# 行路难总结归纳(6篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-08-16

*总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢...*

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**行路难总结归纳篇一**

通过这堂课的课后座谈，可以说受益匪浅。我不仅看到了自己的优点，更重要的是看到了自己的不足。我更深地了解了二年级的学生，更生地了解了二年级的语文教学。

通过这堂课的座谈和反思，我找到了自身存在的主要矛盾，下一步就要制订相应的措施来解决它们。

首先，在接下来的一个月的语文教学活动中，做到每节课都能按照语文课堂教学常规进行，以达到深化的目的。

其次，与此同时，保证每课书有足够的时间留给学生们读书，理解课文，训练学生的读书能力。

再次，在平时多应用一些教学手段，不仅达到巩固知识的作用，也是提高学生的学习兴趣。

**行路难总结归纳篇二**

海外徒闻更九州，他生未卜此生休。

空闻虎旅传宵柝，无复鸡人报晓筹。

此日六军同驻马，当时七夕笑牵牛。

如何四纪为天子，不及卢家有莫愁。

【注释】

马嵬：原

共有两首，都是讽刺唐玄宗的，本篇是第二首。马嵬(wéi)，地名，杨贵妃缢死的地方。《通志》：“马嵬坡，在西安府兴平县二十五里。”《旧唐书·杨贵妃传》：“安禄山叛，潼关失守，从幸至马嵬。禁军大将陈玄礼密启太子诛国忠父子，既而四军不散，曰‘贼本尚在’。指贵妃也。帝不获已，与贵妃诀，遂缢死于佛室，时年三十八。”

海外徒闻更九州：此用白居易《长恨歌》“忽闻海外有仙山”意，指杨贵妃死后居住在海外仙山上，虽然听到了唐王朝恢复九州的消息，但人神相隔，已经不能再与玄宗团聚了。“徒闻”，空闻，没有根据的听说。“更”，再，还有。“九州”，此诗原注：“邹衍云：九州之外，复有九州。”战国时齐人邹衍创“九大州” 之说，说中国名赤县神州，中国之外如赤县神州这样大的地方还有九个。这句诗以“海外九州”指想象中的仙境。杨贵妃死后，有方士说在海外仙山找到她。见白居易《长恨歌》和陈鸿《长恨歌传》。但神仙传说毕竟渺茫，不能给唐玄宗什么安慰，所以说“徒闻”。

他生未卜此生休：陈鸿《长恨歌传》：唐玄宗与杨贵妃曾于七夕夜半，“密相誓心，愿世世为夫妇，执手各呜咽。”但来世如何尚不可知，而此生的夫妻已经完结了。

空闻虎旅传宵柝，无复鸡人报晓筹：追述玄宗逃蜀时的情景。“虎旅”，指跟随玄宗入蜀的禁军。“宵柝”，又名金柝，夜间报更的刁斗。“鸡人”，皇宫中报时的卫士。汉代制度，宫中不得畜鸡，卫士候于朱雀门外，传鸡唱。“筹”，计时的用具。

此日六军同驻马：是叙述马嵬坡事变。白居易《长恨歌》：“六军不发无奈何，宛转蛾眉马前死。”当时七夕笑牵牛：意思是说当年七月七日李、杨在长生殿夜半私语的时候，还以为天上的牛郎、织女一年只能会面一次，不及他们天天在一起。

如何四纪为天子，不及卢家有莫愁：这两句嘲讽唐玄宗虽多年做帝，并不能长保他的妃子，不及普通人家能始终相守。“如何”，为什么。“四纪”，四十八年。古人以十二年为一纪，此指玄宗实在位四十五年，将近四纪。“卢家莫愁”，萧衍《河中之水歌》：“河中之水向东流，洛阳女儿名莫愁，十五嫁作卢家妇，十六生儿字阿侯。卢家兰室桂为梁，中有郁金苏合香。”这里是以平民女子莫愁婚嫁生活的幸福与杨贵妃的爱情悲剧对照。

