# 2024年高尔基童年在人间我的大学的读后感受 高尔基读书的故事感悟(九篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-08-03

*在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。高尔基的在人间的读后感篇一现在想想，那时父母在城里上班...*

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**高尔基的在人间的读后感篇一**

现在想想，那时父母在城里上班，我从小由奶奶照顾，不愿意一起去。和他们在一起时，就盼着能赶紧回老家奶奶那。他们就把我留在老家，这也在一定程度上算是“留守儿童”吧，但是“留守儿童”的生活是那么丰富多彩和幸福。

在老家那个温暖的屋里，在那个热乎乎的炕上，我们全家一起吃饭、和同村的亲朋好友聊天，那时候，我在享受着富足的生活、和谐完美的家庭、温暖融洽的淳朴感情，那时候我根本就不懂得这些是多么宝贵的东西，那时候我不懂得随着时间的流逝，有的东西再也回不去了，再也可望而不可及了。

后来我开始长大，我的童年开始接近尾声，我被父母带走去县城读书，我那时没有意识到我的幸福从那时开始一点点减少了。那些意料中的事情，没有意料中的事情，都一件件发生了，现在回想起来，幸福的确是从那时开始减少的，童年的确是从那时开始一点点消失的。

因为童年太幸福了，所以我常常在想是不是每个人的幸福也和精力一样，是有个绝对总量的限制呢？因为那会幸福过量了，所以要承受一些事情，要匀一匀或者间隔一段时间才能够拥有新的幸福呢？还是每个人的童年都像天堂，这是我们理所应当该有的幸福呢？很多过去的时光片断，只能珍藏在心里；很多人和事情，不管是不是有意忘记或者怀念，总会印在心底。

**高尔基的在人间的读后感篇二**

这是19世纪的俄国作家高尔基的一部著作。这本书就是对自己最苦难的下层生活的艺术记录。读了这本书，让我第一次很深入地接触到了在高尔基时的社会和人们是怎样的。

高尔基的童年是不幸的。在他4岁丧父后，她的母亲便改嫁了，于是他住到外祖父家。11岁时，母亲去世，外祖父所开的染坊破产，家境逐渐走向贫困，自私、势利的外祖父十分不满外孙给自己增加的生活重担。可是，外祖母却很疼爱自己的外孙，以后，她和外祖父便分了家产(被迫)，即便她分到的东西很少，但都不抱怨，依然和外祖父共居，不计较外祖父的“任性”。

于是，高尔基走向了“人间”。他当过学徒、在轮船上洗过碗碟，在码头上搬过货物，还干过铁路工人、面包工人、看门人、脚夫、据木工、园丁……年满16岁之前，小小的高尔基便从事过7种职业。幼小的他尝尽了人间的酸甜苦辣，受尽了种种虐待与压迫。一路上，他遇到了被他暗自称为玛格特王后的优雅美丽的女人，她有很多书，也很愿意借给高尔基看。在高尔基看来，玛格特王后总是那么美丽、善良，并且拥有高尚的品质和对读书的爱好。不像裁缝的小妻子那样，光有漂亮外表的瓷娃娃。

1994年，高尔基怀着上大学的渴望来到了碦山,了碦山才知道上大学对他来说只不过是一个梦想。他很快成了流浪大军中的一员。通过好友杰里科夫，高尔基接触到了民族粹派大学生们，在朝不保夕的困苦日子里，高尔基刻苦自学，为他的文学创作打下了坚实的基础。

面对现实生活，我们更加应该好好珍惜现在的美好生活，这一切来得多么不容易，公主皇帝的家庭，设施齐全的学校，和睦相处的社会……我们现在还小，也不能对社会，为国家做出什么巨大的贡献，唯一对曾经为国家做出奋斗的科学家、用笔当武器的文学作家、辛勤培育下一代的老师们的回报，便是：珍惜现在，好好学习，天天向上。

**高尔基的在人间的读后感篇三**

翻开高尔基的三部曲，我的心便随着故事情节起起伏伏，书中的每一个字都像一颗闪耀的明星，发出耀人的光芒，让我沉醉其中。

《童年》《在人间》《我的大学》是高尔基的自传三部曲，记录了高尔基二十岁以前的坎坷经历。其中最吸引我的是《在人间》，因为它记录了高尔基一生中最艰难的独立谋生的故事。因为外祖父家破产，年仅十岁的高尔基来到人间，为了生存，他捡过破烂，当过学徒和杂工，饱尝人间苦难。但他却像一条逆着洋流的鱼，坚持游到底。

