# 2024年大学校园的励志故事 大学青春励志故事(八篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-08-07

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。大学校园的励志故事 大学青春励志故事篇一拍照...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**大学校园的励志故事 大学青春励志故事篇一**

拍照的时候，挑了一大堆精心搭配的衣服，顺便又带了一套衣服。谁知道照片拍出来之后，效果最好的不是精心挑选的那几套衣服，而是顺便带去的那一套。

你画了很多张画，眼看还有些颜料，你随便再画一张，最满意的竟是这一张。

你约了朋友在百货公司里面等，你比约定时间早到了一点，于是随便逛逛，谁知道在这短短的时间里，你找到了已找了一个多月的一款鞋子。

你把几组心爱的号码填在彩票上，填好之后，手上还有一些零钱，于是你胡乱填一张，谁知道中奖的就是这一张。

朋友不停地介绍男朋友给你，但是每一次，不是你不喜欢人家就是人家不喜欢你。今天晚上，朋友说将一个男孩子介绍给你，你本来想放弃，但反正有空，于是去看看。幸好你去了，他就是你要找的人。

不到最后一刻，千万别放弃。最后得到的好东西，不是幸运，有时候，必须有前面的苦心经营，才有后面的偶然相遇。

**大学校园的励志故事 大学青春励志故事篇二**

推开车的的那一刻，吴桐就整个人浸入失望之中。学校周边的环境与自己的理想殿堂存在着天壤之别。

大门，破破烂烂的，毫无大学的 庄严气势。

教学楼，门上的漆掉得让人难以置信这是一所高等学府。

而唯一联通学校一市区的12路公车，车上的拥挤与路途的颠簸让吴桐望而却步。

这就是现实与理想的差别。让人一时难以接受。吴桐也一样。

而现实与理想的差别不过来源与人把理想描绘蓝图的太完美，无视于现实中太多残酷，吴桐 只有这样想着来安慰自己。

既来之，吴桐却一时无法安之。对陌生环境的难以适应与独在异乡的寂寞强烈冲击，她无法抑制想念家的情绪。总是沉溺在思恋的海洋中。

回廊一寸相思地，落地成孤影。背灯和月就花和月就花和月就花和月就花阴，阴，已经十年踪迹十年心。点点滴滴，时光滴滴，时光还停留在高中时候。

那是绿水青山情常在。

高中的学校是市里唯一的示范性高中，依山而建且远离市区的幽静环境别具一格，吴桐想着那山，那水。

山上有老师带领大家一起踏春的足迹，湖畔有朋友一起窃窃私语的秘密。还有那人……

吴桐想起那句“汝女子勿管丈夫事，吾爱游戏人间，则何如?”

那人，是自己心中的一个挂念。

念，讨论题目的争执不休;

念，互道关心的殷殷话语;

念，共同为前途的担忧;

念，争吵之后冷战的纠结;

念，和好如初的甜蜜;

…

念着念着。吴桐只能叹一句当时只道是寻常。

当时只道是寻常。谁念西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗。沉思往事立斜阳。吴桐还是无奈的穿梭在寝室与教学楼之间，每日路过那一段格林路。那有两个转角的格林路。

第一个转角的那位弹吉他的姐姐，总是满脸的忧伤，手指尽是创伤，一个个细小的伤口与琴弦交错着，低声吟唱陌生的词。

吴桐没有靠近，长凳与后面的杂草已经是一幅完整的图，吴桐也不敢靠近，吉他与人都哀伤的，连周围的空气也洋溢着哀伤的气息。吴桐不明白自己为什么会停在这个转角，吴桐喜欢音乐，喜欢吉他，却从未用吉他弹出如此哀伤的音乐，她只有用吉他弹出五月天的倔强。 一如自己倔强的拒绝与大学的交流。

到教学楼就要经过格林路。吴桐喜欢在这段路上慢慢走，在第二个转角有个小店铺，是一个收集理想的店铺，吴桐一直都纳闷着。却从未进去。每次都站在门口看着店主在里头忙碌着，把各类理想分类排列，店主总是一脸的焦急，身影也从来是忙碌的，脸色或许是因为少见阳关，苍白的吓人。

“要进来吗?你可以把你的理想放在这里。”

吴桐诧异店长竟然问自己，他今天竟然有空看看别人。上午的太阳此时恰恰射在橱窗上，玻璃柜中德瓶子一个 个欢快的闪着光芒。犹豫了下，吴桐跨入那条一直没有进过的门槛。

“我一直在等一个人的理想，却始终没有等到……”

吴桐不明白店主为什么会对自己说这句话，她望着还是一脸焦急的店长，这张似乎从未出现过放松的脸，吴桐不知道怎么回答他。

“我其 实也不知道自己的理想，就算有，也是迷茫!”

