# 2024年校园文艺部工作计划 大学文艺部工作计划书(5篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-09-15

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。校园文艺部工作计划 大学文艺...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**校园文艺部工作计划 大学文艺部工作计划书篇一**

对于文艺部的组建，我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

今年的招新，艺术生很多。这个问题是我从前没有想到过的。这群人的总体特点是活泼、大胆、热爱文艺、富有激情。我担心他们不会或不愿做实事。后来经过对于他们的了解，我发现他们都各有特色。很多人的文艺经验相当丰富，基本上是文艺特长与组织才能兼备。他们中的很多人，在面试的时候已经对我们的工作提出了很多值得参考的建议。基于他们的这些特点，我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我的工作来说，确实是一个挑战。我会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

由于今年有校庆，为了不耽误校庆的筹备工作，所以在校庆以前文艺部都没什么大型的活动。校庆之后，文艺部打算办一次综艺类的晚会。这是我们文艺部从来没有尝试过的活动。我认为校园缺乏质量较高的综艺节目。一台好的综艺晚会，不仅仅是优秀节目的大拼盘，还需要有优秀的主持人和一个适当的主题。晚会时间基本定于11月底，或者元旦。具体时间视客观情况而定。

文艺部的另一个构想是把游戏会和周末舞会相结合。第一，可以提升舞会对大家的吸引力，提高门票收入；第二，这种新的活动形式，可以成为今后文艺部的常规，固定节目，以每周一次或者每月一次的形式办下去。第三，这也可以为文艺部和学生会提供聚会的场所，可以加强部门之间的联系和部员的融洽。当然，这个构想还需要和学生会以及团委老师进行协商。

以上是文艺部今年的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。

任何人做任何事都要有计划，先拟定一个计划，然后按照计划办事。作为一个学生会主席，也不例外，所以我将我的学生会主席的工作计划拟定如下：

一 指导思想：与时俱进，开拓创新。

二 主要工作任务： 组织、引导各部门开展活动， 创造良好的校园氛围。

1、 组织各班干部、学生会干部、各部门骨干到大电教室，邀请领导开展知识讲座。

2、 为增强学生实践能力，定期开展活动。

强化学生会自身建设加强对学生会干部的培养和锻炼发挥其骨干作用。

2、 实行学生干部考核制度和奖惩办法，提高学生干部的组织纪律

1、加强自身作风、制度建设。

2、督促配合举办“演讲比赛”、“文艺汇演”、“才艺展示” 等活动，创造活跃、和谐的校园氛围。

3、着重以工作来宣传学生会。

4、协调各部之间的工作，营造各司其职、团结协作的氛围。

5、落实完成学校交办的各项工作。

1、组织、配合各部门、社团加强自身建设，培养良好的工作作风，建立完善的工作制度。 2、记者团一个月出一份校刊。

利用海报、板报同步发行。

校刊发行到每一个班，每一个部门。

3、在开展的活动中融入更多的\'互动元素,使更大范围内的同学感到学生会工作给他们带来的快乐。

4、对学校布置的突击性工作，调动各方力量，全力以赴，按时完成。

备注：

第二学期开学初，全面做好宣传工作。

第二或第三周举办学生会旧干部欢送会。

设一个主席团秘书。

记者团招一名摄影师。

每两周讨论一次近期工作重点。

发掘各部门的新一届人才。。

工作需求：a、明确目标；b、编排有序；c、提升能力。

**校园文艺部工作计划 大学文艺部工作计划书篇二**

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，开学来，我们部从前来参加我们部的二十几位同学中挑出了几位热爱文艺事业，积极，勤奋的干事，组建了我们这个充满活力的大家庭。对于文艺部今年工作的开展，我提出以下几点计划。

(一)部门例会管理计划

(1)根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例 会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多 次不到者将从我这里给予警告乃至从向上级汇报。若有事不能来时应向部长或副 部长请假，经同意后方可。

(3) 例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

(4) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，

积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(二)干事培养管理计划

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的 才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和 发挥文艺部成员每个人的能力和特长，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步 带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力 开创文艺部工作的新局面

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留 给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事工作到位。 活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5)加强与干事的沟通和了解，关心干事的学习与生活,紧密与干事间的关系。

