# 2024年学前教育社会调查报告(大全8篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-09-14

*报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。学前教育社会调查报告篇一从20xx7月份至20...*

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**学前教育社会调查报告篇一**

从20xx7月份至20xx年5月份通过学校组织的这次实践。让我第一次与幼儿亲密接触，这次真枪实弹的练习，让我受益匪浅，让我逐渐爱上了幼儿教师这个光荣的职业，同时也亲自尝到了在一线奋战的幼儿教师们的辛苦。

（1）本次实践达到了实践目的，圆满、顺利地完成了实践的各项任务，使学生初步了解了幼儿园的工作性质、特点与过程，也了解了自己未来的去向与专业定位。

（2）学生能够遵守实践时间和实践纪律，在实践的过程中能够帮助幼儿园做一些力所能及的事情，如拖地、打扫卫生和环境布置等。

（3）观摩了幼儿园的、有超前意识的活动课程教学，使学生对幼儿园的教学模式有了一定的感性认识。

（4）每个实践学生都写出了见习报告和实践专题总结，都有不同的体会与感想。

因为我们所在的专业是数学教育，因而被分到大班担任班主任，指导教师王老师，40左右言谈爽利，是个非常有经验的优秀老师，她在教学上给了我很大的帮助，帮我分析上课的每一个环节，她精益求精甚至每个细节都会给我更好的意见，如何更大程度的激发学生的思维，让他们更容易的发现老师的意图，接受新的知识等等。我是从第一周的星期五开始上课的，王老师说这是练习课，她不打算去听，只是给个机会你去和学生接触，感受他们对知识的接受程度，为下周一的新老师上课做准备。

上课，除了传授新知识，让学生学得更好，不应是一节课得全部。激发他们对学习的热情和感受学习的快乐，是更加重要的方面。

好动爱闹是幼儿的天性，集中教育活动时间不仅要有好的备课教案，更重要的是懂得如何控制课堂纪律，否则就是含破喉咙也无济于事，所以能让小朋友在比亚时候安静的听讲，自己也会觉得很有成就感。第一个集中教育活动时，我既兴奋又紧张，很累。之后的每个集中教育活动我都认真备课：熟悉教学内容、结合幼儿年龄特点、精心准备各式各样的教具，尽我的努力去激发幼儿学习的兴趣，帮助幼儿理解记忆，让她们能快乐的学习知识。当然，在教学活动中我也穿插一些小游戏，以让达到幼儿在玩中学。

1、实践期间，我发现了自己的许许多多不足，主要归结为以下几点：

（1）表达能力不强，综合概括能力仍欠缺。

（2）语速、语调掌握还不够好，语言不够童化。

（3）专业技能不扎实。

（4）人际关系的处理有待提高。

（5）与教师的交流显得有些少。

2、实践总结的体会与启发

本次认识实践达到了预先的实践目的，完成了实践任务，使学生对幼儿园和幼儿有了一个感性认识，对专业教育的开展和使学生形成稳定的专业思想起到了应有的作用。认识实践是学前教育专业一个不可缺少的实践教学环节，认真组织和高度重视实践教学是高职教育教学的办学特色和需要。只有抓好各教学阶段的实践，才能提高高职学前教育专业学生的职业能力，才能为高职教育的进一步发展起到应有的促进作用。

**学前教育社会调查报告篇二**

调查时间：xx年07月02日

调查地点：xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等?

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演鸡妈妈，小朋友们戴上头饰当小鸡，鸡妈妈领着小鸡们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让小鸡们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作糖衣，靠糖衣来诱使孩子们吞下知识这个苦片。人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。黄进说，但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。

在前不久举办的中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的一台戏，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗?孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。

李教授说，当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓游戏，大部分还应该是孩子自发的游戏。

这些问题，我都让他们自己去解决。曹伟说，他们完全能够解决，孩子们的能力和创造经常会让你意想不到。

曹伟说她班上的孩子们玩的游戏主题经常是从孩子们讨论的`感兴趣的话题中找出来，游戏情节怎么发展进行下去也由孩子们来决定，谁在游戏组织中扮演什么角色，不是由老师来指派，而是由孩子们自主决定，最后游戏做完了，再让孩子们自己来作评价。那你呢?起一个引导作用?记者问她。严格来说，引导这个词不准确，不是引导，我只需要在一旁观察和发现他们，让他们自己发现问题解决问题，必要的时候给他们一些建议和帮助。曹伟说，我跟他们是平等的，是他们的一个玩伴，跟他们一起玩。

学前教育不但要使幼儿全面发展，而且还要使他们生动、活泼、主动地发展。幼儿园的各种活动都应当体现幼儿主动性、独立性和创造性，并给幼儿自由自主活动的空间和时间。幼儿的创造性游戏应当体现创造性，而不要把成人的期望和想法强加给幼儿。教师不能用组织作业或上课的方法来组织和指导幼儿的游戏。应当改变重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏的倾向。

