# 2024年金蝉脱壳教学设计第一课时(7篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-10-02

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧金蝉脱壳教学设计第一课时篇一1、能正确、流利...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**金蝉脱壳教学设计第一课时篇一**

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，试背诵课文4、5自然段。

2、理解课文内容，通过读、观、议等方式品味金蝉脱壳的神奇。

3、学习观察事物的方法，激发学生乐于观察周围事物的兴趣，培养学生对大自然的热爱和对科学的探究精神。

【教学重点】

了解金蝉脱壳的过程，感受金蝉脱壳的神奇有趣、奇特动人。

【教学难点】

通过对课文语言文字的朗读品味，让学生感受动物世界的奇妙与情趣，激发学生对自然科学研究的兴趣。

【教学准备】

小黑板

【教学过程】

一、整体把握，温故知新

1、今天这一节课，我们继续学习……金蝉脱壳。

2、在文中，作者感叹道：“这是多么神奇有趣的事啊！”（小黑板出示句子）

“这”指的是什么事情？（金蝉脱壳）

金蝉脱壳神奇有趣，再读课题。

文中还有个感叹句也说金蝉脱壳神奇有趣，你能找出来吗？

出示“这是多么奇特动人的情景啊！”

指名读好两个感叹句。用红粉笔点上“神气有趣”“奇特动人”

3、接下来，就让我们跟随作者一起走进课文，来细细感受金蝉脱壳的神奇有趣、奇特动人！

二、精读课文，积累内化

通过上一节课的学习，我们已经知道课文是按照脱壳前、脱壳时、脱壳后这样的的顺序来写的。（教师相机板书：脱壳前脱壳时脱壳后。）

1、感受奇特动人

脱壳前

下面我们把目光聚焦到金蝉脱壳前的第三自然段，自由朗读，圈画出最让你感到金蝉脱壳时奇特动人的地方，用心体会。

①我们先看金蝉脱壳前有什么神奇动人的地方？

出示小黑板：突然，我发现了一只肥肥的、通身发着金黄色亮光的蝉虫，正沿着柿子树往上爬。当爬到一个枝丫上时，它用脚紧紧抓住树皮上的一处裂口，停在那里不动了。

②交流点拨：“我发现一只肥肥的、通身发着金黄色亮光的蝉虫。”这句话写出了金蝉脱壳的样子。

预设：我觉得蝉虫脱壳时全身发着金黄色的亮光，非常漂亮！（因为蝉虫脱壳通身发着金黄色的亮光，所以被称为……“金蝉”，真漂亮！那请你来读一读）

我从“金黄色亮光”，“肥肥的”这两个词语体会出蝉不仅漂亮，而且可爱。（你来读读蝉的可爱、有趣。）

我从“紧紧抓住”“停在那里不动了。”可以想象金蝉脱壳时一定很用力，是一个艰辛的`过程。（你能加上自己的想象，这是学习语文的很好的方法之一。）

我们一齐来边读边想像，让金蝉脱壳前的情景在你的脑子里“活”起来。

③作者是如何观察这一神奇有趣的情景的呢？

学生自由读文，找出关键词语。

抓住“上下搜索”“轻手轻脚”“躲在”“聚精会神”这些体会作者的善于观察。

脱壳时

（1）品读金蝉脱壳的顺序。

此时的作者已经悄悄地跺在树背后，准备观赏这奇特动人的一幕了。请快默读课文第四自然段，看看金蝉脱壳的顺序。

出示：“蝉的（)露出来了，接着（）钻出来了，而后（）出来了，最后是(）脱壳而出。”

