# 最新三国演义读书笔记(四篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-09-06

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧三国演义读书笔记篇一在《三国演...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**三国演义读书笔记篇一**

在《三国演义》中，关羽被塑造成一位重情重义的“义圣”的形象，他是一位忠义之士。他忠于汉室、终于汉王刘备，即使在和刘备失散后投奔了曹操，也是降汉不降曹，并且时时大听着刘备的下落。

关羽最讲义气，自从桃园三结义以来，他一直忠心耿耿地辅助刘备。在徐州大战以后，在刘备不知存亡、张飞未知生死地情况下，他细心地照料着刘备的妻小，并且大小诸事均先报告嫂嫂再加以定夺，其精神确实让人感动。他虽然认为曹操是汉贼，是他必须除掉的一个敌手，但是因为曹操曾经有恩与他，他便再华容道放走了曹操。

再《三国演义》第五十回，便是关羽在华容道放走了曹操。关羽不仅很讲义气，还武艺高强，勇敢英猛。他温酒斩华雄、斩颜良诛文丑、单刀赴会、水淹七军、刮骨疗伤、过五关斩六将等等，无不表现了他的勇敢和智慧。

在“关羽义释华容道”中，关羽处在“忠”和“义”的尖锐冲突中，接受着理智和情感的相互冲突，从“忠”于刘备集团来看，曹操是死敌，决不能放过，但是从个人关系来看，曹操又是生平知己，对自己可谓是恩深意重，他实在是难以下手抓他。但是较量的结果是“义”战胜了“忠”，关羽放了曹操。关羽果真是“义绝”。

我们以后也要更看重“义”，也许不是打仗，但可以“兄弟有难，拔刀相助”，多替自己的朋友着想，在朋友有快乐时与他一起分享，让快乐变成两份，这或许不是那时“义”的含义，但是现在“友谊”将逐步代替“义”，让“义”更一步加深，让朋友之间的关系越来越好，不只浮在表面，要更一步加深，这一种朋友间的爱已超过了“义”。

但有时“义”也是不好的，比如去某公司上班，如果因为靠朋友的关系开后门，那对于那些没有应聘失败的人不是很不公平吗？

所以我们在讲“义”的同时，还要注意“义”的方式，如果是朋友间的友谊那固然好，但如果是依靠朋友间的关系开后门，那就不太好了，所以我们一定要做一个黑白分明的人！

**三国演义读书笔记篇二**

小时候，对于经典这个字眼，总是充满着许多问号，那是什么？

三四岁，最喜欢看的就是童话，连环画，既有精彩的故事，又有美丽的图画，最得我心，一个个地拼音字，吚吚呀呀地读，读完后，总是心生满满的成就，觉得，童话就是经典。

一年级，会认点儿字，读读一本书，三年级，读几本缩写的名著，那仿佛就是我心中的“经典”。

那是始于一次家庭大扫除……

“韬，这本《三国演义》拿出读读吧。”一听到这叫声，对新事的好奇心驱使着去年个热闹。妈妈拍拍书上的灰尘，把书递给我。抱着这本厚厚的大书，我一脸茫然，对于这种古籍，我怎么看得懂呢？但是，一本大书放在你面前，你又怎能经住它的诱惑呢？于是我翻开第一页。

《三国演义》，它既不像《西游记》那般天马行空，也不像《红楼梦》那般柔情细腻。仿佛记述的就是我们的生活。你看刘关张的“桃园三结义”，再到后来“攻城夺地”，“三英战吕布”，直到后来关羽、张飞被斩杀，刘备仍是扬言为他们报仇，这让我感受到他们之间的情义，就像是生活中的两位死党、好兄弟，在困难中为你两肋插刀，那可谓“义”。三国还讲了不少心理战“三气周瑜”，“美人计”等，心理是打好胜战的关键，就好比考场，参赛竟演现场，很多时候都需要有好的心理。这本书中，诠释的最好的，那就是“谋”，赤壁之战中，诸葛亮的草船借，黄盖假意降曹操，还有智取汉中，雕像退司马等。一计连一计，“天下如棋，一步三算。”，学习和生活，亦要讲“谋”字，有了好方法，好计策，才能取到事半功倍。

三国中，赵云赵子龙是我很喜欢的一位将领，长坂坡救主，那可真是惊心动魂，一身披战甲，身单影只冲入曹营，连战几十人曹将，所向披靡，无人能挡！另一位是司马懿，让人佩服的，是他的谋略，曹操掌权他俏无声息，曹丕掌权，他慢慢铺垫，曹睿掌权，他便一飞冲天，曹睿死后，一举夺权，真是一计扣一计。