(三)文艺活动安排计划

(1)十月份动员大一新生积极参加“我的大学我的梦”演讲比赛。

**校园文艺部工作计划 大学文艺部工作计划书篇三**

又过一年，在上学年的文艺工作中我们院有突破也有不足，整合了上一届的文艺部资料，结合这一届的机遇与挑战情况，迎合这一年的重大节日契机；文艺部制定出如下工作计划：

总结来说：以培养为基调；以突破为目标；以创新为动力；

大体来说：在人才上培养；在成绩上突破；在活动上创新；

细分来说：

1． 积极培养新一代人才，从舞蹈队，话剧组等社团培养出新一代接班人，从主持人大赛和乐器大赛提拔这方面特长的同学；同时培养部内成员的各方面能力；

2． 积极备战各类赛事，力争在校园文化月的各项赛事中取得突破性成绩；

3． 积极开展工作新意，积极开发自主创新活动；

具体活动计划：

⑴重点备战舞蹈大赛

上一次的舞蹈大赛我院取得了突破性的成绩，荣获了二等奖；我们感到欢喜的同时也感到这次舞蹈大赛的压力；我们积极组建了舞蹈队，并选拔了优秀人员进行培训，舞蹈也已经开始进入紧张的训练之中；我们将全力协助舞蹈队做好相应工作，完善道具，积极后勤；让舞蹈队员们专心训练，积极备战；同时我们将与年委合作，共同服务于舞蹈队；相信舞蹈队在集体关怀和帮助下，一定会努力进取，取得更好的成绩；

⑵重归“剧星”风采

由于上一届各方面的原因我们仅获得三等奖的成绩，但仍收纳最佳女主角这一奖项；这一次我们成立了话剧组，并在李昌帼的带领下，剧本已经选定了，以原创为主，演员也已经定好，并且每天都进行着相应的训练；我们主要积极协助话剧组，帮助话剧组解决训练中存在的问题；相信在话剧组积极的筹备下，这次“剧星”一定会重回往日的风采；

⑶积极参与主持人大赛、乐器大赛

为了提高我院的文艺氛围、扩展我院的文艺兴趣、展示我院的文艺风采、培养我院的文艺人才；我们将积极参与各类文艺赛事，其中包含即将开展主持人大赛，我们已经推选我院相应特长的同学去参与其中，在赛事中培养，这样可以再往后的活动主持中得到提高；而在后期我们也将积极参与学校主办的乐器大赛，充分展示我院的乐器人才；目前我们正在积极的推选人才，让他们有充分的时间去准备；相信在我们积极地准备下，我院的文艺可以得到展示同时也会在各类赛事中取得好成绩；

⑷自主创新一个活动

为了体现我院文艺活动的大众化，提高我院活动更多的参与性，从而增加我院的文艺氛围；我们计划自主创新一个文艺活动；我们有意从摄影入手，可以专门独立出一个专属活动，或是嵌入在各个活动中，让更多的活动蕴含更多的文艺气息；从而提高我院活动的活跃程度；或增加对外联合，增加与各院系和各社团的合作，拓展我院活动的开展范围和面向对象；

⑸部员培养计划

相对文艺部的成员，计划以特长发挥为主导，在上学年中主要培养执行力和锻炼思维的活跃程度，学会写一份策划，相应的提高交际能力，处事能力和表现力，在服务同学的同时自己可以得到各方面的提高；

⑹拟定一份内部活动策划

上学年是磨合的重要时期，为了增进大家之间的感情和合作效率，现在计划拟定策划一次内部活动，增加大家的沟通交流，为下学期的备战做好充分的准备；

⑺配合开展创新宿舍活动

为了营造优良宿舍文化氛围，我们积极配合生活部开展创新宿舍活动，打造一个符合现代人个性，展示大学生自我风采的宿舍环境，富有创意的让大家的宿舍生活丰富多彩；

⑻加强院系合作

为了促进交流，增进合作，扩展多院系文化融合，而实现信息与资源的共享；计划在这学期加强院系之间的交流，互帮互助，从而更快的发展我院的文艺事业；若说体育是在竞争中提高的话，我想问文艺则是在合作中才能得到更大的飞跃；

