# 最新0的认识教学反思简短 0的认识和加减法教学反思(十一篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-09-20

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。0的认识教学反思简...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**0的认识教学反思简短 0的认识和加减法教学反思篇一**

从学生的实践出发，主要有如下特点：

一、联系学生已有的生活经验，利用课本主题图。本课教材设计是先认识0表示没有的含义，再认识0表示起点的含义，接着教学0的书写，最后教学有关0的加减法。由于考虑到学生或多或少都接触过0，因此，设计教学过程时，把本课教学内容编成一个有关小猴子的故事，把有关0的加减法的认识蕴涵在0的认识中。

二、就是在教学0的第二个含义是表示开始时，当让学生拿出尺子时，学生们中有的没有拿尺子，这对孩子们来说，并不能理解0作为开始的含义。这是我教学的失利，是我想的不够周全，所以才在这个地方花费了大量的时间。三、学生的学习内容应是有利于学生主动地进行观察、交流等数学活动。在本课教学中，一开始就抓住了学生的“眼睛”，让学生观察小猴子吃桃子，然后有出示了花瓣掉落，有利于学生进行积极自主的学习活动；其二创设了一个学生自由交流（谈谈在什么地方看到过0），你能说一说吗等想一想，使学生在一个生动活泼、主动的学习过程中体验、理解和掌握知识。

总之，在这节课的教学中学生的积极性得到了很好的发挥，对于一年级的学生来说，他们的注意力集中时间比较短，但是在整堂课中，一直能够跟随我，这也是教学中的一大进步。但是还需继续努力。留下遗憾：就是在0的书写上没有让学生有更多的时间去写。在这儿的时间也比较欠缺，还需在教学实践中多锻炼自己。

**0的认识教学反思简短 0的认识和加减法教学反思篇二**

《小数的初步认识》这部分内容是通过借助“米”为单位的小数作平台，让学生在具体的情境中初步认识小数。对第一次接触小数的学生，相对来讲就会有一定的难度和学习的负担。为了能缓解降低难度，我努力遵循因材施教的教学原则，以学生的认知水平、学习心理为基础，营造和谐课堂，活化教学内容，合理设计教学过程，较好的完成了这一节的教学活动。课后又做如下反思：

小数在生活中有着广泛的应用，学生已有的生活经验和认知基础就是一种重要的课程资源。发挥多媒体在教学中的作用，创设较为丰富的，贴近学生生活实际的情景，让学生在熟悉的情景中，感悟小数的含义，体会数学回归生活，让每一个知识点都充满生活的气息。

在理解生活中的小数的实际含义中，我直接抛出问题，利用学生已有的价格看经验，运用原有的长度单位的知识基础，鼓励学生独立思考，将学生感觉抽象的知识具体化，从而自然流畅地帮助学生建立起小数与分数的联系。

整节课我努力创设轻松、愉快的课堂氛围，调动学生的积极性，如小数王国等环节激发学生学习的兴趣。

**0的认识教学反思简短 0的认识和加减法教学反思篇三**

教学《0的认识》前，学生已学习了1～5的认识和5以内的加减法，初步感知到了数字的大小。通过这节课的教学，要使学生理解0可以表示没有和表示起点的含义，学会写0，初步感知0比1、2、3、4、5都要小。

一年级学生，刚刚开始学习教学，步入数学的殿堂，兴趣是最好的老师，好学者不如乐学者。创设学生感兴趣的情境，把学生吸进神奇的数学乐园是每一位低年级数学教师义不容辞的责任。因此，数学课中，创设儿童熟悉感兴趣的情境，使学生集中注意力，进入数学知识的学习中，也成为课程改革中的一道亮点。

