2．关于路边种植杜仲树的问题前面提到，在去往颐和园的路上，对路旁种植穿“铠甲”的杜仲树不理解，回来后特意查了一下该树的特征，发现自己当时的看法过于简单，是错误的。当时看到的树，因为是刚移植过来的，树干很细，也没有枝叶，再加上那圈铁衣，觉得不是很美观。

其实，据查得的资料②，杜仲干形直，枝繁叶茂，树冠多呈圆形或圆锥形，遮萌面积大，且树体抗性强，病虫害很少，不需喷洒农药，是城市园林绿化非常理想的树种。北京、南京，杭州、洛阳等城市利用杜仲作行道树或进行公园、庭院绿化，均取得了非常满意的效果，而且由于杜仲根系发达，耐干旱瘠薄，也是广大山丘地区理想的水土保持树种。杜仲树耐旱，耐寒，耐碱，却不喜湿热，在北京种植非常理想。杜仲树的药用价值也很高，可以说浑身都是宝，尤其是它的树皮，这也是给它穿衣的原因。但在查阅资料的过程中我发现，杜仲树的树皮具有再生的特性，即使对主干某一区段树皮进行全部环剥，只要及时采取保护措施，短期内在剥掉皮的木质部上又可长出新的树皮，3～4年后即可赶上未剥皮部分树皮的厚度。通过环剥皮还可以促进树株直径的生长。杜仲不管幼树或老树都存在树皮再生能力，但其中以幼、壮龄树再生能力最强。所说的保护措施，简单来说就是用有网眼塑料薄膜包裹树干。我想，既然剥皮不会给树造成太大的损伤，反而在一定意义上说还对树有好处，何苦要把树围起来呢。而且我看那铁圈很小，没有给树留生长的空间，不如没有。希望这是因为树还没完全长好，进行保护的缘故，以后能看到小树解脱枷锁。那我们要怎样选择种植的植物呢？

我觉得首先要了解植物的特性，以及当地的环境，因地制宜。不能将人的意志强加给环境。正如在实习中看到的，针叶树的落针有一定酸性，会使周围的土壤酸化，因此树下的植被很少，我们强种上草也没有用；还有在颐和园山坡上看到的侧柏，它本是一种耐旱，耐碱的植物，所生长的地方往往植被不多，公园如果片面的追求绿化效果，铺上草坪，为保养草坪又浇灌很多的水，反而会对侧柏的生长不利。还有前几年，北京提出要给杨树做“节育手术”，因为每年一到春天，杨絮就铺天盖地，无孔不钻，给人们的生活造成了不便，这是当初种植时所没想到的。这些都是由于设计者不了解植物的习性造成的。形式不是我们追求的一切，和谐才是基础。同时我们还应该注意乡土植物的应用。所谓“乡土植物”是指未经人类作用引进的那些植物。“在乡土植物中包括不少有较高观赏价值的材料，它们生长繁茂，管理粗放，无需对土壤作特殊的处理，可供选择用于公园、娱乐场所和庭院中的湖泊、溪流、池塘及喷泉花坛等处的镶边栽种。这是一个值得重视的研究课题。”应用乡土植物种植可为城市居民区提供一个近似于自然林地和开阔田野的环境。孩子们在这里可以自由地攀爬树木，摘取花朵和进行其他活动，而这正是现在很多设计没有考虑到的。乡土树种还可以真实地反映出当地的季节变化，而引入的外来树种却不能反映季节的特点。

**生态学实训报告?篇四**

人与环境有着密不可分的关系。无论过去、现在还是未来，人类总是在不断地改造环境，创造不仅使用，而且美观的环境空间。城市所意味的，不仅仅是建筑、街道、商店等人工建构物的堆积，而蕴涵着在诸多功能性设施及硬质景观相伴下的社会文化、经济、政治和城市居民多姿多彩的生活。从外在的视觉影像来看，城市是由其平面结构、天际轮廓、各色建筑、街市设施、区域地标、开放的空间、植栽园林及穿梭不定的交通工具所构成，然而这些都是城市人在选择和被选择的行为方式下形成的物质形态，其间蕴涵着深厚的自然法则、社会心理咨询、人文情感及历史沧桑。