背—→头—→脚—→尾

指名回答……齐读。

（2）在这个过程中，你觉得哪里最神奇有趣、奇特动人呢？请同学们再来读课文，可以在旁边写一写批注。

①出示：蝉虫整个身体……一会儿变成了深绿色。

预设一：“立刻”写出了蝉露背时很快。“抽搐”“裂开”这些动词把蝉背出壳时情景写得具体。可以用手作蝉虫演示，让学生有个形象感知。

“保护甲颜色的变化从极淡的绿色—深绿色”，我觉得非常神奇。教师出示图片让学生观察，体会颜色变化很快、很神奇，就像我们前一课学习的变色龙一样。（指导朗读）

②出示：接着，头钻出来了……像两颗花椒籽一样又黑又亮。

预设：从“钻“字我感受蝉的灵活、调皮。“像……一样”用了比喻的修辞手法写出了蝉的可爱。“透明发亮”“大眼睛”写出了蝉出壳后的透明发亮，更美了。

（指导学生反复朗读）

③出示：最有趣的是蝉出壳时的情景。……整个动作配合的自然协调。

预设：抓住未出壳的蝉尾“抖动”、“伸着”，已经出壳的上半身“仰”、“扑”，再用脚“抓”“抽”，感受其动作配合的自然协调，领悟神奇动人。

④作者用一连串的动词将这一过程刻画得栩栩如生，这和作者细致入微的观察分不开的，我们一齐来读读这段话，还可以加上自己的动作，细细体会作者用词的准确。

小结：这真是奇特动人的情景呀！（点击板书）

脱壳后

这只蝉已经脱掉了旧衣，换上了华丽的新装，我们走近去仔细瞧一瞧，它的哪些部位发生了变化？

①重点理解：“奇迹般的变化”：翅膀、触角的变化。身上的颜色由浅而深—深绿色—棕褐色。

②蝉儿就像一位魔术师。齐读进一步感受“奇迹般的变化”，领悟神奇动人。

③指导背诵。

三、诗意诵读，情感升华

1、刚才我们通过语言文字感受了金蝉脱壳的奇特动人，现在我们亲眼观赏一下金蝉脱壳的完整过程。

播放课件，教师诗意描述：每个夏夜，都会有蝉虫从土里面爬出来，这个洞，就是它爬出来时留下的生命痕迹。如果蝉有神经，应该也会有蜕变的阵痛吧？

或许这种阵痛是避免不了的。你瞧，它用尽全身的力气一挺腰，再挺腰……好累啊！先休息一会。好了，继续努力。

准备好，用力将全部的血液，灌进翅膀……当清晨的第一道曙光亮起，经历了五次蜕变的它已经爬上高处，准备起飞！想来，它是快乐的！

为了这一季的飞翔，它在土壤里度过了少则两三年，多则十几年的漫长的黑夜！

2、看了这些，你有什么想说的？

预设：我觉得蝉脱壳的整个过程是如此艰辛。

虽然出壳时的动作配合得自然协调，没想到蝉在黑暗的泥土中忍受了如此长痛苦艰难的。

这是一个惊心动魄的过程，蝉创造奇迹的最终目的是为了得到生命的超越。

这是一个奇特而美丽的过程。

3、师引读：我再一次仔细地看着蝉儿，它是那样……五彩缤纷，就像……而留在一旁的蝉壳……

四、设疑再读，学法指导

1、设疑：课文除了具体写金蝉脱壳奇特动人的情景外，还写了“我”的活动。有人说，题目是“金蝉脱壳”只写金蝉脱壳就可以了，写不写“我”无所谓，你们怎么认为呢？请大家再快速浏览一下课文，看看文中的“我”都做了些什么，发表一下自己的看法。

2、交流反馈。

引导学生抓住描写“我”细细观察的词句进行通读，领悟没有“我”的细致观察，金蝉脱壳的过程就不会如此神奇动人。

3、处处留心皆学问，通过这一课的学习我们了解到观察是多么的重要啊，因为有了作者的仔细观察，我们今天看到了一个惊心动魄的过程，一个惊鸿一瞥的绚丽，一个奇特而美丽的过程。送给同学们一些名人名言，明确观察的重要意义。