同时在以上的计划中我们将增进与各年委的交流合作，让更多的同学参与到我们的文艺事业中来，丰富大家的课余生活。

以上是我们的工作计划，希望得到大家的宝贵意见和建议，我们一起共同努力！

计算机与控制学院

文艺部

**校园文艺部工作计划 大学文艺部工作计划书篇四**

学院在过去的一年里，部长与干事的努力配合下取得了不错成绩，而且文艺部更是学院的重要组成部分之一，为学院各种大小活动提供帮助与支持。20\_\_-20\_\_学年里，文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，而且取得佳。在部里人与全学院同学的积极努力下，终于走完了这可喜可贺的一年。在校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都积极投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

20\_\_-20\_\_年学年度马上开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，配合各个组织为学院争荣。新学期开始，马上面对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了一定的支持作用。所以，文艺部领导班子应该积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

20\_\_-20\_\_年学年度即将开始，在开始之际，文艺部已经做好了准备为学员的每一次活动准备力量。等待的是每次任务的考验。为了能更好的服务于我系广大师生们，丰富校园文化活动，引导我系学生更健康的发展，展现更年轻的个性风范，我系心协将配合院心理健康咨询中心举办富有心协特色的系列活动。相信在未来的一学期里，我们在系团委、心理咨询中心老师的悉心指导下，以及全系同学的默默支持下，一定能把协会建设发展地更好。我们也将一如既往地为同学们组织、提供更多更好的活动，努力为同学们服务，坚持我们不变的口号：用心沟通、用爱交流!本学期计划如下：

当前社会生活各领域迎来了新的竞争和挑战，尤其是经济危机的影响，高职学生心理压力加大，特别是在环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、理想现实、交友恋爱、人格发展和情绪调节等方面反映出来的心理困惑和问题日益突出。围绕以上问题，我系心协各成员坚持以“服务他人，自我服务”的工作原则，本着“完善机制，提高效率，加强实效性”的宗旨，积极探索面向全系学生的工作体制，构建适合我系学生、师资力量特点的全员式教育教学模式，坚持全面教育和个别辅助相统一原则，加强心理健康教育工作，进一步宣传和普及心理健康知识，促进学生健康成长。今年将制定《系心理健康教育工作要求与评估体系》，建立健系二级心理健康教育工作机制和心理危机学生预警机制，通过普及性宣传与心理咨询，实现心理健康教育工作面与点的结合，加强心理园地建设，结合学生特点开展各类教育活动，提高工作的实效性。

1、系心协例会

系心协例会每周一次，主要内容是各部门将近期的计划和总结做个交流，心协各部门定期召开例会，分配下周工作任务。另外心协会员定期交流，加强会员工作积极性。

2、心理委员、干事、会员培训

心理委员、干事、会员参加以心理健康社团形式进行的各种活动及心理知识讲座，目的在于培训心理委员、干事、会员的心理辅导技能，从而使心理委员学会使用这个有效的心理辅导在班级中进行辅导，达到“服务他人，自我服务”的目的。(此由本系心理指导老师薛丹负责)

3、讲座

由心理指导师或外请心理专家开设心理健康讲座，使广大同学能了解心理健康知识，调节自身心理健康。

4、制定完善的值班制度及签到制度

5、与他系心协会员开展交流会

此次活动由制药系、建工系心协会长共同策划一次户外团体交流，参与对象是两个系心协的干事及会员。通过这次活动，让广大同学对心理知识得到更深层次的了解，体验集体的荣誉感。(六月份，由心协会长负责)

6、心协工作总结交流

学期末召开心协工作总结大会，对本学期心协所举行的活动、开设的心理讲座等效果作整体的回顾和总结;并对在本学期表现突出的同学进行表彰。

1、结合每次活动做好海报制作工作(文秘部负责)

2、系报、心理园地建设

本学期心理协会面向全系同学，一如既往每月在系报上刊登趣味心理测试题、心理保健知识、心理格言、心灵一对一等内容。从而全面的普及心理健康知识。同时还会针对平时同学们反映的情况和了解到的问题，在知行楼下的心理健康教育园地处为同学们张贴解决问题的方法，并普及心理健康知识。

3、及时更新心协网站内容

文秘部将对版面格式进行一定的改动。充实网站内容。及时上传心协的日常活动，建立干事和会员以及与各班级心理委员联系的qq群。(资料由文秘部提供，实践部负责进行上传)

1、心理电影展播

每周五面向全体会员，播放具有一定教育意义的心理电影，并做好影评和观后讨论工作。

2、每月烛光夜话—“心理聊吧”