在外婆妹妹家当学徒的日子里，他只能睡在厨房和厕所正对门。厨房炉灶散发出来的热气使他满头大汗，而从台阶下面吹进来的过堂风又把他的双脚冻得冰冷，因此，每当他躺下睡觉时，总要把门口所有的擦脚垫都盖在腿上。虽说是来学艺，但制图工具他也只碰过一次，他要干女仆、保姆的活，一刻都不能休息，可女主人仍对他横眉冷对。

小小年纪，就要背上这么重的担子，他只是个孩子啊!在需要被疼爱照顾的年龄，却经历着贫穷劳苦，被俄国社会压弯了背脊，但他坚强刚毅，像一条逆着洋流的鱼，迎难而上，他改变不了现实，只能慢慢地适应社会，适应贫穷。

再回头来看看我自己，平时在家，只知道在空调房里吃着零食，看着电视，什作文么家务都不做，做什么事都不能坚持，不能自立，在吃苦耐劳、独立自强方面我的确远远不如高尔基。

但是，高尔基的生活并不全是暗淡无光的，一些美好的插曲也一直伴随着他。他遇到了像柳德米拉，玛尔戈王后，裁缝师傅的妻子和斯穆雷这些爱读书的人。他们就好像一盏盏灯，照进高尔基的世界，为他暗淡的人生带来丝丝光亮。他们帮助高尔基看书学习，把他引进了知识的殿堂。高尔基就在那时养成了读书的好习惯。晚上没有灯，他就把滴在桌上的蜡油收集起来再次利用。如果书中有他不理解的词汇，他就无法思考别的事情，会想方设法地把它弄明白。这种求知若渴的精神着实令我佩服。

看看我的书架，书到是不少，可一本本都是崭新的，连一个手印，一点折痕都没有，闲置了太久，有的都已经蒙上了一层薄薄的灰了，可见我平时有多懒。最初看这本书只是为了写观后感，可看完之后才发现看书是一件妙不可言的事，而且高尔基的读书精神更激发了我的阅读欲，是时候增加自己的阅读量啦。

在人间谋生的高尔基就像一条逆着洋流的鱼，就算波涛再汹涌，他也不会改变自己的方向，和沿途的同伴们一起逆流而上，执着追求。

在生活中，我也要做这样一条固执的鱼，逆着挫折的洋流，一路向前!

**高尔基的在人间的读后感篇四**

人参、貂皮、鹿茸，我们都知道是东北三宝，那你们知道什么是人间三宝吗?这两周我和熊熊选定的亲子阅读书目是《在人间》，《在人间》是苏联作家高尔基自传体三部曲中的第二部。按熊熊的说法是，这是一部烧脑之作。经历了两周烧脑，我在这本书中找到了至真的人间三宝，那就是读书、音乐和良师益友。这三宝不仅改变了阿廖沙的人间生活，也会是我和熊熊新时代人间生活不可或缺的元素。

读书——

阿廖沙生活困苦，无父无母，被外公早早驱逐离开了家，小小年纪为生活奔波。他的人间生活弥漫了一层乌云，他就像一棵杂草在风雨中飘摇。直到他开始接触书，开始养成读书的习惯，生活开始变得不一样了。书让他心情愉快，让他可以忍受越发不堪的生活。没有钱，还有人在阻扰他看书，但是他依然千方百计，变着法儿看书。因为读书让他觉得，生活原来也可以是这么妙趣横生，豁然开朗!

现在的我们，学校，家中，图书馆，无处不是书，书好像成了唾手可及的物品。但是我们有读书的习惯吗，有渴望读书的心吗，有满腔的读书热情吗?我们生活无忧，物质丰富，但我们对读书的意义却迷茫了，读书的乐趣在哪里呢?这个答案其实需要我们自己去探索，就从静心看第一本书开始吧!逐字逐句的把它看完，然后和身边的朋友，爸爸妈妈讨论这本书，那样渐渐的你会找到读书的乐趣，找到读书的意义。不信，我们就一起试试看吧!