“不，你有理想，你有的……你知道上个转角弹吉他那位的理想吗?我感觉不到她的理想……

“我不知道，不好意思。”

脸色还是一脸的焦急，而这次似乎多了一丝哀伤。他手上拨弄着理想瓶，“我等了很久，那个理想，每天收集到的学生的理想很多，却不是我等的那个……”吴桐听着店主的念叨，奇怪他的语气为何没有脸色那般焦急。

“那个理想：对生活的热爱与憧憬!”

阳关渐渐移动，一个歌瓶子此时已不再闪光。而店主哟开始忙碌与瓶子的摆列，吴桐叹口气，转身走了。

看着前方的教学楼，还是接受现实吧!课还是的去上的。

格林路不长，走过第二个转角便是教学楼。破旧的大门，灰色的砖块在阳关的映忖下与刚刚的瓶子形成强烈对比。吴桐揉揉头，走了进去。

渐渐的，吴桐忙了，格林路也是匆忙走过。

似乎有很久没有看到 第一个转角的那位弹吉他的姐姐了，而那位店主也很久没有开门了，吴桐忽然想再去里面看看的冲动。

终于，再次走进门槛的时候，吴桐又看到的那位脸色苍白的店主，但是身影却不在忙碌。

“你来了。“

你的理想就是我一直等的……我就要走了。“

吴桐很吃惊，自己的理想他怎么会知道，她诧异的理想的瓶子，果然在第二排找到了自己瓶子。

“对生活的热爱与憧憬!”吴桐低声读着。

店长苍白的脸色在橱窗后笑笑，“我要走了。”

吴桐看着店主的笑，她明白了，自己的大学生活在一天又一天的忙碌中得到 充实。而理想也再无形中也树立起来。

第一个转角的那位姐姐，没有理想，却总是一脸的忧伤和满手的创伤。

吴桐走了教学楼门口，依旧破败，却发现自己很久没有排斥了，破旧又如何，学业与理想的奔波中自己不在在意。回头再望望格林路，吴桐坚定的走进了教学楼。

弹眼前，转角回身，理想是在追求中与现实不断拉近距离，而此外，皆闲事。

**大学校园的励志故事 大学青春励志故事篇三**

，初中。

初中三年，换了三个班主任。

第一个是一个暴力狂。我似乎不能举出一个没有被他打过的男生的名字。很多次我都有过一刀捅死他的冲动，不过一次次的被理智压了下去。有人说“棒槌之下出状元“，虽然在他的淫威之下，我的成绩有所提高，但是我觉得在那样一个性格塑造的年纪，恐怕是弊大于利的。否则，今天的我怎么会有这样重的戾气。

第二个也是一个势利眼，不仅势利而且虚伪。我很讨厌那样的人，我觉得那样的人不仅不配为人师表而且连做人都是多余的。于是，这一年成绩飞快的下降，从全区前一百掉出了全校前一百。没什么好说的，怪只怪年少轻狂，有时候做事太情绪化，做了些仇者快亲者痛的事情。我相信和我一样的人不在少数，请千万不要再重复我的道路，如果恨就去让自己变强大，强大到足以让他颤栗!而不是去自暴自弃，你的失意丝毫不会给你的仇敌带来一丁点的痛苦。

