# 我的情感作文400字(八篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-09-20

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。我的情感作文400字篇一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**我的情感作文400字篇一**

（一）

我亲爱的宝贝，一个小小的小孩，是我的幸福。但却如此神伤，不被任何关闭，不想一个人独自躺在床上忆想，明天的毒伤。当这支笔停下写作，没了墨水，是否，幸福就离我而去。可否留下伤痛分我同享，要你像蓝颜一样忧伤的疼痛，好让我一人慢慢吮吸你的痛。维持我的微小的幸福。可是怎么办，好似这支笔永远也停不下，墨水怎样也用不完。这是否是象征我的幸福不会远离我。虽说慢慢记下史实，心在痛，血液还在流，缓缓地，暖暖的流动。

（二）

我的心是如此的刺痛，某某人的微笑在我的眼中已变为莫大的讽刺与嘲笑，只可惜，他永远也抢不走我的幸福。昔日最美好的东西在以后会不会腐烂。有些幸福，不管我舍得与否，最终是要放弃。珍惜现在，展望未来。只属于我的幸福在我的道路上等待着我依旧。我不懂得怎样将心中的愤怒用来安慰，只懂得将心中的委屈放声大哭，发泄出我的不满，然后做我自己，去等待或是寻找那份幸福。

（三）

我喜欢拿着大扫把扫去落在地上的枯黄的银杏，发出的哗哗的响声。释然，是否扫去阴霾。否，非若是也。只是将我的幸福扫在一堆，让我一片一片的拾起。我还喜欢将书的表面涂黑，然后用手指抹匀，慢慢的露出了伤痕，深浅不一。是否自己的一切幸福也如此，只要稍加点缀，便原形毕露。可能我还喜欢半城的烟沙，凌乱了天涯。那个离天堂最近的地方，到处都是我所期待的幸福，触手可及。听快节奏的歌，喜欢上我的幸福，却乎太吵。但宁静却恐怕。所以，我还是爱着我的幸福。

（四）

我总会想着又有人会走了，该走的都走了都走了，留下的还有什么，是我所苦苦寻找的幸福还是只是一些照片的短暂的回忆。这些都不能够能代表那份厚厚的想念。转身又是一人独自离去，弯下腰拾去我的幸福。慢慢的走在小路上尽管我和幸福不曾碰面，但还是能够感觉得到那种唯一的气息。没有理由的做任何事情，就是想静静的等待我的幸福，想伤感，伤感于我能否找到我的幸福。

我与幸福碰出的火花，每天都在期待相见。不懂幸福是否能够听懂我痴心的诉说的心语，然后一同邂逅。莫非待到以后，相见时早已陌路，这岂不悲哀。

我还是想说、我的幸福，真的很幸福。没有密码，幸福依旧。原地。等待。

**我的情感作文400字篇二**

关于我的幸福，没有什么密码，只是觉得他是一种微妙的触觉、听觉、再加上视觉的复合体。我触摸到了、听见了、看见了、那就是我的简简单单的幸福，没有密码的束缚。

（一）

我亲爱的宝贝，一个小小的小孩，是我的幸福。但却如此神伤，不被任何关闭，不想一个人独自躺在床上忆想，明天的毒伤。当这支笔停下写作，没了墨水，是否，幸福就离我而去。可否留下伤痛分我同享，要你像蓝颜一样忧伤的疼痛，好让我一人慢慢吮吸你的痛。维持我的微小的幸福。可是怎么办，好似这支笔永远也停不下，墨水怎样也用不完。这是否是象征我的幸福不会远离我。虽说慢慢记下史实，心在痛，血液还在流，缓缓地，暖暖的流动。

（二）

我的心是如此的刺痛，某某人的微笑在我的眼中已变为莫大的讽刺与嘲笑，只可惜，他永远也抢不走我的幸福。昔日最美好的东西在以后会不会腐烂。有些幸福，不管我舍得与否，最终是要放弃。珍惜现在，展望未来。只属于我的幸福在我的道路上等待着我依旧。我不懂得怎样将心中的愤怒用来安慰，只懂得将心中的委屈放声大哭，发泄出我的不满，然后做我自己，去等待或是寻找那份幸福。