师：今天，老师给同学们带来了一位动物朋友，它顽皮又聪明，最喜欢吃桃了，你们猜一猜，它是谁？

学生回答后，屏幕出现一只小猴子。

接着出示盘里装了2个桃。

师：有几个桃？用数学几表示？

学生回答，并举数字卡2。

动画展示小猴吃掉了一个桃。

师：现在有几个桃？用数字几表示呢？

学生回答，并举数字卡1。

动画猴说：桃太好吃了。小猴又吃掉了这个桃，这时候小猴望着空盘子。

师：盘里还有桃吗？

学生回答后，师：盘里一个桃也没有，空的，又用哪个数字表示呢？

学生开始找自己的数字卡，有学生 举出0的卡片。

师：你为什么用0表示呢？

生：一个桃也没有，就是0，0表示没有。

师赞赏学生的说法。

师揭示本节课的课题：0的认识。

师拿出1支粉笔，让学生说数，又拿出3支粉笔，让学生说数。师拿出一个空的粉笔盒，问：盒里有几支粉笔？

发动学生用身边的物体或文具，表示数0。

有学生把铅笔盒里的铅笔藏起来，表示0支铅笔。

有学生握紧拳头，表示伸出0根手指。

同桌学生活动，想办法用身边的文具、物体等表示0。

利用学生喜爱的小猴子形象，创设情境，使学生产生浓厚的学习兴趣，集中注意力，学习新知识。师运用桃、粉笔具体的实物表示数字的含义，一步一步，抽象出数字0表示没有的含义，体现了数学由具体到抽象的过程。同桌活动，想办法表示0为学生提供了活动实践的机会，使学生在玩中学，活跃了课堂气氛，也让学生跃跃欲试的身手得到展示的机会。

师出示直尺，让学生观察直尺上的数字。

师：表示什么也没有用0，直尺上也有0，看看0在哪儿？在数字几的前面？

生：0在1的前面。

师指着直尺上的0和其他数，依次向学生讲解：直尺上从0开始越往后数越大，反过来，数越大，离0就越远。

学生从前往后读直尺上的0～5，体会数越大离0越远。

您现在正在阅读的《0的认识》教学片段及反思文章内容由收集！本站将为您提供更多的精品教学资源！《0的认识》教学片段及反思师：直尺上的0起什么作用呢？我们用尺量东西时，首先要把尺上的0对齐物体的一端，这时0就表示起点。用尺试着量黑板擦，0对准黑板擦的一端，用尺量铅笔盒该怎样量呢？

让学生上台试一试。

师：原来量物体长度时，先用直尺上的0对准物体的一端，0就是起点。

师设计活动，让学生体会0表示起点的含义。

屏幕显示运动员赛跑时，准备起跑的一刻。

师：跑步时，起跑点就是0。

屏幕闪动起跑线，旁边出现文字：起点0。

师：同学们立定跳远时，起跳时在脚尖前划一条线，这条线就是跳远的起点，用什么表示？

学生回答后，师：各小组想比赛立定跳远吗？

跳远前要准备什么？

生：起跳线，也就是0起点。

师拿出事先准备好的0起点纸条，各小组贴在教室的地面上，然后以小组为单位比赛立定跳远。

说一说，谁跳得远。

接着，师组织学生上位坐好，放轻音乐，让学生稍作休息。

师：同学们，闭上眼睛想一想，在哪些地方见到过0？

生1：我家水表上有好几个0。

生2：电子钟上有0。

生3：高速公路出口，大牌子上有0。

生4：电话机上有0。

师：0这个数字，像我们学过的1、2、3、4、5一样，在我们周围经常看到，也经常用。留心的小朋友还会发现0的各种用途。我们在生活上多观察，多思考，掌握更多的数学知识。

0表示起点的含义是抽象的数学概念，对于一年级的学生来说较难理解。教师先用常见的直尺上的0，讲解0的作用，量物体时的起点，并让学生初步感受0比1、2、3、4、5都小。然后用起跑线，0起点进一步揭示这一含义。再让学生活动起来，比赛跳远，亲身体会0起点的含义。在跳远比赛中，以动促思，使学生在身体运动中理解数学概念。最后让学生说一说在哪里见到0，逐步培养学生观察事物，发现身边的数学知识，让学生切实感受到数学就在我们身边，提高学习数学的兴趣。

