# 2024年高一说明文阅读(7篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-09-09

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。高一说明文阅读篇一世界人口递增的时间越来...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**高一说明文阅读篇一**

世界人口递增的时间越来越短。工业革命时期1800年到1839年，世界人口由10亿增加到20亿，到1960年为30亿，1975年为40亿，1987年7月为50亿。发展中国家占世界人口比重由50年代的66。8%上升到80年代的74。9%。至20xx年全球人口增加到61亿，其中85%的增加大多集中在亚洲、非洲和拉丁美洲。

而在未来的30年中，人口增加率将会减缓，到20xx年时，世界人口的总数将为80亿。人口增长率将达到历史性的低点。

从文化教育程度看，目前，全球有9。6亿文盲，其中1。3亿儿童。发达国家许多成绩优秀的高中毕业生不愿选择理工等相对艰苦的专业，使得在培养艰苦岗位上所需合格人才陷于困境。发展中国家无力培养更多的人才，而人才从发展中国家向发达国家的流失更加剧了发展中国家的人才危机。以印度为例，到1990年为止，在外谋生的科学家和熟练技术人员达41万，到20xx年达54万。

从健康的角度看人口素质，许多疑难病、奇特病的增加表明人口素质的下降。如艾滋病、变异链球菌、奥罗凯病毒、登革热病毒、非典病毒等，正以惊人的速度吞噬人类的生命。

人口总规模萎缩，人口老龄化。1991年，瑞典老人比重18%，英国16%，日本12%。造成的问题：①社会经济负担加重②劳动力老龄化③生产率低④社会问题多。

农业人口多，出生率高，“越穷越生，越生越穷”恶性循环。引发的社会问题是，①贫穷与饥饿②失业③奇型城市化，其后果是失业加剧，人口分布奇型，出现大量工棚区

**高一说明文阅读篇二**

做说明文的阅读题，可以从这里人手。

一、明确说明对象：阅读事物说明文，不管是整篇还是整段，都要首先从整体人手，把握文章说明的是什么事物，即说明的对象是什么；阅读事理说明文，耍弄清文章说明了什么事理。如何找准说明对象呢？

1．看题目，不少题目都表示说明的对象。如（中国石拱桥）。2．抓首括句和中心句。好的说明文往往运用这种句子来突出所要说明的事物和特征。

二、抓住被说明事物或事理的特征：事物的特征主要表现在构造（内外），形态（大小、长短等），性质（硬、软、冷、热等），变化（动、静、快、慢），成因（简单、复杂），功用（广狭、正反）等等方面。一般来说，说明文要说明的要点，往往就是事物的特征。除说明的重点外，还耍弄清作者介绍的是事物哪些方面的特征，又是从哪些角度介绍的。例如《死海不死》一文，围绕死海的特征，从三个角度进行说明：先说死海的死（现象特征），再说死海的不死（本质特征），最后又说到死海的不死与死（现状与未来发展特征）。这样死海的全面特征便被一层一层地揭示出来了。又如《苏州园林》一文，围绕无论站在哪一个点上，眼前总是一幅完美的图画这一总特点，从五个方面加以说明：亭台轩榭的布局；假山池沼的配合；花草树木的映衬；近景远景的层次；以及门窗雕镂琢磨和颜色等。这样从不同方面归纳分析，也就全面把握了苏州园林的特色。

三、仔细阅读，归纳说明方法：阅读说明文时，边读边标出文章所使用的说明方法，然后总结主要使用了哪些方法，并进而分析这些说明方法对准确说明事物特征所起的作用。

四、逐段概括要点，理清说明顺序：概括要点时，要重视首括句、尾结句或提问式语句的作用，重视给概念下定义或解说的语句的作用。阅读时可以把这些语句勾画出来。概括要点时最好用完整的句子，意思要简明扼要。在逐段概括要点的基础上，用同类合并的方法，把全文划分为相对独立的几部分，概括出每部分的大意，把每部分的大意依次连缀起来，就能比较清楚地显示出全文的说明顺序了。使用什么说明顺序，还要看说明的对象。一般来说，说明事物的演变发展的，用时间顺序；说明建筑物的，用空间顺序；介绍高科技产品或说明事物间的联系的。用逻辑顺序。

五、整体感知，把握中心：在理清说明顺序的基础上，分析段与段、部分与部分之间的关系，就容易看出文章的基本结构了。如是总——分式的结构还要着重分析分的部分是按什么原则组合的，是并列，是递进，还是包含有总分关系。递进式结构要着重分析各层意思是怎样逐步深入展开的，是由现象到本质，还是由个别到一般，或是从结果到原因等等。把握结构后，最好能画出结构示意图。说明中心就是归纳出一篇说明文说明了被说明事物的怎样的特征，或阐释厂怎样的事理。在理清说明顺序、把握文章结构的基础上，再归纳说明中心也就不难了。

