# 最新《黄河的主人》教案最新版本(五篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-08-12

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。《黄河的主人》教案最新版本篇一《黄河的主人》是苏教版小学语文第九册...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**《黄河的主人》教案最新版本篇一**

《黄河的主人》是苏教版小学语文第九册的一篇课文。它是一篇意蕴深刻、震撼人心的优美散文。这篇散文描写了波浪汹涌的黄河及河上羊皮筏子的艄公驾驭黄河的风采，赞扬了艄公凭着勇敢、智慧、机敏，战胜惊涛骇浪的黄河精神，并以“黄河的主人”的美誉来赞美他。

教学目标：

1、掌握本课的生字词。

2、抓住文中的有关词句，引导学生体会课文中所蕴含的情感和道理。

3、能正确流利有感情地朗读课文。

4、能独立阅读《大森林的主人》，结合生活实际说说还有哪些人凭着自己的本领和智慧成为某一方面的主人。

教学重点：

有感情地朗读课文，理解“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”这句话的含义。

教学难点：

引导学生抓住重点词句，体会人们为什么称艄公为“黄河的主人”。

教具准备：

flv视频、ppt课件

教学过程：

一、视频导入 感受黄河

1、【播放描述黄河波涛汹涌澎湃的flv视频】

同学们，视频播放的是哪里的情景？（黄河）此时你一定有许多的话想说，请用一个词，或是一句话，描述一下你所看到的或心目当中想象的黄河的情景。（黄沙滚滚、波涛汹涌、波浪滔天……）

2、同学们说得很好，这就是我们的母亲河——黄河。面对黄河，老师也想用语言描述一下，好吗？“黄沙滚滚，那万马奔腾、浊浪排空的气势，令人胆战心惊。”【运行powerpoint，展示描述的文字】谁试着来读一下，读出黄河的气势来。其实，老师刚才讲的是引用了我们即将要学习的新课《黄河的主人》一文中的片段。

3、【出示画面——黄河的主人】

看到题目，你们都有什么问题要问？（他为什么能成为黄河的主人？）就让我们带着这些问题走进课文。看通过课文的学习你又掌握了那些有关黄河的知识。

二、走进课文 抓住中心

1、自读课文，完成要求。

a、标出生字词；

b、标出段号；

c、注意长的句子不要读破，读熟课文。

检查：【出示生字新词】先找两同学读，后齐读。

分自然段读课文，谁认真听接读。

2、通过读课文，你们知道 “为什么把他称为黄河的主人？”你能从课文中找出一句话来回答吗？快速默读一遍课文，找一找。同学回答【出示幻灯片文字】齐读。

提问：“如履平地”是什么意思？什么是“履”？（履是鞋子，就像在平地上走路一样）这里的“平地”又是指什么？（黄河）他凭借什么成为黄河的主人？（勇敢和智慧，镇静和机敏）。

艄公在滚滚的黄河上驾驶着皮筏子，就像双脚才在平地上一样，这是何等的壮观场面。就让我们一起来到黄河边上，去亲身感受黄河的主人——艄公，感受他的勇敢和智慧，感受他的镇静和机敏。

3、自由的读课文，思索课文从哪些地方体现了艄公的勇敢和智慧，镇静和机敏？划出相关的句子，读一读，然后集体交流。

4、【点击出示新幻灯片】根据学生读的点击触发器。

①“他专心致志地撑着篙，小心地注视着水势，大胆地破浪前进。”

“小心”是因为艄公“镇定和机敏”，“大胆”是因为艄公“勇敢和智慧”。

②“他站在那小小的筏子上，面对着险恶的风浪，身系着乘客的安全、手里只有那一根不粗不细的竹篙。”

“小小的筏子”是一个什么样的筏子？能不能从课文当中找出相关的句子。

a、“从岸上远远望去，那么小，那么轻，浮在水面上，好像只要一个小小浪头，就能把它整个儿吞没。”

