# 2024年阅读狼图腾心得体会100字(13篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-08-17

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。阅读狼图腾心得体会100字篇一以前就是喜欢狼...*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**阅读狼图腾心得体会100字篇一**

以前就是喜欢狼，爱狼的冷酷、弱肉强食。以前喜欢看沈石溪的《狼世界》，现在喜欢看《狼图腾》，这本书让我深深的体会到华夏的小农意识是多么的深刻，多么的劣质!就算现在也是，你可以试试看在电脑上打打ailang(爱狼)他只会显示爱郎等等，就算死搭硬搭，既然出来个爱浪!就是不肯显示爱狼!可见对狼的恐惧之深!

虽说我就是个华夏人，(我相信阅读这篇文章的大家也多半是华夏人)，但我崇尚狼图腾。

说了这么多，还没有进入正题，谅解一下，这处于我对狼的喜爱。

文中有一句话。

草原狼消失了，额仑草原烈酒销量几乎增长了一倍……

这是为什么?不是应为草原人们爱喝酒了，而是应为他们心中的痛楚让他们无法忍受!狼图腾，草原魂，草原民族自由刚毅之魂!没了狼图腾，就没了草原魂!草原人民也会被毁灭!

我阅读过许多狼图腾的读后感，只有一点没提到。那就是狼性和羊性!

为什么以前的草原民族还是被华夏打的落花流水?因为那时的华夏还有狼性，但狼性难控制，便被人转换成了羊性，羊性懦弱，所以后来草原区区三万骑兵就把这个中国大陆横扫。

羊性很可恶!沈石溪小说里有这么一段：一头绵羊被吞噬，其他绵羊在一旁幸灾乐祸的咩咩笑着。这么幸灾乐祸!就像当时日本侵略中国，一位中国人被斩头，其他的人围在一旁嘻嘻哈哈的观看!

《狼图腾》里有一段，包富贵开着车追大狼，结果大狼因体力透支而倒下，其实，他倒下了吗?没有!他永远站在那里，谁也无法打倒他的英魂!看看现在的中国地图，中国占这么一大块地方，腐败的活着，虽生犹死!看看蒙古，虽然这么小一块地方，却活的有意义!永远不倒!

最后，一起来吧，唱起草原的歌。

百灵唱了，春天来了。

獭子叫了，兰花开了。

灰鹤叫了，雨就到了。

小狼嗥了，月亮升了。

**阅读狼图腾心得体会100字篇二**

“他的家族”，人们从以某种动物，植物或者其他物体作为家族的标志，其中书中得出汉族的龙图腾源于狼图腾--狼图腾的深远意义以及对华夏礼貌的影响

我对那些洋洋洒洒的阐述实在没有太多兴趣，我期望能让此刻的人有一个具体的信仰，有一种图腾，能成为其精神的进取动力

此刻的人迷惘的原因，就是没有具体的方向，就像很多人赞美唯美的雾，其实就是灰尘沾上水汽的外衣，是一种见不得阳光的意境

我还是很喜欢里面的狼和人斗志斗勇感受着血腥和不折不扣的精神，读来振奋。这是一种进取的精神，是优胜劣汰的法则的诠释，是残酷的淘汰，以坚持一种相对的平衡，时髦的和谐的另一种解释吧!

和对手一齐成长，感激对手，感激在激烈的环境下的竞争，即使体无完肤也心甘情愿，活出一种坦然，也就是所谓的“亮剑”精神，即使面临倒下，仍有不屈的意志，始终会战胜自我而主宰自我。

此刻年轻人的崇拜挑起市场经济，迷乱的不仅仅是自我的温度，也恍惚了自我的心境，于是或成为钱的奴隶，或成为网的俘虏，游戏的牺牲品。当然有许多的优秀的年轻人除外，青春不在的时候，再幡然醒悟。糊涂的季节出现糊涂也是正常的，可是完美的人生却会走偏

〈狼图腾〉看完了，没有狼这样的教师，近距离的观摩学习，即使社会上的狼也披上了和善的外衣，把一切光明敬献，而“狼”的运程顺序始终不得而知，可是书中身临其境的描绘，说不出的不仅仅是规则，还是一种战略方式方法，在新的环境中演变，揭去华丽的表象，剥出在本质的东西，就是作者对人生意义的深化，是一种神化的升华。