（三）

我喜欢拿着大扫把扫去落在地上的枯黄的银杏，发出的哗哗的响声。释然，是否扫去阴霾。否，非若是也。只是将我的幸福扫在一堆，让我一片一片的拾起。我还喜欢将书的表面涂黑，然后用手指抹匀，慢慢的露出了伤痕，深浅不一。是否自己的一切幸福也如此，只要稍加点缀，便原形毕露。可能我还喜欢半城的烟沙，凌乱了天涯。那个离天堂最近的地方，到处都是我所期待的幸福，触手可及。听快节奏的歌，喜欢上我的幸福，却乎太吵。但宁静却恐怕。所以，我还是爱着我的幸福。

（四）

我总会想着又有人会走了，该走的都走了都走了，留下的还有什么，是我所苦苦寻找的幸福还是只是一些照片的短暂的回忆。这些都不能够能代表那份厚厚的想念。转身又是一人独自离去，弯下腰拾去我的幸福。慢慢的走在小路上尽管我和幸福不曾碰面，但还是能够感觉得到那种唯一的气息。没有理由的做任何事情，就是想静静的等待我的幸福，想伤感，伤感于我能否找到我的幸福。

我与幸福碰出的火花，每天都在期待相见。不懂幸福是否能够听懂我痴心的诉说的心语，然后一同邂逅。莫非待到以后，相见时早已陌路，这岂不悲哀。

我还是想说、我的幸福，真的很幸福。没有密码，幸福依旧。原地。等待。

**我的情感作文400字篇三**

妈妈，我只是无意之间路过您的房间，您站在窗前微驼的背，让我有些心疼。这些年，您究竟用自己娇小的身躯为我们挡去多少风霜雨雪？

——题记

你是江南里的一名女子，有着轻风拂柳的美，像是那个撑油纸伞在雨巷彷徨的女子，又仿佛是那初临人间的天使。记得小时候的我总喜欢缠着你问花为什么那么漂亮，那是父亲总是很肉麻地回答道，“你妈妈可比花漂亮”。你总是那样的温文尔雅，家里到处都弥漫着幸福的味道。你说过，幸福就是在雨中，爸爸能为我们撑起一把伞，伞下是一片温暖的天，没有雨丝的冰冷。那时我觉得我们都是柔弱的花，在父亲的伞下暖暖的，满心幸福。

如果不是8年前那场意外，我相信你还是伞下那个被保护的人，而不是为我们撑伞的人。是的，灾难来得太快，我们都措手不及。父亲只在那一瞬间被车祸夺去了一切，带走了家里所有的气息和所有的幸福。我们在太平间看到那个说过会永远保护我们的人，如今安详的躺在那儿，没有动作，没有语言，没有呼吸。在亲朋好友的哭声中，我早已泣不成声，而你像发了疯的狮子，你不相信这一切，你也无法接受这一切，那个对你百般呵护的他居然留下我们一个人踏上天堂的路。那把伞一下倒了，我们的世界阴雨绵绵了好久好久……突然有一天，你用行动告诉我，你不再是那朵娇媚的花，如今已经变成一棵大树，为我和弟弟撑起了一片天，你成为我们家的伞，那把浴火重生的伞。

妈妈，我知道，你已经尽力了。妈妈，我们曾经都是爸爸心中的宝贝，可你却为了我们让自己的容颜日益衰老，双鬓已爬满银丝，岁月也在您的眼角画下了痕迹。记得您第一次炒菜时把糖当成盐炒了一盘的“甜菜”；记得您第一次洗碗，厨房一片狼藉，该庆幸的是还好洗衣服用洗衣机；记得您第一次拖地板家里水漫金山。你本是那颗明珠，我们都是，如今你为了我们去学习那些从来没有碰过的事情。您本是一块玉石，岁月将您的棱角磨平，带走了您的娇气，我知道您一路走来的不容易，风大雨大，在恶劣的天气里，您已能安稳地撑起伞，挡去所有的苦难，您已不再是油纸伞下丁香一样的姑娘了。您的双手撑起了一片天，您的肩膀扛起了一个家，那个差点支离破碎的家。您坚强得让我想不起您原是娘家从小被照顾的小幺，夫家被保护的小娘子，您不再是那株小草，不再是那株躲在墙角的小草，而是一棵树，一棵能挡住风雨的大树。

