# 最新《童年》读书心得800字(四篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-17

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。《童年》读书心得800字篇一主人公阿廖沙的童年生活打动...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**《童年》读书心得800字篇一**

主人公阿廖沙的童年生活打动了我：四岁丧父，跟随痛哭欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨外祖父的毒打，但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了非常多亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙伊凡每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿，但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活压死了……

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧;父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角;为争夺财产常常为一些小事争吵、打架……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也默默地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母??全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识非常多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中渐渐的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是欢乐的;是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。当然，除此之外，我们的生活中也非常少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架争吵之类凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖事件。

如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐里，被甜水泡着……我们是多么幸福呀!我们从来不用考虑衣食住行。但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费;我们开始为长辈着想，体谅他们;我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

**《童年》读书心得800字篇二**

《童年》是高尔基写的一部自传体的小说，故事是由主人公阿廖沙的父亲去世，随母亲到外公家开始，阿廖沙到人间谋生为结尾，中间记叙了在外公家发生的各种各样的事，每个人物的形象都在这些事中鲜明地展现了出来：慈爱的外婆，苛刻的外公……字里行间让读者感到怀念。使我不禁回想起自己的童年。

光阴匆匆飞逝，如同流水一般从指缝间流走，剩下的，是指尖凉凉的美妙的感觉与记忆里的那些点点滴滴。一眨眼，我已经十三岁了。在这个充满欢笑与泪水的青涩岁月里，趁着阳光大把地洒下，我回首过去，回首我那一去不复返的\'童年。

每个人的童年都像一本书，上面是光阴留下的痕迹。书页有些泛黄了，指尖拂过书面，已经有了少许灰尘。小心翼翼地翻开书本，我便情不自禁地投入了进去…

第一页，一个高大慈爱的背影旁边倚着一个瘦小的背影，两个背影在夕阳之下牵着手散步。小时候的我特别喜欢与牵着手在黄昏散步。外婆的手暖暖的，一把就握住了我小小的手掌。这时，我的内心也是温暖的。

翻开第二页，我低着头，妈妈严厉的目光落在我身上，旁边是撒了一地的饭菜，我的眼中似乎还有晶莹的泪水。小时候的我有些淘气。总是不经意地将东西打翻、弄脏。这自然也少不了批评。于是，委屈的眼泪流进了嘴里，咸咸的，我的内心也是咸咸的。

第三页，一张红红的奖状。小时候的我喜欢画画。这张红红的奖状，是我得到的第一张奖状。妈妈用白纸与鲜艳的蜡笔为我制作了一张这样小小的奖状，这是妈妈给我的嘉奖。得到它，我的内心甜甜的。

第四页，一架高大的黑色钢琴。小时候，在天津，我喜欢上了钢琴。黑色的外壳高大而华丽，白色黑色的琴键相称着，手指轻轻按下去，还会发出动听的声音。于是，妈妈也为我买了一架钢琴。刚开始我还能认真练习曲子，可是到后来，越发觉得钢琴谱枯燥乏味了，那些黑乎乎的蝌蚪文字让我眼花缭乱。妈妈开始训斥，老师不满地摇头。每次弹琴，心理不再是激动快乐，苦恼与委屈取而代之。窗外的蓝天白云无时无刻不在吸引着我的视线，但是却只能闷在房间里弹着着闷闷的钢琴曲。

每个人的童年都充满了各种各样的味道，与阿廖沙相比，我的童年明显地甜蜜许多。

童年的滋味像是各种各样的鹅卵石，铺在我成长的道路上，成为一道亮丽的风景线，同时也收进了我的记忆深处。《童年》这本好书，也只有细细品味、好好珍惜才能懂得其中的道理、品味出其中独特的韵味。

**《童年》读书心得800字篇三**

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私;俩个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢?面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆!在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱;一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊!

**《童年》读书心得800字篇四**

每个人都经历了童年这段时光，童年时的一切都已成为了过去。此时的我们对童年，有了更多的感想有了更多的留恋。对于每个人而言，童年的那段时光都有着不一样的生活。

这个寒假期间，我满怀着好奇心阅读了高尔基笔下，一个俄国普通孩子的童年经历。《童年》这部自传体小说，讲述了一个小男孩阿廖沙童年的生活。他从小就受到苦难生活的折磨，只读了两年小学，十一岁便到人间去谋生了，这本书深刻地反映了19世纪末20世纪初，俄国民众的生活。反映了小市民阶层的庸俗自私和空虚无聊，揭露了沙俄专制的黑暗与罪恶。

阿廖沙童年的生活是悲惨的。他常常遭到外祖父的虐待，有一回竟被外祖父打得失去了知觉，并得了一场大病。后来当外祖父破产后，他又不得不以捡破烂为生……

我读着读着隐隐感到难过，心中产生了一股怜悯之情。为什么人世间会如此不公平?为什么让一个仅仅10岁的孩子受这样的苦?在同情阿廖沙时，我也不由得想起了我们童年那快乐的生活。与阿廖沙的生活比起来，简直是天壤之别。

我们的生活不愁吃不愁穿，甚至可以用无忧无虑来形容。有的孩子更是家中的“小皇帝”、“小公主”，在家里只顾着“饭来张口，衣来伸手”，时时刻刻有家长的呵护，在家长的溺爱之下从来不会帮助长辈做家务，就连整理作业都需要家长的帮助。所以完全不可能像阿廖沙那样遭到家人的虐待，受到他人的歧视。我们与阿廖沙截然不同的生活相比，完全是天堂与地狱的对比。此时的我们是否对沉浸在安乐窝中的生活做一些反思呢?与他相比，我们无权抱怨今天的生活。

在读完整本书后，每个人都会不禁发出感慨——如今的幸福生活来之不易，我们更加应该好好珍惜现在的幸福生活，对以前习惯于依赖家长的生活方式做出改变。

阿廖沙由于生活在黑暗的社会之中，所以他没有幸福的童年，也没有办法改变自己的命运。而我们成长在和平的年代，比他幸运，比他幸福。我们是祖国的花朵，是祖国未来的希望。少年兴则国兴，少年强则国强，我们更应该去努力奋斗，去创造一个和谐世界，让一些像阿廖沙一样的孩子可以有更多的微笑和温暖，让幸福的光芒洒满世界上的每个角落。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找