**阅读狼图腾心得体会100字篇三**

自古以来，狼一直扮演着一个凶恶狡诈的角色，什么狼狈为奸、狼心狗肺，好像只有狼这个字眼才能更好的诠释“坏”的含义。而《狼图腾》却不一样，它没有通过人们长期形成的偏见来看待狼，而是描绘了一个独有魅力，一个虽聪明但不狡猾，一个神奇让人惊叹的草原精灵。

首先封皮上的那双幽幽的眼睛，深深地震撼住了：那是一双多么冷的眼睛，绿莹莹的，射出来的目光像锥子一样，让我不由得打了一个寒战。我仿佛从其中看到了草原深处的秘密，和它那种天生的深不可测和强者的威力。封面的黑色仿佛给它盖上了一层迷雾，但那双眼睛却是那么清晰，那么明亮，那么让人感到一种压迫感······

一个年轻的汉族知青——陈阵，当他看见老练的狼王带领身经百战的狼群，弹无虚发的狩获大量的猎物时，他被狼群的超群智慧所吸引，也被狼群种.种奇怪的举动所迷惑;当他看见狼群陷入一个个艰难的窘境，却丝毫不胆怯、不退缩，反而齐心协力共同解决困难，他又为狼群非凡的组织能力和智慧而赞叹。狼是一种多么神秘的动物!它的智慧无人能比，它的组织能力超于寻常，它无与伦比的军事天赋仿佛与身俱来!它并非人类所想的那么坏，其实，在蒙古族人的眼里，它是毅力、勇敢、智慧、团结等众多品德的化身。

陈阵模模糊糊地看到且领悟到，狼图腾是一个强大、神秘、极具魅力和吸引力的图腾，它能在冥迷之中影响着一个人的信仰，让狼——这个并不凶恶反而能让人痴迷的灵魂铸进人的心。

为什么成吉思汗只有区区几万大军，却能够横扫东亚，建立一个强大而神秘的王国?许多蒙古族人都毋庸置疑地认为：这是因为成吉思汗是草原人。一个草原人，是必须与狼打交道到的，而与狼打交道，不知不觉中，狼的智慧就慢慢融入了成吉思汗的思维中。无论是狼训练的方式，还是狼打仗的计谋，或者是狼的毅力、勇敢、思维方式，都将给成吉思汗带来不可小看的威力。

这就是狼啊!虽然狼会偷食人类的牲畜，但这丝毫不能掩饰狼的非凡的威力，它捉食草原上的鼠类，使草原的鼠灾得到大大的缓解;它运筹帷幄，使人类学到了大量的计谋;它坚强现实，不白日做梦，只为目标而奋斗，比起这一点，我们人类逊色了很多。可许多人类不肯正确的面对狼的优点和缺点，事物都是有两面性的，绝不可能绝对，如果只死拽着狼的缺点，疯狂的消灭狼，恐怕，不久的不久，也将是我们人类的末日了。

人类是自私的，他不能容忍任何一种生物来掠夺他的财产，而目光短浅的他不知道，在他残忍地残害了一个生灵的同时，大自然都将给他记上一笔永远不能抹去的账，而这笔账，在未来，将放大无数的威力，慢慢的偿还给他。陈阵懵懵懂懂的领悟了。

人类向在他们心中罪深恶极的生物，一次次举起了屠刀······在这本书的结尾，讲述了一个如噩梦般的悲惨结局：由于狼遭到了大量的捕杀，曾经美丽的额仑草原已经是一个山不再绿，水不再清，草不再肥，生灵不再丰富，鼠灾严重的地方。再度来到这里的陈阵，心里充满了无法发泄的悲痛和失望。

**阅读狼图腾心得体会100字篇四**

在我们看来，狼很野蛮，很可怕，大人吓唬小孩，就对他们说“狼来了!”而骂狼的词语，就更多了：狼心狗肺、狼狈为奸、狼子野心、狼吞虎咽……但有一本书，从头到尾都是写狼的各种好处!我能不买一本先睹为快吗?

