# 2024年水浒传读书心得400字 水浒传读书心得600字(五篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-15

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。水浒传读书心得400字 水浒传读书心得600字篇一这本书写了...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**水浒传读书心得400字 水浒传读书心得600字篇一**

这本书写了人物对朝廷的不满，一百零八个好汉的侠肝义胆和英雄气魄，以及他们“路见不平拔刀相助的一句正气”，真令人佩服啊！

在这一百零八个好汉中，我最喜欢“宋江”这位好汉。书里记载宋江不会武功，但宋江这个人比较谦虚，得人心，所以能让众多好汉臣服于他。他一个人造反并不一定成功，但是却让一些老百姓过上安定的生活。事实说明，宋江是个谦虚，还很乐于助人。

在生活中，有很多像宋江这样的人。例如；我们班的小明他学习不算很好，但他人很谦虚，也很乐于助。记得有一次，一位同学忘记带尺子来学校，她怕被老师骂，就坐在座位上哭了。小明了解到情况后，就把自己最喜爱的尺子掰成两段，拿给那位同学。同学见了就对小明说：“为什么要把自己的尺子弄烂”小明微笑地说：“为了帮助他人，如果这尺子能让他人快乐起来，那么烂了也没有关系的。”这句话，打动了在场的我们，从此，小明就是我们学习的榜样。

但生活中，还有很多骄傲的人。他们为了能得到想要得到的东西，就不惜一切代价的换了。像这样的人，不是我们学习的榜样。

这本《水浒传》让我领悟了：“要学习别人的优点，不要去学习别人的缺点。我们应该向好的发展，把错的改正。这样，你才会成功！”

**水浒传读书心得400字 水浒传读书心得600字篇二**

《水浒传》塑造了许多成功的人物，读水浒传人物，我们总是会感染上不同的情绪。读林冲时，会感到一味委曲求全的沉闷压抑；读宋江时，能体会到仗义疏财的慷慨和愚忠的悲哀；但是你读到“他”时，你的心中会充满豪情，感到十分痛快！明朝大思想家李贽在点评“他”时激动地在书上眉批道：仁人、圣人、勇人、神人、罗汉、菩萨、佛。这位好汉，就是鲁智深。

鲁智深原是小种经略相公手下的提辖，又称鲁提辖，人人都很尊敬他，本可以过着舒适、快活的日子，只因在酒楼听闻郑屠欺压金翠莲父女，一怒之下，三拳打死了郑屠，而后走投无路，出家做了和尚。鲁智深的嫉恶如仇，在他的一生中体现得淋漓尽致，大闹桃花村、火烧瓦罐寺等种种行为使他成为人们心中一个不折不扣的好汉。

鲁智深对应“天孤星”，总是独来独往，在梁山里，朋友也不多。但是他一旦把你当做兄弟，那就是绝对的两肋插刀。鲁智深千里护林冲，令许多读者感动万分，他的出现让林冲摆脱两个公人折磨，他让我们感到放心。当他最好的兄弟史进因打抱不平身陷大牢时，鲁智深二话不说只身去救史进，这种勇气让我们深感敬佩。

鲁智深虽然外表粗犷，但是却粗中有细。他打死郑屠后感到不妙，便说郑屠诈死，为自己争取逃跑时间；到大相国寺后，菜园子里的泼皮想推他进粪池里，但他一眼就察觉到，轻松躲过了一劫；他护送林冲去沧州时，把所有情况了解得透透彻彻，把所有危险考虑得周周全全，一路上没有出过一点闪失。这样的好汉，你能说他只是一个鲁莽的武夫吗？

鲁智深是作者施耐庵偏爱的一个人物，他笔下的武松充满传奇，但虎头狗尾；他笔下的林冲委曲求全，最后病死在回京途中；他笔下的宋江，受尽拷打，最后被奸臣害死。通读全书，唯独鲁智深基本上没有受过什么苦，征讨方腊中，是他一禅杖打翻、活捉了方腊。最后，在钱塘江的潮信声中，鲁智深结束了他圆满的一生。在《水浒》的开头和结尾都可以看到鲁智深的身影，可以说，是鲁智深三拳打开了水浒传，又是他一禅杖合上了水浒传。