**0的认识教学反思简短 0的认识和加减法教学反思篇四**

刚刚入学不久的一年级新生，他们已有一定的生活经验，由于没有将这些经验提炼为数学知识，特别是对“0”表示起点知之甚少，所以这只一个难点。但是学生因为好奇，对生活中的事物或动态、有趣的事物特别感兴趣，因此，在设计教学时，我力求从生活实例中导入，找生活中的“0”。

1、教学与生活实际紧密联系在一起，使学生懂得生活中处处有数学。

2、让学生通过动手操作来理解数学含义，这样有助于激发学生学习数学的兴趣。

3、通过这节课的学习，大部分学生达到了预定的教学目标，能明白“0”的含义及写法。

1、在教学活动中，总是想把学生的思维定在自己设想的圈子中，使学生的思维受到了一定限制。

2、在教学活动中，我没能深入了解学生的实际生活经验，以至于有些环节脱离了主题。

**0的认识教学反思简短 0的认识和加减法教学反思篇五**

从经历备课到磨课再到讲课，评课虽然不到两个周，自己所得到的收获真的很多。非常感谢各位老师能在百忙中抽出时间耐心的给我指点迷津。当我反复斟酌自己所上的这一节课，认真思考诸位老师们给我的意见后，深刻认识到自身很多方面的不足。对此，反思有如下几各方面：

1.我对于学情分析的不透彻，不全面。由于以前接触的都是高年级的学生，第一次给一年级的孩子上课，很明显对学生的各方面情况我都不熟悉，如孩子的兴趣爱好，最近发展区等等都了解的不够，很多时候我没有做到换位思考，总是在以自己的陈旧观念来判断孩子的认知与领悟性。整节课给学生放的空间不够。大部分的时间都是我一直在动和说，反倒是学生本应作为课堂的主导者却变成了旁观者，学生的自主性没有得到解放。孩子被处于一个被动的状态，思维得不到发散。所以整节课的课堂氛围不活跃，没有调动起孩子们的积极性，所以导致课上的越来越乏味。

2.对教材剖析的深度不够。以致在讲解部分内容时含糊不清，表达的不明确。对于一年级的课本，表面看着内容很简单，但要将简单的内容授予学生，对自己来讲真的是眼高手低。尤其是第一次接触一年级教材，以后我更要去反复斟酌每一细节，找到最适合学生的授予方式。

3.要学会培养学生的数学思维，让学生体会到生活中处处有数学，数学并不是脱离与实际，而是与我们息息相关的。在“0的认识”这节课中，本应有很多可以让学生自己动手，通过切身的实际操作，感知生活中的0。可我却并没有给孩子自主性，而总是拽着他们，没有留给孩子自主的空间。

4.课堂的组织能力有待大大提高。如何将整个课堂组织的井然有序，按照自己预设好的路线进行，这都是我要学习的内容。课堂的组织其实也是一门艺术。所以我要多多借鉴，多多思考和学习。

我知道自己需要提升的方面还有很多。以后我会虚心请教，深刻反思自己所走过的每段路，让自己不断地成长起来。

**0的认识教学反思简短 0的认识和加减法教学反思篇六**

上完了《0的认识》，感慨颇多。课后，我及时进行了反思。设计《0的认识》一课中，考虑到学生对0的认识并不是一无所知，部分学生知道0表示没有的意思，并会计算简单的有关0的加减法，因此设计该课教法时能从学生的实践出发，主要有如下特点：

1、联系学生已有的生活经验，利用课本主题图。本课教材设计是先认识0表示没有的含义，再认识0表示起点的含义，接着教学0的书写，最后教学有关0的加减法。由于考虑到学生或多或少都接触过0，因此，设计教学过程时，把本课教学内容编成一个有关小猴子的故事，把有关0的加减法的认识蕴涵在0的认识中。通过教学实践，学生对小猴子的情景很感兴趣，并且教学情景有连贯性，各个教学环节的设计没有打破教学情景,学生的学习兴趣高涨，热衷于学习无需教师过多的组织教学.