书的作者姜戎先生，三十多年前，他作为一名北京知青，自愿到蒙古额仑草原插队，长达11年。在草原，他钻过狼洞，掏过狼崽，养过小狼，与狼战斗过，并与他亲爱的小狼共同患难，又从狼身上不断发现、不停学习狼的智慧。蒙古狼带他穿过了历史的千年迷雾，径直来到了谜团的中心。狼是草原民族的兽祖、宗师、战神与楷模!狼的狡黠(xiá)和智慧、狼的军事才能和顽强不屈的性格，才造就了草原狼那团结一致的品格。姜戎还有一个大胆的推测：中华龙图腾很可能就是从草原狼图腾演变而来的，就像华夏农耕民族是从草原游牧民族演变而来的一样。没有狼图腾的形象、性格和精神的参与，中华龙就不能成其为龙，而只能是中华虫。狼图腾自由强悍的进取精神，是中国巨龙腾飞的发动机。

看了这本书，我明白了成吉思汗的那段历史：蒙古铁骑为什么能横扫欧亚大陆，打垮华夏、印度等礼貌大国，就因为蒙古人是狼的徒弟，狼会利用“青纱帐”来打现代伏击战，会用三十六计!正是草原狼的速度，才练就了一代又一代的乌珠穆沁战马!没有蒙古狼，就没有能征善战的蒙古铁骑。

看了《狼图腾》后，我明白了人必须有狼性，不然就是人家切菜板上的肥肉，任人宰割!正因为我们农耕民族骨子里没有狼性，所以才会被成吉思汗等铁骑打得那么惨!我们，必须要学学狼的精神了!要不然，下次哪个别的国家的“骑兵”一来，我们怎能不战败?

看完《狼图腾》，我参加了一次辩论赛，主题是：“课余时间应当由父母做主?还是孩子自我做主?”我选择反方“课余时间父母做主”。我从“孟母三迁”说起，说到“草原突厥人年少时，不射中多少只老鼠，父母就不给饭吃，长大了就要骑马射鼠，一箭一只鼠，最终练就一代又一代的草原铁骑，陪伴成吉思汗横扫欧亚大陆。”当对方以花木兰反驳时，我干脆引用《狼图腾》里毕利格老人的一番话：“嘎斯迈是蒙古家庭的母亲，她敢半夜赤手空拳与狼搏斗。你们汉人的花木兰少少地有，我们的嘎斯迈多多地有啦!家家都有!”让对方辩友哑口无言。

有一次，我在跑800米。在距离终点100米的时候，我就觉得没有任何力气了正准备放弃，妈妈跑过来对我说：“你不是在看《狼图腾》吗?你不是很佩服狼的耐性吗?这次就看看你是不是真正要学狼的精神!”妈妈的这番话让我士气大增。我奋力向前冲，最终成功到达终点!

**阅读狼图腾心得体会100字篇五**

合上《狼图腾》后，心中有种冲动。这种冲动来源于黄沙，但黄沙来源于生产发展，生产发展来自人类。

从《狼图腾》的最开始到最后，有一个翻天覆地的变化，这是一个由绿茵茵的草场到光秃秃的沙漠的变化。这种变化表现了人类部分农耕人民的愚蠢行为和思想。因地制宜是自古以来的道理。草场应放牧，而不能农耕。草场经不住牛耕啊!但他们偏不听智者的话，北方的沙尘暴就是他们留下来的灾难。这是多么不公平啊!他们劳动的成果属于他们，而他们留下的灾难却留给我们，并一直到今天。如果老天右眼，真应该将黄沙全部增还给他们，让他们好好“享受”一番。

憎恨过了一些农耕人民，再将我们的视线抛到腾格里(相当于西方的上帝)去看看那儿的草原狼。

带着诚挚的心情，真诚的目光，站在远方看着他们。腾格里给理他们灵敏的耳朵，敏锐的目光，敏捷的身躯，聪明的大脑。他们的指挥决不低于人类。而他们坚强的精神和死也不屈服的毅力则大大超过人类。

难怪，由许多游牧民族把它作为民族的图腾，蒙古民谣中甚至还有狼嚎的声音。蒙古人的许多知识，技能都是从狼身上学到的。游牧民族卓越的军事才能，也来源于草原民族于草原狼群长期，残酷和从不间断的生存战争。因此，蒙古草原民族，绝对比世界上任何一个农业民族和其他游牧民族，更善战，更懂战，更具有先天的军事优势。从周，春秋战国，秦汉唐宋的历史来看，那些在人口和国力上占绝对优势的农业文明大国，却经常被蒙古高原的游牧小民族打得山河破碎，丧权辱国。到宋末以后，干脆就被成吉思汗蒙族入土中原近一个世纪。中国最后一个封建王朝清朝也是游牧民族建立的。农耕的汉族没有卓越的军事狼教官，没有狼陪练不间断的严格训练，古代汉人虽有孙子兵法也只是纸上谈兵，更何况“狼子兵法”本是孙子兵法的源头之一。