我眼中的鲁智深，就是这样一个嫉恶如仇，为兄弟两肋插刀，粗中有细、勇而有谋，一生圆满的神奇人物。

**水浒传读书心得400字 水浒传读书心得600字篇三**

《水浒传》，中国第一部章回体长篇小说，影响了一代又一代的人，激励他们奋发前进，新时代的我也是毫不例外。作为中国四大名著之一，《水浒传》不似《三国演义》是英雄惜英雄的豁达情怀，是旗鼓相当的比拼，是势均力敌的警觉、挑战；也没有《红楼梦》感慨春花秋月的凄凉，相爱却不能厮守的无奈，和那封建门第的兴衰；更不及《西游记》的惊险刺激，人物形象鲜明活泼，给人带来摆脱束缚冲向自由的力量。可我偏偏钟情于《水浒传》中的英雄豪气，江湖义气，不拘小节的大气，想杀就杀想打便打的匪气，无惧生死的勇气。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。老师也说，每读一遍书，都会有不同的收获。我以前并不认同，可是当我处在不同年龄段，怀着不同的心情去读的时候，我才发现每句话都是有道理的。

“我剑，何去何从，爱与恨，情难独钟；我刀，划破长空，是与非，懂也不懂……”初读时，我是一个“少年不知愁滋味”，一心只想浪荡江湖，学着长者故作深沉，学着电视剧中的大侠快意恩仇的初生牛犊。对于这个世界，我抱着像黑旋风李逵一样的心态，以自己为圆心，横冲直撞。不撞南墙不回头，不到黄河心不死。结局总是不如人意。所以学到的，也就只是《水浒传》中的豪气从天，为兄弟两肋插刀而在所不惜。做事也同李逵一样，不懂思考和变通，一意孤行。生活却也安静快活。

“来也匆匆，去也匆匆，恨不能相逢；爱也匆匆，恨也匆匆，一切都随风……”再读，我已脱去了当初的稚嫩，懂得了何为愁苦何为忧。一百单八将豪气冲天，英勇不凡，爱憎分明又能力超群，却还是物是人非，奸臣当道，落了个悲惨的结局，众叛亲离的下场。为什么封建不得推翻，民不聊生，百姓生活在水深火热之中？为什么建不得一个太平盛世？

“狂笑一声，长叹一声，快活一生，悲哀一生……”学习历史，真的可以看到正反两面。对历史尊重，就是要客观的看待历史。这时，我明白无论是宋江的仗义疏财，李逵的粗鲁直爽，武松的文韬武略，还是鲁达的行侠仗义，梁山好汉都是英勇无比的，可受出身的限制，受农民阶级认识的制约和思想的束缚，对封建朝廷一眛的愚忠，起义失败是必然的结果，招安便也是最好的结局。我崇拜梁山好汉的如梦江湖，又为他们的愚昧思想无比悲哀。时代在进步，所处的时代不同，思想不同，处理的问题的方式方法也各有不同。不能责怪他们最后的决定，因为因果相连，每个人都会为自己的行为负责。

至于最后的感悟，往大了说，我明白了一个集团的崛起，满腔热血必不可少，但只有一腔热忱也是万万不可的。需要每个领袖的态度——大局为重，也需要各个成员——同心协力。小而言之，在迅速发展的时代，既要学习历史吸取经验教训，又要不断改变自己，提升自己，让自己具有奉献社会的价值，无关他人，只是对自己的一种负责的态度。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”水浒中，无论是谋者，侠士都是我们学习的榜样。我们应发奋图强努力让自己在走过的历史中留下辉煌而无悔的足迹！

**水浒传读书心得400字 水浒传读书心得600字篇四**

在寒假里，我阅读了一本中国名著：《水浒传》。这是中国四大名著中的一本，作者是施耐庵。其它三本分别是：吴承恩的《西游记》、罗贯中的《三国演义》、曹雪芹的《红楼梦》。

这本书讲的是北宋农民起义的事。在宋徽宗时代有一个无赖名叫高俅，他什么都不好，就是踢的一手好球，他靠踢球还当上了太尉。他害的王进流离他乡，害的林冲家破人亡，使林冲迫不得已才上了梁山。在梁山上白衣秀士王伦找林冲要投名状。林冲在山下等了三天，终于看到了一个人——青面兽杨志。二人打了三十回合不分上下，后来白衣秀士王伦过来劝解，他们才停手。