但是幼儿园的老师们也有满肚子的苦水。据说，如果孩子在幼儿园做游戏多了，认字识数少了，就会有家长找上门来提意见，我让孩子到这里来是受教育的，不是来玩的。

刘焱教授说，提前开始、越早越好已经成为现代人们对于婴幼儿教育的普遍信条，望子成龙的家长希望通过这种提前开始的学习，让自己的孩子赢在人生竞争的起跑线上，这也是为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等。

尽管xx年颁发的《幼儿园工作规程》中提到以游戏为基本活动是幼儿园教育工作的原则之一，但刘教授指出，理论上、口头上重视游戏，实践中轻视甚至忽视游戏，已经成为当今学前教育领域中一个普遍存在的矛盾现象。

幼儿园教室中的游戏在迅速减少，使用笔和作业纸的现象在急速增长。北京师范大学教育学院刘焱教授说，幼儿教育也已被纳入到应试教育的轨道。

**学前教育社会调查报告篇三**

调查时间：xx年07月02日

调查地点：xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的`设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

**学前教育社会调查报告篇四**

一、实践目的：初步了解幼儿园是什么，幼儿教师是什么，幼儿教师需要做什么，以及怎么做一名合格乃至优秀的幼儿教师。

北京红缨时光科技发展有限公司是中国幼儿园连锁品牌，以下简称“红缨教育”。目前在全国拥有连锁幼儿园800多家，分布除西藏以外所有省份。而金月亮幼儿园就是“红缨教育”的其中一所连锁幼儿园。红英理念：1愿景：做中国幼儿园连锁经营的2核心理念：让幼教赞美生命3办园宗旨：质量为本、服务为宗、环境为先、价值为魂3团队文化：简单、阳光、无条件完成任务、无条件积极关怀，每个人都在为自己打工，我们因工作而活出生命的意义4口号：赢在中国、赢在幼教、赢在未来。红缨的目标是：培养有好身体、好习惯、好脑瓜的阳光儿童。

二、实践内容：从7月1号开始，我到金月亮幼儿园实践，被分配到了中（二）班。中班的小朋友们已经熟识了良好的日常行为习惯。我第一周的主要工作就是了解幼儿，迅速熟悉每个小朋友的名字、性格、优缺点及其家长等和一天的日常生活流程。其中主要有八大日常生活流程：一、入园准备，二、晨间接待，三、进餐，四、盥洗入厕，五、午间休息，六、户外活动，七、离园，八、消毒流程。幼儿园一日生活即教育，教育幼儿，从一日生活开始。

教育方面每个月幼儿园都会给新教师培训、讲课、介绍经验等。新教师只有多听课才能够逐渐积累经验，所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是园里的老师。两个月内我听了许多节课，了解了各样的上课的方式方法，逐步掌握了一些上课技巧。除了听课之外，平时我也经常和我班级老师以及其他老师请教教学上的问题。这些老师都非常热情的帮我解答。知识和经验不是自己从天上掉下来的，我们必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师的闪光点，才能提高自己的水平。要做一名合格的教师，除了有良好的教学经验外，最重要的是应具备良好的职业道德品质。为此，我始终用自己的爱心和耐心热情的关怀身边的每一位孩子。在幼儿的常规方面，不怕苦、不怕累，像母亲一样关心和爱护他们。耐心细心地教导孩子们日常行为规范，纠正孩子不良习惯。在实践期间我始终以主人公的态度，积极协助班上的老师完成各种工作，遵守实践所在学校的各项规章制度。给我自己的工作注入了新的动力。由于经验的缺乏，我的教学水平与其他有经验的老师相比是有差距的，这一点在平时的上课纪律上可以看出来。我上课的时候由于讲课不生动，所以纪律不如其他老师上课的纪律好。过后我也时刻对自己的教学方面进行不断的反思，不断的改进，通过自己的努力，也学到了一些方法。

保育方面我做了很多极少做的事情，也学会不少。比如给幼儿穿裤子、喂饭、哄他们睡觉、给他们盖毛巾、梳头发、洗尿湿的裤子等等。晨检一般检查孩子的面部气色、有无发热、感冒、有无手足口等可传染疾病;午检主要检查孩子们面部气色和有没有发热、感冒等生病迹象。

三、实践结果：经历了两个月的实践生活，让我初尝了身为一名幼儿教师的酸甜苦辣。回顾和孩子们一起走过的日子，不禁想起自己的学生时代，也深感如今的孩子比我们过去多了一份顽皮，一份灵活，一份大胆。孩子的能力一代比一代强，要求也越来越高。因此，要想在孩子中树立起好老师的形象，还需要走一段不寻常的摸索之路。