狼的军事才能令人敬佩，但狼的精神，行为更令人惊叹。如果一头狼的脚受伤了，它会把整个脚咬断，图走路方便;如果一头狼受了重伤，它的同伴会把它咬死，让它免受病痛之苦，早点享受死的安乐。

我还敬佩狼是应为狼能控制草原的生态平衡，有效的保护草原。而后来的农耕人民却大肆的捕杀狼群，他们乐意了，草原则遭殃了。

**阅读狼图腾心得体会100字篇六**

狼性，一种灵魂，一种桀骜不驯的灵魂，千万个灵魂聚集，就成为人们夸口相赞的图腾。

爸爸说这是一部力透纸背的大书,妈妈说这是一部反思人性的好书。于是，在父母的建议下，我走进这本《狼图腾》的世界。开始阅读时，我认为只是刻意描写了狼性的凶狠残忍、恣意妄为，一点也不感兴趣。但是读着读着，随着故事的深入，狼性的本质就在字里行间慢慢地展现出来，而人性与狼性的冲撞也越来越鲜明，越来越激烈，让你内心波澜起伏，越看越起劲。

当我如痴如醉地拜读这本奇书时，仿佛全身心地融入在故事情境当中，跟着作者的文笔一起飞到那令人心驰神往的美丽大草原，去吮吸那沁人心脾的青草香味，去眺望那蔚蓝无比的天空，去欣赏那美如仙境的处女池，去放牧那绵延成片的羊群。似乎还和作者一起进入那温暖而又神奇的蒙古包，品尝那香味浓郁的手抓肉和酥油茶。但是更吸引我的是去感受蒙古人的深邃情怀，以及探索草原狼原始野性的灵魂。

在《狼图腾》这本书里，狼是团结、智慧的象征，羊却是胆小如鼠、一味的逃亡。而且狼那种渴望自由的想法震撼了每一个读者。故事中的小狼，从陈阵把它抱回家的那一刻开始，就不停地寻找回归狼群的机会，直到最后它终于为自由奋斗到终点。无论人类对它多好，它始终不领情，就算铁链活活把自己勒死也不屈服。这种精神是多么地令我们震撼啊!“狼性”应该得到尊重。

让我最感兴趣的是狼群与人类斗智斗勇的场景，狼群会跟人打地道战、青沙战、近战、夜战、奔袭战、游击战等一大堆的战术，比人还精通，还团结。就连故事中英勇善战的巴图与狼群在白毛风中战斗中，还损失了很多价格昂贵的军马呢!我想，这就是游牧民族把狼设为兽祖、军师以及精神模范的原因之所在。

当然，我也敬畏那些顽强不屈的草原人，他们无时无刻不在与狼搏击，经历过无数丧命的危险，磨练出比狼更加强悍的毅力。他们也在与艰苦的自然环境抗争，激发他们更加团结一致，毅然生存，始终掌握着草原的命运，这就是游牧民族的鲜明特点。

而我们汉人，一个农耕大族，自认为十分强大，认为狼是“恶人”的代名词，什么狼心狗肺、狼狈不堪、豺狼之心等，真是偏颇了狼性所代表的图腾精神。狼虽然会残害草原上食草动物，但是牧民的羊群吃草，狼吃黄羊，一种食物链的关系，所以狼未必是人类的敌人，黄羊却是草原的敌人。狼是草原除害工，将草原维护得绿草茵茵、鲜花遍地，所以说狼是草原的朋友，与人类共同呵护着美丽的大草原。如果有一天，狼群被人杀光，从此灭绝，草原也终将变成荒芜的沙漠。草原狼的存在，还逼着蒙古马跑的更快，经过永不停歇的、生与死的追逐，让蒙古马锻炼成世界上速度数一数二的马的种类，这也是狼的存在意义。

**阅读狼图腾心得体会100字篇七**

狼是草原人精神的图腾，他们信仰狼的精神，认为狼是最聪明的动物，狼懂得团结，懂得分工合作，懂得战斗策略，懂的帮助，甚至比人还有爱心。

读完这本书，我感到非常的惋惜，狼群走了，他们不会再回来了，是我们把他们一步步逼走的。仅有的一条小狼也死了，是为了准求自己的自由而死的。

《狼图腾》用狼哭嗥的愤怒与血泪的控诉换回了人们的觉醒，来认清并正视自己的错误。

《狼图腾》借狼告知了人们生态学与生存学的道理，而草原人与狼的关系不过是人类与自然、人类与自身关系中的一个典型代表。《狼图腾》将这些关系说得真切，说得生动，说得深刻，说得催人泪下，说得令人警醒。

