# 最新丽江的导游词50字 丽江的导游词300字(十篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-08-10

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。丽江的导游词50字 丽江的导游词300字篇一走进去能感受到不同的风景。在那里可以尽情的...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**丽江的导游词50字 丽江的导游词300字篇一**

走进去能感受到不同的风景。在那里可以尽情的享受异国风光，在那里可以尽情的品尝来自全国各地的风味小吃，在那里还可以坐在小溪边的石阶上，静静地倾听小溪的脚步声。在小溪的流水声中，还可以看到点着蜡烛的小船向你迎面飘来，好像在向你表达爱的祝福。在那里还可以尽情的游览每一条街，当你穿过每一条小巷时，都能感受到不同的文化气息和来自全国各地的民族工艺品、现代艺术品、抽象艺术品伴随着你，让你的眼睛应接不暇。夜晚，每间小屋里都闪烁着五彩斑斓的灯光。在酒吧和茶楼，游客们可以尽情地享乐。真的无法形容游客们的心情。

走进丽江古城就好像进入了人间不一样的一个境地，会让你留连忘返，尽情购物、尽情品味一切生活。

当我和妈妈要离开她时， 真是恋恋不舍，一步三回头。妈妈还说：“等我以后老了，我一定要重新回来，我要创作一些画，我还要写一些诗来赞美她。”

长大以后，如果我成为一位诗人，我要用最美的诗句来赞美她。如果我是一个画家，我要用我的画笔描绘出一幅幅五彩斑斓的画卷。如果我是一名作家，我要用我的文采将她的点点滴滴民俗风情描写出来。

我想，只要是热爱生活的人们都会向往着这个人间美好的地方。

**丽江的导游词50字 丽江的导游词300字篇二**

丽江古城又名大研镇，丽江古城位于中国西南部云南省的丽江市，丽江快乐驿站客栈坐落在丽江坝中部，与同为第二批国家历史文化名城的四川阆中、山西平遥、安徽歙县并称为“保存最为完好的四大古城”它是中国历史文化名城中两个没有城墙的古城之一。(另一个是歙县)据说是因为丽江世袭统治者姓木，筑城势必如木字加框而成“困”字之故。丽江古城的纳西名称叫“巩本知”，“巩本”为仓廪，“知”即集市，可知丽江古城曾是仓廪集散之地。丽江古城始建于宋末元初(公元13世纪后期)。古城地处云贵高原，海拔2400余米，全城面积达3.8平方公里，自古就是远近闻名的集市和重镇。古城现有居民6200多户，25000余人。其中，纳西族占总人口绝大多数，有30%的居民仍在从事以铜银器制作、皮毛皮革、纺织、酿造业为主的传统手工业和商业活动。

大研古城是一座没有城墙的古城，光滑洁净的青石板路、完全手工建造的土木结构的房屋、无处不在的小桥流水。大研古城是一座具有浓烈人文气息的小城，明亮的阳光下，总会有步履缓慢的上了年纪的纳西老人悠闲地踱步，他们身着藏满历史的靛蓝色衣服，头戴红军时期的八角帽，对眼前身后猎奇的目光视而不见、不屑一顾。

丽江古城内的街道依山傍水修建，铺的大多都是红色角砾岩，雨季不会泥泞、旱季也不会飞灰，石上花纹图案自然雅致，与整个古城环境相

得益彰。位于古城中心的四方街是丽江古城的中心，位于古城与新城交界处的大水车是丽江古城的标志，古城大水车旁有一块大屏幕，每日播放的歌曲即是古城最受欢迎最有特色的歌曲，其中《纳西净地》是较为出名的歌曲之一。

在丽江古城区内的玉河水系上，修建有桥梁354座，其密度为平均每平方公里93座。桥梁的形制多种多样，较著名的有锁翠桥、大石桥、万千桥、南门桥、马鞍桥、仁寿桥，均修建于明清时期(公元14～19世纪)。其中以位于四方街以东100米的大石桥最具特色。