第三个是一个好老师，很严厉，很有爱。现在很多人喜欢说一句“你行你上”，那个老师就是那种能以身作则的人，因此她的严厉也就不招人讨厌，相反令人感动。

初三那年，成绩掉落到了谷底，自觉重点高中无望，索性连高中也不想上了。我觉得这是我自己的事情，没有人能管我，也没有人应该管我。

奇怪，她居然不准。

奇怪，她居然一遍又一遍苦口婆心的劝我去读高中。

奇怪，如果我去职高，职高能给她不少介绍费呢。

奇怪，世间竟有如此愚蠢的人。

，高中。

我终于被那个奇怪的老师说动了，去了一个奇怪的高中。

意气风发却被现实泼了盆冷水。

我以为以我的分数去那样烂的一所高中我至少是前一百，没想到居然落在第二百。

开学典礼，领导喜笑颜开的说着每年能走多少二本多少三本多少专科。后来听说重点高中的开学典礼都是只说重点走了多少，一本走了多少。

真讽刺，不过当时我确实连讽刺的资格都没有。因为，我随便一算就发现我居然连个三本也不是那么的十拿九稳。这样怎样大的心理落差，我一直以为可以玩着也能上个二本呀。

军训分班，全年级十个班，四个重点班，近乎一般都是所谓的重点班。我在重点班排46，同桌的妹子16，全班50人。

上课第一天，我第一次感受到了这世间是没有我想象的那么美好的。分学习小组，大家互相说了排名和分数。

真难堪，我排名居然那么差;真羞怒，她居然嘲笑我。

我至今也很难相信的嘲笑与不屑会是那样面容和缓的一个女孩子所能发出来的。

可是它的的确确的就是发生了。我从没有那样的愤恨过，我也第一次那样清楚的感受到：原来真的你不够强大就会被别人轻视、被别人踩在脚底。

我暗暗发誓，我会让她知道我有多强悍，让她知道她的嘲笑有多愚蠢。

读到这里的同学，你是不是觉得我会一飞冲天，从此登上第一的宝座?哈哈，这不是小说，现实哪有那么简单。

事实上，第一个月我还是忍不住的想玩，心似平原放马易放难收啊，野惯了的心哪能说刻苦学习就刻苦学习。不过出乎意外的是，第一次月考我居然考到了班级16，年纪56，而那个嘲笑我的姑娘恰好到了46。我一直是知道中考分数很多人是有水分的，只是不曾想也没料到会有这么大。所以很多时候我们看到的东西不一定是真的，或者说就算是真的，这和我们继续努力又有什么关系呢?

不过这次没有努力得来的胜利却给了我异常的信心，我觉得我可能努努力真的可以达到一个让人只能仰望的高度呢。既然如此，为什么不努努力呢?

于是我开始夜以继日的背书，真的是夜以继日呀!白天抓紧一切时间刷题，晚上在被子里用手电拼命的看课本。那段时光是我最努力的时期，也是我进步最快的时期。到高三的时候，很多东西都已经忘了，唯独那时候在被窝里记的东西记忆犹新。有人问我是不是有什么学习的好方法，高一的我就可以告诉你：学习是没有方法，如果一定要有什么不是方法的方法，那就是刻苦，是的——刻苦。

如果说高一是刻苦的，那么高二则是最为艰难的。初中落下的英语和数学让我在前行的路上步履维艰，仅凭着文综和语文拉起来的排名眼看着一步步的往下掉，而我却是只能看着它一步一步的往下掉，却无能为力。要想保持住一个好的成绩惟一的方法就是赶紧把英语数学赶起来。可是人的精力是有限的啊，之前的成绩已经用光了我所有的精力和时间，专攻英语数学便意味着要承受强科变弱而弱科不一定变强的风险。我想有偏科的同学你的老师一定对你说过：“多用点时间补弱科，强科保持一下就行。”说真的，现实哪有那么简单，等我真正去做的时候，我才发现这简直就是一句笑话。如果真的能拿出一部分时间去恶补弱科，同时强科也可以保持，我又何必这样努力的学习强科，把可以拿出来的时间拿去玩不好么?

第一个月，弱科累计提高五分，强科下降十分。

第二个月，弱科累计提高七分，强科下降十五分。

第三个月，弱科累计提高二十分，强科不知道下降多少，只记得第一次丢掉了文综第一的头衔。

第四个月……

第五个月……

第n个月，终于破茧成蝶，重回巅峰。

看起来好像是一个屌丝逆袭的美好故事，可是其中的辛酸又有几个人能够知道呢?一次次的排名下降，你明知道去多学学强科就能很快补上但是你不能，一旦你屈服你就前功尽弃。最为难过的不是成绩的不断下降，而是老师 父母的不理解，他们是看不到你的努力的，他们是看不到你破茧成蝶的阵痛的。他们所判断你是否认真学习的依据就是成绩排名。哪怕你这一个月一节课不听，但是你考的好了，他们也会说这孩子这个月学习很努力，所以取得了进步。

呵呵，是不是很可笑，很讽刺?