现在的一些蒙古人根本就没有见过狼，而且现在的生活习惯也不再是传统的草原人的生活，而是几乎完全被同化了的农耕民族生活。我不禁为草原人感到哀婉，为草原感到忧虑，同时也为狼打抱不平狼的消失将意味着草原的消失，而草原的消失将意味着草原民族的消失、草原文化的消失，并将导致生态系统的失衡，导致人类生存环境的变异，导致人类自身文明的倒发展。

因此，请我们把狼留住，把草原留住，把草原文化留住，来维持大自然的平衡，维护人类的生存环境，维持人类文明的正常发展，这是人类对腾格里、对自己的母亲——大自然的回赠!

**阅读狼图腾心得体会100字篇八**

读完姜戎的《狼图腾》时我的内心无比的震撼。

广阔无边的草原也曾有虎豹，但在漫长的岁月中它们都被无情地淘汰了。唯独只有草原狼经起了时间的考验并且最终成为了草原的兽中。促使狼千百年来在蒙古草原经久不衰的原因究竟是什么?是团结!在狼群里老弱病残的狼总是受到照顾。吃食时狼也会把食物留给它们一份。在生死关头时狼又把的退路让给它们而自己却去面临危险，面临死亡。试问，这种团结的精神又有多少人具备呢?

《狼图腾》，它让我对狼有了新的认识。从狼身上，我看到了智慧、勇敢、团结。

【第3篇】

《狼图腾小狼小狼》是一本关于蒙古小狼的奇书。整本书由几十个世人难以猜度的神秘的\"狼故事\"一气呵成，精灵一般的草原小狼随处都能从书中呼啸而出。作者在蒙古额仑草原长期地和狼一起生活，曾与心爱的小狼结下了生死之情。在书中狼的自由独立、狼的强悍卓越、狼超常的智慧和才能、狼不屈不挠高贵的灵魂、狼坚不可摧的团队意识，狼的亲情和友情、狼和草原万物的关系……无不给人心灵强烈的震撼和感动。

平时人们常说狼非常狡猾、凶狠、聪明，其实狼有的时候还是蛮可爱、机智的!有些时候自己的力量是不行的，需要团结才可以。我要学习狼独立团结自尊自由和不屈不挠的精神。

如果你们想读这本书的话肯定是一开始看就想一下子把这本书给看完!

**阅读狼图腾心得体会100字篇九**

这是一个豪迈的生命，在人类追求的世界里，它毫不起眼。它在渐渐向人类证明自我的存在。

它顽强的斗志力远远的超出了人类的想象，能形容它的，仅有两个词语：豪迈，不羁。它就是姜戎笔下的狼。

它，不畏惧死亡，为了生存，为了期望，它们能够与同伴完好合作，战胜一切扑面而来的困难，它是英雄的，是智慧的。是的，在那片草原上，它就是王者，谁能与其争锋?

在姜戎笔下，我才深知草原上的狼，有多么的不易，是这本《狼图腾》让我了解草原，让我了解所谓的狼性。狼性，并不是简简单单字面上的意思，它代表着这个顽强生命的勇敢，智慧，团结。这本书让我完全脱离了教科书上大灰狼、狼外婆的愚昧认知，让我明白了狼的精神。之所以，人类驯服得了马，猪，狗，牛等生物，可是，人类永远也驯服不了狼，狼是永远不会向任何人低头的!因为它们有狼性。狼性使它们变得如此具有王者风范。

以前的我以为狼只是愚昧无知的野兽，凭借着自我的一点点优势扑捉一些小动物，苟活在世界上的一种生物而已。在我心目中狼的地位是很狡猾的，愚蠢的，而又邪恶的。没有狮子凶狠，也没有狐狸狡猾。它的存在也只是为了衬托虎豹们的勇猛。就像一部电影，它永远只能做配角，读了《狼图腾》之后，我觉得自我以前对狼的看法几乎是十分的愚昧。它不是苟活的生命，它是靠自我努力顽强存活的生命!

。狼是处在草原生物链上最重要的一个环节。如果没有狼，草原也就不复存在。生活在草原的牧民是十分了解这一点的。所以他们恨狼，同时也爱狼，杀狼同时也崇拜狼。人和狼就在这种微妙的关系中生活了数千年。狼也成为了那里礼貌的起点，那里人们的歌声，舞蹈，以及人性的豪放，无不和狼有着密切的关系。毫无夸张的说，那里的生机勃勃，那里悠久的历史都是拜狼所赐!