古城内的木府原为丽江世袭土司木氏的衙署，始建于元代(公元1271～1368年)，1998年重建后改为古城博物院。木府占地46亩，府内有大小房间共162间。其内还悬挂有历代皇帝钦赐的匾额十一块，它们见证了木氏家族的盛衰历史。

位于城内福国寺的五凤楼始建于明代万历二十九年(公元1620xx年)，楼高20米。因其建筑形制酷似五只飞来的彩凤，故名“五凤楼”。五凤楼融合了汉、藏、纳西等民族的建筑艺术风格，是中国古代建筑中的稀世珍宝和典型范例。

白沙民居建筑群位于丽江古城以北8公里处，这里曾是宋元时期(公元10～14世纪)丽江地区政治、经济、文化的中心。白沙民居建筑群分布在一条南北走向的主轴上，中心为一梯形广场，一股泉水由北面引入广场，四条巷道从广场通向四方，极具特色。白沙民居建筑群的形成和发展为后来丽江古城的布局奠定了基础。

束河民居建筑群位于丽江古城西北4公里处，是丽江古城周边的一个小集市，建筑群内民居房舍错落有致，布局形制与丽江古城四方街相似。青龙河自建筑群的中央穿过，建于明代(公元1368～1644年)的青龙桥横跨其上，青龙桥是丽江境内规模最大，历史最悠久的石拱桥。

丽江古城历史悠久，古朴自然。城市布局错落有致，既具有山城风貌，又富于水乡韵味。丽江民居既融和了汉、白、彝、藏各民族精华，又有纳西族的独特风采，是研究中国建筑史、文化史不可多得的重要遗产。丽江古城包容着丰富的民族传统文化，集中体现了纳西民族的兴旺与发展，是研究人类文化发展的重要史料。

**丽江的导游词50字 丽江的导游词300字篇三**

都说不逛丽江古城，枉来丽江。因此，我们也就在几天前的晚上来到了美丽的丽江古城，来感受丽江古城的别样景致。

刚一进古城，两个一大一小的水车在我们眼前转动，发出了“哗哗”的水声。“好大啊!”我看着眼前的大水车感叹道，这水车足足有三四个我那么高。你看这晚上的丽江，到处都是灯火辉煌，美丽极了。在七彩灯光的照射下，古香古色的建筑更显得别有一番景致，来自世界各地的游人们穿梭在丽江古城内，更是给丽江古城带来了现代的气息。再往前走，就到了一家店的门口。我低头一看，哇，一条小河正在流淌。往远处一看，真是“家家溪水绕户转，户户垂柳绕江南”。我顿时觉得自己的眼睛不够用了，东张西望，四处观赏风景，和我一起来的老妈、吴泳翔、吴泳翔妈妈也都沉醉在这美景之中。

我们在大理石做成的地面上缓缓行走，远远听到了喧闹声。挪步过去一看，竟然是酒吧区!这里的音乐声极其巨大，好像把我都快震起来了。这里的建筑也都是古香古色，木头做的房屋，而且都是两层楼。在古城的建筑里，没有高楼大厦，只有两层的建筑，第二层的小阁楼用来休闲真是美极了。这里的建筑设计也都是仿古的，垂下来的房顶，用来镇邪的各种巨兽……在现代都市的地方见不到的东西，在这里却是随处可见。

我一看脚下的溪水，真正领会了“顺水而入，逆水而出”的说法。一眨眼的功夫，我们就来到了丽江的小吃一条街。离着有三百米，我就闻到了浓浓的香味，于是以超越历史的速度狂奔过去。这一看，我的口水就情不自禁地滴了下来。只见什么纳西大串、过桥米线、虾锅米线、牦牛肉串、丽江糍粑……真是应有尽有，众多美食的香味在一起，这叫个诱人啊。于是，我和老妈、吴泳翔、吴泳翔妈妈一人买了一根牦牛肉串吃，还喝着美味解渴的牦牛酸奶。