可我也知道您的辛苦，您的委屈，您一个人背着我和弟弟两个大包袱，受尽了苦。但你却只能和着血泪往下咽，您会在某个夜晚独自伤神，或许是想起那些岁月，捧着父亲的遗像自言自语，悄然落泪。在没有人的角落，您才收起那把为我们撑起的伞，收起所有的坚强。您的委屈却只能对着那已不再人世的父亲，絮絮叨叨，我也知道这些年，您这把伞承受了太多的苦难，太多的风雨。

妈妈，谢谢您，谢谢您的蜕变，如今您的儿女已经长大，我们不能为您抚平心灵的创伤，但我们能为您撑起一把伞，伞下依然是暖暖的一片天。这些年您这个撑伞者，为我们付出了多少心血，流过多少汗泪，您微驼的身躯，不再光鲜亮丽的脸庞，我们知晓您为我们付出的太多太多，您用您的双手执起一片蔚蓝的天空，可您却不再是那个记忆中的您。我无法言诉我的感激与内疚，只能道一句，妈妈您辛苦了，这些年您付出得够多了，剩下的日子让我为您撑一把伞，还您一个温暖幸福的世界。

**我的情感作文400字篇四**

“哎，你说，爱情、友情、亲情哪个最重要？”

“噢，是爱情吧，不是说爱情天长地久，亘古不变吗？”我自以为是地下着论断，“爱人是要跟你一辈子的，最亲密的，爱情是千年不变的永恒话题，你说人要是没了爱情，不正如鱼没有了水，还怎么生存呢？”

“是这样的吗？”同桌仍一脸茫然地看着我，我的情感定位。

……

“快走啦，你的动作真慢。”

“知道啦！”我应着，站起来收拾书包，书包里似乎多了本书。是什么？我直打问号。

“啊，《蔷薇岛屿》！”我失声大叫，“我找了很多地方也没有找到，这是谁放的？”

“除了你同桌，还能有谁？”老班从后面不疾不徐地冒出一句。

“啊？……谢谢老班。”

突然就想起了同桌早上问我的问题，突然地我又想起了关于友情……那些在寒冬里带来的咖啡，那些在生病时递来的药丸，那些在课堂上小声的提醒，那些在放学后无声的道别……

“噢，那个书……谢谢你。”我不好意思地看着她。

“噢，没什么，天天被你念叨，烦了，而且也是顺便。”同桌轻描淡写。

“我想改早上的答案。”

“什么？”

“我觉得友情才是最重要的，至少它能让我时常有幸福与快乐的感觉，友情是鱼儿的氧，没法离开。”

同桌哈哈大笑，推上车对我招手：“那好吧，明天见！不过你一定还会改主意的……”

会吗？

“妈，我回来了。”我叫得有气无力。

“等一下就开饭了，你先休息一下。”母亲在厨房中忙碌，里面传出锅碗撞击的声音。

“我不饿，不吃了。”我径直朝自己的房间走去，锁上房门。那扇门不仅隔开了我和母亲，也让我彻底疏远了家人。我只是觉得一个人呆着无比轻松，而父母的唠叨与教诲是那么令我厌烦。

翻开练习，a、b、c、d地做着，直至头脑不清。夜已至深，肚子开始抗议，我走出房间想找点吃的。一进厨房，竟发现桌上的饭菜都还是热的，难道这是母亲……

眼睛有点涩，鼻子有点酸，原来这就是被我长久忽视并不屑一顾的亲情，我的父母是在用如此不计回报的爱来面对他们的女儿，而他们的女儿……

“爱情、友情、亲情，哪个最重要？”

“你一定还会改变主意的……”同桌的笑脸又闪现在眼前，我的情感定位。

我笑了，温暖而幸福地微笑，感动地、快乐地、满足地微笑，明天，或许是该改答案了。

“怎么样？又怎么给亲情定位了？”同桌似笑非笑地望着我。

“父母是鱼儿的心脏，你说心脏还能怎么样？”