六、体会说明语言的准确性：准确是说明语言的特点。分析说明文语言，就是看遣词造句是怎样准确说明被说明事物的特征的。要注意分析关键词语的作用。如《向沙漠进军》一文中沙漠是人类最顽强的自然敌人之一中去掉最不足以说明沙漠危害之严重；去掉自然敌人性质就不清楚；去掉之一就绝对化了。

**高一说明文阅读篇三**

心晴的时候，雨也是晴；心雨的时候，晴也是雨”不知是哪位智者的精辟之言，但英雄总是所见略同，又一位智者道出了“你不能改变风景，但你可以改变心情”。

生活中的风景千万种。春有柳枝击水，夏有蝉鸣蛙叫，秋有松青枫红，冬有梅红雪白。人的心情也各有不同。感时泣，乐时笑，哀是涕。就像一个精致的小万花筒外套着一个结实的大万花筒，花样繁多，不单调腻味。但生活中的情感与风景总是相映相生的，亲人的离去会有哀伤伴随，逢年过节到处载歌载舞，如果你不能像圣人、智者那样悟透世事，达到无景无情无我的境界，那下面的故事会让你受益匪浅。

一个小女孩趴在自己卧室的窗台上，她看见邻居正在埋葬一条小狗。这条小狗很可爱。看到小狗那么可怜，小女孩不禁泪流满面，悲恸不已。她的祖父见状，便把她带到另一个房间，打开另一扇窗。从这个窗口望去，那是一个阳光灿烂、鸟语花香的玫瑰园。小女孩的愁云为之一扫而空，心情顿时开朗起来。老人托了托孙子的下巴说：“孩子，你开错了窗。”

既然你没有小女孩那样好的祖父为你开另一扇窗，没有“改变心情”的觉悟，那么你为什么不转动自己的万花筒，为自己寻找喜欢的景色，为自己打开那个面向玫瑰园的窗户呢？所以“你不能改变风景，但你可以转换风景”“你不能雨时心晴，但你可以晴时心晴”。

“我只愿面朝大海，春暖花开”海子为自己打开了最美的一扇窗，转到了万花筒最美的`景色，可他并没有因此心晴。无法想象当他横卧在火车轨道上时天是如何灰暗，当火车的鸣笛由远而近时，他的世界又是如何的死寂。他固执的关上了本属于他的一窗春色，摔碎了自己的万花世界，选择了黑暗，他并没有改变自己失落的心情，却又不愿选择美好的风景，他本可以打开更多美景，转出更多花样，他却什么也没做追逐死神而去。

没有人可以转尽这万花筒内的所有花样，所以很多人为了追寻这无尽的美丽而坚强的活着。史铁生在失去双腿后，哀过，恨过，哭过，也怨过，但他选择活着，因为他打开了一扇崭新的窗户，那是世外桃源，因为他学会了欣赏万花世界中无尽的美。

多少歌迷为张国荣的死而惋惜，我却认为这极其可笑，选择结束自己的生命本身就是一件可悲的事，他还选择在愚人节那天这更令他的死可笑。世间美好事物无数，他却无心欣赏，自以为看破红尘，这又是一个关闭美景，追逐死神的人。

世间的美不可一次赏尽，你要学会自己转动那生活的万花筒，打开每一扇面向美好的窗，学会转换景色，改变心情。

**高一说明文阅读篇四**

如今，洪水滥、空气污浊、噪音严重危害人类健康等问题如同恶魔紧紧缠绕着人类，的人在它们手中丧命。俗话说：“魔高一尺，道高一丈。”解决这些问题的办法归根结底只有两个字：绿化。可别小看它哦，它的好处多着呢。

绿化，乃植树种草也。种植这些含有叶绿素的植物，对改善空气质量有很大的帮助。

首先，绿色植物可以在阳光下进行光合作用，吸收二氧化碳，释放氧气。研究表明，植物每生长1吨，可以产生5吨氧。每公顷树林每天可以吸收1吨二氧化碳，产生0.735吨氧气;每公顷草地每天能吸收0.9吨二氧化碳，产生0.6吨氧气。充足而洁净的氧气能让人类身心保持健康。

其次，地球上树林每天可向大气中散发1.7亿吨萜烯物质，这种芳香物质具有无可比拟的杀菌能力和兴奋作用。

然后，绿色植物对空气的灰尘、粉尘有良好的过滤和吸收作用，并能阻挡工作粉尘向空气弥散。据测定，大气通过林带，可使粉尘量减少32%-52%，飘尘量减少30%。

你知道吗?森林中的负氧离子可达到10-100万个。负氧离子能调节神经系统的兴奋和抑制状态，改善大脑皮层的功能。医学专家模拟森林的神奇作用，把负氧离子引进病房。结果发现，当环境中负氧离子与正氧离子的比例控制在9：1时，对气喘、烧伤、溃疡、外伤病人的治疗可起促进作用。