20世纪著名的城市学和建筑学学者刘易斯·芒福德在其代表性著作《城市发展史》中指出：“如果城市所实现的生活不是它自身的一种褒奖，那么为城市的发展形成而付出的全部牺牲就将毫无代价。无论扩大的权力还是有限的物质财富，都不能抵偿哪怕是一天丧失了的美、欢乐和亲情的享受。”“当我们漫步于城市中时却可发现这种现象是无初步在的，周围的建筑物仿佛能够讲话、能够行动，正像居住在其中的居民一样；而且通过城市的物质结构，过去的事件、很久以前做出的决定、久已形成的价值观念等，都继续存活下来并且散发着影响。”

正是为了充分认识到城市环境与在建构城市环境的过程中人的作用，作为城市生态学的学习者，我们于20xx年4月5日进行了一次位于北京西北郊的实习。

我们于早晨8：00从北大逸夫二楼前出发，经过光华楼、图书馆、燕南园、李大钊铜像、蔡元培铜像，到达未名湖南岸，看到翻尾石鱼，出北大西门，穿过蔚秀园、承泽园、海淀公园、柳浪庄、北京城市绿化隔离带，到达颐和园南如意门，观看门外的京密引水渠，之后从颐和园南如意门进入颐和园，到达昆明湖南岸，沿西堤到达万寿山和东宫门，结束实习。沿途就绿化、建筑等自然和人文景观做了一定的调查，获得了一定的资料，也得出了一些自己的思考和结论。

1、关于一条有争议的路

走进北大东门，可以看到的是一条宽阔笔直的大路。作为北大少有的几条宽阔笔直的大路之一，它是一条争议颇多的路，路边整齐的人工保养得很好的草坪宣告着现代化和国际化的全新的北大。这条路周围集聚着北京大学比较现代化的建筑群——理科一号楼、二号楼、逸夫一楼、逸夫二楼、逸夫苑、理科教学楼等等。而在这条路的尽头又是富有传统韵味的仿古式楼群。

很多人认为，路面的宽阔与笔直与周围建筑的仿古式屋顶不大协调。除了整齐的人工草坪，路的两面是栽种得整齐得近乎过分的小树，而路的尽头则是生长多年的高大而遮荫的大树，不协调的感受更加强烈。

这大概就涉及到了所谓的“视觉适应性”。在很多时候，我们很少考虑特定的环境，只是单纯地去套用一种种看上去很好很先进的模式，而忽略了特定环境对建筑等人为设施的特殊要求。

也许这也是规划中的一个问题。就如同北大校园中随处可见的新式建筑与老式建筑的交相辉映，也许不能算是完美的选择。

2、校园里的世外桃源——燕南园

燕南园是北京大学燕园众多园林中较小的一个，园中只错落着十几幢精致雅洁的二层小楼和平房小院，这里是北大教授一个住宅区。人们常说，“北大的名教授不一定都住在燕南园，但燕南园住的都是名教授”。单说50年代，燕南园里就住着马寅初、汤用彤、周培源、冯友兰、朱光潜、陈岱孙、侯仁之、林庚诸先生，后来又搬进来王力、魏建功等先生。冰心女士执教燕京大学的时候也曾经在此生活过。这足以反映其内涵的深厚与文化积淀了。

燕南园中独立的住宅模式正是老教授们学术研究的理想环境。正如一位老教授在接受采访的时候指出，尽管略显古老，自己也不会想到要去改变房子的老式格局，有一个原因是，尽管很多书都捐给了图书馆，家里的藏书也导致装修的不便。然而更加关键的一点——老房子的格局是一种可以使人安下心来读书治学的环境。多年的积淀，已经使这个小小的园子充满了书香之气……

那么，除了书香，对于久在这里居住的人们来说，它又意味着什么呢？

在实习过程中接受采访的主要是60岁以上的老人，在这里居住时间都超过了35年。他们普遍认为，燕南园有着良好的居住环境，首先它位于一个台地上，地势比周围都高，这是一个良好的地理环境。而其间各色的植物，又为园子提供了一个协调的生态环境。作为极具特色的住宅园林，燕南园吸引着各方来客，清华大学建筑学院的师生还曾经在此写生，研究其建筑特色。

**生态学实训报告?篇五**

1． 实习目的：通过自己的所见所闻，以及同当地居民或公园游客的交流， 增进我们对于城市生态系统的基本要素、城市人与环境关系的认识，以及了解人们对于环境的真正需求。