“那你是又准备换答案了？”

“不，是根本就没有答案！爱情、友情、亲情，我根本无法选择，可是它们之间也不矛盾啊，鱼儿拥有心脏，才能在水中畅快呼吸畅快地游，离了哪一样也不行。所以，我们不该去争论哪个更重要，而是要珍惜和呵护每一份感情，我想我这一辈子都不会再在三者中打转转……”

“不错，悟性蛮高的。”

“那是，咱堂堂一语文课代表，还能被你唬住？”

“呵呵，送你一句话吧。”

“什么？”

“当你无法选择的时候放弃选择。”

是啊，让心门永远敞开着，爱情、亲情、友情有空都进来坐坐。

评语：这是一篇考场作文，写自己站在高三这个人生的分界线前，名利地位，富贵前程，目标繁多，父亲、老师、同学，教育劝告苦口婆心，可作者心里却并不认可，满心的困惑找不到答案，苦闷彷徨，不知所往，一旦静下心来，却发现问题如此简单，摒弃一切诱惑，甘于做个凡人，就找到了快乐之源。这是真情的流露，这是真实的渴望。感触来源于现实，来自于自己的生活实际，把握起来得心应手，抒发起来痛快淋漓，没有一点滞涩之感。同时她又不是一味地倾吐内心的郁积，而是在这畅快之际，仍能旁顾其他，“做个凡人，也会为某一件自己向往的事，加足马达，奋斗一回，博得一声喝彩；也会在心中制定一个小小的目标，暗暗奋斗，慢慢完成，然后快乐并自得。做个凡人，可以为一次小小的成功而欣喜不已，可以为别人的一个友善的笑容而温馨万分，可以为一段精彩的论断而窃喜许久，可以……可以……”这里兼谈了平凡和平庸辩正关系，告诉人们，平凡不等于平庸，更不是甘于落后，只是不为那么多的名利地位和诱惑所左右，从而迷失自我，但同样是有志向，有追求，有快乐。表达有主见，有个性，驾驭起来游刃有余。

全文思路简明清晰，语言简洁明快，多次使用如“看见别人走在鲜花与掌声中，我有满地绿草与朋友相伴；看见那些名人备受关注，我有关爱我的亲友”“因为平凡，可以无所顾忌地疯，毫不在乎地笑，旁若无人地打闹。快乐，简单，明亮！”这样简短的而整齐的句子，既使文章内容丰富全面，展现了作者的思维和见识，又加强了表达的力量和气势。

文章有思想，有个性，有真意，不做作。

快乐，简单，明亮。

**我的情感作文400字篇五**

no.1惆怅

沉重的心始终落不下来，我的手不知怎的一直在哆嗦。脸上的皱眉又弯了起来，眼睛又眯了起来，望着头上的夕阳，我仿佛被太阳吸引了，总是呆呆地望着那轮夕阳。双手托着脸，抬起头冲它望去夕阳的阳光洒在我的身上，我坐在铁栅栏上抬头仰望那棵古老的参天大树，我不禁叹了一口气，我无趣地踢着一块小石子，它滚来滚去，却总是逃不出我的脚。我突然向小石子冲去，抬起脚，用力踢去，它已在我碰到它的那一刻飞奔出去。我不禁惆怅起来。

风呼呼的刮着，似乎要把人卷走我拿起地上的石头，仔细端倪着，它还带有泥土的气味。我抚摸了一下，又甩甩手，把它身上的泥土甩掉望着遍地都是的石子我犹豫了，想捡起来，却又不敢捡。我的眼睛瞪大了眼睛看它们，旁边的几棵新种的小树被风吹得弯了腰，现在已是秋天了，夏天的炎热早已不在。秋天的夕阳照亮我，却无可奈何。无奈，只好坐在夕阳下，哀哀的叹气。

no.2压抑

我已厌烦无聊的电视节目，听着外面的秋风，我更加渴望想出去了，手中的遥控器不知什么时候停止了，我的手指已厌倦碰这遥控器，我懒懒的躺在沙发上，闭上眼睛，不想看这压抑的世界。无形的大手压得我好难受，压抑从深渊的谷底爬了出来。今天是怎么了，我坐了起来，感到这世界多么沉重，又摇摇头，让自己清醒一下。走向厨房，冰箱里早已没有了食物，我怎么了？我也不清楚自己是怎么了。只是有一个沉重的东西压在我的背上。我一步也走不动，到底怎么了。