**《黄河的主人》教案最新版本篇二**

教学目标 ：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课生字，理解由生字组成的词语，会用“提心吊胆”、“尝试”造句。

3、准确找出最能体现本课中心思想的句子，理解“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”这句话的含义。

4、凭借具体的语言文字，领会只要沉着勇敢就能战胜艰难险阻的道理。

5、能结合课文内容，激发挑战大自然的豪迈气概。

教学重点：

有感情地朗读课文，理解“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”这句话的含义。

教学难点 ：

凭借具体的语言文字，领会只要沉着勇敢就能战胜艰难险阻的道理。

课时安排： 两课时

第一课时：练习朗读课文，做到正确、流利，学会本课的生字词，初步感知课文内容，能提出自己在读书过程中遇到的问题。

第二课时：交流自己在学习中遇到的问题，并通过读书自己解决。引导学生有感情地朗读课文，理解“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”这句话的含义。领会只要沉着勇敢就能战胜艰难险阻的道理。

教学准备：

1、通过上网或查阅资料，了解黄河的特点。

2、收集黄河的图片，制作课件。

第一课时

教学目标 ：

1、练习朗读课文，做到正确、流利。

2、学会本课的生字词，初步感知课文内容。

3、能提出自己在读书过程中遇到的问题。

教学过程 ：

一、导入 新课：

1、板书“黄河”，指名说说黄河给自己留下了怎样的印象。

2、板书“羊皮筏子”，讲解“羊皮筏子”是什么样的东西。

3、教师讲解引导过渡：有一位艄公，他竟然用羊皮筏子载着六个人在黄河上行驶着，那是怎样的情景呢？

二、自读课文，要求：

1、大声地自由读课文，如果有些段落或语句读得不够熟练，就多读几遍，直到读流利为止。

2、把自己没读懂的地方做上记号。

三、交流读书情况，结合朗读理解部分词语：

1、指名分读课文（有些重点段落齐读）

2、请同学读自己读得不流利的段落。

3、把自己读得很好的段落读给大家听。

四、再读课文，初步感知课文内容：

1、同桌互读，一边读一边交流每小节的意思。

2、集体交流：你读明白了什么？

课文以羊皮筏子为线索，具体写了“初看羊皮筏子、细看羊皮筏子、感受羊皮筏子”。

3、理清课文条理：

一(1-4)二(5-6)三(7-8)

五、质疑问难：

如果是词语方面的，当堂解决；如果是课文内容方面或者是拓展延伸的，就引导学生课后读课文或查找资料，试着解决。

六、作业 ：

1、课作：a、朗读课文

b、写习字册

2、家作：a、抄写词语

b、带着问题读课文或查找有关资料。

板书：

17、黄河的主人

(1-4)初看

(5-6)细看羊皮筏子

(7-8)感受

**《黄河的主人》教案最新版本篇三**

本课属于“文包诗”的形式，即以一个生动的故事再现《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这首诗的创作情境。故事是诗歌的扩展和阐释，诗歌是故事的浓缩和提炼，诗话互照，情景再现，的却是培养学生联系语言环境理解诗意和体会诗人情感的好教材。

1．正确、流利、有感情地朗读课文，背诵古诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

2．学会本课生字（绿线里的生字只识不写）。理解由生字组成的词语，会用“暂时”、“凝视”造句。

3．通过课文与诗的对照阅读，理解课文内容及诗句的意思，体会诗人与朋友间的依依惜别之情。

指导学生文诗对照阅读，理解课文内容及诗句的意思。

指导学生认真观察插图，增强对诗歌情境的感悟。

（一）初步复习：

1、这节课我们将继续学习《黄鹤楼送别》。（齐读课题）

2、通过上节课的学习，我们知道这篇课文是“文包诗”的形式。（板书）。既然是文包诗，就请大家首先通过朗读到课文中找找这首诗，并请大家联系课文想想这首诗的是什么意思？