2、学生的数学学习内容应有利于学生主动地进行观察、交流等数学活动。在本课教学中，一开始就抓住了学生的“眼睛”，让学生观察小猴的表情，然后再采用帮小动物排队的动画形式呈现，有利于学生进行积极自主的学习活动；其二创设了一个学生自由交流（谈谈在

什么地方看到过0），你能想办法用桌上的文具、书包里的书或其它东西表示“0”吗等想一想，动一动的实践活动，使学生在一个生动活泼、主动的学习过程中体验、理解和掌握知识。

3、人人学有价值的数学。新课程标准指出：认数是小学生学习数学的最基础的知识之一，《0的认识》就突出体现了它的基础性、价值性。因此我在教学中，充分创设情境让学生感受到“0”在生活中的作用，特别是起点的理解中，老师反复让两个学生在同一起点、不同起点进行跑步比赛，让学生量一量教室的门、黑板等来了解“起点”，加深“0”的两种含义，在体验中学习这一内容（0的意义）的必要性。

总之，感到学生学的认真、轻松，对0表示没有，又表示起点的意义掌握的不错。

留下遗憾：

开学以来的半个月，学生们还没完全适应小学的学习，课堂纪律不是很好。第二，在让学生观察起点，有的`学生没有“尺”，而我课前没有叫学生去其它班借。所以个别学生就缺少了一次仔细观察的机会。

**0的认识教学反思简短 0的认识和加减法教学反思篇七**

教学《0的认识》这节课，其目的主要是让学生掌握“0”的两种含义：一是“0”可以表示什么都没有，二是“0”也可以表示起点，同时还要让学生学习“0”的书写，以及与“0”有关的一些简单计算。

在这节课中，我分别通过创设童话、生活、游戏情景来营造轻松愉悦的学习氛围。

低年级的小朋友极具想象力，好奇心总是引导着他们不断地求知。因此，在设计教学过程时，我把教学内容编成一个有关小猴子的故事。课堂伊始，我把小朋友喜爱的小猴子请到了课堂中。通过猴子吃桃来认识“0”、感知“0”。接着，在练习中设计了一个“摘桃子”的游戏：小猴种了一棵桃树，谁能正确的算出桃子上算式的得数，小猴就把这个桃送给他。

这样的童话情景使小朋友们兴趣昂然，积极的参与到课堂教学中。

数学离不开生活。因此，在课中我有意识地创造机会，让学生充分感受生活中的数学。例如，在认识“0”之后，我拿出装有一支粉笔的小铁盒，摇一摇、听一听，再让小朋友猜一猜盒子里有几支粉笔，可以用数字几表示；当我悄悄地把粉笔拿出来后，再让小朋友摇一摇、听一听、猜一猜，又能用数字几表示。在学习有关“0”的减法时，我拿出两张积分卡，分别奖励给表现最好的两个小朋友，再让小朋友说一说老师手上还有几张积分卡，可以怎样列式？

小朋友们身临其境，带着数学的眼光看问题，感受到数学就在我们的身边。

一年级的小朋友出入学堂，对学习的目的尚未明确，学习的积极性全凭好奇心和新鲜感的驱使，因此创设游戏情景，重在激趣。在巩固练习中，我设计了“给数字宝宝排队”和“摘桃子”的游戏。这样一来，人人参与，既达到了巩固知识的目的，又把学习的气氛推向了高潮。

我认为这节课的闪光点在于抓住了小朋友的兴趣，让他们插上想象的翅膀，把数学与实际问题联系起来，主动参与到数学学习中。

当然整堂课下来，也发现了不少不足之处。一开始小朋友们都听得比较认真，可是渐渐地一些没被点名回答问题的小朋友显得有点浮躁。他们或是争先恐后地喊着“我，我，我”，或是迫不及待地跟同桌交流自己的想法。导致离得比较远的学生，根本听不到回答问题的小朋友在说些什么。