学校里我拿出课本，准备上课，却怎么也找不到，我怎么了？心中的疑问还是没有解开。同学们还在打闹。不知什么时候，手中多了一个纸团，我该怎么办？老师来了，我把纸团收起来。下课后我又呆住了，有人叫我玩，我就像机器人一样摇摇头，却不知把纸团还给谁。为什么，我不知道为什么会这样。这一天的生活又结束了。我独自一人走在回家的路上，望着那孤独的太阳，我感到异常的压抑。我无法排解这压抑，反倒多了一分。

no.3喜悦

我漫步到了一簇花旁，蝴蝶翩翩起舞，花上有几只蜜蜂在采蜜，花香味传到了我的鼻子里，我嗅着这花的香味，跑着跳着，心中的喜悦不曾减少过，躺在旁边的草地上望着天上的云朵，我试图摘一朵花，却拔下了一个狗尾巴草，叼在口中，好不惬意。旁边的小虫子爬到了我的手中，忽然，扇扇翅膀又走了。小路上的参天大树为我遮挡阳光。鸟儿也放开歌喉，唱起了歌声。我身旁的一切都是这么美好，我的脸上露出了舒心的笑容。

我站起来，喊叫着，小伙伴们闻风而来，还拿来一个足球，我们踢得不亦乐乎，一时间，欢声笑语，我们被逗得哈哈大笑，多么美好的时刻，要是能用相机照下来就好了。我喜欢这美好的瞬间，用记忆保存它，不要让它逝去。

**我的情感作文400字篇六**

no.1惆怅

沉重的心始终落不下来，我的手不知怎的一直在哆嗦。脸上的皱眉又弯了起来，眼睛又眯了起来，望着头上的夕阳，我仿佛被太阳吸引了，总是呆呆地望着那轮夕阳。双手托着脸，抬起头冲它望去夕阳的阳光洒在我的身上，我坐在铁栅栏上抬头仰望那棵古老的参天大树，我不禁叹了一口气，我无趣地踢着一块小石子，它滚来滚去，却总是逃不出我的脚。我突然向小石子冲去，抬起脚，用力踢去，它已在我碰到它的那一刻飞奔出去。我不禁惆怅起来。

风呼呼的刮着，似乎要把人卷走我拿起地上的石头，仔细端倪着，它还带有泥土的气味。我抚摸了一下，又甩甩手，把它身上的泥土甩掉望着遍地都是的石子我犹豫了，想捡起来，却又不敢捡。我的眼睛瞪大了眼睛看它们，旁边的几棵新种的小树被风吹得弯了腰，现在已是秋天了，夏天的炎热早已不在。秋天的夕阳照亮我，却无可奈何。无奈，只好坐在夕阳下，哀哀的叹气。

no.2压抑

我已厌烦无聊的电视节目，听着外面的秋风，我更加渴望想出去了，手中的遥控器不知什么时候停止了，我的手指已厌倦碰这遥控器，我懒懒的躺在沙发上，闭上眼睛，不想看这压抑的世界。无形的大手压得我好难受，压抑从深渊的谷底爬了出来。今天是怎么了，我坐了起来，感到这世界多么沉重，又摇摇头，让自己清醒一下。走向厨房，冰箱里早已没有了食物，我怎么了？我也不清楚自己是怎么了。只是有一个沉重的东西压在我的背上。我一步也走不动，到底怎么了。