3、学生自由读后进行交流，出示诗。

4、请学生自由朗读，请多个学生朗读。

5、请学生提出诗中不理解的词语，并划上横线。

6、大家都提出了很有价值的问题，那么只有好好读课文，读明白了，读懂了，问题自然能迎刃而解的。

（二）深入学习

1、我们已经知道了课文中是谁送谁？（板书：李白 孟浩然）

2、这次送别发生在什么时候？

3、谁能用一句话把这两个问题连起来说说。

4、今天我们就要随李白去送送孟浩然。请同学们齐读第一小节。

5、一对好朋友即将分离，能不能用个词来说说。（板书：依依惜别）

6、课文中谁和谁依依惜别？

7、课文中还有许多表示李白和孟浩然依依惜别的句子，请大家快速地读2—3节，边读边把最能体现他们之间依依惜别的句子划出来，并且可以在旁别可以写上批注。

8、谁想把刚才你划的句子读个大家听。随学生划的朗读讲解课文。

（1）学生找到第2小节，教师随之出示。

①谁能把这句读好的？指读。

②说说你在旁边都写了什么批注？

③谁也能把这句话读好的？指读

④他们都不想去提及分别的事情，因此一会儿 ，一会儿（引读）

⑤全班级一起读

（2）学生找到第3小节，教师随之出示。

①学生说到哪一句，就请多个学生朗读。

②当学生说到王勃的诗，适当给学生进行解释。

9、让学生带着依依惜别之情读好第三小节。

10、请同桌的同学分角色加上动作自由朗读第3节。

11、请学生上台表演。

12、虽然他们都依依不舍，但还是有人要走（出示第4节）

13、请学生自由读这一小节，边读边思考从哪里可以看出李白和孟浩然依依惜别。

14、学生交流：

①“依然伫立“可以看出他们之间的感情深厚。

②结尾的省略号可以看出李白依然站着

③“凝视“中可以看出李白依然还在看着远去小船上的朋友

④“岸边杨柳依依，沙鸥点点”（柳树好象也在向孟浩然挥手，海鸥好象也随孟浩然而去）

15、相信大家一起读更能表达这种感情的。（齐读）

16、这个时候李白按捺不住心中的激动之情，随即吟出了脍炙人口的诗篇《黄鹤楼送孟浩然之广陵》（出示诗）

17、学生自由练读。

18、指名学生朗读。老师做些评价。

19、全班朗读。

20、本文既然为“文包诗”，那么意思都包含在课文当中，请同学们拿起笔在课文汇总划出相对应的句子。

21、请学生交流。先说题目意思，再说每句诗的意思，中间给学生解释“西辞”的意思。

22、短短的一首诗仅有28个字，却把两个人之间的依依惜别的感情体现的淋漓尽致，大家想把它背诵下来吗？让学生配乐自由背诵。

23、指名背诵。

24、全班背诵。

25、文人因为离别，还写了许多诗，让我们一起再来欣赏两首诗（出示《赠汪沦》、《送元二使安西》）齐读

（三）总结：这一节课，我们深入学习了《黄鹤楼送别》这篇课文，进一步感受了诗人与友人话别的情景，体会到了他们之间的那深厚的友情。课后请同学们再收集关于送别的诗来体会。

**《黄河的主人》教案最新版本篇四**

上完了23课《黄河的主人》之后，我对整个教学过程进行了深刻的自我反思，其中最重要的一点就是这篇文章善于利用侧面烘托的写法。现就整个过程，反思如下：

课文用了大量的笔触描写了黄河的波翻浪涌，浊浪滔天。看着惊心动魄，听者胆战心惊。其实这些景色的描写都是为了烘托主人翁——艄公驾驶羊皮筏子技术的高超。这就是典型的侧面描写之法。

