# 2024年学校文艺部工作计划(7篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-10-02

*制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。学校文艺部工作计划篇一大一...*

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**学校文艺部工作计划篇一**

大一一年的文艺部干事经历给了我很多学习的机会，“only杯”才艺大赛和送老生晚会是我们主办的两个最主要的活动。通过工作，跟部长和其他同事也都配合出了默契。所以以我的工作理念，对于新一届的文艺部，我最要强调的跟主席一样，也是团结。有了团结这个前提在，大家万众一心，相互支持，就不怕工作干不好。这对于我以及其他部员都是一个考验，我会真诚的对待部员，希望大家能够在这一年里合作愉快。即将招到的部员大部分都是九零后，这一代人很有个性很有才，我相信，有我和副部的配合，再加上这样一群充满活力的部员，一定能有所开拓，为院学生会的整体工作添上属于文艺部的绚丽一笔。

(一)人员安排

干好工作要以人为本。所以对于新一届的招新工作，我也早有准备。首先人数方面，一共招十个人，包括三个男生七个女生，这样加上我和副部，文艺部总人数为十二人。其次，对于详细的分工安排如下：由我总体负责学生会活动的策划和安排，作为与主席、其他部门以及启明星艺术团的的联系纽带，安排好部员的工作，认真开好例会，在确保搞好才艺大赛和送老生晚会这两个大块的基础上争取多搞些活动。副部长配合部长的工作，对于活动晚会的节目进行培训和督促，总体负责晚会道具服装以及伴奏。安排两名部员来具体负责催场，一男一女，以这两个人为主和学生会其他部门的人员配合做好晚会的催场工作。保管服装和道具的工作分配给两个女孩子，女孩子会比较细心。催场和保管道具比较重要，只有做好了这些，才能给活动的连贯性做好保障。可能是我创新的一点吧，我会挑选一个女部员负责司仪，这样让她再挑选三四个适合当司仪的女同学，平时做一些训练，这样遇到活动的时候，司仪部分就会比较专业、不成问题了，考虑到这么细心是因为我知道细节决定成败，总体策划人一定要想的周全。

ppt和音乐伴奏带由两个男孩子来负责，对于擅长ppt的同学我们会优先录用。我会请有经验的朋友来帮忙指点，让他们得到学习和进步，这样对于晚会的ppt制作以及音乐的播也放就有了保障。舞台布置我们会据其特长选出一名同学，最好有一定的绘画基础和舞台美感，在活动前会拿出一份舞美的设计方案，由于条件有限，不用很专业，但一定要有新意和美感，即使是一间普通的教室作为会场，也要把它布置成青春的舞台。其他部员作为活动的联系员，作为部长、晚会主持主持人、参与同学和领导嘉宾的之间联系的桥梁。我觉得有严密的分配和打算，按照目的去招新，这样才会有比较高的效率，工作计划《文艺部工作计划》。

(二)具体活动计划

学生会文艺部的工作主要有两个大项，上半学期的才艺大赛和六月份的送老生晚会，这两个活动是关注度最高的，所以我们也会当成重中之重来拿捏。当然，我不是恪守成规的部长，我会好好动脑筋，在这一年里，想出一些新的活动方案和工作理念，一方面作为创新的尝试，另一方面也为以后的文艺部的工作留下一些经验。由于我们是个小院，所以从实际出发，我们不会有太多机会办大型的晚会和活动，但搞些小型的、有意义的活动还是很可行的。我会带领文艺部活跃起来，让大家感受到文艺部的存在，我们会尽可能地给更多的同学提供更大的舞台和更多的机会，来展现他们的才华，绽放他们的精彩。

十一月份的才艺大赛，是我们新一届文艺部第一次大型的活动，我们只有成功不许失误，这也是文艺部给大家的第一次露脸。首先会安排部员和大一各班的文艺委员开会，讲具体精神传达到位，希望有才艺的同学来积极报名。根据报名人数来定，我们会进行初赛，选出一部分优秀参赛者后，进行建议性的再加工，力争加强比赛的客观性。届时我们会请这方面有特长的同学给以指导。