除此之外，绿化还有吸收噪音、减少水土流失等功能。把你的一份力量投入到我国的绿化事业中去吧，那一抹绿意会向你慢慢诉说它的好处专家指出，花香能治病能保健，同样也能致病能伤身，空气中花味过于浓郁，氧含量相对减少反而会刺激人们过度换气，使血液中氧含量降低，会出现头痛、头晕、恶心等症状，部分过敏体质的人，受到有些花粉的刺激，会出现过敏性哮喘，过敏性鼻炎。例如，兰花能帮助缓解热咳，也可能会起催生作用，兰花香闻得过多，使人过于兴奋而产生眩晕感;百合花香使人兴奋，但时间过长，会感到头晕，还可能让人失眠。

**高一说明文阅读篇五**

北许你是一道我永远触不到的明媚忧伤。

——题记

五月的离别让我措不及防一身狼狈，这个夏天我们就散了，从没有想到这竟是真的…一点一点忧伤弥漫在周身，卑微的祈求还是无果。

“与你相遇，好幸运，可我已失去你，泪流满面的权利，但愿在我看不到的天际，你张开了双翼…”偶然听见同桌哼唱，心底一涩，才发现原来你是我最想留住的幸运。

此生我愿倾付所有，只为那人安好。

“没必要”“…不要再逼我”字字诛心，泪水止不住的淌。我走了，再次遇见会保持好距离。不说等待却是在骗自己【此后我连你的名字都不配喊】

听说，夏季是个忧伤的季节；听说，雨天人的心情会跟着忧伤。亲爱的，不管你会不会，请别让雨水淋湿你的心和你自己

天气温骤不定，要注意身体

生病了，哪里难受不舒服，一定要乖乖的吃药，看医生，不要倔强的伤害自己

心情不好的时候，别闷在心里，出去走走，散散心，放松下心情

有人欺负你，别忍着，要狠狠还击，记住咱是女王，我站在你这边

无论什么时候，就算所有人背弃你【我不会】这种时候请记住，你还有你自己，还有你的梦想，善待自己可好？

【在没有我的世界里请你一定要好好的】

你喜欢什么颜色，喜欢吃什么，玩什么，听什么，干什么…？

你讨厌什么颜色，讨厌吃什么，玩什么，听什么，干什么…？

你难过不开心的时候会怎样？

你…

我对你知之甚少，突然想到我在错误的时光错过了多少…

如果我会魔法，那么我要上个夏天我的来到消失

如果我会魔法，那么我要14年的寿命

如果我会魔法，那么我要变成泡沫

如果注定要分离，在没有我的世界里，请你一定一定要好好的，记得要快乐，分开后记得做最真实的你。

你就是你，无可取代，独一无二，不必勉强自己做任何事

【余生安好，我借你此生所有，于你安好】

**高一说明文阅读篇六**

10月的洞头阳光灿烂，凉爽的秋风把我们送到了望海楼。走进望海楼山门，抬头望去，望海楼耸立炮台山的蓝天白云下。

刚装修好的望海楼真是名不虚传啊！真应了那句“气吞吴越三千里，名贯东南第一楼，”的诗句气派。

望海楼是洞头标志性建筑，洞头旅游第一景，历史悠久，几经沧桑最早建于1500年前的南北朝，建在洞头本岛最高处，海拔227米，整个景区占地140。9亩，主楼2700平方米，楼层明三暗五，高35。4米，坐北朝南。

走进一楼大厅，首先映入我眼帘的是那帆锚相依的景象。左边是美丽的半屏山和一望无际的蓝色海洋，右边是介绍望海楼悠久的传统历史。

上了二楼展现在我们眼前是，各个时期木船展示厅，有又长又窄木制的垂钓白底船，有打目鱼用的小木船，有敲鼓用的小舢舨，还有船头长着一对乌黑眼睛的乌帆船，以及现在机帆船，让人仿佛走进那个古老的海洋年代。最让我惊叹我们祖辈用这样原始小船在大海打鱼，遇到风浪多危险呀！

再上去就是三楼了，是我最喜欢那海洋故事厅。可有趣了，这里采集到海洋动物的传说、故事200多篇，有人变鱼虾的传说，有鱼虾入药的故事，有龙宫、人、鱼类之间的故事。还有奇幻的海洋世界。旁边堆放着一本本错落有致的书，你别以为真的是书。它可是有奥秘的哦，你只要按一下“开始”按钮它就会讲故事给你听。越往里走就越有趣，那神秘的灯你只要按一下相应的按钮就会有五颜六色的灯光在你面前闪耀好看极了。还有各种有趣的好玩的小游戏。