在滚滚的波涛中，有一只小小的羊皮筏子。初看是那样小，那样轻，似乎随时随地都会被浊浪淹没，被黄河吞没。可是它却能够平稳地行驶在黄河上。这一小一轻正好烘托了艄公能够成为黄河主人的原因。

通过描写羊皮筏子上的人多，他们的神态自若，谈笑风生，可以看出他们一点也不担心乘坐筏子会有危险。侧面烘托了艄公驾驶羊皮筏子技术高超，让乘客放心。

这是一篇典型的侧面描写的文章，通过这三方面的介绍，在孩子心里种下侧面描写的种子，希望以后能够开花结果。

**《黄河的主人》教案最新版本篇五**

《黄河的主人》是苏教版小学语文第九册的一篇课文。它是一篇意蕴深刻、震撼人心的优美散文。这篇散文描写了波浪汹涌的黄河及艄公驾驭黄河的风采，赞扬了艄公凭着勇敢、智慧、机敏，战胜惊涛骇浪的黄河精神，并以“黄河的主人”的美誉来赞美他。本文教学的重点是引导学生读懂揭示课文中心的重点句，即“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”。教学的难点是帮助学生弄清课文各部分和中心之间的有机联系。

我在教学时，抓住了文章对黄河、羊皮筏子、乘客、作者的感受的描写，让学生感受黄河万马奔腾、浊浪排空的险恶气势，羊皮筏子的小、轻，乘客的从容、作者的胆战心惊，然后设计了如下教学片段

……

师：谁能用文章中的词语来说明艄公值得赞颂？

生：因为艄公勇敢、智慧、镇静、机敏，所以值得人赞颂。

师：文中哪些语句能反映艄公的勇敢、智慧、镇静、机敏？请同学们再读六到八自然段，在书上做简要的批注。

生：他专心致志地撑着篙，小心地注视着水势，大胆地破浪前行。

师；从这句话中，你读懂了什么？

生：我从“专心致志”和“小心地注视”体会到艄公的小心谨慎。

生：我从“大胆地破浪前行”体会到艄公的沉着、冷静和他高超的驾船技术。

师：还有其他的语句也能反映艄公的勇敢、智慧、镇静、机敏吗 ？

生：他站在那小小的筏子上，面对着险恶的风浪，身系着乘客的安全，手里只有那么一根不粗不细的竹篙。

师：从这句话中你体会到了什么？

生：我从这句话中体会到艄公的任务艰难，责任重大。

生：他只有一个小小的筏子和一根不粗不细的竹篙却要战胜险恶的风浪，责任多么重大，而他却能出色地完成任务，多么令人佩服呀！

……

反思：《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生的独特的感受、体验和理解。”阅读的过程是把文字信息转化为生动的表象组合的过程。这个过程充满着不可言喻的情感体验。对文字的理解，思想的挖掘，在很大程度上需要凭借这个过程来实现。

学习的过程是一个思维不断趋向成熟的过程。语文教学就是要发展学生的语言能力，体验情感与价值观，使学生的思维不断趋向成熟，而教师则是将学生的思维由表象思维引向深入的引路人，使学生的情感与作者的情感产生共鸣、体会语言文字的美。当学生的思维停留在这种表象思维上时，教师应利用解惑式的疏导把学生的思维引向深入，以使学生的思维逐步走向成熟

发现、探究的学习方法，使学生对学习更有兴趣，学得更牢，是一种最有效的学习方式，如何使学生学会发现问题并探究问题呢？要依靠教师的点拨指导， 让学生在研读中学会读书和思考。在阅读教学中，教师引导学生明确思考方向，让学生自己去阅读、去发现、去探究后，教师再引导学生总结学习方法。通过研读的过程，逐步学会如何读书和思考的方法。因此，在阅读教学中，教师引导的着力点不在于让学生获得和教师同样的见解，而是启发学生自己去发现，去探究，在研读的过程中学会读书和思考，有所感悟，有所收获。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找