# 初中西游记读书心得800字(3篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-09-10

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。初中西游记读书心得800字篇一《西游记...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**初中西游记读书心得800字篇一**

《西游记》中有四位取经人，他们就是这本书的主人公。唐僧是个和尚，会念经，是个善良的人。

叫大师兄的是孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。他本领高强，神通广大，是当年女娲补天后从石头里蹦出来的一只猴子，他也是当年大闹天宫的美猴王，后被如来佛压在五行山下，五百年后唐僧西天取经时，路过五行山救了孙悟空，经观音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空手拿当时大禹治水时留下的一根定海神针为兵器。是唐僧西天取经时的第一个徒弟。经过许多年的努力，学会了许多法术，七十二变、火眼金睛、筋斗云等等。

二徒弟是猪八戒原是天宫的天蓬元帅，后下界误投猪胎，是个好吃懒做的人，喜欢耍小聪明。兵器是九齿钉耙，会三十六种变化。唐僧在高老庄收猪八戒为徒弟。

沙僧是一个忠臣、老实的和尚是天宫的卷帘大将，在蟠桃会上摔碎天宫的琉璃盏，惹怒王母娘娘而下界，在流沙河为妖，兵器是降妖杖，平时用来挑担。

师徒四人在西天取经时最大的困难是牛魔王一家，分别是红孩儿三味真火的考验、火焰山三借芭蕉扇。也有许多妖精有一些法宝，比如金角大王、银角大王等等。

他们互相取长补短，在西天取经的路上克服了重重困难和挫折，师徒四人陷入困难时，孙悟空常常上天请求各位神仙帮助他们。

现在我知道了，为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折，必须去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

《西游记》还被人们排编成电视剧，各种电脑游戏等等，人们从古至今都喜爱《西游记》，现在更是爱不释手了。

《西游记》真是一本让人回味无穷的好书!

**初中西游记读书心得800字篇二**

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他的特点就是敢斗。与至高的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。

作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神.

唐三藏是取经人的核心，本着一颗慈悲之心，他经历了14年，风餐露宿，任何磨难都无法\_他西天取经的决心。唐僧师徒不畏千辛万苦，历经种磨难依旧不放弃，直到取得真经。

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡，就无法激起迷人的浪花;羽毛丰满的小鹰，如果没有暴风雨的搏击，就无法实现展翅高飞的自由;人的一生，注定要经历风雨的洗礼，才能“长大”。

人生就像五味瓶：酸、甜、苦、辣、咸，而苦就是磨难的滋味，只有品尝过“苦”，享受“甜”时，才更有滋味，只有品尝了人生五味，什么才更有意义。

**初中西游记读书心得800字篇三**

当时光把所有的稚嫩碾成青春的烦恼，当风儿把童年的风筝带向远方，不知不觉中，我们已长大。

再读《西游记》，不再是因为当初那份浅薄的好奇，也不是因为倾慕某个人，而是沉醉之余的思忖生活，回味过往。

孙悟空，纯真的初一

取经路上，孙悟空总是主角，人们总是不自觉地把目光投向他，如磁铁吸引铁屑般理所当然。他有着七十二般变化，火眼金睛，筋斗云等诸多本领。细品，陡然发现那是我们纯真的初一生活写照。孙悟空总是天不怕地不怕，自由自在，甚至是易怒易躁：逗引猪八戒，小妖的恶作剧是他的最爱，充满纯真，顽皮和无畏，也充满对未来世界的好奇。看着他，仿佛看到了年少的我们，总能勾起几丝甜蜜。

猪八戒，懵懂的初二

提起《西游记》，老猪那憨厚老实的摸样总第一时间跃然于脑海。他时常横冲直撞，像个懵懂的少年：他朴实，知错就改，重情重义，但难免带着些缺点，懒惰，贪吃，是常事，毕竟是一个青年。陡然发现其实这就是我们初二的时候，雄心万丈却屡屡出错。

沙僧，顿悟的初三

印象里，沙僧似乎总是一个人默默地挑着担子走在最后，一副任劳任怨的样子，充满了干劲。不难看出他的嘴角始终挂着一丝若有似无的微笑。奋斗并快乐着，或许这就是他诠释的幸福。同样过着“苦行僧”般生活的还有为中考奋斗的我们。脱去了初一的稚幼，走过了初二的激情，我们该“上路取经”了，摒弃年少的轻狂，带着和沙僧眼中一样的坚定，我们一步一个脚印走向“西方”。

《西游记》诠释的不仅仅是取经路上的九九八十一难，更是初中生活的写照，让我们充满孙悟空的蓬勃朝气，带着猪八戒的纯真朴实，携着沙僧的沉着稳重风雨兼程吧!未来属于我们!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找