这类交流由心协指导，每月选一个主题，如：“你适应了吗?”“原来可以如此可爱”“走进你我，心灵相约”等主题进行交流。目的是为会员和广大学生提供休闲的交流场所，达到助人自助的效果。

3、第二届心理健康知识竞赛

为丰富校园文化，更好地宣传心理健康知识，提高大学生的心理素质，增强大学生健心意识,让健心的知识飞向大学的每个角落。本学期心协将以“感恩·健心·成长”为主题举办第二届心理健康知识竞赛。(四月份，心协负责)

4、配合院心协开展心理健康月活动

每年的5月25日是大学生心理健康日，为更好的使我校广大同学心理得到健康发展，构建和谐校园，我们制药系心协将积极配合院心协在5月开展主题为“知心你我，快乐成长”的心理健康教育月系列活动。

5、男生心理文化周

有的男生情绪波动强烈经不起任何挫折，有的兴趣爱好低下，沉湎于网络游戏;有的行为动机模糊，缺乏高尚的理想等等。这些心理弱点在目前许多大学生身上暴露得十分明显，成为他们学习、生活的严重障碍。以至许多男孩子在各方面活动中的表现远远落在女同学后面。这一切值得引起我们心协的重视。为关注男生心理健康，制作《男孩·男人成长手册》，开设心理健康讲座。

6、心协活动展

其内容是对心协近两年来主要活动的精彩回顾，目的是让广大的师生进一步了解心协。(6月份由文秘部、实践部负责)

1、学生心理状态晴雨表

由各班心理委员每两星期填一份心理晴雨表，反映本班同学的心理状态，按时交到心协，若发现问题，要尽快解决问题。

2、“心灵之约”信箱

在教学楼大厅安装“心灵之约”信箱，同学们可将自己在学习生活中遇到的困惑写下来，投进我们的信箱。我们会将收集的信件交予指导老师，老师会及时地为同学们进行解答。

3、活动资料收集

心协举办的活动或参与的活动，文秘部及时收集该活动的资料、照片进行整理，便于以后的查找。针对有特色的活动系心协会采取特别的方法进行整理。

**校园文艺部工作计划 大学文艺部工作计划书篇五**

新学年开始，随着换届和招新工作的陆续完成，学生会的工作也将步入正轨，对于文艺部的具体工作，我提出以下几点：

1.加强部门内部建设，以培养成员的能力为主要出发点，为院会培养后续人才。

2.进一步加强文艺性活动的质量，重点打造具有公共管理学院文化的品牌活动。

3.在做好本职工作的同时，积极参与学院活动，积极帮助其他兄弟部门开展活动，打造一支优秀的公共管理学院学生会。

下面，我来做具体说明

首先，从部门招新开始，注重部员多项素质的考核，改变文艺部以往重视才艺轻视组织的状况，文艺部的部员应该是艺术特长，策划能力，组织能力并重的，且最重要的是踏实肯干，善始善终。同时部长和副部长必须重视对部员的培养，通过活动让部员得到真正的成长。具体做法如下：招新工作（见部门招新计划）;培养工作，在活动中，让部员不但是幕后工作者，也要是幕前出色者，分批次，分特点，有针对性的培养部员;团队建设工作，我也建议主席团根据实际情况开展一系列针对学生干部的素质拓展活动，增强学生会的集体凝聚力。

接着，对于文艺部主办的活动，计划如下：迎新晚会，这是文艺部的第一仗，因此必须打响。对于活动形式，沿袭经典晚会的形式，以歌舞，语言类节目为主。主题定为“致青春”。其中，设置一两个经典节目，继续完善，将此节目做成一个活动，就以“致青春”为标题，开展一系列形式不唯一的文艺的活动，做好推广工作，让“致青春”走出学院，走向校园，打造我们公共管理学院的文化品牌，并且做好传承。让我们的文化品牌历久弥香。

最后，在广播操大赛、运动会、太极拳比赛等以学院为单位的大型活动上，积极发动文艺部部员身先士卒，多多参与，同时也配合学院搞好先锋博士论坛等活动，发挥我部门知识分子的能力，推动公共管理学院学生会的不断发展不断完善，并且做到不断超越，打造一支强大的公共管理学院学生会。

在完成部门工作的同时，我们要寻找一个属于文艺部的精神，让它成为文艺部的灵魂。一代代传承下去，就如同军队需要军魂一般，我相信，文艺部定会充满朝气，充满热情。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找