学校里我拿出课本，准备上课，却怎么也找不到，我怎么了？心中的疑问还是没有解开。同学们还在打闹。不知什么时候，手中多了一个纸团，我该怎么办？老师来了，我把纸团收起来。下课后我又呆住了，有人叫我玩，我就像机器人一样摇摇头，却不知把纸团还给谁。为什么，我不知道为什么会这样。这一天的生活又结束了。我独自一人走在回家的路上，望着那孤独的太阳，我感到异常的压抑。我无法排解这压抑，反倒多了一分。

no.3喜悦

我漫步到了一簇花旁，蝴蝶翩翩起舞，花上有几只蜜蜂在采蜜，花香味传到了我的鼻子里，我嗅着这花的香味，跑着跳着，心中的喜悦不曾减少过，躺在旁边的草地上望着天上的云朵，我试图摘一朵花，却拔下了一个狗尾巴草，叼在口中，好不惬意。旁边的小虫子爬到了我的手中，忽然，扇扇翅膀又走了。小路上的参天大树为我遮挡阳光。鸟儿也放开歌喉，唱起了歌声。我身旁的一切都是这么美好，我的脸上露出了舒心的笑容。

我站起来，喊叫着，小伙伴们闻风而来，还拿来一个足球，我们踢得不亦乐乎，一时间，欢声笑语，我们被逗得哈哈大笑，多么美好的时刻，要是能用相机照下来就好了。我喜欢这美好的瞬间，用记忆保存它，不要让它逝去。

**我的情感作文400字篇七**

“哎，你说，爱情、友情、亲情哪个最重要？”

“噢，是爱情吧，不是说爱情天长地久，亘古不变吗？”我自以为是地下着论断，“爱人是要跟你一辈子的，最亲密的，爱情是千年不变的永恒话题，你说人要是没了爱情，不正如鱼没有了水，还怎么生存呢？”

“是这样的吗？”同桌仍一脸茫然地看着我，我的情感定位。

……

“快走啦，你的动作真慢。”

“知道啦！”我应着，站起来收拾书包，书包里似乎多了本书。是什么？我直打问号。

“啊，《蔷薇岛屿》！”我失声大叫，“我找了很多地方也没有找到，这是谁放的？”

“除了你同桌，还能有谁？”老班从后面不疾不徐地冒出一句。

“啊？……谢谢老班。”

突然就想起了同桌早上问我的问题，突然地我又想起了关于友情……那些在寒冬里带来的咖啡，那些在生病时递来的药丸，那些在课堂上小声的提醒，那些在放学后无声的道别……

“噢，那个书……谢谢你。”我不好意思地看着她。

“噢，没什么，天天被你念叨，烦了，而且也是顺便。”同桌轻描淡写。

“我想改早上的答案。”

“什么？”

“我觉得友情才是最重要的，至少它能让我时常有幸福与快乐的感觉，友情是鱼儿的氧，没法离开。”

同桌哈哈大笑，推上车对我招手：“那好吧，明天见！不过你一定还会改主意的……”

会吗？

“妈，我回来了。”我叫得有气无力。

“等一下就开饭了，你先休息一下。”母亲在厨房中忙碌，里面传出锅碗撞击的声音。

“我不饿，不吃了。”我径直朝自己的房间走去，锁上房门。那扇门不仅隔开了我和母亲，也让我彻底疏远了家人。我只是觉得一个人呆着无比轻松，而父母的唠叨与教诲是那么令我厌烦。

翻开练习，a、b、c、d地做着，直至头脑不清。夜已至深，肚子开始抗议，我走出房间想找点吃的。一进厨房，竟发现桌上的饭菜都还是热的，难道这是母亲……

眼睛有点涩，鼻子有点酸，原来这就是被我长久忽视并不屑一顾的亲情，我的父母是在用如此不计回报的爱来面对他们的女儿，而他们的女儿……

“爱情、友情、亲情，哪个最重要？”

“你一定还会改变主意的……”同桌的笑脸又闪现在眼前，我的情感定位。

我笑了，温暖而幸福地微笑，感动地、快乐地、满足地微笑，明天，或许是该改答案了。

“怎么样？又怎么给亲情定位了？”同桌似笑非笑地望着我。

“父母是鱼儿的心脏，你说心脏还能怎么样？”

“那你是又准备换答案了？”