然而，这一切被一些自以为是，自命不凡的人破坏了。他们开着大马力的吉普车，抗着射程极远的步枪肆意捕杀那里的草原狼，并乐此不疲。当我看到一匹大狼被一辆吉普车狂追了20公里，费尽了最终一点力气，带着不屈的眼神轰然倒地的那一刻。我再也读不下去了。这时的狼是英雄，而人，成了最卑劣的动物。

同样的，我们在生活当中，时刻不能忘记，草原的生存法则：“优胜劣汰”。狼的勇气是值得我们去学习的，它能基于每个人生的期望，处于泥金的时候，我们只要想起它们，就会鼓起勇气，向前方驰骋。

我们生活在团体社会中，是否也能学习狼一样的团队精神呢?

狼图腾的精神，在其深层意义上来讲，也从侧面表达了中华儿女的心声，中国人若是向狼一样做事，必须能够成为世界的佼佼者。

狼这一充满生气的生命，这一充满奥妙的生命，一经揣摩，发现狼是那么伟大的，神奇的生命!

狼图腾精神，会在我的心中扎根，逐渐成长，让我也变成充满“狼性‘’的中华人!

**阅读狼图腾心得体会100字篇十**

《狼图腾》向我们展示了曾经美丽的蒙古大草原和草原人、草原狼艰难而又新奇的生活。作者十几年的知青生活，使得这些故事娓娓动人，跃然纸上。为此，我感触甚深。

各种生物都摆脱不了吃与被吃的命运，身处草原，就会置身与这个巨大的食物链之中。要想处于食物链中的有利位置，就必须在残酷的事实中磨练自己的神经，造就卓越的品质。“不是你死，就是我亡”是草原残酷的生存状态，“弱肉强食”就是它的生存法则。

几千年过去了，草原狼顽强地生存了下来，靠的就是那股血性。当狼逃生时，它可以咬断伤腿，刮骨疗毒是治伤，而狼是自伤，颇有壮士断腕的壮烈。当狼袭击马群时，它可以选择最残忍的自尽式打法。当搬迁时，小狼宁愿被勒死也不屈服，让人不禁感慨狼的桀骜不驯的精神。只有在不断地面对困难战胜困难的斗争中，人才能进步，才能体会与社会共成长的快乐。

《狼图腾》最精彩的地方就在于草原狼丰富多彩的杀敌方法。每次战役真正的作战时间不过十几分钟，但作战前狼群耐心的伏击、精妙的设围、细致的观察，营造了“山雨欲来风满楼”的压抑、紧张而又亢奋的氛围，而作战是的迅雷不及掩耳，放弃还有战斗力的猎物而击期于猎物的指挥，有些卑鄙却极其实用能够的捕猎物的绝招，又让我们拍案叫绝，赞叹不已，这动静之间，却淋漓尽致地把草原狼的指挥、韧性、组织性和纪律性表现出来。狼群屡战屡胜的原因是狼群占据了天时、地利、人和。自然和人为的条件，居然成了狼制胜的法宝。

草原狼的进攻，闪烁着智慧的光芒。我们可以从狼身上借鉴很多东西：如张三丰在教张无忌太极拳的时候，强调的是重意不重形，无招胜有招。学习狼但也不能拘泥于具体的战术，而是要锻炼自身勤于思考、善于应用策略的能力。

草原狼是在几千年的与人、与天、与草原的斗争中成长的，我们也必须在实际中磨练自己。光有满腔热情和买好的想法是不够的，纸上谈兵更是行不通的。实践才能出真知。

现代社会是竞争的社会，有丝毫的放松就会被社会淘汰，很像狼群生活的大草原，公平有残忍。所谓置之死地而后生，不利的形式更能激发人的潜能。战战兢兢，如履薄冰。

现代社会既是竞争社会也是合作社会。社会分工越来越细，单靠一个人的力量是无法把事情做好的。我们也应具有狼一样的团队精神，充分信任自己的伙伴，各执其职又互帮互助，共同进步，共同生存。

**阅读狼图腾心得体会100字篇十一**

《狼图腾》讲的是蒙古草原狼和人，以及其他动物的故事。当然，狼和人、狗之间有爱，也有恨。

蒙古草原从来都是战场，仅有那些最强壮、最聪明、最能吃能打、吃饱的时候记得住饥饿滋味的狼，才能顽强地活下来。

羊倌陈阵对草原狼十分痴迷，想近距离地和狼待在一齐，于是，他带了一伙人，还有狗、马、掏狼崽的工具一齐上山去掏狼崽。看到那里，我很激动，掏狼崽多好玩呀!找狼洞、掏狼崽是一件多么刺激的事情呀!一想到那里，我懒得跟着陈阵他们一齐上山去掏狼崽!