在准备节目的同时，需要宣传部配合好板报宣传工作，希望得到更多城环学子的关注。在大一新生中举行一个主持主持人的选拔赛，选出优异者来主持这次才艺大赛。到后期则需要外联部、生活部以及体育部的支持，外联拉到的赞助来解决参赛选手的化妆和主持人的服装问题，生活部配合做好准备部分道具和舞台布置的工作，体育部则配合话筒音响以及催场，希望到时能跟其他部门配合默契。到具体比赛时，还需要秘书处的人员做好分数的登记和比对，力争不出任何错误。

诗歌朗诵赛，这是我想好好创办的一个新活动。文艺的范围其实很广，不单单是唱歌跳舞，所以我们可以联合学习部，搞类似朗诵比赛一样的语言类活动，当然，可以配乐配舞增加其风格的综合性。具体的时间待定。

圣诞晚会暨迎元旦晚会。这个形式可以多样，化妆舞会等待定。十二月末，大二的同学考完四六级，需要活动来放松身心，正好赶上圣诞和元旦，所以，我们会争取策划出一个小型的娱乐活动。

下学期的送老生晚会，是文艺部最重要的活动，也是院学生会一年一度最重要的文艺活动了。零八年的送老生搞得还是比较成功的，但没有最好只有更好，接过这个接力棒，我们一定更加努力，用心策划安排，把零九年的毕业生晚会搞成功。我们会从各年级各班级中精心挑选节目和人员，争取把每个节目都做成精品。我们会从整台晚会的客观性和综合性来挑选节目的类型以及安排节目的顺序。毕业生的视频和院领导老师的dv录像，我们会继续保留，但争取做出新意。希望有我们文艺部以及学生会其他部门的配合，把那次活动办好，给零九年毕业的学长学姐们留下比较深刻、美好的回忆。

启明星艺术团是文艺部的一个强劲的后援团，我也努力处理好这方方面面的关系，使文艺部和艺术团以一个最佳的状态合作并共同成长。当然，文艺部作为学生会的一个部分，在其他部门举办的活动中要文艺部支持的，我们一定鼎力相助、积极配合。

俗话说，计划不如变化，所以，根据实际出现的问题，我们会即使变换策略、集思广益。光说不练嘴把式，我们不要纸上谈兵，我们新一届文艺部，会用实际说话，用工作实力证明，尽心尽职的干好学生会工作。

**学校文艺部工作计划篇二**

又过一年，在上学年的文艺工作中我们院有突破也有不足，整合了上一届的文艺部资料，结合这一届的机遇与挑战情况，迎合这一年的重大节日契机；文艺部制定出如下工作计划：

总结来说：以培养为基调；以突破为目标；以创新为动力；

大体来说：在人才上培养；在成绩上突破；在活动上创新；

细分来说：

1． 积极培养新一代人才，从舞蹈队，话剧组等社团培养出新一代接班人，从主持人大赛和乐器大赛提拔这方面特长的同学；同时培养部内成员的各方面能力；

2． 积极备战各类赛事，力争在校园文化月的各项赛事中取得突破性成绩；

3． 积极开展工作新意，积极开发自主创新活动；

具体活动计划：

⑴重点备战舞蹈大赛

上一次的舞蹈大赛我院取得了突破性的成绩，荣获了二等奖；我们感到欢喜的同时也感到这次舞蹈大赛的压力；我们积极组建了舞蹈队，并选拔了优秀人员进行培训，舞蹈也已经开始进入紧张的训练之中；我们将全力协助舞蹈队做好相应工作，完善道具，积极后勤；让舞蹈队员们专心训练，积极备战；同时我们将与年委合作，共同服务于舞蹈队；相信舞蹈队在集体关怀和帮助下，一定会努力进取，取得更好的成绩；