音乐——

现在小朋友都会学乐器或者唱歌，但是这些音乐学习打开了你们另外一个世界吗?你们在音乐的海洋中是否自由自在地游泳?熊熊平常也在学习钢琴，她喜欢学但不喜欢练习，在这种矛盾和纠结中持续学习着……也跟她讨论过学习钢琴的意义，希望音乐可以伴随她的一生，在她面对生活的麻烦，压力时，可以弹唱一首自己最喜欢的歌曲，那不是很棒的事吗?但是她始终一知半解，直到有一天她和小伙伴们根据那么一段小乐谱就弹唱出《巴学园校歌》时，我觉得她找到了音乐的意义!听着他们稚嫩的歌声和纯净的琴声时，所有人热泪盈眶。

良师益友——

熊熊很幸运，学校里有懂生活、懂读书的好老师;班上有一群爱读书的同学;家里有支持她，和她共同学习的熊爸爸和熊妈妈;生活中有一群志同道合的朋友，看同一本书，分享同一本书。在她前行的道路上，她有一群伙伴陪伴，让她的人生旅程不再孤单，力量满满。

人间三宝，让我们把它当成传家宝一样，代代相传，且行且珍惜吧!

**高尔基的在人间的读后感篇五**

在人间这是第二部，讲的是高尔基在十一岁时，母亲不幸去世。所以，高尔基便走入社会。第二部一共有八小章。

第一章是《到鞋店里当学徒》讲了高尔基来到人间走到了一家“时式鞋店”高尔基当学徒时没有一天可以闲着，爱发脾气的厨娘总是把“我”早早的叫起来。写了高尔基的表哥也非常讨厌厨娘。有一天厨娘不知被谁推了一把，倒在地上莫名其妙的就死了。当高尔基想逃离这个讨厌的地方时不小心把手烫伤了，结果被送进了医院。

第三章是《船上的生活》讲了第二年的春天高尔基终于逃跑了。高尔基在一个船上做起了工作，当晚上高尔基的工作最少的时候，斯穆雷就给了高尔基一本精装版的小说，让高尔基念书，自从这次以后斯穆雷就每天这个时候都让高尔基念书，并总说：“一个人要想聪明，就得多念书，念得越多越好，要把所有的书都念完……”也正是这样让高尔基热爱上了读书。

第四章是《裁缝的妻子》讲了高尔基又到了外祖母妹妹的家里，外祖母家里德楼下有一个人是裁缝的妻子，她总是借高尔基书看。

接下来四章都体现了高尔基非常爱看书。最后高尔基抱着能进大学的希望到喀山求学。

这么多章都体现了高尔基很爱读书，也体现了爱读书的好处，也能体现出斯穆雷总说的那句话：“一个人要想聪明，就得多念书，念得越多越好，要把所有的书都念完……”我明白如果我们每念完一本书就会写一篇读后感的话，那就等于每念完一本书就有一篇读后感那么长的收获一开始可能只有一点，但越往后，你的读后感写的越长，你明白的道理就越多，你读的书越多你懂得知识就越多。

这部文章更让我懂得了“一日无书，百事荒芜”的道理。

**高尔基的在人间的读后感篇六**

《在人间》是俄罗斯作家高尔基写的。它真实的记录了高尔基小时的惨淡童年。

高尔基的童年是悲惨的，很小父母双亡，由外祖母抚养，可家庭贫困的外祖母哪能抚养的起呢?走投无路的情况下只好逼高尔基流浪街头自己养活自己。

他先在鞋店、圣像店做学徒，又在轮船的厨房里打杂，过着非常沉重而苦闷的生活。而读书使他找到了快乐、安慰。虽然条件艰苦，但高尔基久久不能忘记读书，他如饥似渴地阅读大量的文学作品。他什么书都读，只要有机会接触书籍，他就不放过，读到好的书籍，他就反复阅读，有好的诗句他还抄写下来，这些成了他最珍贵的手抄本。书读多了，他自然就能分出什么是好书，什么又是没用的书，但他都读，不读怎么会分出书的好坏呢?

高尔基为了读书遭受了太多的屈辱、欺凌。他读书读得入了迷，读到身子冻僵了为止。读到忘记身边的事情。有时主人发现了，还把他的书统统撕碎、烧掉，有的时候甚至殴打他一顿!但他一直坚持着读书，永不放弃!

高尔基生活在一个大杂院的那段日子里，就常常看到走狗警察们到这里来找东找西，监视人们的行动。并警告高尔基不应该读那么多书。但若真有心读书，书是绝对可以看到的。高尔基的一位朋友就介绍他认识了一个开杂货铺的人，看到他那满密室的藏书，大多都是手抄的珍本，高尔基说不出的高兴。也因为经常在这里看书，他结识了不少形形色色的人物，让他明白了自己应该做的事情。