登上望海楼顶楼，可以海观赏洞头列岛全貌，洞头的美景尽收眼底。朝南望，是洞头渔港和半屏山，再出去就是一望无际的东海，要是大晴天，站在这里能看到太阳从那水茫茫海天升起；再往北看，一只只渔船从拱形的深门大桥进进出出，一一辆车子在三盘大桥和洞头大桥来回穿梭，忙个不停。俯视山脚下，填海造地的新城区，一排崭新的楼房错落有致，一幢幢高楼大厦拔地而起，一条条宽敞大道四通八达。海堤外面，一座正在兴建跨海大桥正要紧张施工着，一座新桥在不断地延伸，正向状元岙深水码头不断迈进。

我们家乡洞头，正迈着巨人的步伐，朝着温州现代化大都市前进。

**高一说明文阅读篇七**

明朝第三代皇帝朱棣，是朱元璋的第四个儿子。公元1402年，朱棣继承了皇帝之位后，下诏在北京城营建紫禁城。

紫禁城占地72万平方米，包括宫殿楼在内的建筑共786种，是世界上最大的建筑群。紫禁城取紫微星居于天地中心之意，表示这里是世界的中心，“紫”是指居于中天的紫微星，古代是天地的象征，另外皇宫戒备森严，又是禁地，所以称为紫禁城。

紫禁城是明清两代皇宫，先后有24位皇帝在此居住，紫禁城的房屋传说有九千九百九十九间半，只比天帝的一万间少半间，据现代古建筑物专家的科学统计，故宫大小宫、殿、堂、楼、阁等共有房屋8700多间。

太和殿是外朝的主殿，俗称金銮殿，现在人们看到的太和殿是康熙三十四年重建的，殿前广场面积3万多平方米，是皇帝举行登基、大婚等重大庆典的地方。举行盛典时，文武官、仪仗队近千人在此整齐地排列等待谒见皇帝，由于过于宽广，大臣们可以说完全看不到在殿内的皇帝，使皇帝和眼前的金銮殿越发显得神秘莫测。

向太和殿延伸的台阶，雕凿着云和龙的纹样，这样的台阶只能允许皇帝一人通过。上面就是中国民间所说的金銮宝座。宝座正上方有“盘龙藻井”。藻井上雕刻着一条龙，龙嘴下面叼着一个晶亮的圆球，称为“轩辕镜”。据说它是中国古代祖先“轩辕氏”制造的，可以分辨真假天子，袁世凯登基时，因为心虚害怕轩辕镜会掉下来砸死自己，于是下令将龙椅往后移了若干寸。

永乐帝在营建紫禁城时，将处理各种政务公事的场所外朝和皇帝的个人生活场所内廷分开了，在保和殿的北侧是内廷，也就是皇帝的住处。内廷的进出口乾清门前，放置着雌雄各一只金狮。

尽管当时的永乐帝把宫殿造得异常高大，戒备十分森严，甚至想用这些铜铸石雕猛兽慑服他的臣民，但公元1911年辛亥革命震动了全世界，也改变了紫禁城的命运，宣统皇帝溥仪成为了在紫禁城的最后一个皇帝，也被称为末代皇帝。紫禁城位于北京市中心，今天人们称之为故宫，意为过去的皇宫。故宫东西宽750米，南北长960米，面积达到72万平方米，为世界之最；故宫的整个建筑被两道坚固的防线围在中间，外围是一条宽52米、深6米的护城河，河水环绕；接着是周长3公里的城墙，墙高近10米，底宽8.62米。城墙上有4个门，南有午门，西有西华门，城墙四角，还耸立着4座角楼，角楼有3层屋檐、72个屋脊，玲珑剔透，造型别致，缜密布局举世无双，堪称中国古建筑中的杰作。

偌大的故宫处处体现中国文化。故宫大体可以分为两大部分，南为工作区，即外朝；北为生活区，即内廷。外朝内廷的所有建筑排列在中轴线上，东西对称，秩序井然。不可不看的外朝主体建筑是：太和殿、中和殿、保和殿。三殿均建筑在8米高的巨大平台上，总面积85000平方米。其中的太和殿最为高大、辉煌。太和殿后的中和殿是皇帝出席重大典礼前休息和接受朝拜的地方，最北面的保和殿则是皇帝赐宴和殿试状元的场所。内廷包括乾清、交泰、坤宁三宫以及东西两侧的东六宫和西六宫，这就是皇帝及其嫔妃居住的地方，一般称为“三宫六院”。在居住区以北还有一个小巧别致的御花园，是皇室人员游玩之所。明朝和清初的皇帝均住在乾清宫，皇后住坤宁宫，交泰殿则是皇后活动的场所。清朝后期，皇帝和皇后都搬至西六宫等地去了。最著名的是养心殿，从雍正皇帝起，这里就成为皇帝理政和寝居之所，慈禧太后也在此垂帘听政，时间长达40余年。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找