⑵重归“剧星”风采

由于上一届各方面的原因我们仅获得三等奖的成绩，但仍收纳最佳女主角这一奖项；这一次我们成立了话剧组，并在李昌帼的带领下，剧本已经选定了，以原创为主，演员也已经定好，并且每天都进行着相应的训练；我们主要积极协助话剧组，帮助话剧组解决训练中存在的问题；相信在话剧组积极的筹备下，这次“剧星”一定会重回往日的风采；

⑶积极参与主持人大赛、乐器大赛

为了提高我院的文艺氛围、扩展我院的文艺兴趣、展示我院的文艺风采、培养我院的文艺人才；我们将积极参与各类文艺赛事，其中包含即将开展主持人大赛，我们已经推选我院相应特长的同学去参与其中，在赛事中培养，这样可以再往后的活动主持中得到提高；而在后期我们也将积极参与学校主办的乐器大赛，充分展示我院的乐器人才；目前我们正在积极的推选人才，让他们有充分的时间去准备；相信在我们积极地准备下，我院的文艺可以得到展示同时也会在各类赛事中取得好成绩；

⑷自主创新一个活动

为了体现我院文艺活动的大众化，提高我院活动更多的参与性，从而增加我院的文艺氛围；我们计划自主创新一个文艺活动；我们有意从摄影入手，可以专门独立出一个专属活动，或是嵌入在各个活动中，让更多的活动蕴含更多的文艺气息；从而提高我院活动的活跃程度；或增加对外联合，增加与各院系和各社团的合作，拓展我院活动的开展范围和面向对象；

⑸部员培养计划

相对文艺部的成员，计划以特长发挥为主导，在上学年中主要培养执行力和锻炼思维的活跃程度，学会写一份策划，相应的提高交际能力，处事能力和表现力，在服务同学的同时自己可以得到各方面的提高；

⑹拟定一份内部活动策划

上学年是磨合的重要时期，为了增进大家之间的感情和合作效率，现在计划拟定策划一次内部活动，增加大家的沟通交流，为下学期的备战做好充分的准备；

⑺配合开展创新宿舍活动

为了营造优良宿舍文化氛围，我们积极配合生活部开展创新宿舍活动，打造一个符合现代人个性，展示大学生自我风采的宿舍环境，富有创意的让大家的宿舍生活丰富多彩；

⑻加强院系合作

为了促进交流，增进合作，扩展多院系文化融合，而实现信息与资源的共享；计划在这学期加强院系之间的交流，互帮互助，从而更快的发展我院的文艺事业；若说体育是在竞争中提高的话，我想问文艺则是在合作中才能得到更大的飞跃；

同时在以上的计划中我们将增进与各年委的交流合作，让更多的同学参与到我们的文艺事业中来，丰富大家的课余生活。

以上是我们的工作计划，希望得到大家的宝贵意见和建议，我们一起共同努力！

计算机与控制学院

文艺部

**学校文艺部工作计划篇三**

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

对于文艺部的组建，我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

今年的招新，艺术生很多。这个问题是我从前没有想到过的。这群人的总体特点是活泼、大胆、热爱文艺、富有激情。我担心他们不会或不愿做实事。后来经过对于他们的了解，我发现他们都各有特色。很多人的文艺经验相当丰富，基本上是文艺特长与组织才能兼备。他们中的很多人，在面试的时候已经对我们的工作提出了很多值得参考的建议。基于他们的这些特点，我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我的工作来说，确实是一个挑战。我会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

由于今年有校庆，为了不耽误校庆的筹备工作，所以在校庆以前文艺部都没什么大型的活动。校庆之后，文艺部打算办一次综艺类的晚会。这是我们文艺部从来没有尝试过的活动。我认为校园缺乏质量较高的综艺节目。一台好的综艺晚会，不仅仅是优秀节目的大拼盘，还需要有优秀的主持人和一个适当的主题。晚会时间基本定于11月底，或者元旦。具体时间视客观情况而定。

文艺部的另一个构想是把游戏会和周末舞会相结合。第一，可以提升舞会对大家的吸引力，提高门票收入；第二，这种新的活动形式，可以成为今后文艺部的常规，固定节目，以每周一次或者每月一次的形式办下去。第三，这也可以为文艺部和学生会提供聚会的场所，可以加强部门之间的联系和部员的融洽。当然，这个构想还需要和学生会以及团委老师进行协商。