学会倾听是一种很重要的学习能力，作为学生，既要懂得认真听老师讲课，又要学会聆听其他同学的回答。在今后的课堂中，我要逐步培养小朋友的倾听习惯。让他们在倾听中尊重他人，收获知识。

**0的认识教学反思简短 0的认识和加减法教学反思篇八**

上完了《 0的认识》，感慨颇多。课后，我及时进行了反思。

在本节课中，我通过创设生活情景、游戏情景，营造良好的学习氛围，激发学生学习的兴趣，使数学学习不再是单调的数字，而在游戏和生活中，也可学到许多数学知识。

设计《 0的认识》一课中，考虑到学生对0的认识并不是一无所知，部分学生知道0表示没有的意思，因此设计该课教法时能从学生的实践出发。“注意选择富有儿童情趣的学习材料和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉快的数学学习体验。”这是人教版一年级试验教材的特点。兴趣是最好的老师，0原本只是一个抽象的数，但我通过学生喜闻乐见的小猴子吃桃子故事形式，自然引入0的认识。“贪吃的小猴”故事情节活泼生动，创设悬念，一开始就抓住了学生的“眼睛”，足以激发孩子们强烈的学习兴趣。

在学习新知时，设计猜硬币游戏活动，“谈谈生活中还有什么事例可以用0来表示？”，等活动，让他们兴趣盎然。并创设了一个观察、思考、讨论、交流的活动环境，使学生在一个生动活泼、主动的学习过程中体验，理解和掌握知识。学生身临现实情景，用数学的眼光看生活，就会感到数学就在身边。

我在教学时始终以各种生活化，动态化的情景来展开学习活动。如“在故事中体验0 ”、“在直尺上找0 ”，让孩子们感觉0是那么的亲切、熟悉，与自己的生活息息相关。 0原本只是一个简单的数字，可在这节课的学习中，学生找到了生活中的0，知道了它既可以表示没有，也可以表示起点，它的意义变得那么丰富。

1 、一年级学生还没完全适应小学的学习，精力集中的时间比较短，课堂纪律不是很好。

2 、对于0的第二层含义：“ 0表示起点”突破得不是很好，仅仅是通过短短的几分钟的观察，学生不是特别理解。应该让孩子再说一说生活中哪些时候0可以表示起点，让学生加深印象。

0的认识教学反思范文三讲授了《0的认识》这一内容之后，感受颇多。课后，我及时进行了反思。设计《0的认识》一课中，考虑到学生对0的认识并不是一无所知，部分学生知道0表示没有的意思，并会计算简单的有关0的加减法，因此设计该课教法时能从学生的实践出发，主要有如下特点：

1、联系学生已有的生活经验，利用课本主题图。本课教材设计是先认识0表示没有的含义，再认识0表示起点的含义，接着教学0的书写，最后教学有关0的加减法。由于考虑到学生或多或少都接触过0，因此，设计教学过程时，把本课教学内容编成一个有关小猴子的故事，把有关0的加减法的认识蕴涵在0的认识中。通过教学实践，学生对小猴子的情景很感兴趣，并且教学情景有连贯性，各个教学环节的设计没有打破教学情景，学生的学习兴趣高涨，热衷于学习无需教师过多的组织教学。

2、就是在教学0的第二个含义是表示开始时，当让学生拿出尺子时，学生们中有的拿的是钢尺，上面没有0，这对孩子们来说，并不能理解0作为开始的含义。这是我教学的失利，是我想的不够周全，所以才在这个地方花费了大量的时间。

3、学生的学习内容应是有利于学生主动地进行观察、交流等数学活动。在本课教学中，一开始就抓住了学生的“眼睛”，让学生观察小猴的表情，然后再采用帮小动物排队的动画形式呈现，有利于学生进行积极自主的学习活动；其二创设了一个学生自由交流（谈谈在什么地方看到过0），你能想办法用桌上的文具、书包里的书或其它东西表示“0”吗等想一想，动一动的实践活动，使学生在一个生动活泼、主动的学习过程中体验、理解和掌握知识。