“不，是根本就没有答案！爱情、友情、亲情，我根本无法选择，可是它们之间也不矛盾啊，鱼儿拥有心脏，才能在水中畅快呼吸畅快地游，离了哪一样也不行。所以，我们不该去争论哪个更重要，而是要珍惜和呵护每一份感情，我想我这一辈子都不会再在三者中打转转……”

“不错，悟性蛮高的。”

“那是，咱堂堂一语文课代表，还能被你唬住？”

“呵呵，送你一句话吧。”

“什么？”

“当你无法选择的时候放弃选择。”

是啊，让心门永远敞开着，爱情、亲情、友情有空都进来坐坐。

评语：这是一篇考场作文，写自己站在高三这个人生的分界线前，名利地位，富贵前程，目标繁多，父亲、老师、同学，教育劝告苦口婆心，可作者心里却并不认可，满心的困惑找不到答案，苦闷彷徨，不知所往，一旦静下心来，却发现问题如此简单，摒弃一切诱惑，甘于做个凡人，就找到了快乐之源。这是真情的流露，这是真实的渴望。感触来源于现实，来自于自己的生活实际，把握起来得心应手，抒发起来痛快淋漓，没有一点滞涩之感。同时她又不是一味地倾吐内心的郁积，而是在这畅快之际，仍能旁顾其他，“做个凡人，也会为某一件自己向往的事，加足马达，奋斗一回，博得一声喝彩；也会在心中制定一个小小的目标，暗暗奋斗，慢慢完成，然后快乐并自得。做个凡人，可以为一次小小的成功而欣喜不已，可以为别人的一个友善的笑容而温馨万分，可以为一段精彩的论断而窃喜许久，可以……可以……”这里兼谈了平凡和平庸辩正关系，告诉人们，平凡不等于平庸，更不是甘于落后，只是不为那么多的名利地位和诱惑所左右，从而迷失自我，但同样是有志向，有追求，有快乐。表达有主见，有个性，驾驭起来游刃有余。

全文思路简明清晰，语言简洁明快，多次使用如“看见别人走在鲜花与掌声中，我有满地绿草与朋友相伴；看见那些名人备受关注，我有关爱我的亲友”“因为平凡，可以无所顾忌地疯，毫不在乎地笑，旁若无人地打闹。快乐，简单，明亮！”这样简短的而整齐的句子，既使文章内容丰富全面，展现了作者的思维和见识，又加强了表达的力量和气势。

文章有思想，有个性，有真意，不做作。

快乐，简单，明亮。

**我的情感作文400字篇八**

我以为别人说不在乎就是不在乎，却不知她们是那么的在乎！

今天由于她们逃课老师点名，我没能替她们答道，回来就是这样的被追问。我实在也是没办法呀！不是说不在乎吗？为什么有这样。。。好可怕的眼神。

我不知道这个世界怎么啦，明明对的东西却都说错，我是一名在校大学生，今年大三了，可是我不知道身边的人怎么啦，那么让人害怕！有的时候我冷得发抖，我好害怕，好害怕！为什么人都是这个样子！

我说我要考研，可是身边的她们总是说一些打击我的话，我很冷，很冷。

我为考六级准备，我为期末考试准备，而身边的她们总是那样，我很失望，失望。

所以不知什么时候起，我不再那样说自己的想法了。

她们会经常批判老师，但是不知为什么，我却感觉心痛，怎么可以这样？把老师说的那么难听！我们上大学了，有很多选择，就应该那样不尊重老师吗？为什么？我又不能与她们反驳。

当我发现一些有关大学生同居或者未婚同居现象时，我很愤恨，很愤恨！一个女孩子怎么可以这样？！而她们却说那有啥！为什么？

这个世界再怎么开放也不能把自己开放了呀？那还是一个女孩子吗？！

这个世界怎么啦？

她们说我的思想只适合当个老师。是的，我想是对的。

为什么啊？

工业化把许多东西都污染了，我们反抗，愤恨。

那么，难道我们的心灵也被污染了吗？为什么不反抗？！

怎么啦？当我看到这些污染的东西，我感觉好可怕，好可怕！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找