观察对于儿童之必不可少，正如阳光、空气、水分对于植物之必不可少一样。在这里，观察是智慧的最重要的能源。——苏霍姆林斯基

4、本单元的4篇课文都围绕“自然的奥秘”这一主题。其中，《变色龙》和《金蝉脱壳》则给我们提供了两个仔细观察周围事物的范例，使我们知道应该怎样去仔细观察。今天，我们也要来完成一篇观察日记，把动物的外形和动作写下来。

要求：观察一种动物的外行、特点，写一篇观察日记。

**金蝉脱壳教学设计第一课时篇二**

1、课标中对本节内容的要求：理解课文内容，感受金蝉脱壳的神奇，从而激发学生乐于观察周围的事物的兴趣。课文以“金蝉脱壳”为题，告诉我们写的是金蝉怎样脱壳的事情。

如作者所说，“最有趣的是蝉尾出壳的情景”，所以，作者观察最仔细，描写最细致。我将这一段文字作为教学重点，让学生通过找句子、画词语、读文字、填表格、作复述等多种形式，具体感悟课文内容。这样做，真正做到了“让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”。

2、学习这篇课文，主要是让学生通过观察“金蝉脱壳”的全过程，使学生从中感悟到事物的发展的缘由，从而加深学生对事情发展有“感悟奇特的情景”。同时对事物的观察掌握好的方法，即(1)要仔细观察；(2)要有重点地观察。

1、所教学生缺乏观察能力，表达能力也欠缺，没有主动去发掘问题的所在，都是等待老师的提示或引导才能慢慢有所领会。

2、由于学生的年龄段原因，对事情的深层次分析未能透彻和领悟，如观察“金蝉脱壳”之时，对“蝉尾出壳”的情景没能仔细观察。从而无法分享作者探究成功后的喜悦，也不容易知晓金蝉脱壳的秘密。