陈阵他们掏了几天，被母狼耍了几次后，最终在一个直径三十厘米左右的小洞里掏到一窝狼崽，一共七只。看到那里，我又看了看文字旁的插图，哇!猪崽们都好可爱哦!它们都挤在一齐，闭着眼睛，耷拉着小耳朵，正在睡觉呢!

陈阵他们拿走了所有的狼崽，陈阵养了一只，和他一齐掏狼崽的道尔基也养了一只。看到那里，我好激动，如果我在场的话，必须也会养一只，但又一想，母狼一下子推动了那么多个孩子必须会很悲痛的!

剩下的一只小狼命运都比较悲惨，它们都被道尔基摔死，剥了狼皮，挂在蒙古包顶上了。看到那里，我既愤怒又惋惜，愤怒的是道尔基没有把小狼崽送回到他们原先的家，而是把它们摔死了;惋惜的是蒙古草原狼越来越少了，好好的五只狼，还没见到世界就死了!

陈阵的小狼一天天地长大了，而道尔基的小狼刚刚学会走路，在玩耍中咬了道尔基的小儿子一下，吓得道尔基一棒子把它打死了。看到那里，我真为道尔基的小狼感到悲哀，狼比狗厉害，比狗有尊严，比狗有骨气，而命运却比狗悲哀!

陈阵的小狼在他和杨克的照料下，一天长得比一天壮，比在它出生前一个月出生的小狗们高出一个头，比在野地里长大的小狼还要大一圈!小狼还经常和陈阵一齐玩游戏，小狼会把自我薄弱的肚子露出来给陈阵看，陈阵也会把自我的手指头小狼舔，让它轻轻地啃咬，大狗二郎也会让它在自我的背上玩。看到那里，我觉得好温馨，小狼是多么信任陈阵和二郎啊!要明白，在山上，狼都是很害怕人的，遇上狗，都要和狗打一架，把对方咬得头破血流。

然而大部分牧民是反对陈阵养狼的，有一次两个骑马的牧民借小狼被铁链栓着，就用套马杆套住小狼的头，又爆发性地狠命一拽，把小狼拽得飞了起来，想要小狼的命，而陈阵一向保护着小狼，尽量不让它受到伤害，尽管他也被小狼咬伤过一次。陈阵这种爱护小狼的心使我十分感动，我也要像陈阵那样热爱小动物并保护小动物!

“熊可牵，虎可牵，狮可牵，大象也可牵，草原蒙古狼，不可牵。”这句话，在陈阵他们搬住新草场时验证了，小狼宁可被铁链勒死，也不肯被搬家的牛车牵上路，喉咙都被铁链勒破了，爪子也被磨出血，但就是不肯走，最终吐血过多，陈阵忍着心中的悲痛，亲手把小狼打死了。看到那里，我也十分悲痛，好好的一条小狼就这样死了!

看了这本书，让我更进一步地了解了狼，狼并不像我们想象中那般冷血无情，它也是有感情的。虽然小狼最终死了，可是，它那种桀骜不驯，宁死不屈的性格让我很敬佩!

**阅读狼图腾心得体会100字篇十二**

狼，是凶残的动物，这是以前的的印象，读完《狼图腾》此书，对狼的印象发生了转变。

这是一部写狼的故事，作者身临其境，与狼生活在一起，通过狼的点滴，描绘了一幅鲜为人知、具有很强感染力的生活画卷。

辽阔的大草原，狼成为一种图腾，予以精神化了，与狼的周旋过程中：赶狼，杀狼，崇拜狼的精神无处不在故事中的毕利格老人一生都在摸索狼性，懂狼，护狼，不赶尽杀绝收放有余的灭狼，和狼斗智斗勇。在作者的平铺直抒中，穿过历史的迷雾，仿佛经历了一场人与自然的生死搏斗。在这场较量中，参于战斗的战士有：人、狼、狗、马、黄羊……一切、一切似乎被赋予了人性化;动物和人都是具有智慧、骁勇善战的战士、感情丰富、团结奋勇。