可是现实就是这样，大多数人只会看到你的成功，背后的付出只有你自己能懂。所以当你试图去改变的时候，不要去听他人的非议，等你成功以后他们自然会闭嘴。

高三这年其实算是最轻松的一年，前两年努力打下的基础还算牢固，所以这一年只是保持对知识的记忆。的困难大概就是心态的浮躁，每天都在期待高考。这期间看了很多很多所谓的鸡汤文，也听了很多很多所谓的洗 脑演讲。我觉得很多时候，这些东西是有用的，只要他是真实的我们为什么不相信呢?何必对鸡汤文嗤之以鼻，热血的青春才算是不枉青春。

没想到洋洋洒洒写了这么多，只是简简单单的回忆了一下这些年读书的一个经历和心路历程，不知道会不会有人耐心的听我啰嗦到了现在。(笑)

也许有人会说我这是鸡汤文吧，可是我要给大家灌输什么东西呢?我自己也不知道，只是简单的把自己剖析给大家看吧，给师弟师妹看，给家长看，给老师看，给社会看。我们很多时候到底做错了什么，我们到底应该做些什么，我们到底还有哪些东西是需要继续思考的。

好了，到此为止吧。

**大学校园的励志故事 大学青春励志故事篇四**

故事一：

勇于翱翔，才能翱翔

197月4日，在美国西雅图市举行的国庆庆祝活动现场，出现了一架飞机，在空中做着各种精彩的表演。人群中爆发出一阵阵掌声和呐喊——20世纪初期，飞机还是一个绝少有人接触的新鲜事物。

飞机降落后，飞行员马罗尼便被潮水般的人群围住了。人们不但羡慕他的勇敢，更是对飞机这个怪物能够翱翔于高空充满了好奇。

这时，马罗尼笑着问周围的群众：“有谁愿意和我一起飞上天去试一试吗?”连问三遍，无人应声——对飞机这种新鲜事物，人们好奇的同时，也对它生有无穷的恐惧：这东西飞在空中，上不着天下不挨地，谁知道它会不会摔下来?

这时，一个青年人霍地站出来，大声对马罗尼说：“先生，我想我可以同你一起飞上天!”

飞机在马罗尼的操纵下，稳稳地飞上了天空，然后在空中做着各种精彩的动作。那个青年人尽管平生第一次飞上天，心里有些害怕，可还是好奇地问这问那，不住地观察马罗尼驾机的每一个动作。20分钟过后，在人们的欢呼声中，飞机稳稳地降落下来，青年人面带微笑走出机舱，他大声向周围的人们呼喊：“真的不错，可以上去试一试。

观众包括飞行员马罗尼都为年轻人的勇气报以热烈的掌声。这个年轻人从此对飞机产生了浓厚的兴趣。不久，他就萌生了制造飞机的念头。在好友的帮助下，他用当地廉价的木材制造新型的轻便飞机。19，这个青年人制造出了世界上第一架浮筒式小木飞机。在人们惊讶的目光中，青年人亲自驾着自己研制的飞机进行飞行试验，一举成功!此后，这个青年人在西雅图郊区正式成立了“太平洋航空产品公司”，19改名为“波音公司”。这个敢于挑战蓝天的青年人就是“波音”公司的创始人——威廉·爱德华特·波音。90多年来，波音公司始终致力于新产品、新技术的探索和开发，从民用飞机、军用飞机到航天飞机、运载火箭、全球通信卫星网络、国际空间站，成为全世界最大的航空航天公司。第二次世界大战中赫赫有名的b-17、b-29轰炸机，以及东西方冷战时期着名的b-47和b-52战略轰炸机，美国空军中比较出名的kc-135空中加油机以及e-3预警机均是波音公司的产品，就连美国总统乘坐的专机“空军一号”也是由该公司出产的波音707以及波音747改装而成的。

故事二：

人生胜景只给善于独辟蹊径的人

一个小男孩跟着猎人到山中打猎。这里是动物经常出没的地方。猎人是个老猎手，很早的时候，他们就发现有熊、狍子、狐狸等动物在前面的空地上觅食，而且它们总是选择在中午。快晌午的时候，果然有几只白色的狐狸在视线中出现了。猎人没有急着去端枪，因为他知道，这时候并不是最佳的时机。到后来，狐狸们开始放松警惕，沿着谷地的边缘，一路小跑着奔向山谷的另一头。

猎人觉得是时候了，他端起枪，闷闷的两声枪响之后，狐狸们倏忽之间窜了出去。但跑着跑着，有两只狐狸的脚步慢了下来。猎人估计它们受伤了，朝它们逃跑的方向追了过去。猎人知道，只要过一会儿，这两只受伤的狐狸就会因为快速的奔跑而精疲力竭。猎人拼命地追着，然而意想不到的是，跑着跑着，其中的一只狐狸突然改变了方向，奔向了另一条路，另外一只顿了一下，便尾随着刚才的那一只跑了。