理解课文内容，感受金蝉脱壳的神奇，从而激发学生乐于观察周围的事物的兴趣。

重点：感受金蝉脱壳的神奇。

难点：激发学生乐于观察周围的事物的兴趣。

一、复习导入：

1、上节课，我们学习了《金蝉脱壳》。今天我们继续来学习这一课文。

2、交流蝉的资料。

二、学习第二部分

1、默读第3——6自然段。想想：作者是怎么按顺序来写的？

2、出示：“在金蝉脱壳的过程中，你认为哪种情景最神奇动人”？先将有关的语句圈画出来读一读，再与同学交流一下阅读感受。（小组学习）

三、学习第三部分

1、默读这一部分，想想“我再一次仔细地看着蝉儿”，看到了什么？

2、指导朗读。

3、 总结全文：

你看，作者对蝉的观察是多么细致入微呀。

学习本文，对于我们写作有什么启发？

四、布置作业

小练笔：观察一种小动物，并写下来。

板书设计

脱壳前

7、金蝉脱壳脱壳中

脱壳后

**金蝉脱壳教学设计第一课时篇三**

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，学习本课的生字新词，能结合课文理解生字新词。

2、通过有感情地品读，引导学生认识动物世界的奇妙与情趣，感受大自然的神奇魅力，培养学生留心观察周围事物的兴趣，以及对自然科学研究的志向。

3、通过对重点段的品读感知，掌握金蝉脱壳的过程和特点。

4、理清表达顺序，感知课文的表达方法，能准确地背诵4、5两个自然段。

教学重点：

通过品读脱壳的过程，感受自然的神奇及作者的表达方法。

第一课时教学过程：

主要目标：

1、正确、流利、初步有感情地朗读课文。

2、划出陌生字词，能结合课文自学。

3、初步感知文本的结构，理解课文的内容。

4、指导学生写字，完成习字作业。

教学重点：

正确、流利朗读课文。

教学过程：

第一课时

一、引入生活情境，整体感知文本

1、夏天刚刚过去，在夏日中蝉给我们增添了不少生趣，我们是农村的孩子们，恐怕都捉过蝉，能把当时捉蝉的情境给大家讲一讲，让我们分享一下当时的快乐吗。

2、师生进行简要交流，激发学生再现当时的捕蝉场面。

3、你们知道它是怎样脱壳的？（如果生知道，让其简要说。）

4、那这节课我们就来具体地了解一下蝉是怎样脱壳的。

5、金蝉脱壳：读题，正音。（除在这个成语中读qiao其它都读ke。）理解这个成语的大体意思。

6、激发自读，整体感知课文。

a、我们课文中描写的这个蝉是什么样子的，它是怎样脱壳的呢？请大家默默地朗读，边读边感知。

b、学生带着问题默读一至两遍感知。

二、正确流利朗读文本

1、刚刚大家通过自己的默读，相信对蝉是什么样子，以及是怎样脱壳的有一个初步的印象了，现在我们主要的任务就是能把书读得正确流利，大家自由地朗读课文完成以下任务：

a、划出自己感觉陌生的字词，读准，并结合课文理解。

b、一句一句朗读，读准每一句，达到流利通顺。

2、检查学生自读情况。

节节过关，让学生实实在在地读书，并能让绝大多数人读得正确流利。

三、理清文本结构，感知文本内容

1、我们的课文题目是金蝉脱壳，课文的哪些小节是写金蝉脱壳的，再读默读课文，标出。

2、与生简要交流，帮助学生理清课文的内容结构。

四、指导写字，完成习字作业

1、引领学生仔细读字，体会字的间架结构。

2、有重点地指导一些字。

3、学生完成习字作业，教师再有针对性地指导。

自我点评：

我认为第一课时的教学更需要有务实的精神，这一课时要解决最基本的语文，书需要正确流利地读，文本内容需要整体地把握与理解，字需要留给大量的时间让其工整地写。想在40分钟内完成这些基本任务，自己的每个教学环节必须干净、利索、有效。在设计这一课时时，我尽力地这样做了。

第二课时

完成目标：

1、通过有感情地品读，引导学生认识动物世界的奇妙与情趣，感受大自然的神奇魅力，培养学生留心观察周围事物的兴趣，以及对自然科学研究的志向。

2、通过对重点段的品读感知，掌握金蝉脱壳的过程和特点。

3、感知课文的表达方法、理清表达顺序，能准确地背诵4、5两个自然段。

主要目标：

通过品读脱壳的过程，感受自然的神奇及作者的表达方法。

教学过程：

模块一：直接引入，（并感知脱壳前样子）

1、板书课题，读题，读出形象来。

2、指题设疑：

a、指板书金蝉，刚爬上树的蝉是什么样子的？肥肥的，通身发着金黄色的亮光。

b、这金蝉是怎样从坚硬的壳里慢慢爬出来的，快速找到课文描写这情景的小节，读一下感受一下。

（学生可以先通过浏览方式找到那个小节，再细细地读，如果不是这样，给予指导，教给读书方法。）

模块二：感受怎样脱壳

1、大家刚读了一遍，脑中对蝉虫的脱壳过程是不是很清晰呢？再默默地把这节读一遍。

2、蝉虫在脱壳时，肯定不是一下子就从壳儿里跳出来的，他身体的各部位得一样一样地出来，哪个部位先出来，哪个后出来，即它脱壳的顺序你们知道呢。再读一下这部分，感受它的脱壳顺序。

3、交流，让学生说一下或按书读一下。

4、板书：背→头→脚→尾

5、再把这部分好好读一下，把这个脱壳的顺序与过程清晰地映在自己的脑中。

6、现在是不是感觉亲眼看到这脱壳的情景了？请你们把脑中的这个清晰画面读出来。

（让学生注意，要想把头脑中的这清晰的场面表达出来，必须得控制好语速及要把一些重要的词语说给慢一点，饱满一点，如头钻出来了，头后虽然没有停顿，但必须得停一下，把这个头说饱满一点，这样才能更清晰地表达。）