【解释】

空荡荡的马嵬坡下,独见玉颜空死处。上穷碧落下黄泉的深情,已然成空传说。

天下九州之外,尚有大九州。当年导师寻访杨妃踪迹,想必去过此处.当年唐明皇与杨玉环在长生殿中,两人发誓,在天愿作比翼,在地愿为连理.恐怕他们的今生,缘分已尽,而来世,尚且未知.相守与分离，有与谁知。

回想明皇当年,暂驻马嵬,空闻金沱声,不见宫室繁华.短短几夕间,物是人非,斗转星移.岂料玉颜已成空.胞弟不正,三军怒斩其姐.那夜的天,正如那晚在长生殿嗤笑牛郎织女的天.谁料,竟然连牛郎织女也不如。

想来,天子也不过如此,连自己心爱的人都无法保护.早知如此,倒不及小家的莫愁女了。

【鉴赏】

这是一首政治讽刺诗，锋芒指向了李唐前朝皇帝唐玄宗。

一开头夹叙夹议，先用“海外”“更九州”的故事概括方士在海外寻见杨妃的传说，而用“徒闻”加以否定。“徒闻”者，徒然听说也。意思是：玄宗听方士说杨妃在仙山上还记着“愿世世为夫妇”的誓言，“十分震悼”，但这有什么用?“他生”为夫妇的事渺茫“未卜”;“此生”的夫妇关系，却已分明结束了。怎么结束的，自然引起下文。

次联用宫廷中的“鸡人报晓筹”反衬马嵬驿的“虎旅鸣宵柝”，而昔乐今苦、昔安今危的不同处境和心情已跃然纸上。“虎旅鸣宵柝”的逃难生活很不安适，这是一层意思。和“鸡人报晓筹”相映衬，暗示主人公渴望重享昔日的安乐，这又是一层意思。再用“空闻”和“无复”相呼应，表现那希望已幻灭，为尾联蓄势，这是第三层意思。“虎旅鸣宵柝”本来是为了巡逻和警卫，而冠以“空闻”，意义就适得其反。从章法上看，“空闻”上承“此生休”，下启“六军同驻马”。意思是：“虎旅”虽“鸣宵柝”，却不是为了保卫皇帝和贵妃的安全，而是要发动兵变了。正因为如此，才“无复鸡人报晓筹”，李、杨再不可能享受安适的宫廷生活了。

第三联的：“此日”指杨妃的死日。“六军同驻马”与白居易《长恨歌》 “六军不发无奈何”同意，但《长恨歌》紧接着写了“宛转蛾眉马前死”，而“此日”即倒转笔锋追述“当时”。“当时”与“此日”对照、补充，不仅其意自明，而且笔致跳脱，蕴含丰富，这叫“逆挽法”。玄宗“当时”七夕与杨妃“密相誓心”，讥笑牵牛、织女一年只能相见一次，而他们两人则要“世世为夫妇”，永远不分离，可在遇上“六军不发”的时候，结果又如何?两相映衬，杨妃赐死的结局就不难于言外得之，而玄宗虚伪、自私的精神面貌也暴露无遗。同时，“七夕笑牵牛”是对玄宗迷恋女色、荒废政事的典型概括，用来对照“六军同驻马”，就表现出二者的因果关系。没有“当时”的荒淫，哪有“此日”的离散?而玄宗沉溺声色之“当时”，又何曾虑及“赐死”宠妃之“此日“!行文至此，尾联的一句已如箭在弦。

尾联也包含强烈的对比。一方面是当了四十多年皇帝的唐玄宗保不住宠妃，另一方面是作为普通百姓的卢家能保住既“织绮”、又能“采桑”的妻子莫愁。诗人由此发出冷峻的诘问：为什么当了四十多年的皇帝唐玄宗还不如普通百姓能保住自己的妻子呢?前六句诗，其批判的锋芒都是指向唐玄宗的。用需要作许多探索才能作出全面回答的一问作结，更丰富了批判的内容。

**行路难总结归纳篇三**

《化石吟》这堂的教学，使我深有感触，让我深深地懂得，作为一个语文老师要上好一堂课，实在不容易，要做很多的准备。这篇课文我抓住了重点性的语句展开教学。“逝去万载的世界又重现，沉睡亿年的石头说了话。”那么，沉睡亿年的石头说了什么话?问题抛出，学生陷入沉思，教室陷入静寂，连一根针掉到地上都能听到。突然，教室后面跳动起极不和谐的音符—— 几个学生骚动起来，甚至在窃窃私语。我正要发怒，转念一想，已经第四节课了，学生能坐到现在也不容易，于是，我压住火气问：

“你们几个干啥呢?”