狐狸们拐上的是一条并不适宜奔跑的路，不但崎岖不平布满荆棘，而且有很多陷阱。猎人一边追，一边纳闷。然而领头的那只狐狸依旧义无反顾，后面的那只也紧紧尾随其后跑个不停。猎人知道，前面不远处就有几处陷阱。就在这时候，前面的那只狐狸已经跑到了那个位置。它并没有远远地躲开，而是奔着陷阱的方向而去。后面的狐狸似乎没有想许多，只是跟着它。就在快接近那个陷阱的时候，前面的狐狸突然一闪身，躲开了陷阱。而后面那只狐狸，由于躲闪不及时，掉进了已经铺设了许久的陷阱中。

猎人和小孩停在陷阱旁边，把在陷阱中因恐惧而发抖的猎物捕获上来。前面的狐狸跑出去很远之后，又回过头看了一眼。见后面再没有人追上来，才突然显出受伤的情形来，一瘸一拐的仓皇逃窜。

之后，猎人语重心长地对孩子说：“孩子，看到了吧，今天那只逃跑的狐狸为我们上了生动的一课。前面的狐狸知道我们这样追赶下去的结果，因此它必须想出一个逃生的方法来。或许它知道，我们只要能够得到它们中的一只，就会放弃继续追下去的念头。这时候，和它一块的狐狸就成了竞争对手。到最后它不是要跑过我们，而是要‘跑过’与它一起逃生的另一只狐狸。”

若干年之后，那个小孩成了一家知名企业的老板。他从当年打猎当中得到的人生体验或许更耐人寻味，他说，一个人在人生路上可能会跑掉鞋子，光着脚跑一程，这不可怕;可能会受了蒙蔽或欺骗，走了弯路，这也不可怕;无路可走的时候，可能会跟在别人的后面走上一程，这依旧不可怕;可怕的是，没有目标，一味而盲目地跟在别人后边，找不到一条真正属于自己的路。而且因为心中无路，任何一点小小的困境，都可能成为弱者的绝境。

“人生的所有胜景，只会留给善于独辟蹊径的人。”他把这句话刻在了公司最醒目的位置上。

**大学校园的励志故事 大学青春励志故事篇五**

让性命轻舞飞扬

让性命起舞，创造美丽与奇迹。

飘零的性命，常常如风吹絮，或雨打飘萍。正因变故，正因灾难，往往弧单而无助。以为即将被这个世界抛弃的时候，总有一种力量，将咱们收留，总有一种力量，领咱们回家，来结束那段没有出路的逃亡。爱，是这个世界最后的力量，让性命抵达无限，让生活恰似那遮不住的青山隐隐，流不断的绿水悠悠。

当华美的叶子落尽，性命的脉络才历历可见。当看见一棵落尽了叶，只剩一树枝干的树时，我想到了咱们自我，也许咱们就要像这满树的枝干那样：清晰、坚强、勇敢。虽然没有了一身华丽，但性命依旧苍劲有力。咱们即使无法成为蓝天上的雄鹰，但是只要抬头，依然能够拥有湛蓝的天空。换一个角度，换一种方式，性命依旧美丽。

咱们无法抵御灾难的来临，当苦难碾过性命，遗留下狰狞的面孔、恐怖的痕迹，除了哭泣，咱们还有另一种方式来重拾性命与爱的勇气：重新站起来，汲取性命的力量，继续追梦的征程。当咱们回首时，细读碾过性命的痕迹，会发现那是经久不衰的历练与成熟;是铿锵有力的气概与豪迈;是掷地有声的自我辉煌与灿烂!

当性命有了以前，有了经历，咱们才会变得更加坚强。性命，才能够如空中彩练那般美丽。

让性命轻舞飞扬，让生活如歌如梦!

**大学校园的励志故事 大学青春励志故事篇六**

成功人懂的熬，失败人懂的逃

为什么一个老板再难，也不会轻言放弃?而一个员工做得不顺就想逃走?

为什么一对夫 妻再吵再大矛盾，也不会轻易离婚?而一对情侣常为一些很小的事就分开了?

说到底，你在一件事，一段关系上的投入多少，决定你能承受多大的压力，能取得多大的成功，能坚守多长时间。

冯仑说：伟大都是熬出来的。为什么用熬?

因为普通人承受不了的委屈你得承受，普通人需要别人理解安慰励，但你没有，普通人用对抗消极指责来发泄情绪，但你必须看到爱和光，在任何事情上学会转化消化，普通人需要一个肩膀在脆弱的时候靠一靠，而你就是别人依靠的肩膀。

孝庄对康熙说：“孙儿，大清国的危机不是外面的千军万马，的危难，在你自己的内心。”

感悟：最难的不是别人的拒绝与不理解，而是你愿不愿意为你的梦想而作出改变!