2． 实习路线及内容：20xx年4月5日，早八点，在北大逸夫二楼前集合出发，经图书馆至燕南园，停留进行观察调查；经静园至翻尾石鱼；从北大西门出至蔚秀园及承泽园，解散进行调查；在海淀公园调查后，经六郎庄、北京城市绿化隔离带、京密引水渠，从南如意门进入颐和园，沿昆明湖南岸、颐和园北岸、万寿山北坡一路观察，听取老师讲解；约14：30实习结束。

3． 实习达到的目标：通过老师的讲解以及自己的观察，将课堂上讲授的知识同实际联系起来，发现原来我们身边有许多细节都被我们忽略了，一些习以为常的事情背后还有大文章。通过实习，也认识了一些动植物，增加了知识。

1． 逸夫二楼经图书馆至燕南园途中：

在图书馆前回望，通往东门的那条路，左边是繁忙的建筑工地，右边是教学楼，仅有的那片可怜的草坪是看不到的。虽还是春天的早上，但还是给人一种热的感觉。也许因为是新建不久的，路两旁几乎没有一棵树。北京春季多风，有时还会夹杂着工地上的土，形成一个小型“沙尘暴”，令这条路有些让人望而却步，尤其是在夏天，大家都要低头疾走，当然这种情况在出了东门以后也没有得到缓解。缺乏绿色，也使这条路让人感到很暗淡，有些过于严肃。

不能说这条路上完全没有绿色，还有一片草坪。关于它我问了问周围的同学，有的说没什么感觉，有的说它晚上还不错，还有的说刚来的时候觉得绿油油的挺好，后来就没注意了。我觉得这和人的心情有关，刚入学当然觉得什么都好，后来也就没心情注意了，还是“低头疾走”要紧。晚上其实是草坪里的灯好看。这么说来它存在的意义似乎不大，不如种些树，因为在地学楼前，我觉得弄成一个小型的实习场地，大家可以分辨分辨岩石，认识认识植物，比在屋子里印象要深刻。

老师还提到如何设计这条路以配合图书馆及周围景物的问题。

2．“世外桃源”——燕：

在万泉河边，被眼前景象惊呆，河床中已没有水，只有一层散发恶臭的淤泥。固化的河道，水的匮乏，使其没有了生机。

经老师讲解，路上那些穿着“铠甲”的树木是皮很名贵的杜仲。我不明白为什么要把这种树种在路边，给树木的养护添加麻烦。是为了让路人认识新植物吗？树上没有挂牌，而且让人认识到它的珍贵之处，树就更危险了。是它适合种在此处，或是它长成后别有一番景象吗？

到了所谓的绿化隔离带，是将“京西稻田”除掉后的产物，觉得还没有路边的树多，土倒是不少。老师介绍一种名为灰藜的一年生植物，该种先锋植物，无人管理，也可茁壮成长。

8．颐和园南如意门：

门前就是昆玉河，又称京密引水渠，岸边已被固化。该条河流同八一湖相连，构成了所谓的京城水系，已经成了人们游北京的一条水上路线。驶过两条游船，但均没有按照当初开通此路线时所说的，为保护水体，将窗子封住，不知会给河水带来多少垃圾。

采访中，得知以前的岸边满是树，水里鱼也不少，但为了修路，树砍了，岸修了，现在鱼不见了，由于来往的车辆很多，又没有树，土也很大。我仔细观察河水，发现水中有不少水草，靠近岸边处还有垃圾。

9．颐和园内：

颐和园主要由昆明湖和万寿山两部分构成，两者均为自然形成。

沿西堤六桥而行，一路杨柳依依，桃花盛开，同门外相比，简直就是两个世界。在同游客的交流中，大家都很喜欢这里的风景，觉得“没白花门票钱”，反面的声音没有听到。

湖边老师讲解由芦苇和茭白组成的湿地系统，这种滨水系统，净生产力高，不仅美化环境，还可以造福环境。我夏天来游园的时候，绿色的芦苇配上蓝色的湖水，再加上湖面波光粼粼，是很漂亮，但当时不了解它原来还有这么多生态功能。对一些景象有了更深入的了解，这也是此次实习的一大收获。

公园中正在进行整修，一圈印有花草树木的围帐将工地与游览区隔开，从远处看，围帐和园中的花草融为一体，不仔细看，简直无法分辨。这比起那些路边常见的突兀的围帐，更让人觉得舒服。但不幸的是我们还是看到有一条管道从工地延伸到湖边，乌黑的水正排到湖里。围帐很高，无法看到里面，不知这水是施工后的废水，还是将需要整修的湖段排空时，湖底含有淤泥的水，要是后者，还是情有可原的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找