**高尔基的在人间的读后感篇七**

我在署假时，有幸看了高尔基非常有影响力的一本书——《在人间》。

这是高尔基著名的自传体小说三部曲中的一部，也是其中最重要的一部。

高尔基家境贫寒，父亲死后，随母亲寄居外祖父家。外祖父破产以后，他不得不走向“人间”，自行谋生。这是他还不到十二岁！

他在“人间”，什么活都干过：烧水、煮饭、洗碗、扫地、带孩子、跑堂、学徒、洗衣、搬运······还挨过打，住过医院。总之他饱尝了“人间”的辛酸！

但他很顽强，很自信，能吃苦耐劳，特别是会思考，学习异常刻苦勤奋。为了学习，他甘愿承受一切，包括被人欺负、忍受饥饿，甚至是遭到毒打。但他从书本中汲取了力量，看到了希望与光明······如果他没有书本，没有顽强的精神，今天就不可能成为伟大的高尔基了。他是真正的自学成才者，真正值得我们敬佩的人！

高尔基在书籍的海洋里越游越畅，五年后，他走进了自己梦想的大学。让我感受到了：书籍可以开拓我的视野，增长我的见识，丰富我的知识。我也要像他一样，热爱学习，孜孜不倦地看书，将来像他一样走向自己的梦想！

**高尔基的在人间的读后感篇八**

俗话说：活到老，学到老。这句话是高尔基说的，也是我在他的《在人间》里深深体会到的。每次重温这篇文章时，我不禁感慨万千！

男主人公阿廖沙，其实也是高尔基，他在鞋店当店员，在圣象作坊当学徒，在绘画师家帮忙，在轮船上做杂工，虽然并没有挣到多少钱，也没有学习到多少技术，可是他也有非常大的收获，那就是博览群书。

在这样一个混乱的社会上，一个仅十余岁的小孩见到了太多，一个小孩的眼里怎么能容这么多沙子，如果稍有不慎，也会堕落到这些肮脏龌龊的娱乐中去，可是这是阿廖沙所读过的大量书籍拉住了他，他明白善恶美丑，只不过一步之遥，一失足可成千古恨。

在无法抗拒的压力下，人们似乎只能选择堕落，就在看不到希望的地方，分明有一双犀利的双眼，探寻着智慧的光芒。那就是主人公渴望出路与改变的双眼，他生活在他们中间，独立着，总是以旁观者的角度区揣测生活的意义，他的思想被书引领着，生活在另一个广阔而自由的天地。

我佩服高尔基的毅力和恒心，在如此艰苦的条件下仍手不释卷，不理会别人的反对而作自己认为对的事。因为他经历了许多，也阅读了许多，包括生活这本难“啃”的书。

生活中，我们时时刻刻要保持一颗学习的心，读书能使我们的专业得以成长，读书可以开阔视野，激发情感，让我们拒绝平庸：读书可以优化人生层次，提高生存质量，升华人生目标，使我们的人生更加精彩。

桌上打开的是人生，窗外流失的是岁月，人生在一步一步走下去，但那读书积淀下来的知识，却能不断增加生命的厚度，延生生命的长度。

如今，我已经踏上工作岗位，学好自己的专业知识是基本，要提升自己，跟上这个时代的步伐必须要学习。一个人，不可能永葆青春，但需要焕发光彩，这种光彩需要来源于你的内心，来源于你的生活。所以，让我们学习吧，不需要才华横溢，只要一路前行！

**高尔基的在人间的读后感篇九**

我在署假时，有幸看了高尔基非常有影响力的一本书——《在人间》。

这是高尔基著名的自传体小说三部曲中的一部，也是其中最重要的一部。

高尔基家境贫寒，父亲死后，随母亲寄居外祖父家。外祖父破产以后，他不得不走向“人间”，自行谋生。这是他还不到十二岁！

他在“人间”，什么活都干过：烧水、煮饭、洗碗、扫地、带孩子、跑堂、学徒、洗衣、搬运······还挨过打，住过医院。总之他饱尝了“人间”的辛酸！

但他很顽强，很自信，能吃苦耐劳，特别是会思考，学习异常刻苦勤奋。为了学习，他甘愿承受一切，包括被人欺负、忍受饥饿，甚至是遭到毒打。但他从书本中汲取了力量，看到了希望与光明······如果他没有书本，没有顽强的精神，今天就不可能成为伟大的高尔基了。他是真正的自学成才者，真正值得我们敬佩的人！

高尔基在书籍的海洋里越游越畅，五年后，他走进了自己梦想的大学。让我感受到了：书籍可以开拓我的视野，增长我的见识，丰富我的知识。我也要像他一样，热爱学习，孜孜不倦地看书，将来像他一样走向自己的梦想！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找