生活总是现实的。穷人用悬崖来自尽，富人用悬崖来蹦极，这就是穷人与富人的区别。

弟 子问：师 父您有时候打人骂人，有时又对人又彬彬有礼，这里面有什么玄机吗?师 父说：对待上等人直指人心，可打可骂，以真面目待他;对待中等人最多隐喻他，要讲分寸，他受不了打骂;对待下等人要面带微笑，双手合十，他很脆弱、心眼小，只配用世俗的礼节对他。

感悟：你受得了何种委屈，决定你能成为何种人!

一个不会游泳的人，老换游泳池是不能解决问题的;

一个不会做事的人，老换工作是解决不了自己的能力的;

一个不懂经营爱情的人，老换男女朋友是解决不了问题的;

一个不懂经营家庭的人，怎么换爱人都解决不了问题;

一个不懂职场伦 理的人，绝对不会持续成功;

一个不懂正确养生的人，药吃得再多，医院设备再好，都是解决不了问题的。

我是一切的根源，要想改变一切，首先要改变自己!学习是改变自己的根本。其实，你爱的是你自己;你喜欢的也是你自己。你爱的、你恨的，都是你自己。你变了，一切就都变了。你的未来由你创造!

**大学校园的励志故事 大学青春励志故事篇七**

洛克菲勒说：“参与高尔夫比赛，你需要一杆一杆地打下去，你每打出一杆的目的，就是离球洞越近越好，直到把球打进。”

克里蒙.史东是美国联合保险公司的董事长，美国的商业巨子之一，被称为“保险业怪才”。

史东幼年丧父，靠母亲替人缝衣服维持生活。为补贴家用，他很小就出去贩卖报纸了。

有一次他走进一家饭馆叫卖报纸，被赶了出来。他乘餐馆老板不备，又溜了进去。气恼的餐馆老板一脚把他踢了出去，可是史东只是揉了揉屁股，手里拿着更多的报纸，又一次溜进餐馆。

那些客人见到他这种勇气，终于劝主人不要再撵他，并纷纷买他的报纸。史东的屁股被踢痛了，但他的口袋里却装满了钱。勇敢地面对困难，不达目的绝不罢休---史东就是这样的人。

史东还在上中学的时候，就开始试着去推销保险了。他来到一栋大楼前，当年贩卖报纸时的情况又出现在他眼前，他一边发抖，一边安慰自己：“如果你做了，没有损失，而可能有大的收获，那就去做。马上就做!”

他走进大楼，如果他被踢出来，他准备像当年卖报纸被踢出餐馆一样，再试着进去。他没有被踢出来。每一间办公室，他都去了。他的脑海里一直想着：“马上就做!”每一次走出一间办公室而没有收获的话，他就担心到下一间办公室会碰钉子。不过，他毫不迟疑地强迫自己走进下一间办公室。他发现，迅速冲进下一间办公室，就没有时间感到害怕而放弃。

那天，有两个人向他买了保险。就推销数量来说，他是失败的，但在了解他自己和推销术方面，他有了极大的收获。

第二天，他卖出了4份保险。第三天，6份，他的事业开始了。

20岁的时候，史东自己设立了只有他一个人的保险经纪社。开业的第一天，他就在繁华的大街上销出了54份保险。有一天，他有个令人几乎不敢相信的纪录，122份。以一天8小时计算，每4分钟就成交一份。1938年底，克里蒙?史东成了一名百万富翁。他说成功的诀窍是由于一个叫做“肯定人生观”的东西。他还说：“如果你以坚定的、乐观的态度面对艰苦，你反而能从其中找到好处。”

**大学校园的励志故事 大学青春励志故事篇八**

励志故事1：我是陈阿土

陈阿土是台湾的农民，从来没有出过远门。攒了半辈子的钱，终于参加一个旅游团出了国。

国外的一切都是非常新鲜的，关键是，陈阿土参加的是豪华团，一个人住一个标准间。这让他新奇不已。

早晨，服务生来敲门送早餐时大声说道：“goodmorningsir!”

陈阿土愣住了。这是什么意思呢?在自己的家乡，一般陌生的人见面都会问：“您贵姓?”

于是陈阿土大声叫道：“我叫陈阿土!”

如是这般，连着三天，都是那个服务生来敲门，每天都大声说：“goodmorningsir!”而陈阿土亦大声回道：“我叫陈阿土!”