7、你们感觉在这个脱壳的过程中，哪个部位的出来最有趣，你能不能很形象地把这个部位脱壳过程叙述出来。

（引领学生重点地感受蝉尾脱壳这一奇特过程，能较形象地表达出来。）

8、现在我们应该很清晰蝉是怎样露出背，钻出头，伸出脚，以及最后又脱出尾的。这是一个复杂的蜕变过程，你们说它在这个过程中，是不是会很痛苦或很困难呀？（不会，敏捷配合得自然协调。）至此，你感觉这个脱壳的场面怎样？（强调这一过程是奇特的，揭示大自然的无限奥妙。）

9、感知写法：整个脱壳的过程这么复杂，可作者写得却十分的清晰，作者的文字就如同摄像头一样，让人有一种身临其境的感觉。假如让我们来写，我们能写出来吗？

小讨论：为什么不能写出这样呢？

a、观察不够仔细。

b、表达不一定能清晰，要有一个好的写作顺序。

模块三：脱壳后的蝉

1、就这样，过了一会儿，蝉还是依依不舍离开了自己的壳，这时它是白白的，并且翅膀非常小，它又是怎样变成能展翅高飞的成蝉的呢？自读下一小节感知。

2、刚出壳的蝉是白色的，翅膀也很小，它是怎样变成能飞的蝉的呢？

找出有关语句再读（再用齐读让学生深记在脑中）。

3、它的颜色变化也是非常的多与快。自由再读，体会颜色的变化之快。

4、总结，突出这是一个魔术的过程。然后过渡到最后一节。

同学们让我们再来看看这充满神奇色彩的，奇特无比的蝉吧，它是那样（让学生齐说几遍）而留在一旁的蝉壳……（同上）。

模块四：拓展深化延伸

1、刚刚我们一起看了蝉的整脱壳的过程，我们感觉这个过程如何——奇特。

是的，脱壳的过程敏捷，自然协调这很是奇特，翅膀的变化如此之快也是很奇特，脱壳后的蝉和壳像艺术品，这也很奇特。其实蝉还有很多奇特的地方。

2、蝉还有很奇特的地方。

a、幼虫很长寿。（简要叙述资料）

b、蝉的鸣叫靠的不是嘴，也不是喉，而是肌肉。（简要叙述资料）

3、到了这儿，你们喜欢蝉吗？

告诉学生蝉其实是害虫，可能放心地去捕捉。

但它也给夏天增添了不少生机，给我们带来了不少生趣，正如意欲捕鸣蝉一样，更给我们带来无限的快乐，另外，它的营养丰富，是绿色的食品。

4、总结这一单元的主题特色，阐明大自然的无穷奥秘，激发学生热爱自然、勇于探索自然。

**金蝉脱壳教学设计第一课时篇四**

教材分析

1、 课标中对本节内容的要求：理解课文内容，感受金蝉脱壳的神奇，从而激发学生乐于观察周围的事物的兴趣。课文以“金蝉脱壳”为题，告诉我们写的是金蝉怎样脱壳的事情。

如作者所说，“最有趣的是蝉尾出壳的情景”，所以，作者观察最仔细，描写最细致。我将这一段文字作为教学重点，让学生通过找句子、画词语、读文字、填表格、作复述等多种形式，具体感悟课文内容。这样做，真正做到了“让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”。

2、 学习这篇课文，主要是让学生通过观察“金蝉脱壳”的全过程，使学生从中感悟到事物的发展的缘由，从而加深学生对事情发展有“感悟奇特的情景”。同时对事物的观察掌握好的方法，即(1)要仔细观察；(2)要有重点地观察。

学情分析

1、所教学生缺乏观察能力，表达能力也欠缺，没有主动去发掘问题的所在，都是等待老师的提示或引导才能慢慢有所领会。

2、 由于学生的年龄段原因，对事情的深层次分析未能透彻和领悟，如观察“金蝉脱壳”之时，对“蝉尾出壳”的情景没能仔细观察。从而无法分享作者探究成功后的喜悦，也不容易知晓金蝉脱壳的秘密。