我一边观赏着身边美丽的风景，一边大吃大喝，这叫个惬意啊!这丽江古城真是个不夜城，到处都没有关门的店铺。“为什么丽江古城没有城墙?”我突然想到这个问题，于是问妈妈。妈妈一脸得意说道：“这还不简单，因为这样四通八达，便于逃跑。”“可这样子就没有办法守城啊，只能进行伤亡巨大的巷战。”我又说道。“哈哈，果然你老妈聪明啊。因为丽江人是投降派，谁来他们投降谁，谁强大他们投降谁。”老妈再次说道，一脸的高兴。“原来如此。”我暗暗地想道，“这可真奇妙啊。”

在这个休闲的丽江古城内，一边欣赏风景一边享受美食，丽江古城真是带来别样的感受。想享受生活的人，赶快到丽江古城内住上两日吧!

**丽江的导游词50字 丽江的导游词300字篇四**

“我相信四年级的‘童鞋’都应该学过《走进丽江》这一课吧!课文中有一句话是这样说的：丽江，是一片神奇而美丽的土地。它以雄伟的山川、古老的城镇、淳朴的民风著称。而我今天就即将走进这神奇而美丽的丽江古城。

但当我走到丽江，我觉得丽江不过如此，是的，商业化已经让丽江失去了原本淳朴的面貌，可是在束河古镇我却找回了：家家溪水绕户转，户户垂柳赛江南这种古镇的味道。听爸爸妈妈讲：丽江是纳西族人的居住地，而束河古镇位于丽江城北，是纳西族先民最早的聚居点，。我还听他们讲在束河古镇还有八大景色分别是：夜市萤火、龙门望月、雪山倒映、断碑敲音、鱼水亲人、西山红叶、石莲夜话与青龙桥。当我看到了那美丽淳朴的束河古镇，我兴奋地指给妈妈爸爸看：‘妈，看!这就是我想象中古镇的样子哦!水在门前流着，在水上架起了一座座小桥!这里真的是好棒啊!’我又禁不住咏颂出一首杜荀鹤描写苏州‘小桥、流水、人家’的风情的诗：‘君到姑苏见,人家尽枕河。古宫闲地少,水巷小挢多。夜市买菱藕,春船载绮罗。遥知明月夜,相思在渔歌······’

丽江古城是中国历史文化名城和世界文化遗产,而木府不仅是丽江古城文化之‘大观园’，还是纳西民族首领木氏土司的发祥地!而且木氏还以‘知诗书好礼守仪’而著称。

木府占地很大,有46亩那么大!木牌坊上大书\"天雨流芳\" 四字,乃纳西语\"读书去\"之谐音,体现纳西民族推崇知识的灵心慧性。大家印象中的王府都是坐北朝南，唯有木府是坐西朝东。丽江古城围绕木府向四周扩建，古城没有城墙，据导游讲，就因为丽江城原主人姓木。

木府还是一座辉煌的建筑艺术之苑,它充分反映了明代中原建筑的风采, 体现了纳西民族广纳多元文化的开放精神。

转了一天大家都又累又饿，所以我们就近找了一家饭馆走了进去!在这个饭店里我看见了名副其实的‘饭桶’(也就是一个木桶里面盛的有好多米饭罢了!)又吃了纳西烤鱼和毛血旺······”

看这就是毛血旺、‘饭桶’和纳西烤鱼看起来很棒吧!

**丽江的导游词50字 丽江的导游词300字篇五**

真没想到玩也这么累，到了昆明，去了趟石林，就又坐上了大巴，长途跋涉了几个小时才到了丽江。到了丽江可好了，有如拉练似的紧张行程终于可以变得轻松一点了。晚起半个小时，看着丽江的天一点点变亮，可以幽闲地吃着早饭，看人看风景。清晨的丽江给人更多的感受是清新，古朴的街道，带有浓郁少数民族风情的民居与生动而雅致的风景融为一体，显得格外生动。清新的空气伴着丽江，唤着人们，来到新的一天。