但他非常的生气。这个服务生也太笨了，天天问自己叫什么，告诉他又记不住，很烦的。终于他忍不住去问导游，“goodmorningsir!”是什么意思，导游告诉了他，天啊!!真是丢脸死了。

陈阿土反复练习“goodmorningsir!”这个词，以便能体面地应对服务生。

又一天的早晨，服务生照常来敲门，门一开陈阿土就大声叫道：“goodmorningsir!”

与此同时，服务生叫的是：“我是陈阿土!”

这个故事告诉我们，人与人交往，常常是意志力与意志力的较量。不是你影响他，就是他影响你，而我们要想成功，一定要培养自己的影响力，只有影响力大的人才可以成为最强者。

励志故事2：饺子皮尖

有个富家子弟特别爱吃饺子，每天都要吃。但他又特别刁，只吃馅，两头的皮尖尖就丢到后面的小河里去。

好景不长，在他十六岁那年，一把大火烧了他的全家，父母急怒中相继病逝。这下他身无分文，又不好意思要饭。邻居家大嫂非常好，每餐给他吃一碗面糊糊。他则发奋读书，三年后考取官位回来，一定要感谢邻居大嫂。

大嫂对他讲：不要感谢我。我没有给你什么，都是我收集的当年你丢的饺子皮尖，晒干后装了好凡麻袋，本来是想备不时之需的。正好你有需要，就又还给你了。

大官思考良久，良久......

有一个有名的三八理论：八小时睡觉，八小时工作，这个人人一样。人与人之间的不同，是在于业余时间怎么渡过。时间是最有情，也最无情的东西，每人拥有的都一样，非常公平。但拥有资源的人不一定成功，善用资源的人才会成功。白天图生存，晚上求发展，这是二十一世纪对人才的要求。

励志故事3：要求

有三个人要被关进监狱三年，监狱长给他们三个一人一个要求。

美国人爱抽雪茄，要了三箱雪茄。

法国人最浪漫，要一个美丽的女子相伴。

而犹太人说，他要一部与外界沟通的电话。

三年过后，第一个冲出来的是美国人，嘴里鼻孔里塞满了雪茄，大喊道：“给我火，给我火!”原来他忘了要火了。

接着出来的是法国人。只见他手里抱着一个小孩子，美丽女子手里牵着一个小孩子，肚子里还怀着第三个。

最后出来的是犹太人，他紧紧握住监狱长的手说：“这三年来我每天与外界联系，我的生意不但没有停顿，反而增长了200%，为了表示感谢，我送你一辆劳施莱斯!”

这个故事告诉我们，什么样的选择决定什么样的生活。今天的生活是由三年前我们的选择决定的，而今天我们的抉择将决定我们三年后的生活。我们要选择接触最新的信息，了解最新的趋势，从而更好的创造自己的将来。

励志故事4：当老虎来临时

两个人在森林里，遇到了一只大老虎。a就赶紧从背后取下一双更轻便的运动鞋换上。b急死了，骂道：“你干嘛呢，再换鞋也跑不过老虎啊!”

a说：“我只要跑得比你快就好了。”

二十一世纪，没有危机感是最大的危机。特别是入关在即，电信，银行，保险，甚至是公务员这些我们以为非常稳定和有保障的企业，也会面临许多的变数。当更多的老虎来临时，我们有没有准备好自己的跑鞋?

励志故事5：第一名

毕业典礼上，校长宣布全年级第一名的同学上台领奖，

可是连续叫了好几声之后，那位学生才慢慢的走上台。

后来，老师问那位学生说：“怎么了?是不是生病了?还是没听清楚?”

学生答：“不是的，我是怕其它同学没听清楚。”

名与利是多少人的捆绑、多少人的心结?我们被教育要争气、要出头，但是争气出头的，不过是少数人，沉默的大众毕竟还多数。

想一想，有那么多人都和你我一样，不也是很兴奋的一件事吗?

励志故事6：原来如此

甲：「新搬来的邻居好可恶，昨天晚上三更半夜、夜深人静之时然跑来猛按我家的门铃」

乙：「的确可恶!你有没有马上报警?」

「没有。我当他们是疯子，继续吹我的小喇叭。」

事出必有因，如果能先看到自己的不是，答案就会不一样。

在你面对冲突和争执时，先想一想是否心中有亏，或许很快就能释怀了。

某日，张三在山间小路开车。

正当他悠哉地欣赏美丽风景时，突然迎面开来一辆货车，

而且满口黑牙的司机还摇下窗户对他大骂：“猪”

张三越想越纳闷，也越想越气，于是他也摇下车窗回头大骂：“你才是猪!”