四、实践总结：社会实践，是学生社会实践是引导我们学生走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式，是培养锻炼才干的好渠道，是提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。实践，就是把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，使自己所学的理论知识有用武之地。只学不实践，那么所学的就等零。理论应该与实践相结合。另一方面，实践可为以后找工作打基础。一切认识都于实践。实践是认识的说明了亲身实践的必要性和重要性。实践的发展不断促进人类认识能力的发展。实践的不断发展，不断提出新的问题，促使人们去解决这些问题。而随着这些问题的解决，人的认识能力也就不断地改善和提高。通过参加社会实践活动，有助于我们在校大学生更新观念，吸收新的思想与知识。两个月的社会实践虽一晃而过，却让我学到了很多学校里学不到的东西，也让我从中领悟到了很多东西，而这些东西将让我终生受用。在指导老师精心地指导和自己的努力下，我的专业素养也得到了很大的提高。我们不只要学好学校里所学到的知识，还要不断从生活中，实践中寻求其他知识，明确目标，不断地从各方面武装自已，才能在竞争中突出自已，表现自已，才能够做一名合格的幼儿教师，一名优秀的幼儿教师。

总之，教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名教师不容易，当一名优秀的教师更不容易，而当一名优秀的幼儿教师可以算是及其的不容易。但我喜欢这个职业，我热爱这个职业，所以我一定会尽我的努力，做一名优秀的幼儿教师！

**学前教育社会调查报告篇五**

调查报告是对某一情况、某一事件\"去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里\"的分析研究，揭示出本质，寻找出规律，总结出经验，最后以书面形式陈述出来。以下是上文库整理的学前教育社会调查报告模板，欢迎阅读！

调查目的：幼儿园存在的一些游戏缺失问题

调查时间：xx年07月02日

调查地点：xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

**学前教育社会调查报告篇六**

调查时间：

调查地点：xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等?

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀?”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗?孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

“这些问题，我都让他们自己去解决。”曹伟说，“他们完全能够解决，孩子们的能力和创造经常会让你意想不到。”

曹伟说她班上的孩子们玩的游戏主题经常是从孩子们讨论的感兴趣的话题中找出来，游戏情节怎么发展进行下去也由孩子们来决定，谁在游戏组织中扮演什么角色，不是由老师来指派，而是由孩子们自主决定，最后游戏做完了，再让孩子们自己来作评价。“那你呢?起一个引导作用?”记者问她。“严格来说，‘引导’这个词不准确，不是引导，我只需要在一旁观察和发现他们，让他们自己发现问题解决问题，必要的时候给他们一些建议和帮助。”曹伟说，“我跟他们是平等的，是他们的一个玩伴，跟他们一起玩。”

学前教育不但要使幼儿全面发展，而且还要使他们生动、活泼、主动地发展。幼儿园的各种活动都应当体现幼儿主动性、独立性和创造性，并给幼儿自由自主活动的空间和时间。幼儿的创造性游戏应当体现创造性，而不要把成人的期望和想法强加给幼儿。教师不能用组织作业或上课的方法来组织和指导幼儿的游戏。应当改变“重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏”的倾向。

但是幼儿园的老师们也有满肚子的苦水。据说，如果孩子在幼儿园做游戏多了，认字识数少了，就会有家长找上门来提意见，“我让孩子到这里来是受教育的，不是来玩的”。

刘焱教授说，“提前开始”、“越早越好”已经成为现代人们对于婴幼儿教育的普遍信条，望子成龙的家长希望通过这种“提前开始”的学习，让自己的孩子赢在人生竞争的起跑线上，这也是为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等。

尽管颁发的《幼儿园工作规程》中提到“以游戏为基本活动”是幼儿园教育工作的原则之一，但刘教授指出，理论上、口头上重视游戏，实践中轻视甚至忽视游戏，已经成为当今学前教育领域中一个普遍存在的矛盾现象。

“幼儿园教室中的游戏在迅速减少，使用笔和作业纸的现象在急速增长。”北京师范大学教育学院刘焱教授说，“幼儿教育也已被纳入到应试教育的轨道。”

**学前教育社会调查报告篇七**

幼儿园存在的一些游戏缺失问题

20xx年07月02日

xx幼儿园

幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演\"鸡妈妈\"，小朋友们戴上头饰当\"小鸡\"，\"鸡妈妈\"领着\"小鸡\"们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让\"小鸡\"们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

\"这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。\"南京师范大学教育系黄进说，\"但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？\"

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作\"糖衣\"，靠\"糖衣\"来诱使孩子们吞下知识这个\"苦片\"。\"人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。\"黄进说，\"但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。\"