“照片，恐龙照片。”

什么，恐龙照片?我一激灵，来了精神，马上让学生把恐龙照片传到讲台上。没想到，这个貌不惊人的女生竟然送来厚厚的一叠照片，翻开一看，全是恐龙照片。

这可真是天赐良机啊，我何不趁此机会挖掘出我的课堂需要的资源呢?于是，我让这个女生介绍了与这些照片有关的旅游见闻。

“我在公园里看到了巨大的恐龙化石，它镶嵌在高高的山崖上。我还欣赏了栩栩如声生的恐龙，由此我想，在几百万年以前，一定生活着很多恐龙… …”

一石激起千曾浪，台下不少学生争先恐后地发言：

“我在公园里看到了三叶虫化石和鱼化石，我想，在远古时代，一定是一片浩瀚的海洋，后来，地壳发生运动，板块之间的挤压让我们这个地方隆起，成了连绵不断的山脉。”

如及时的甘霖，轻轻挥洒在干涸的土地上，所有学生都睁大好奇的眼睛聆听着这美丽的神话一样的遐想。是啊，这不是活生生的教材吗?

“化石，让逝去万载的世界又重现，化石，向我们展示了生物进化的过程，揭示了生命的起源，这是多么奇妙的事情啊。”至此，这堂课的难点在生成的资源中化解了。它之所以化解得那样自然，那样轻松愉快，不着痕迹，我想是我的教学机智帮助了我自己。

**行路难总结归纳篇四**

经过紧张的复习，严格的半期考试，焦急的等待，终于过了半个学期了。

考试结果出来后，是我一一感到失望，没有哪一科是特别突出的，更谈不上班上前几名了，我在这里做了主要的分析。

语文

语文考了两张卷子，但效果并不好，分别是一百一十八分和一百二十五分，班上都有上一百三十的，这是使我感到愧疚的其中之一。我做了一个具体的分析：基础题，虽然没扣多少分，但是还有没扣分的，阅读题那更是不得了了，单单一个阅读题就扣了十几分左右，那扣下来是不得了啊。仔细一看，完全是粗心和偷懒造成的啊，一个题，我虽然是知道有那个答案，但是我却因为想偷懒而少写一个答案，害得扣了三分，还有更气的是，本来都把答案做对了，但是一检查，却因为检查的时候看错了题目，所以扣了四分。哎，这不是粗心造成的吗?

数学

数学虽然上了一百四十的，但是只比一百四十高一分，班上上了一百四十有几十个了，那我岂不是排在后面去了。但是仔仔细细看来，还是粗心和偷懒造成的：一个填空题，只是应为小小的一个括号，害得我扣了一分，还有的是，本来是抄在草稿本上是负二千零五，但是在题目上就是负二千零六了，这完全是粗心造成的，还有一道题，本来是都算对了的，但是抄的时候有抄错了，看来，是得把我的粗心的毛病改改了。

英语

英语虽然分高一点，但是我完全是有能力得满分的，话说回来，还不是那粗心造成的祸，本来是应该仔细看看那试卷上的时间的，但是我没有，我前两场考试都是考的两小时，我还以为是考两小时，但是只有一百分钟所以造成我有几道题没做完，所以扣了三分，这还是粗心惹的祸。

这半期总结下来，主要毛病是粗心，我的对策是，以后无论是书还是试卷，都应该把每一个缝隙看完，读题要反复读几遍，读懂了才下笔，要确认了才做题这样，才能提高自己的成绩，我这次为我的粗心感到我自己的不足，在以后就要在生活中时时刻刻的注意到了。