教学目标

理解课文内容，感受金蝉脱壳的神奇，从而激发学生乐于观察周围的事物的兴趣。

教学重点和难点

重点：感受金蝉脱壳的神奇。

难点：激发学生乐于观察周围的事物的兴趣。

教学过程

一、复习导入：

1、上节课，我们学习了《金蝉脱壳》。今天我们继续来学习这一课文。

2、 交流蝉的资料。

二、学习第二部分

1、默读第3——6自然段。想想：作者是怎么按顺序来写的？

脱壳前(3)—→脱壳中(4)--→脱壳后(5)

2、出示：“在金蝉脱壳的过程中，你认为哪种情景最神奇动人”？先将有关的语句圈画出来读一读，再与同学交流一下阅读感受。（小组学习）

3、 全班交流。

（1）“突然，我发现了一只肥肥的、通身发着金黄亮光的蝉虫。.。.。.停在那里不动了。”

这是金蝉脱壳前的样子与第一段中“夜幕降临，蝉虫就从土里钻出来，偷偷地爬到树干上”相比较。

（2）按“背头脚尾”的顺序，边读边想象金蝉脱壳的过程，说说阅读的感受。

抓住关键词语“抽搐”、“裂开”、“极淡的绿色”、“深绿色”、“慢慢地活动”、“抖动”、“伸着”、“仰”、“扑”、“抓”、“抽”、等来体会。

（3）金蝉脱壳后又有哪些变化？最让你惊喜的是什么？

（翅膀“只有一点点” “很快盖住身体”， 颜色“每颤动一次”，就“由浅而深地变化一次。”）

指导阅读，读出自己的感受。

三、 学习第三部分

1、 默读这一部分，想想“我再一次仔细地看着蝉儿”，看到了什么？

2、 指导朗读。

3、 总结全文：

你看，作者对蝉的观察是多么细致入微呀。

学习本文，对于我们写作有什么启发？

四、 布置作业

小练笔：观察一种小动物，并写下来。

板书设计

脱壳前

7、金蝉脱壳 脱壳中

脱壳后

**金蝉脱壳教学设计第一课时篇五**

1．学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。

2．能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第四、五自然段。

3．理解课文内容，感受金蝉脱壳的神奇，从而激发学生乐于观察周围的事物的兴趣。

感受金蝉脱壳的神奇。

激发学生乐于观察周围的事物的兴趣。

1．课文内容的投影片。

2．蝉的资料。

教学时间：2课时

第一课时

教学目标：

1．学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2．正确、流利、有感情地朗读课文。

3．了解金蝉脱壳的起因。

正确、流利、有感情地朗读课文。

了解金蝉脱壳的过程。

一、谈话导入

1．板书课题：金蝉脱壳。齐读课题。

2．设问：听说过“金蝉脱壳”这个成语吗？说说你的理解。

3．讲故事：三十六计“金蝉脱壳”。

二、初读课文

1．听课文录音，思考：课文中“金蝉脱壳”主要讲什么？

2．生自读课文，画出生字词，读准字音。

①出示生字词。②指名逐自然段朗读。

3．默读课文。

第一部分（1-2）写叔叔的话激起了“我”的好奇心，“我”决心揭开金蝉脱壳的秘密。

第二部分（3-6）写金蝉脱壳的过程奇特动人。

第三部分（7）写蝉儿趴在树上，准备新的歌唱生涯。

三、学习课文第一部分。

1．指名读第1-2自然段。

2．出示：“这是多么神奇的事啊！”

齐读。

3．哪件事“神奇有趣”？

4．出示：“夜幕降临，蝉虫就从土里钻出来，偷偷地爬到树杆上，脱掉它身上的旧衣，换上华丽的新装。”