以上是文艺部今年的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。

任何人做任何事都要有计划，先拟定一个计划，然后按照计划办事。作为一个学生会主席，也不例外，所以我将我的学生会主席的工作计划拟定如下：

一 指导思想：与时俱进，开拓创新。

二 主要工作任务： 组织、引导各部门开展活动， 创造良好的校园氛围。

1、 组织各班干部、学生会干部、各部门骨干到大电教室，邀请领导开展知识讲座。

2、 为增强学生实践能力，定期开展活动。

强化学生会自身建设加强对学生会干部的培养和锻炼发挥其骨干作用。

2、 实行学生干部考核制度和奖惩办法，提高学生干部的组织纪律

1、加强自身作风、制度建设。

2、督促配合举办“演讲比赛”、“文艺汇演”、“才艺展示” 等活动，创造活跃、和谐的校园氛围。

3、着重以工作来宣传学生会。

4、协调各部之间的工作，营造各司其职、团结协作的氛围。

5、落实完成学校交办的各项工作。

1、组织、配合各部门、社团加强自身建设，培养良好的工作作风，建立完善的工作制度。 2、记者团一个月出一份校刊。

利用海报、板报同步发行。

校刊发行到每一个班，每一个部门。

3、在开展的活动中融入更多的\'互动元素,使更大范围内的同学感到学生会工作给他们带来的快乐。

4、对学校布置的突击性工作，调动各方力量，全力以赴，按时完成。

备注：

第二学期开学初，全面做好宣传工作。

第二或第三周举办学生会旧干部欢送会。

设一个主席团秘书。

记者团招一名摄影师。

每两周讨论一次近期工作重点。

发掘各部门的新一届人才。。

工作需求：a、明确目标；b、编排有序；c、提升能力。

**学校文艺部工作计划篇四**

新学年开始，随着换届和招新工作的陆续完成，学生会的工作也将步入正轨，对于文艺部的具体工作，我提出以下几点：

1.加强部门内部建设，以培养成员的能力为主要出发点，为院会培养后续人才。

2.进一步加强文艺性活动的质量，重点打造具有公共管理学院文化的品牌活动。

3.在做好本职工作的同时，积极参与学院活动，积极帮助其他兄弟部门开展活动，打造一支优秀的公共管理学院学生会。

下面，我来做具体说明

首先，从部门招新开始，注重部员多项素质的考核，改变文艺部以往重视才艺轻视组织的状况，文艺部的部员应该是艺术特长，策划能力，组织能力并重的，且最重要的是踏实肯干，善始善终。同时部长和副部长必须重视对部员的培养，通过活动让部员得到真正的成长。具体做法如下：招新工作（见部门招新计划）;培养工作，在活动中，让部员不但是幕后工作者，也要是幕前出色者，分批次，分特点，有针对性的培养部员;团队建设工作，我也建议主席团根据实际情况开展一系列针对学生干部的素质拓展活动，增强学生会的集体凝聚力。

接着，对于文艺部主办的活动，计划如下：迎新晚会，这是文艺部的第一仗，因此必须打响。对于活动形式，沿袭经典晚会的形式，以歌舞，语言类节目为主。主题定为“致青春”。其中，设置一两个经典节目，继续完善，将此节目做成一个活动，就以“致青春”为标题，开展一系列形式不唯一的文艺的活动，做好推广工作，让“致青春”走出学院，走向校园，打造我们公共管理学院的文化品牌，并且做好传承。让我们的文化品牌历久弥香。

最后，在广播操大赛、运动会、太极拳比赛等以学院为单位的大型活动上，积极发动文艺部部员身先士卒，多多参与，同时也配合学院搞好先锋博士论坛等活动，发挥我部门知识分子的能力，推动公共管理学院学生会的不断发展不断完善，并且做到不断超越，打造一支强大的公共管理学院学生会。