**行路难总结归纳篇五**

“教然后而知困。”教师在教育教学过程中时常反思，会不断地发现困惑，激发教师终身学习。以下是本人在教育教学过程中的真实故事及点滴反思与体会。

片段(一)

一节历史公开课，教学内容是七年级第6课《春秋战国的纷争》，为了扩展学生的知识面，激发学习兴趣，我设计了一道题：搜集春秋战国时期的成语故事。同时提醒学生可以看教材，看课外书籍，。教室里一下子炸开了锅，很多学生踊跃欲试。

学生甲：我看过《上下五千年》这本书，书中记载：春秋时期，刚做国君的楚庄王胸无大志，有个名叫伍举的大臣让他猜个谜，说：“楚国山上，有一只大鸟，身批五彩，样子挺神气。可是一停三年，不飞也不叫，这是什么鸟?”楚庄王说：“这可不是普通的鸟，这种鸟，不飞则已，一飞将要冲天;不鸣则已，一鸣将要惊人。你去吧，我已经明白了。”

学生掌声一片。

学生乙：春秋时期，重耳(即后来的晋文公)在晋国内乱逃亡在外时，曾受到赵王的殷勤接待。重耳当时许诺若能回到晋国为君，一旦晋赵交战，晋军将退避三舍以示报答。

……

我很满意学生的表现，同时也注意到一向不爱作声的学生乙犯了一个小错误：应该是重耳受到楚王的殷勤接待，而不是赵王。但我不忍心泼冷水，也就鼓励性地说了声“你真不错”，并未纠正他的错误。

反思：

在回办公室的路上，我总想着那样处理不对劲儿。自从实施新课改以来，特别是在公开课的课堂上充满着“你真不错”、“你能行”、“你真棒”等表扬的话语。虽然这些表扬话对孩子来说是一种鼓励，但过度的、甚至不切实际的表扬给孩子带来的就完全是好处吗?我的上述处理方式，让学生接受了错误的知识。作为教师，这是一个不小的错!

其实，学生听多了赞赏的话，也就失去了它应有的价值和意义。学生在此起彼伏的掌声中会渐渐褪去应有的喜悦。所以当学生做得不对的时候，一定要立即指出他的不足。只有发现了不足，改正了不足，才能不断进步，也才能坦然地面对别人善意的批评、提醒，面对各种困难和挑战。

所以，为了每一位学生的健康成长，老师，请大胆地说“你错了。”

片段(二)

我在教九年级历史第1课《大河流域的文明古国》一课时，为了引发学生积极思考，设计了一道题：由于金字塔的工程巨大而困难，有人认为它们是由“天外来客”所建，你同意这种说法吗?为什么?学生立即饶有兴趣地讨论。过了一会儿，有位同学大胆地说：“我认为它们不是天外来客所建，而是埃及人民建造的。因为书中写到，建金字塔用了20年，由几十万人来完成，而且我不相信有外星人。”刚说完，很多同学都点头表示赞同。但我发现一个同学却摇了摇头。我立即请他说出自己的想法。他很得意、也很理直气壮的说：“我认为金字塔是由外星人建造的。因为书中的记载只是根据传闻，并没有得到证实;其次，金字塔的工程巨大而困难，在当时没有任何机械的情况下，埃及人民是无法完成的;第三，很早就有关于外星人的传说，到底有没有，至今未得到证实。”顿时，全班同学鸦雀无声地望着我。

反思：

学生鸦雀无声地望着我，就说明他们的思维在接受碰撞。尤其当这种挑战来来自同学，而不是老师的时候，碰撞会更加激烈和深入。看起来，这是一个很小的教学环节，但由于我细心观察并发现了摇头的同学，使得这一环节更有意义，激活了学生思维。