后来杨志回去又因为误杀人命被发配至北京大名府。梁中书看上了他，让他押送生辰纲，在路上被晁盖、吴用等人截取了，杨志迫不得已去了二龙山。晁盖等人截取了生辰纲，无路可走，只好上了梁山他们杀了王伦，让晁盖大寨主又给宋江送了一封信，没想到被阎婆惜看到了，宋江就杀了她投靠柴进了。武松想去看望哥哥，没想到嫂子潘金莲喜欢上了他，后来武松出去办事，潘金莲和西门庆把武大杀了。武松知道了，就杀了他们，投靠二龙山了。宋江在墙上写了一首反头诗，被奸人看到，被抓了。戴宗想帮宋江，也被抓了。他们被判死刑，晁盖带人救了他们。

戴宗要去看公孙胜路上遇到了杨雄、石秀，戴宗让他们自己上梁山他们遇到了时迁，在回去的路上，他们偷了一只鸡，那是祝家庄的鸡，祝家庄把时迁抓了起来。后来，宋江带人大破祝家庄和高唐州。大寨主晁盖在曾头市被射死了，吴用让宋江当大寨主，又收服了玉麒麟卢俊义，他们又破了北京大名府，还破了曾头市为晁盖报仇。排位以后，宋江又三败高太尉。招安后，他们又去破辽、讨伐方腊，最后，他们只有27个人回来了，当官后，这27人死的死，走的走。可惜这108条好汉，落得这个下场。

我对李逵印象很深刻。李逵是《水浒传》中最鲁莽的一个人物，他为人心粗胆大，率直忠诚，心直口快，但并不是一个咋咋呼呼，成事不足败事有余的人。他对宋江情分很重，可是一旦知道宋江做了伤天害理的事情便决不轻饶，甚至大动干戈，后来发现是一场误会，为了向宋江道歉李逵就学廉颇的样子，向宋江负荆请罪。在众好汉中，李逵一直反对招安，招安后宋江喝的酒被下毒了，为了不让李逵造反，就把李逵也毒死了。

我们在学习和生活中，应该学习李逵的忠诚和讲义气，这样才能让我们更值得他人信任。但我们不要学习李逵的冲动鲁莽。

每一本书都是一个宝箱，名著更是宝箱中的精华，让我懂得更多道理。

**水浒传读书心得400字 水浒传读书心得600字篇五**

在暑假里我通读了四大名著之一《水浒传》。

整部水浒传，主要是讲了在北宋末年，高俅弄权，整个朝廷奸臣当道。是以宋江为首的108位好汉被逼无奈反上梁山。之后受朝廷招安，在出兵征讨方腊时死伤过半，最后不幸起义失败。

我在读书时，常常会被作者那入情入境的描述给深深地吸引住了，似乎那情景就在我眼前发生一般。每当我读到宋江在梁山泊义聚108位好汉时，我似乎热血沸腾。每当我读到宋江率领大军杀得高俅落荒而逃、丢盔弃甲时，我不禁拍手称快。当我读到书末宋江和其他头领惨死时，却又忍不住涕泪纵横。

在水浒传里，宋江一向都是忠义两全，因为他的忠义所以在他的身边凝聚了一群英雄好汉。无论是来自敌营，还是与宋江素昧相识，这些好汉们都会死心塌地的为宋江赴汤蹈火。也正是因为他的忠义，在当他得知皇帝赐给自己一瓶毒酒时，仍无怨无悔。还怕李逵听到自己的死讯了后再去造反，毁了自己的一世忠义。于是又将李逵一齐拉下了黄泉路。能够说成就宋江的是他的忠义，毁了宋江的也还是他的忠义。

在水浒传中，还有一个人给我留下了很深的印象。在他的身上我能够看到几分张飞的影子。我们能够做一个比较。他们共同点有很多，第一：“他们两人都是爱酒如命，而且酒风不正。”张飞醉酒后喜欢鞭打士卒，而李逵呢则是“酒性不好，多人惧他”。第二：“他们都有着惊人的武艺。”李逵是一把板斧，几乎天下无敌。张飞的武艺按照关羽的说法是：“百万军中取上将首级如探囊取物。”第三：“这两人都很鲁莽。”李逵的鲁莽常在言行举止中流露出来。张飞则在他那火辣辣的性格上。当然张飞在有些时候还是有点细心的。

我觉得水浒传中虽然有一些血腥的场面在里面，但它绝对是一本很有价值的读物。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找