我忽忽悠悠地幻想着古镇的样子，坐上了大巴，准备去古镇看个究竟。

到了古镇，仅看了一眼，我就不禁发出了感慨:丽江古镇是所有古镇中最漂亮的!大理石铺地，光滑斑斓，生动而有灵气。踩上去冰冰凉。潺潺溪流随处可见，一副水乡般面孔，让人神清气爽。我喜欢这里的古建筑，每一块砖，每一片瓦，似乎都带着灵气，建起的房子虽然不高，但我有说不出的喜欢。队伍还没前进，我靠在水车前面的石柱上，凉凉的，微风在水面上和鱼儿交谈，在谈些什么呢?我猜它们津津乐道的是游历中看到的好风景，一阵微风吹过，鱼儿吓跑了，只有我还靠在石柱上仰望天空，慢慢地，我仿佛也变成了石柱，游人们扶着我，靠着我，与我合影……

走进古城，那浓郁的纳西族风情早已进入我的心灵，“钻”到小巷子中，感受着这独有的风情。我仿佛回到了几百年前，独自走在小巷里。大理石铺的地，踩在脚下真是舒服。这家店去看看，那家店买点东西，半天的功夫就把古城的街道和小巷走遍了，真是有说不出的欢喜!

晚上，我又闹着来到古城，和白天不同，晚上似乎更热闹了，灯火辉煌，叫卖声，摇滚乐声和吉他声震耳欲聋。我这才知道什么是真正的“不夜城”。和叔叔走在酒吧一条街上，心情变得更加激动、澎湃。“胖金妹”和“胖金哥”在酒吧门口迎接客人。和白天不同，夜晚的古镇有着另一种风情。走进白海螺酒吧，吉他声传入耳畔，坐在座位上，凝视着潺潺溪流。水草随着水舞蹈，鱼儿争先恐后往前游，是不是在比谁游得更快更好?抬头看看天空，月亮对我笑，星星对我眨眼，它们照亮了丽江，照亮了古城。莲花灯顺着水找“平安妈妈”，我也离开了丽江，离开了这座古老，朴实的古城。

现在回想起来，这样的古朴、雅致的景色并不多了!随着游客涌入，店铺开张，霸道的商业气息打破古城的幽静，侵占古镇的街道小巷，渐渐吞噬着古镇的灵魂。面对不断改变的古镇我却无能为力，心里的悲伤和失望渐渐弥漫于我的心中，仿佛间，我又看到了丽江夜晚的点点灯光……

**丽江的导游词50字 丽江的导游词300字篇六**

暑假 ，我和妈妈去云南旅游八天。我们从小桥流水的江南出发，来到了地高天远的高原，感觉眼前的一切都是那么神奇，新鲜!尤其是丽江古城，更令我魂牵梦绕。

那天，从玉龙雪山下来，天色已晚，我们在丽江市的一个农家小园享用晚餐。餐毕，我们在导游的带领下，来到了古城。据导游介绍，丽江古城原名叫大研镇，古时候是高原上的重要集镇，在历史上既是茶马古道的重镇，又是通往印度的必经之路。由于商贾云集，贸易繁荣，丽江古城被人们誉为“东方威尼斯”“高原姑苏”。

走进丽江古城，脚踩着古老的石板路，路边“哗哗”的溪流声为我们伴奏，我们走到哪儿，溪流便跟到哪儿。那溪流变幻多端，有时像瀑布飞流直下，有时像小河静静流淌，有时像清泉汩汩而出。水是生命 之源，鲜活的水流贯穿全城，仿佛是古城的血脉，给古城注入活力，使丽江古城更显灵动，更显年轻，仿佛一支不朽的高原神曲!

古城街道两旁，店铺林立，那灰瓦红柱，凌空飞翔的屋檐，精雕细琢的木窗，仿佛在向我们诉说着这个城市的悠久历史。我们在不同的店铺里驻足，逗留，展现在我们眼前的是玉的世界，银子的世界，看得我们眼花缭乱。

我最喜欢 银器了，只要一看到银子散发出光芒，我就热血沸腾。在我眼中，银色是最高贵、最迷人的颜色。我轻轻摸过任何一件能摸的银器，感觉是那么惬意，我默默地想：如果我每天能看到这迷人的银器，与它们作伴该是一件多么美妙的事情啊!

