# 教师节精彩演讲稿：生命无悔

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-08-28

*夜阑人静，耳边又传来那熟悉的歌声 ：任风/翻阅背影的日子/烛光将记忆/摇曳成孩子的身影/夕阳/便凝重了教师魂……或许，这只是一支小曲，并没有道出为人师者的全部内涵，但我们至少从中感受了一种奉献的圣洁和伟岸。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也...*

夜阑人静，耳边又传来那熟悉的歌声 ：任风/翻阅背影的日子/烛光将记忆/摇曳成孩子的身影/夕阳/便凝重了教师魂……

或许，这只是一支小曲，并没有道出为人师者的全部内涵，但我们至少从中感受了一种奉献的圣洁和伟岸。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生，虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

八年的工作经历，使我深深懂得，教育是爱的事业，教师的爱不同于一般的爱，她高于母爱、大于友爱、胜于情爱。不是吗？母爱容易出现溺爱，友爱需要回报，情爱是专

一、自私的爱。而师爱是严与爱的结合，是理智的科学的爱，是积极主动的爱。这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，是后进生转变的催化剂；这种爱是“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”，的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。一位哲人说过“教师的爱能使犯了错误的学生重新振作起来，教师的爱是用深情溶化学生心灵上久积而成的‘坚冰’，教师的爱是打开学生心灵大门的密钥。”在我的工作生涯中，最大的事就是用爱滋润每一个孩子的心田。虽然有时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累，很烦，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个学生。与孩子朝夕相处，我始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。俗话说：教师的活儿是良心的活儿，家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩子交给我们培养，这是对我们的极大信任。我又怎么能不全身心地去爱他们呢？我坚信，皮格马利翁能用真情使石头变成少女，我们也一定能以一片至真至诚的爱心感动上帝，这个上帝不是别人，就是我面对的全体学生。

“起始于辛劳，收结于平淡”。这是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔，我不是没有想过三尺之外的世界，然而，当清晨走进校园，面对一个个标准的队礼，一声声清脆的“老师早”；当走进圣洁的课堂，看到一双双渴求甘霖的双眸，一颗颗等待塑造的无邪的心灵；当课间跟孩子们泡在一起，看到一个个生龙活虎的身影，一张张天真烂漫的笑脸；当夜深人静，欣赏孩子们那一篇篇优秀习作和敞开心扉、饱含激情的日记，我又是那么激动，那么满足，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥的花朵。

“学高为师，身正为范”。今天，网络时代和知识经济的并驾齐驱为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为传授知识，而是要教在今天，想在明天，以明日建设者的素质要求，做好今日的教育教学工作。虽然我不可能把学生步入社会后几十年的知识都传授给学生，但我可以培养他们扎实的自学能力、独立思考的能力、探求新知的欲望、动手实践的能力和创造的激情。虽然我不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我的手中埋没。正因如此，我愿以一个平凡教育工作者的诚挚，投身于教育改革的风尖浪头，与时俱进，改革创新，不断地丰富自我、完善自我、发展自我，赢得世人的尊敬，社会的肯定，努力实现我真诚的育人理想。在课堂上，不再“高高在上，统领全军”，而是以学生发展为本，让学生成为学习的主人，使课堂成为学生学习的乐园，成为获取知识、培养能力、发展智力的摇篮。一个人的生命是有限的，而我的事业是常青的。我的生命在学生身上延续，我的价值在学生身上体现。我无悔于我的生命，更无悔于我的选择，在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，用我的爱心、诚心、细心、耐心、操心去换取学生的开心，家长的放心，祖国的振兴！

最后就用青年诗人汪国真的一首诗，结束我的演讲吧：

—— 我不去想是否能够成功，

—— 既然选择了远方，

—— 便只顾风雨兼程。

—— 我不去想身后会不会袭来寒风，

—— 既然目标是地平线，

—— 留给世界的只能是背影。

——我只有挖掘自己灵魂深处的真诚，

——把握瞬间的辉煌，

——拥抱一片火热的激情，

——装点生活的风景。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找