在完成部门工作的同时，我们要寻找一个属于文艺部的精神，让它成为文艺部的灵魂。一代代传承下去，就如同军队需要军魂一般，我相信，文艺部定会充满朝气，充满热情。

**学校文艺部工作计划篇五**

学院在过去的一年里，部长与干事的努力配合下取得了不错成绩，而且文艺部更是学院的重要组成部分之一，为学院各种大小活动提供帮助与支持。20\_\_-20\_\_学年里，文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，而且取得佳。在部里人与全学院同学的积极努力下，终于走完了这可喜可贺的一年。在校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都积极投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

20\_\_-20\_\_年学年度马上开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，配合各个组织为学院争荣。新学期开始，马上面对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了一定的支持作用。所以，文艺部领导班子应该积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

20\_\_-20\_\_年学年度即将开始，在开始之际，文艺部已经做好了准备为学员的每一次活动准备力量。等待的是每次任务的考验。为了能更好的服务于我系广大师生们，丰富校园文化活动，引导我系学生更健康的发展，展现更年轻的个性风范，我系心协将配合院心理健康咨询中心举办富有心协特色的系列活动。相信在未来的一学期里，我们在系团委、心理咨询中心老师的悉心指导下，以及全系同学的默默支持下，一定能把协会建设发展地更好。我们也将一如既往地为同学们组织、提供更多更好的活动，努力为同学们服务，坚持我们不变的口号：用心沟通、用爱交流!本学期计划如下：

当前社会生活各领域迎来了新的竞争和挑战，尤其是经济危机的影响，高职学生心理压力加大，特别是在环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、理想现实、交友恋爱、人格发展和情绪调节等方面反映出来的心理困惑和问题日益突出。围绕以上问题，我系心协各成员坚持以“服务他人，自我服务”的工作原则，本着“完善机制，提高效率，加强实效性”的宗旨，积极探索面向全系学生的工作体制，构建适合我系学生、师资力量特点的全员式教育教学模式，坚持全面教育和个别辅助相统一原则，加强心理健康教育工作，进一步宣传和普及心理健康知识，促进学生健康成长。今年将制定《系心理健康教育工作要求与评估体系》，建立健系二级心理健康教育工作机制和心理危机学生预警机制，通过普及性宣传与心理咨询，实现心理健康教育工作面与点的结合，加强心理园地建设，结合学生特点开展各类教育活动，提高工作的实效性。

1、系心协例会

系心协例会每周一次，主要内容是各部门将近期的计划和总结做个交流，心协各部门定期召开例会，分配下周工作任务。另外心协会员定期交流，加强会员工作积极性。

2、心理委员、干事、会员培训

心理委员、干事、会员参加以心理健康社团形式进行的各种活动及心理知识讲座，目的在于培训心理委员、干事、会员的心理辅导技能，从而使心理委员学会使用这个有效的心理辅导在班级中进行辅导，达到“服务他人，自我服务”的目的。(此由本系心理指导老师薛丹负责)

3、讲座

由心理指导师或外请心理专家开设心理健康讲座，使广大同学能了解心理健康知识，调节自身心理健康。

4、制定完善的值班制度及签到制度

5、与他系心协会员开展交流会

此次活动由制药系、建工系心协会长共同策划一次户外团体交流，参与对象是两个系心协的干事及会员。通过这次活动，让广大同学对心理知识得到更深层次的了解，体验集体的荣誉感。(六月份，由心协会长负责)

6、心协工作总结交流

学期末召开心协工作总结大会，对本学期心协所举行的活动、开设的心理讲座等效果作整体的回顾和总结;并对在本学期表现突出的同学进行表彰。

1、结合每次活动做好海报制作工作(文秘部负责)

2、系报、心理园地建设

本学期心理协会面向全系同学，一如既往每月在系报上刊登趣味心理测试题、心理保健知识、心理格言、心灵一对一等内容。从而全面的普及心理健康知识。同时还会针对平时同学们反映的情况和了解到的问题，在知行楼下的心理健康教育园地处为同学们张贴解决问题的方法，并普及心理健康知识。