在一家玉器店里，老板娘拿出了一块她珍藏多年的玉的原石。粗看没什么特别的，与普通的山石并无二致，可在老板娘的指点下仔细一看，果然发现原石中隐隐约约发出的绿色光芒。据说有赌石经验的人，就是根据这一丁点的蛛丝马迹，来判断这块石头是不是玉石。由此看来这世间任何有价值的东西，即使掩饰得再好，也总有光芒显露出来。我忽然想到我的一个老师 曾说：“看准一个人就要善于捕捉他身上表现出的细节，譬如一个细小的动作，一个稍纵即逝的眼神。”果然是万物同理!

从丽江古城出来，我的眼睛，我的心，我的思想，都仿佛在向我诉说着它们的满足。丽江，果然无愧于那些美誉!

**丽江的导游词50字 丽江的导游词300字篇七**

各位游客，大家好!我是大家的导游何若虚，大家可以叫我小何。今天我要带大家游玩的地方是云南省丽江市的丽江古城，我希望能陪伴大家度过愉快的一天。

丽江古城始建于宋末元初，又名大研镇，是我国历史文化名城中唯一没有城墙的古城。其原因据说是丽江古城的世袭者姓木，觉得古城加上城墙犹如“木”字加了框，即念“困”，颇不吉利，故丽江古城建成后就没有城墙。古城现有居民6200多户，25000余人，其中绝大多数为纳西族。这里30%的居民从事纺织、制作银器等传统手工业，大家可以在游玩的过程中挑选几件带回家乡，肯定是值得纪念的精美手工艺品。

现在我们已经来到了丽江古城的入口处，大家看到入口处那写着“丽江古城”四个大字的牌子了吗?我们可以在这里合影留念后，再继续我们的旅程……

好，大家收拾好相机，检查一下自己的随身物品，我们继续往前走。大家看，在丽江古城内，我们随处可以看到这样满是手工建造的土木结构的房屋、无处不在的小桥流水、光滑洁净的青石板路……看看我们的脚下，这些铺着的石板都是红色角砾岩，雨季不会泥泞、旱季也不会飞灰。看，石板上还有花纹呢，与整个古城环境相得益彰……

现在大家所处的位置就是丽江古城的中心——四方街了!从四方街往东一百米就是古城与新城的交界处，而且这里还有丽江古城最具特色的景观，也是丽江古城标志之一的大水车。

大家可以随意欣赏风景，拍照留念，细细品味这“东方威尼斯”般美丽的丽江古城吧!

**丽江的导游词50字 丽江的导游词300字篇八**

今天,我们\"卧龙导游社\"来到了美丽而神奇的丽江,丽江的历史文化遗存众多,较著名的有丽江七大寺，即文峰寺、福国寺、普济寺、玉峰寺、指云寺、兴化寺和灵照寺。其次，北岳庙、自沙古建筑娇群、三圣宫、龙泉寺等建筑也闻名遐迩。从中可见中原文化和地方民族文化的结合以及藏族文化的特征影响。

从丽江古城向西北方向十五公里，就是白雪皑皑的玉龙雪山了。玉龙雪山主峰扇子陡，海拔五千五百九十六米，直插蓝天，南北向排列的玉龙十三峰犹如一条腾空的巨龙，它不仅仅气势磅礡，而且秀丽挺拔，造型玲珑，还随着时间和阴晴的交替，景观也变幻无常，时而云蒸雾涌，玉龙乍隐乍现，时而碧天如水，万里无云，群峰像被玉液刷洗过一番，晶莹的银光，耀日晃眼，有时，一条玉带束腰，上面雪峰皎皎，下面岗峦碧翠。东方欲晓，峰顶早染晨曦，多彩的朝霞映上雪峰，白雪呈绯红状与霞光掩映闪烁;傍晚余辉把雪峰染抹得像披上了红纱，云朵带着晚霞奇彩，飞归峰间谷壑，一弹之顷，变幻无穷。