反思一下，在以往的课堂教学中，教师会不自觉地把关注点放到自己身上，总是考虑能否按课前准备顺利地完成教学任务，学生的需要、情感没有真正地被重视。所以老师在上课的时候，要多观察、多思考，学生都在干什么，他们到底需要什么，更多地把关注点真正地放到学生身上。

我相信，对学生多一份关注，他会还你一个惊喜。

片段(三)

在县研训中心组织的“历史新教材培训”活动中，我上了一节研讨课。教学内容是八年级第10课《五四爱国运动和中国共产党的诞生》，其间我设计了一个问题：“怎样理解中国共产党的诞生是中国历史上开天辟地的大事?”为了降低难度，我放了一首歌《没有共产党，就没有新中国》。但是学生仍启而不发，教室里静悄悄的。我想：坏了，冷场了。

反思：

下课后，我冷静反思，学生启而不发的主要原因可能是题目难度大，空洞，让学生不知所措，束手无策。

在教学过程中，总会出现一些不尽人意的地方，有时候学生成绩不理想，有时候课堂气氛死气沉沉的，有时候学生与你抬杠……此时，老师应该反思自己的教育教学行为是否合理，是否真正地了解学生，而不能一味地埋怨学生。作为教师，要注意因材施教，分层施教，平等待生，在反思自己的教育教学行为时做到：多怪自己少怪生。

片段(四)

一节历史课，我给同学们介绍中国古代的大教育家孔子。在讲到孔子的教育思想时，突然有学生插嘴：“学而不厌，诲人不倦。”我很恼火他打断了我的话题，于是没好气地问：“你怎么知道的?”他高兴地指着墙壁说：“在那儿贴着呢，还有孔子的画像。”我一时语塞，多好的教学资源，我怎么就没注意呢。

反思：

我应该感谢“插嘴”的同学，是他让同学们了解了更多的知识，是他让我明白了一个道理：教学资源无处不在。

学生插嘴是许多老师在课堂教学中遇到的问题。它带给我们的或许是担心，或许是困惑，但更多的应该是欣喜与思考。新课程倡导平等、民主、和谐的师生关系，倡导宽松、融洽的教学环境，在这种情况下学生“插嘴”是合情合理、无可厚非的。它不是“乱”，而是“活”，是新课程改革中一朵绚丽的浪花。当学生的“插嘴”具有挑战性时，教师应如何应对，如何调整教学计划，如何让学生的“插嘴”变成一种学习资源，才是我们每个教师应该研究的课题。

面对学生的“插嘴”，我们不仅要认真倾听，耐心等待，而且要为其喝彩!

反思后则奋进。我们只有在实际工作中多多反思，不断改进，才能真正走进新课程。

**行路难总结归纳篇六**

五年级的课《我们的呼吸》，进行和同学们一起进行了复习。在授课的过程中，我又有了一些新的的想法和发现。

首先在上课的时候学生进入教室很长时间不能够平静下来。虽然我强调了很多遍，但是还是效果不理想。我想下一步，学生在上课的时候，必须首先在门口排好队，然后从11组开始向里进。

关于学生的提问和掌握情况，我发现学生的掌握情况不是很好。我想在教学中除了学生进行探究，必须要求学生进行记笔记。同时在实验探究的过程中，学生必须做好相应的记录。

个别的同学听课不是很认真。无论在一班还是在二班，还是有个别同学不认真去听课，无论怎样进行强掉，个别的同学不按照老师的要求去做，乱摆弄桌上的实验器材。这样的同学需要对他们进行诫勉，使其认识错误，改掉毛病，努力提高进步。

学生的操作能力还是不太好。学生在进行收集气体时候，花费了比较长的时间。我想学生的操作能力，还需要进一步的进行锻炼。在以后的每一节课之中，只有有实验，我想最好让学生进行操作。

放开了，收不回来。在实验操作之后，少数虽然知道老师下口令停下来，准备汇报，但是还是不停，在说话。我想这是个比较大的问题。在以后的上课过程中，如果发现这样的学生，我想需要给他一定的惩戒。这个需要老师在下次课的时候首先予以再次强调，同时需要想出一些好的方法予以整顿。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找