4、人人学有价值的数学。新课程标准指出：认数是小学生学习数学的最基础的知识之一，《0的认识》就突出体现了它的基础性、价值性。因此我在教学中，充分创设情境让学生感受到“0”在生活中的作用，特别是起点的理解中，老师反复让两个学生在同一起点、不同起点进行跑步比赛，让学生量一量教室的门、黑板等来了解“起点”，加深“0”的两种含义，在体验中学习这一内容（0的意义）的必要性。

总之，在这节课的教学中学生的积极性得到了很好的发挥，对于一年级的学生来说，他们的注意力集中时间比较短，但是在整堂课中，一直能够跟随我，这也是教学中的一大进步。但是还需继续努力。

留下遗憾：就是教学0的第二含义时浪费了很多时间，以至于在家学0的书写上没有让学生有更多的时间去写。还有，数学要与生活相联系，学习就是为了能学会运用。在这儿的时间也比较欠缺，还需在教学实践中多锻炼自己。

**0的认识教学反思简短 0的认识和加减法教学反思篇九**

因为教学对象还只是一年级的学生，在设计教案时，更多的考虑到了一年级学生独有的年龄特征和心理特征，35分钟的课堂不仅要有效地完成教学目标，还要渗透一定的课堂常规，课堂常规的实施是很重要的。一年级是进行课堂常规培养的关键期，虽然常规的实施在一定程度上占用了有限的课堂教学时间，但为长期目标的实现这点时间花得还是有价值的。例如在教学过程中要提醒学生如何保持良好的坐姿；如何在练习时正确握笔；如何用正确的姿势书写等。

但还是留下了很多遗憾：

这堂课的教学设计是：首先通过主题图让学生发现0可以表示没有，再通过尺子上的0让学生发现0的起点含义，然后通过课中操来调动学生学习的积极性，同时巩固0的起点含义，接着进行课间小结，让学生明确0的两种含义，最后进行巩固练习。

让学生发现图中具体的变化这一环节，课件出示大图时过得太快，最后4幅图同时出现来谈发现，对学生来讲难度不大，因此，在设计这一环节时，可让学生观察每一幅图时，依次记录图中出现的相关数据，让学生通过分析一系列的数据来发现其中的变化，培养学生的数感。

0表示没有突出，只通过书本，学生不是很理解，在课中小结时没几个学生能同时说出0的两种含义。通过总结，觉得可加入实物，让学生对0表示没有有更深的感知。例如盘子里没有苹果了可以用什么数表示，桃子被小猴子吃完了可以用什么数表示等。

数字的书写书空很重要，需强调；在0书写示范过程中，0是从上线的中间写起，这样书写学生容易把0写尖，0从右上角开始书写可有效避免学生把0写尖。同时，书写反馈时要展示学生的书写，使学生更清楚地发现自己写得好的地方和不足之处。学生在书写过程中，可直接指出学生写的好的地方，使学生对书写漂亮有个正确的定位，也可以通过小组成员间的评价使学生了解怎么把0写漂亮，指出写0的注意点，四个点碰。

在设计巩固练习时，主要以课后的练习为主，发现学生后半节课的积极性不高。可适当使练习多样化，引起学生的兴趣。0的概念掌握，0的几种概念不需要都要掌握，这堂课只需掌握0表示没有，概念“起点”一笔带过，尺子这一环节可适当修改，用扔铅球的起点更形象。

**0的认识教学反思简短 0的认识和加减法教学反思篇十**

《0的认识和加减法》是义务教育课程标准实验教科书数学第一册第三单元“1-5的认识和加减法”。0在生活中应用广泛，在此之前，学生对“0”已有初步的感知。根据新课标的要求，结合学生的实际，我确定了本课的教学重点：理解0的含义，并能正确书写。难点：学会计算有关0的加、减法。