3、及时更新心协网站内容

文秘部将对版面格式进行一定的改动。充实网站内容。及时上传心协的日常活动，建立干事和会员以及与各班级心理委员联系的qq群。(资料由文秘部提供，实践部负责进行上传)

1、心理电影展播

每周五面向全体会员，播放具有一定教育意义的心理电影，并做好影评和观后讨论工作。

2、每月烛光夜话—“心理聊吧”

这类交流由心协指导，每月选一个主题，如：“你适应了吗?”“原来可以如此可爱”“走进你我，心灵相约”等主题进行交流。目的是为会员和广大学生提供休闲的交流场所，达到助人自助的效果。

3、第二届心理健康知识竞赛

为丰富校园文化，更好地宣传心理健康知识，提高大学生的心理素质，增强大学生健心意识,让健心的知识飞向大学的每个角落。本学期心协将以“感恩·健心·成长”为主题举办第二届心理健康知识竞赛。(四月份，心协负责)

4、配合院心协开展心理健康月活动

每年的5月25日是大学生心理健康日，为更好的使我校广大同学心理得到健康发展，构建和谐校园，我们制药系心协将积极配合院心协在5月开展主题为“知心你我，快乐成长”的心理健康教育月系列活动。

5、男生心理文化周

有的男生情绪波动强烈经不起任何挫折，有的兴趣爱好低下，沉湎于网络游戏;有的行为动机模糊，缺乏高尚的理想等等。这些心理弱点在目前许多大学生身上暴露得十分明显，成为他们学习、生活的严重障碍。以至许多男孩子在各方面活动中的表现远远落在女同学后面。这一切值得引起我们心协的重视。为关注男生心理健康，制作《男孩·男人成长手册》，开设心理健康讲座。

6、心协活动展

其内容是对心协近两年来主要活动的精彩回顾，目的是让广大的师生进一步了解心协。(6月份由文秘部、实践部负责)

1、学生心理状态晴雨表

由各班心理委员每两星期填一份心理晴雨表，反映本班同学的心理状态，按时交到心协，若发现问题，要尽快解决问题。

2、“心灵之约”信箱

在教学楼大厅安装“心灵之约”信箱，同学们可将自己在学习生活中遇到的困惑写下来，投进我们的信箱。我们会将收集的信件交予指导老师，老师会及时地为同学们进行解答。

3、活动资料收集

心协举办的活动或参与的活动，文秘部及时收集该活动的资料、照片进行整理，便于以后的查找。针对有特色的活动系心协会采取特别的方法进行整理。

**学校文艺部工作计划篇六**

新学年、新气象，在新学期的开始，本部要继承和发扬上一届积极活跃的工作精神，充满热情的工作态度;要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生社团的各项工作做的更好，顺利开展与文艺拓展部有关的各项活动，将我们部门推进并再上一个新台阶。我们部门某某~某某年的活动计划如下：

为了更好的丰富我校园文化，更好的为同学服务的态度，将以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，更好地发挥文艺拓展部在社联的作用，协助团委、社联其他部门为更好发展和丰富校园文化而努力。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以部门发展为核心，以满足广大学生爱好为目标，以保证广大学生权益为目的，以开展文艺活动为手段，以社联稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团文艺活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文化建设;加强社联在全校的作用，我部门将努力开展更加丰富多彩的文艺活动。

第一学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议。组织本校各个文艺社团于新生军训年期间进行迎新文艺巡回演出，具体事宜详见附件一《“襄院军训文艺达人”巡回演出活动策划书》。

第三、四周

确定社联文化方案并将子方案全部收齐，准备开展新学期招干活动。具体事宜详见附件二《社联文艺拓展部招干计划书》。

第五、六、七周

确定文艺拓展部个人干部人数，以及各个干部的发展侧重方向。组织开展《社联九周年文艺庆典晚会》具体事宜详见附件三《“社联九周年文艺庆典晚会”策划书》。

第八、九周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰，并且积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。