才刚骂完，他便迎头撞上一群过马路的猪。

不要错误的诠释别人的好意，那只会让自己吃亏，并且使别人受辱。

在不明所以之前，先学会按捺情绪，耐心观察，以免事后生发悔意。

励志故事7：后生可畏

小男孩问爸爸：“是不是做父亲的总比做儿子的知道得多?”

爸爸回答：“当然啦!”

小男孩问：“电灯是谁发明的?”

爸爸：“是爱迪生。”

小男孩又问：“那爱迪生的爸爸怎么没有发明电灯?”

很奇怪，喜欢倚老卖老的人，特别容易栽跟斗。

权威往往只是一个经不起考验的空壳子，尤其在现今这个多元开放的时代。

励志故事8：不必紧张

小明洗澡时不小心吞下一小块肥皂，他的妈妈慌慌张张地打电话向家庭医生求助。

医生说：“我现在还有几个病人在，可能要半小时后才能赶过去。”

小明妈妈说：“在你来前，我该做甚么?”

医生说：“给小明喝一杯白开水，然后用力跳一跳，你就可以让小明用嘴巴吹泡泡消磨时间了。”

takeiteasy!放轻松些，生活何必太紧张?事情既然已经发生了，何不坦然自在的面对。

担心不如宽心，穷紧张不如穷开心。

励志故事9：钥匙

一把坚实的大锁挂在大门上，一根铁杆费了九牛二虎之力，还是无法将它撬开。

钥匙来了，他瘦小的身子钻进锁孔，只轻轻一转，大锁就“啪”地一声打开了。

铁杆奇怪地问：“为什么我费了那么大力气也打不开，而你却轻而易举地就把它打开了呢?”

钥匙说：“因为我最了解他的心。”

每个人的心，都像上了锁的大门，任你再粗的铁棒也撬不开。

唯有关怀，才能把自己变成一只细腻的钥匙，进入别人的心中，了解别人。

励志故事10：别把栅栏门关上

赖莎的丈夫去世了，同时也带走了她所有的快乐，她感觉生活越发苦闷。

赖莎每次上街都经过一幢老房子，房子前面有一个小德不能再小的院子。不过，那泥地院子总是被打扫得干干净净，坚实的地上摆满了一盆盆争妍斗奇的鲜花。

有个身材纤小的的女人经常身系围裙，在院子里扫地、修花、剪草。她甚至把那些从无数飞驰而过的汽车上抛下的废物也捡走。

这个院子正在修筑新的栅栏。那栅栏筑得很快，赖莎每次驾车经过那房子时，都会留意它的进展。那位老木匠在它上面加了个玫瑰花棚架和一个凉亭。他把栅栏漆成乳白色，然后给那房子四周也涂上了同样的颜色，使它重又光彩照人。

有一天，赖莎把车子停在路边，对那道栅栏凝望了很久。栅栏上的油漆味尚未消散。她听见那女人在里面转动割草机的曲柄，想发动机器。

“你好!”赖莎挥手喊她。

“啊，你好!”那女人站起来，用围裙擦擦手。

“我很喜欢你的栅栏。”赖莎告诉她。

她朝赖莎看了看，微微一笑道：“来前廊坐坐，我把栅栏的故事讲给你听。”

她们走上后面的楼梯，跨过磨旧了的地毯，越过木板地，走到了前廊。

“请坐在这里，”女主人热情地说。

赖莎坐在门廊上喝着香浓的咖啡，看着那道漂亮的白栅栏，心里突然欣喜万分。

“这白栅栏不是为我自己做的，”女主人开始述说着栅栏的故事，“这房子现在只有我一个人住，丈夫早已去世，儿女们也都搬走独自生活去了。但我看到每天有那么多人经过这里，我想，如果我让他们看到一些真正好看的东西，他们一定会很开心。现在大家都看我的栅栏，向我挥手。有些人像你一样，甚至还停下车来，到门廊上坐下聊天。”

“但路在不断地拓宽，这里在不断地改变，你的院子也越变越小，这一切你难道一点都不在乎吗?”赖莎忍不住问道。

“改变是人生不可避免的，是生活中常有的事，它能陶冶你的性格，培养毅力。当你遇到不如意的事时，你有两个选择：怨天尤人，或者生活得更潇洒。”

赖莎离开时，女主人大声喊道：“欢迎你随时再来。别把栅栏门带上，那样看起来更友善些。”

“别把栅栏门带上”，赖莎永远记住了这句话。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找