给我印象最深的是三场战役，我似乎不是在看动物界的残噬，而是一场指挥若定的军事战役，长期草原生活使狼群能预知天气，熟知地形，善布战局。

第一场战役是狼与马之战，在一个风雨交加的夜晚，事先埋伏好的狼一次又一次把高大的马群围追堵截至南水洼，先是有计划地把马往设想的方向驱赶，然后扑、咬、耗，井然有序、镇定自若、临危不乱。高大威猛的马在狼的强大攻势下溃不成军。在这里，与其说狼为生存而拼命，不如说它是一场军事才能的比拼。“擒贼先擒王”这个战术被运用得得心应手。非常惨烈，其结果因为狼的必胜之心而宣告狼的大获全胜。

第二场战役是：狼与黄羊之战。这场战役似乎打得很轻松，因为黄羊在狼面前有点弱智，狼仅仅用智慧和耐心不费吹灰之力消灭了黄羊。对天气熟知的狼利用一个大雪天，潜伏在黄羊出没的草场，耐心等待。等待那些破坏草原的黄羊吃饱了、腆着圆滚的肚子举步维坚，便一哄而上，形成半圆形弧线，留出一个缺口，黄羊拼命地往缺口逃命，好多中途因为吃太饱而毙命，逃到缺口的也立即倾泻而下，因为缺口也是死路一条，是一个天然大雪坑。狼依然胸有成竹地驱赶羊群。由于这些没能逃掉的羊群足以让人和狼过冬了，因此，聪明的狼并没有赶尽杀绝。为明年留下了食粮，黄羊的繁衍能力极强。狼尚且懂得不赶尽杀绝，人类却喜欢把狼赶尽杀绝。

第三场战役是人与狼的战役。自然狼在征服者的面前不堪一击!

这里只想说说狼的精神：机敏、顽强、尊严、团结、视死如归、不屈不饶、友情亲情……

军事才能：布阵、侦察、伏击、善变、狡黠……据说元朝的许多战术和狼的某些战术不谋而合;元朝我国疆土扩展至欧洲大陆，疆域广阔，使周围邻国闻风丧胆，马背上的民族曾经一度辉煌。

**阅读狼图腾心得体会100字篇十三**

看完了《狼图腾》很喜欢里面的狼和人的斗智斗勇，感受着血腥和不折的精神，读来振奋。这是一种积极的精神，是优胜劣汰的法则的诠释，是残酷的淘汰，以保持一种相对的平衡，时髦的和谐的另一种解释吧!

和对手一起成长，感谢对手，感谢在激烈环境下的竞争。即使体无完肤，也心甘情愿。活出一种坦然，也就是所谓的“亮剑”精神。即使面临倒下，仍有不屈的意志，始终会战胜自己，而主宰自己。

想起党员的学习地——党校。在追求的过程中，人就需要不断的完善，不断的充实，才能有一个鼓舞，我的学习地是什么?在书中，在平凡的世界里，在自己的积累的思考中。不需要镜子也能知道自己的模样，知道自己目前最需要的是干什么?那些高远的理想只能放在教育孩子的时候，或者酒喝多了的时候，畅想一番。做自己所做的，实际的，贮存自己的心智，我想，目前的我，这样做，是明智的，也是的。

现在年轻人的崇拜，挑起了市场经济，迷乱的不仅仅是自己的温度，也恍惚了自己的心情，于是或成为钱的奴隶，或成为网的俘虏，游戏的牺牲品。当然有许多优秀的年轻人除外。青春不再的时候，再幡然醒悟。糊涂的季节出现糊涂也是正常，但美好的人生却会走偏。我不反对人生要经历教训，但我不会希望每一次经验的获得都要付出人生的种.种宝贵。

看那些心动的文字，让思维穿越时空，眼界豁然开朗，也算是站起来的我的一种改变。让我的信仰日趋完善，心理变得坚强，纵横驰骋在自己的心田。

《狼图腾》看完了，没有狼这样的教师，近距离的观摩学习，即使社会上的“狼”，也披上了和善的外衣，把一切光明面敬献，而“狼”的运行程序，始终不得而知。但书中身临其境的描绘，说出的不仅仅是规则，还是一种战略方式方法，在新的环境中的演变，揭去华丽的表象，剥出最本质的东西，就是作者对人生意义的深化，是一种神话的升华。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找