到了金沙江，我们便会看见壮观无比的虎跳峡，它是由金沙江劈开玉龙雪山和哈巴雪山而形成的。虎跳峡全长十七千米，上下落差二百米，两岸雪峰高出江面三千多米，其势惊险奇绝，慑人魂魄，在虎跳峡上游的金沙江入口处，有一巨石横卧江心，激流从仅有三十米宽的巨石两侧穿流而过，涛声震天，白浪翻滚，传说猛虎常靠江心巨石跃上对岸，故名虎跳峡。

登上望峡台，全峡历历在目。迤逦下到江边石滩上，两岸崖把高天挤成一缝，大江被挤压得只有三十多米宽，江中雄踞五米见方的虎跳石，水急似箭，这就是下虎跳。东侧大岩洞口，有古崖画，多为动物形象。

从上峡看玉龙山巅，酷似天国城垛。江面平缓，像柔静少女，但一入峡口便激浪滔天，变成暴戾的怒汉了。先到上虎跳，一道跌瀑高坎是为惹目，坎两侧绝壁擎天，形成两扇巨型石门，当中屹立着三角状的虎跳石，金沙江巨流从此夺路而出，跃过高坎，以雷霆万钧之势摔砸下来，高坎下，千波万涛沸沸扬扬，回旋翻滚。看那场面，令人心惊胆战。往前，不久见到满天星滩，滩长半里，暗礁棋布，掀起满江银浪，涛声震天，看似银河繁星，故而得名。全峡有这样的险滩十八个，平均不到一里便有一滩。到大峡中段阿昌谷，核桃园村有简易族舍供食宿。数十户人家的房屋都用青石板砌盖，同地像一幅幅地图挂在墙上。离村往江边走，就到特险特奇的中虎跳了。只见獠礁林立，危岸四耸，遮天摩云，嵯峨的虎跳石如鬼怪戏浪。激流撞礁，晶空腾空，惊涛轰鸣，如雷贯耳。

丽江古城历史悠久，古朴如画，兼有水乡之容，，山城之貌，城中有水，山中有城，城山相融，山水一体，道路自由，街巷幽深，道旁河畔，垂柳拂水```````不愧为中国历史文化名城，世界文化遗产。

**丽江的导游词50字 丽江的导游词300字篇九**

亲爱的游客朋友们大家好，很高兴与大家相聚在美丽的丽江古城。我代表我们“神游”旅行社诚挚地欢迎你们家到来。我是今天的导游员，我的名字非常好记，徐悲鸿的“徐”，大家叫我小徐就行了。在今天的行程中如果有什么需要帮忙的尽管对小徐讲，小徐时刻待命为大家服务。

大家是不是第一次到丽江来啊?(是!)好，我们现在就去揭开丽江神秘的面纱。

丽江古城又名大研镇，与历史文化名城的四川阆中、山西平遥、安徽歙县并称为“保存最为完好的四大古城”。它位于丽江坝中部，北依象山、金虹山、西枕狮子山，东南面临数十里的良田阔野。历史悠久，风光秀美，自然环境雄伟，是古代羌人的后裔、纳西族的故乡。