第十、十一、十二周

组织《襄院达人秀》的文艺选秀比赛。具体事宜届时具体研究商量。

第十三、十四周

对前几周的工作做总结，

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向。

第二学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议

第三、四、五、六、七、八、九周

确定本学期的文化方案并将子方案全部收齐，组织开展《大学生社团文化节》具体事宜届时具体研究商量。

第十周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰。进行部门半学期的总结。确立下半学期的计划和具体方向。

第十一、十二、十三、十四周

积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。对这几周的工作做总结。

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向，以及今后的发展方向和继任部长的人选。

1、部长、副部长：对新一届的干事进行严格把关，选出一批优秀的各方面能力突出的干事并确立继任部长的人选;做好平时的日常监督管理;组织、策划部门活动以及协助其他部门活动的开展;协调部门内部组织，做好部门档案、资料及日常文件的分类整理工作;做好每次例会的考评;作好每一次的会议记录;更新部门内部人员的联系方式，以保信息畅通;学期末对优秀干事和社员进行表彰以及每一学期的工作做总结。

2、各个干事：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划和各项具体工作;积极协助部长完成活动策划多给部长出点子;做好对部门的宣传;对各种本部门负责的问题要有能力去解决。始终抱有积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风，积极的的投入到社联工作中。

以上就是我部门这学年的工作计划，我认为有了计划是一切的基础，有一个清晰的计划就会有将来的工作安排，我们部门是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的部门，会尽努力让社联活动丰富多样，让每一个学生都能展示自己的才能，让每一个学生的大学生活过得开心快乐，做出我们的努力让校园文化艺术活动异彩纷呈。

**学校文艺部工作计划篇七**

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。新的一学期即将开始，文艺部也将切实开展更加丰富多彩的文艺活动。在经过换届之后，大众传媒系文艺部可谓是进行了一次大的人员调动。很荣幸的是在经过调动后，我依然留在文艺部工作。为了使下半年的工作顺利圆满的进行。我对下半年的工作做出如下计划：

为了促使新生能够更快更好的融入到郑州职业技术学院这个大家庭中。我系文艺部将为全院贤圣举办一台精彩纷呈的迎新晚会。既可以丰富了同学们的课余生活，又可以通过此次晚会培养和发现我系在文艺这方面有天分的同学，为我系文艺部储备新生力量。同时，也可以促进新生尽快适应到大学这个新的学习环境中的作用。

大一新生的到来，不仅为学院注入了一股新鲜的血液，也为各系学生会增添了新的力量。身为文艺部的一员，我将认真审核，细心挑选出在文艺这方面有优势且踏实认真的学生为文艺部工作，为以后工作的顺利进行奠定基础。

传媒艺术团自成立两年来，每年都会在晚会或比赛中出现他们的表演。现传媒艺术团分为三个部：演唱部、舞蹈部和演艺部。各部人员在每次晚会中都充当着重要的角色。因此，在招新方面我会与文艺部成员及各部部长一起商讨选拔出在文艺方面表现优秀且突出的同学加入传媒艺术团。将艺术团队伍逐渐壮大起来。

元旦晚会是文艺部下半年工作的重点，为了体现我系在文艺方面的特长，我将积极投入和组织到元旦晚会的节目采集的过程中，一台成功的晚会的关键在于节目质量的问题。因而节目的选拔特别重要。我会与我的同伴秉着专业与慎重的态度去在各班中进行节目筛选，选出优秀的节目在进行排练，以及多次彩排，直到正式演出。我们会接力往年大众在元旦晚会所打造辉煌在创辉煌。

下半年除了积极完成文艺部的工作之外，还要努力协调和帮助其他部门工作，是文艺部与其他各部之间的关系变得更加紧密，多多加强各部间的交流，总结教训，吸取经验，共同进步。一起在系团总支老师的带领下将我系我部打造成全员的亮点。

新学期即将到来，为了新的一学期工作能够顺利的开展。我将以理解和信任为地基，热情和才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队合作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，共同打造属于我们的那片天空。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找