在前不久举办的\"中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会\"上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的\"一台戏\"，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

\"游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。\"

李教授说，\"当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。\"

\"这些问题，我都让他们自己去解决。\"曹伟说，\"他们完全能够解决，孩子们的能力和创造经常会让你意想不到。\"

曹伟说她班上的孩子们玩的游戏主题经常是从孩子们讨论的感兴趣的话题中找出来，游戏情节怎么发展进行下去也由孩子们来决定，谁在游戏组织中扮演什么角色，不是由老师来指派，而是由孩子们自主决定，最后游戏做完了，再让孩子们自己来作评价。\"那你呢？起一个引导作用？\"记者问她。\"严格来说，‘引导’这个词不准确，不是引导，我只需要在一旁观察和发现他们，让他们自己发现问题解决问题，必要的时候给他们一些建议和帮助。\"曹伟说，\"我跟他们是平等的，是他们的一个玩伴，跟他们一起玩。\"

学前教育不但要使幼儿全面发展，而且还要使他们生动、活泼、主动地发展。幼儿园的.各种活动都应当体现幼儿主动性、独立性和创造性，并给幼儿自由自主活动的空间和时间。幼儿的创造性游戏应当体现创造性，而不要把成人的期望和想法强加给幼儿。教师不能用组织作业或上课的方法来组织和指导幼儿的游戏。应当改变\"重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏\"的倾向。

但是幼儿园的老师们也有满肚子的苦水。据说，如果孩子在幼儿园做游戏多了，认字识数少了，就会有家长找上门来提意见，\"我让孩子到这里来是受教育的，不是来玩的\"。

刘焱教授说，\"提前开始\"、\"越早越好\"已经成为现代人们对于婴幼儿教育的普遍信条，望子成龙的家长希望通过这种\"提前开始\"的学习，让自己的孩子赢在人生竞争的起跑线上，这也是为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等。

尽管xxxx年颁发的《幼儿园工作规程》中提到\"以游戏为基本活动\"是幼儿园教育工作的原则之一，但刘教授指出，理论上、口头上重视游戏，实践中轻视甚至忽视游戏，已经成为当今学前教育领域中一个普遍存在的矛盾现象。

\"幼儿园教室中的游戏在迅速减少，使用笔和作业纸的现象在急速增长。\"北京师范大学教育学院刘焱教授说，\"幼儿教育也已被纳入到应试教育的轨道。\"

**学前教育社会调查报告篇八**

幼儿园存在的一些游戏缺失问题

20xx年07月02日

xx幼儿园

幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

“这些问题，我都让他们自己去解决。”曹伟说，“他们完全能够解决，孩子们的能力和创造经常会让你意想不到。”

曹伟说她班上的孩子们玩的游戏主题经常是从孩子们讨论的感兴趣的话题中找出来，游戏情节怎么发展进行下去也由孩子们来决定，谁在游戏组织中扮演什么角色，不是由老师来指派，而是由孩子们自主决定，最后游戏做完了，再让孩子们自己来作评价。“那你呢？起一个引导作用？”记者问她。“严格来说，‘引导’这个词不准确，不是引导，我只需要在一旁观察和发现他们，让他们自己发现问题解决问题，必要的时候给他们一些建议和帮助。”曹伟说，“我跟他们是平等的，是他们的一个玩伴，跟他们一起玩。”

学前教育不但要使幼儿全面发展，而且还要使他们生动、活泼、主动地发展。幼儿园的各种活动都应当体现幼儿主动性、独立性和创造性，并给幼儿自由自主活动的空间和时间。幼儿的创造性游戏应当体现创造性，而不要把成人的期望和想法强加给幼儿。教师不能用组织作业或上课的方法来组织和指导幼儿的游戏。应当改变“重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏”的倾向。

但是幼儿园的老师们也有满肚子的苦水。据说，如果孩子在幼儿园做游戏多了，认字识数少了，就会有家长找上门来提意见，“我让孩子到这里来是受教育的，不是来玩的”。

刘焱教授说，“提前开始”、“越早越好”已经成为现代人们对于婴幼儿教育的普遍信条，望子成龙的家长希望通过这种“提前开始”的学习，让自己的孩子赢在人生竞争的起跑线上，这也是为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等。

尽管颁发的《幼儿园工作规程》中提到“以游戏为基本活动”是幼儿园教育工作的原则之一，但刘教授指出，理论上、口头上重视游戏，实践中轻视甚至忽视游戏，已经成为当今学前教育领域中一个普遍存在的矛盾现象。

“幼儿园教室中的游戏在迅速减少，使用笔和作业纸的现象在急速增长。”北京师范大学教育学院刘焱教授说，“幼儿教育也已被纳入到应试教育的轨道。”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找