亲爱的游客们看来今天我们这个团队身体素质都非常棒啊，大家知不知我们现在所处的位臵海拔有多高?丽江古城海拔2400米，也就是说我们现在在海拔2400米的地方。大家都没有出现高原反应，非常好。走进大研镇，大家有没有发现大研镇没有城墙，据说因为古代丽江世袭的统治者均姓木，若筑城墙、木字加上框便成了“困”字、因而古城没有城墙。我们走在丽江彩石铺成的街道上可以看见一座座古朴的民居，当地的居民以木石与泥土构筑起美观适用的住宅，融入了汉、白、藏民居的传统，我们现在看见的就是三坊一照壁”式民宅，即主房、厢房与壁围成的三合院。每房三间两层，朝南的正房供长辈居住，东西厢房一般由下辈住用。房屋多檐下，装饰一块鱼形或叶状木片，名曰“悬鱼”，以祈“吉庆有余”。但在这朴素的民居中，也隐藏着一座宫殿，那就是木府大院，木府大院是一座仿紫禁城的纳西宫廷式建筑，可以说得上是气势恢宏，然而这里面住的不是慈禧，而是纳西族的世袭统治者木府家族。城内早年依地下涌泉修建的白马龙潭和多处井泉至今尚存，人们创造出“一潭一井三塘水”的用水方法，即头塘饮水、

二塘洗菜、三塘洗衣，清水顺序而下，既科学又卫生。居民还以水洗街，只要放闸堵河，水溢石板路面顺势下泄，便可涤尽污秽，保持街市清。

古城，以江南水乡般的美景，别具风貌的布局及建筑风格特色，被誉为“东方威尼斯”，“高原姑苏”等称号。但古城没有寒山寺的钟声，却有着动听优美的音乐。丽江纳西人历来重教尚文，许多人擅长诗琴书画。在古城多彩的节庆活动中，除了民族歌舞和乡土戏曲，业余演奏的“纳西古乐”最为着名。我们一路走来都听到了优美的音乐，大家肯定想不到这些乐曲都是由七八十岁的老人弹奏出来的吧?他们有“纳西寿星乐团”的美誉。纳西古乐中，最著名的是大型组曲“北石细里”，据谐音俗称“别时谢礼”，汉译“白沙细乐”。白沙细乐相传忽必烈当年南征过丽江，纳西酋长麦良到渡口相迎，二人结为知交。临别时，忽必烈留下半支乐队，他们与纳西乐工共同创作的。

闻名于世的丽江壁画，分布在古城及周围15座寺庙内，这些明清壁画，具有多种宗教及各教派内容融合并存的突出特点。遗存于丽江白沙村大宝积宫的大型壁画《无量寿如来会》，把汉传佛教、藏传佛教和道教的百尊神佛像绘在一起，反映了纳西族宗教文化的特点。

请大家往丽江城的西北看，我们可以看到一座雄伟的雪山，这座山叫做“玉龙山。”主峰海拨5596米，雪山终年积雪，至今尚未被人类征服，还是一座处女峰。在纳西族的传说中，玉龙山是“三朵神”的化身，所以在纳西人心目中玉龙山是一座神山。玉龙山上不仅有奇特的雪景，因其山体气候的垂直分布，植被和自然景观也极其丰富。雪山下有草甸，牦牛在广阔的原始森林旁悠然散步，远处的木屋里不时传出纳西姑娘的歌声，冰川，峡谷，瀑布，还有漫山的杜鹃花，玉龙山可以被称为世外桃源啊!

但是，玉龙雪山不轻易被人看到她白雪皑皑的顶峰，因为她很容易被云雾遮住，只有当太阳出来时，才会打开让您一睹芳容，但很快又没有了。

在玉龙雪山景区内，从云杉坪索道处往下步行几百米便可以到白水河。白水河有打扮得花枝招展的牦牛，游客朋友们注意这些牦牛不是免费的，同它合影或骑行，每次收费10元。白水河的对面有一块草坪，它叫做云杉坪。杉坪纳西语称“吾鲁游翠阁”，意为“玉龙山中的殉情之地”。

玉龙山的一侧有一个巨大的峡谷，虎跳峡，又称“金沙劈流”。 金沙江穿峡而过，江面险窄，最窄处仅有30米，相传老虎能一跃过江，故称“虎跳峡”。全峡长约16公里，高差3900米，全长分上虎跳、中虎跳、下虎跳三段，有18个险滩错落排列在峡谷中，平均不到一里就有一个。浪涛翻卷，胜过著名的美国科罗拉多大峡谷。为世界最深的峡谷之一。此外在虎跳峡沿江的岩壁上，有12个珍贵的古岩画鱼，使这条世界大峡谷又添奇观。如果能穿够越这样一条峡谷，所有的惊险，壮阔，山川的秀美及困难都经历了，那么世界上就没有什么好畏惧的了。