就这样，一页一页地翻过，我读完了《三国演义》，这本书把世间的友情，亲情都诠释在这本书中，我觉得，真正的经典，是能写进人们的心中，是最贴近生活的。

**三国演义读书笔记篇三**

诸葛亮无疑是我在《三国演义》中最喜欢的一个人物了，他足智多谋，神机妙算，前后知天下事，左右晓天文地理。但读来读去，心中总有一个结不能打开：他为什么老是要和魏延过不去呢?在翻来覆去地看了几遍后，我还是觉得魏延应该算是三国里的一个悲剧人物了，因此觉得有必要为他说上几句，鸣鸣不平，大家如有不同意见，也希望能一起来谈谈。

我个人认为，在三国里，魏延是一个深明大义、识时务的俊杰。想当年刘备携民渡江投奔襄阳，刘琮拒不开门，是魏延挺身而出大喝一声：“刘使君乃仁义之人，今为救民而来投，何得相拒?”并砍死守门将士，要放刘备进城来。因文聘杀出阻拦，且刘备和诸葛亮并不领情，没有进城，魏延只好自投长沙太守韩玄去了。后关公战长沙，与长沙守将老黄忠大战几百回合不分胜负，两人顿有惺惺相惜之意。韩玄欲以外通内连之罪处死黄忠。在关键时刻，还是魏延挺身而出，叱责韩玄残暴不仁，轻贤慢士，然后一刀砍下韩玄的人头，投拜关羽。可见魏延对刘备的耿耿忠心是百折不挠的。就是这样一个有功之臣。诸葛亮却喝令刀斧手推出斩之，理由是：食其禄而杀其主，是不忠也;居其土而献其地，是不义也。还想当然地认为魏延脑后有反骨，日后必反，所以要绝后患。这真是无稽之谈!照此逻辑，所有的叛兵降将都应该推出斩首。最后还是刘备出来打圆场，救了魏延。但诸葛亮对魏延的偏见却影响了魏延一生的前途。

魏延在诸葛亮麾下奋勇杀敌，立下了汗马功劳，但在诸葛亮取了西川，论功行赏时，连归顺不久的马超也被封为“五虎上将”之一，而和黄忠一样资格的魏延，却被排斥在“五虎上将”之外。这就大大地伤了魏延的心。此其一也。

诸葛亮一出祁山时，魏延出了一个主意：取道褒中，以奇兵出子午谷袭击长安，一举定秦川。应该说，这是一个大胆而富有建设性的建议。如果诸葛亮能够采取和修正魏延的建议，以主力出陈仓或斜谷，以一部出陇右牵制魏军西援，以奇兵出子午谷袭长安，是能够一举定秦川的。但诸葛亮却过于谨慎，坚持所谓“十全必克而无虞”之道，坐失良机。反过来还讥讽魏延：“你以为中原就没有比你聪明的人才?倘若有人在山中埋伏截击，管叫你有去无回!”结果诸葛亮还是倾举国之兵走陇右大道正面攻击，六出祁山，无功而返，自己也累死于征战途中。此其二也。

诸葛亮在五丈原交代后事时，托付杨仪主持全局工作，将兵法传与姜维。此时他仍不忘提防魏延，交代杨仪当魏延闹情绪时可相机处死他。而魏延这边正气鼓鼓的：论资格，他最老;论功劳，他最大;论文谋武略，他不输杨仪、姜维，而到头来这把年纪，还得听小辈调遣。魏延心理不平衡就作出失常的举动：放火烧了蜀军回撤的栈道，扬言要擒杀杨仪。最后还是杨仪和马岱合力斩了魏延。此其三也。

之所以造成魏延悲剧性的命运结局，和诸葛亮的用人之道有很大的关系。古人云：疑人不用，用人不疑。但诸葛亮却始终对魏延抱有成见，而且还当着魏延的面说一些不利于团结稳定的话。无论魏延怎样冲锋陷阵、屡立战功，却没有得到应有的回报。久而久之，魏延心里总憋着一股火，诸葛亮对后事的安排就是一根导火索，当诸葛亮死后就爆发出来。

诸葛亮用人不当不仅毁了魏延的一生，还毁了自己苦心经营的“兴复汉室”的大业。在几个关键性的环节上，在错误的地点，选择错误的时机，任用了错误的人，导致功亏一篑，抱憾终生!