为了实现教学目标，有效地突出重点，突破难点，我设想通过多种情景来经历“具体－－抽象－－具体”的认数过程，在学生的知识、技能、心理特点等因素基础上，营造情境氛围，架起现实生活与数学学习之间，具体事物与抽象概念之间的桥梁，让学生积极参与、体验0的含义。在已有知识经验的支持下，能主动探索，学习0的有关加减法。

在本节课的教学活动中，我与学生共同收获着成功的喜悦，主要体现在以下几点：

例如：引导学生理解“0”表示没有这一含义，首先通过多媒体课件展示“三毛掉毛”这一动画情境让学生从视觉上初步感知0的第一个含义，表示什么也没有；接着，让学生猜罐子里的硬币加深对印象；最后，还让学生举例说明，用放磁铁强调。这样，学生在快乐、轻松的氛围中认识了0表示没有的含义。

例如：有关0的加减法，为了让学生发现两个相同的数相减，结果等于0；一个数加0，结果等于这个数本身；一个数减0，结果也等于这个数本身的规律。我先让学生看图列出有关算式，再举生活中例子让学生列有关算式，最后让学生自己举出类似的算式，在此基础上引导学生发现其中的规律。

一、课堂上的组织教学还不够到位。由于学生首次到学校五楼多媒体教室上课对周边一切都很好奇，加上多媒体教室相对教室大得多我没带扩音器，学生在课堂上表现出纪律较涣散、注意力集中时间较短，减少了课堂教学的有效性。在今后的课堂教学中，我应该做到一手抓组织教学，一手抓学科教学，两手都不能误。

二、调控课堂的能力需要进一步的提高。教学预案在课堂教学实施过程中，会遇到各种各样的情况，需要教师随时进行调整，从而更好地为学生获取知识服务。但在本节课的课堂教学过程中，因为考虑到课件的问题，所以在个别环节显得啰嗦。如，“三毛掉毛”环节，学生说三根毛都掉了，头上没有一根头发，成了光头，我应该顺势引出：没有一根头发用哪个数来表示。可考虑到下一张课件，却做到一再啰嗦三毛头上有三根头发用几来表示，二根头发用几表示，一根头发用几来表示，而后才问没有一根头发用几来表示，致使教学显得啰嗦。

学无止境，在今后教学中我将把有效组织课堂教学、随机调整预案，使教学达到最佳效果，作为努力的一个方向。

**0的认识教学反思简短 0的认识和加减法教学反思篇十一**

作为新教师，通过这次数学的公开课，我真是受益匪浅。从备课、修改教案、准备课件、上课、评课，这一次经历是我这学期学到最多知识的，最重要的一次。这堂课是《8和9的认识》，下面是评课老师们给我的几点建议，也是我上课后的几点感悟，希望能得到老师们的指点。

1、教师应怎么上课，想要达到什么样的教学目标，这是对课时目标的把握。在这个方面，我觉得自己已经做到了，既符合新课程，又让学生学得扎实。

2、教师的关键是语言上指导，在我认为，教学上的语言可分为：指导性语言和启发性。在这次教学过程中，对于指导性语言，我把握的还可以。对于启发性语言，我还欠缺，在整个教学中未能把学生达到高涨。本来在教案中安排了一个小游戏，本想在这个游戏使学生达到高潮，可是在上课过程中的，漏掉了这个环节。这个以后需要更加注意。

3、数学教师的教态应富有激情，会哄小孩子，使每个人都活起来。语调应抑扬顿挫,这样才更能吸引学生的注意力。

4、把数学学习建立在学生原有的基础上，让学生体验数学学习成长过程。教师应尊重学生的基础，教学是循序渐进的，应在学生的角度考虑问题。

5、在做课件时，对于主题图的设计没有考虑的太多，结果图太小，不够清楚，下次应更注意点。

6、在上课过程中，由于紧张，忘了画9个0，当时我并没有把把9写好了再画，在这点上我，也学习到了教学过程中应随机应变。

总之，这次活动让我看到了很多自己的不足之处，更多的是学到了很多教学上的技能和方法，我希望能有更多的机会参加类似的活动，一步一个脚印的提高自身的教学水平。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找