好了，我们现在去下一个景点。位于丽江城西8千米处有一个高原湖泊，也是丽江县境内最大的湖泊，“拉什海”。山水相映，碧翠环抱是它的特征，拉市海每年都引来越冬的水鸟，有调查显示，这片水域每年有3万只左右的水鸟来此越冬，其中包括斑头雁、中华秋沙鸭、黑颈鹤、天鹅、白鹭等57种鸟类和珍稀濒危鸟类。这里已建立了包括拉市海在内的4个高原湿地自然保护区。这里是候鸟的乐园。

拉什海旁边的这条古路叫做啊“茶马古道”,是过去交通不便时，商人贩运茶叶盐巴去藏区换毛皮等物的地方。走在茶马古道上必须经过一个古镇，束河古镇，它是“茶马古道”上保存完好的重要集镇，是纳西族从农耕文明向商业文明过渡的活标本，古镇核心保护区面积约一平方公里，有1000多户人家，3000多人。束河，即是丽江古城的重要组成部分，它依山傍水，建立于明代万历年间的大石桥，大觉宫，至今还保存完好，这些多元的文化景观，都是丽江古城的补充与延伸。

亲爱的游客朋友们我们的旅程到这里就结束了，感谢大家对小徐本次工作的支持。小徐有什么不足之处还希望大家多提宝贵意见。预祝大家归途愉快。

**丽江的导游词50字 丽江的导游词300字篇十**

大家好! 我是您们的导游，我姓张。大家可以叫我张导游。

请大家跟我来。这里是云南丽江古城。我先给大家简单介绍一下云南丽江古城。云南丽江古城又名大研镇，坐落在云南丽江坝中部，称为“保存最为完好的四大古城”之一。它是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城。云南丽江古城地处云贵高原，海拔2400余米，全城面积达3.8平方公里，自古就是远近闻名的集市和重镇。古城现有居民6200多户，25000余人。其中，纳西族占总人口绝大多数，有30%的居民仍在从事以铜银器制作、皮毛皮革、纺织、酿造业为主的传统手工业和商业活动。

好了，现在大家跟我进古城看看。

云南丽江古城是一座没有城墙的古城，大研古城是一座具有浓烈人文气息的小城。

云南丽江古城内的街道依山傍水修建，铺的大多都是红色角砾岩，雨季不会泥泞、旱季也不会飞灰，石上花纹图案自然雅致。看，光滑洁净的青石板路、完全手工建造的土木结构的房屋、无处不在的小桥流水。

前面就是古城中心的四方街了。这里工艺品琳琅满目。人气兴旺。来古城没有不来四方街的。位于古城与新城交界处的大水车是云南丽江古城的标志，古城大水车旁有一块大屏幕，每日播放的歌曲即是古城最受欢迎最有特色的歌曲，其中《纳西净地》是较为出名的歌曲之一。现在给大家十分钟拍个照吧，你一定感觉很好的!

在云南丽江，修建有桥梁354座，其密度为平均每平方公里93座。桥梁的形制多种多样，较着名的有锁翠桥、大石桥……古城内的木府原为云南丽江世袭土司木氏的衙署。五凤楼始建于明代万历二十九年(公元1601年)，楼高20米。因其建筑形制酷似五只飞来的彩凤，故名“五凤楼”。这里还有白沙民居建筑、群束河民居建筑群……一会大家自由参观吧。

云南丽江古城历史悠久，古朴自然。城市布局错落有致，既具有山城风貌，又富于水乡韵味。云南丽江民居既融和了汉、白、彝、藏各民族精华，又有纳西族的独特风采，很独特吧!

今天，我就给大家介绍到这里。祝大家旅愉快!再见!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找