**三国演义读书笔记篇四**

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”我对词中的英雄一词发生了疑问，书中讲到的人物骁勇善战，然而，群雄逐鹿于乱世之中，谁才是真正的英雄呢？书中写到庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者关羽、张飞、许楮、典韦，下至因行间而贻笑千古的蒋干，无不个极其态。

有人说，孔明是真正的英雄。因为他足智多谋，处事果断，上通天文，下知地理，是千年难见的一代贤相，火烧新野、草船借箭、三气周瑜、六出祁山……无不体现这一点。然而，我认为孔明完全可以有更大的作为。刘禅无能，根本扶不起来，孔明却把自己的一生，死死的绑在了蜀国这辆毫无希望的战车上。

还有人说，关羽是真正的英雄。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼,卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。我倒觉得曹操是一位真正的英雄。尽管书中说他大逆不道，奸诈多疑，还敢“挟天子以令诸侯。”

但能者居上，为何偏偏姓刘的能当皇帝？他是政治家，牢牢抓住天子，使他做任何事都变的名正言顺；他是军事家，不计前嫌，招贤纳士，以少胜多的官渡之战，使敌我力量发生了巨大变化；他是文学家，有“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不己”这样脍炙人口的诗句。当然喽，他太多疑，以至于刚愎自用。但功大于过，曹操无论在哪一方面都称得上英雄。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。

后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。为了突出刘备的仁义,他被写成奸诈之人,但是他的军事才能仍然没有抹杀他在几年的东征西战中,占领了长江以北的大片土地,连少数民族都臣服于他,他是三位郡主中最有才干的,魏也是三国中最强盛的,他奠定了魏国的基础,后来晋国才能统一天下,所以他是一位真真正正的英雄对于人才的求贤若渴,也是曹操值得欣赏的地方,曹操为了选拔更多的人才,打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准,提出了\"唯才是举\"的用人方针,于公元2年春天下了一道《求贤令》曹操在令中一开始就总结历史经验,认为自古以来的开国皇帝和中兴之君,没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的,而所得的贤才,又往往不出里巷,这绝不是机遇,而是当政的人求,访得来的有鉴于此,曹操立足现实,指出现在天下未定,正是求贤最迫切的时刻他希望在左右的人不要考虑出身,帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来,只要有才能就予以重用后来,曹操于公元2和27年又下了两道《求贤令》。

反复强调他在用人上\"唯才是举\"的方针他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上,力戒求全责备,即使有这样那样的缺点也受有关系,只要真有才能就行经过一番努力,曹魏集中了大量人才,当时各地投奔到曹操门下的人很多,形成猛将如云,谋臣如雨的盛况而且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌,比如陈琳本来是袁绍的部下,曾经替袁绍起草檄文,骂了曹操的祖宗三代袁绍失败后,陈琳归降曹操曹操问他说:\"你从前为袁绍写檄之,骂我一个人就可以了,为什么要骂到我的祖宗三代,陈琳连忙谢罪曹操爱惜他的文才,不仅对他不处罪,还照样任用他曹操的成功不仅因为他的杰出才能和善于招揽人才,还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀在赤壁的惨败之后,曹操并未一筹莫展,而是笑着说了一句\"今北方仍由我所据\",并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度曹操同时也是个很有文学情趣的人,喜欢作文赋诗,即使大战在即也情趣不改,他的许多诗作都是乐府中的名篇自古英雄，有胆略还需有情义。

曹操在这一点上更值得称道，当初刘备在曹营，曹操已知刘备野心，若诛之，也无后来蜀魏之争，可是曹操并未加害于他，直至刘备逃走；曹操安抚关羽，对其厚待有加，与刘备之对关羽，有过之而无不及，以至于后来关羽念旧日情分，放其一条生路。曹操不失为一条有情有义的汉子，虽说后来他也做了不少错事，但那是形势所迫，非彼亡便我死，何有顾他人之理？既有乱世争雄，便不免牺牲，历史上的事纠缠不清，也不可以怪罪于一人之上。

至于后来曹操见到关羽头颅吓出病来，则更可以证明其非冷血之人，若是真冷酷无人性，区区一个关羽，又能奈其如何？那再看他人：孙权不过仰仗父兄基业，建功甚少；周瑜虽年少有为，但气度狭小，意气用事；关羽，太骄傲；张飞，勇有余而谋不足；吕布，一见利忘义之徒也……总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找