①指名朗读。

②说说你的理解。

5．齐读第1-2自然段。

四、布置作业。

1．搜集蝉的资料。

2．有感情地朗读课文。

第二课时【教学设计】

一、竞猜谜语，激趣导入

1、猜有关昆虫的谜语。

2、齐读课文1、2自然段，师：上节课我们学习了《金蝉脱壳》这一课的第一部分，同学们有什么感

受呢？

（1）学生交流感受

（2）师出示幻灯，自然过渡到学习第二部分。

3、师：现在就让我们一起来看看作者是怎么揭示金蝉脱壳这一神奇的秘密的！

二、合作探究，展开研读，学习第二部分。

（一）1.默读第3-6自然段，想想作者是按怎样的顺序来写的？分别是哪几个自然段？

2、交流（师板书）

板书： 脱壳前（3）

脱壳中（4）

脱壳后（5）

3、师：蝉脱壳前是什么样子呢？

（1）指名朗读第3自然段，其他同学画出第3自然段中描写蝉脱壳前样子的语句。

（2）指名答。

（3）齐读突然┅┅不动了。

（4）师：蝉虫停下来不动，它想干什么呢？指名读夜幕降临┅┅换上华丽的新装。

（二）理清顺序，掌握重点。

1、师：大家都很想去了解蝉是怎样脱衣的吧？让我们边读边想象金蝉脱壳的过程，感受这个过程的

神奇所在吧！

2、默读第4自然段，指名说从这段中你了解到哪些信息？

3、金蝉脱壳的顺序是怎样的呢？指名答。

幻灯出示：背-→头-→脚-→尾

4、师：蝉脱壳的过程中，你认为最有趣的是哪一部分呢？把相关语句画出来，然后给大家说说你的

感受。

5、出示蝉尾出壳的内容。

（1）默读思考：这段围绕哪句话来写？请在书上用\_\_\_\_标出来。

（2）这一段是怎样表现出蝉尾出壳过程的有趣？师指导学生抓住描写动作的词进行交流。

（3）师总结：这一情景描写生动，用词精确，和作者细致入微的观察是分不开的。

（4）作者用一连串的动词将这一过程刻画得处栩栩如生。齐读，体会作者细致的观察力和用词精确。

6、师：第4自然段有顺序地描写了蝉背、头、脚、尾出壳的过程。师引读第4自然段。

（三）小组交流，合作填表。

1、各小组自由读第5自然段，讨论填写：金蝉脱壳后，各部位又发生了哪些变化？

2、全班交流填表情况。

3、齐读第5自然段。

（四）演示过程，直观感受。

。1.师：如果你亲眼观察到蝉出壳的完整过程，你的感受会怎样？现在我们一起去看一看。

2、幻灯演示金蝉脱壳的完整过程，加深学生对金蝉脱壳过程的理解。

3、学生谈观后感受。

4、齐读：这真是奇特动人的情景！板书：奇特动人

三、朗读品位，体会情感。学习第三部分

1、师：正因为这过程奇特动人，所以脱壳后的蝉在作者眼中与以前不同了。

2、齐读第7自然段，体会作者欣赏、喜爱的心情。

3、找一找全文中描写作者欣赏、喜爱感情的语句。（指名说）

四、总结全文，学法指导

1、 师总结，回顾重点内容。（顺序及蝉尾出壳）

2、师：作者能将这一难得一见的情景描写得如此具体、生动，靠的是什么？（一双慧眼善于观察）

课文中哪些词语能表现出作者在观察？

幻灯出示：搜索--发现--聚精会神地盯着--仔细地看着

3、出示巴甫洛夫观察名言。齐读，体会观察的重要性。

4、处处留心皆学问，通过这一课的学习我们了解到观察的重要性，当我们进行观察时应注意什么？

（1）有顺序

（2）有重点

（3）有感情

五、拓展延伸，活学活用。

1、 师:下面我们一起来回顾本单元课文中描写的可爱的小动物。

幻灯出示，欣赏本单元出现过的小动物。

2、 师：老师知道很多同学家里都养了小动物，而且同学们还进行了仔细地观察。

请你抓住一个重点来描述你家的动物小明星。

六、作业设计

制作动物明星卡，进行展示。对你观察的小动物进行细致观察，抓住一两个重点进行描述，配上图

片，制成动物明星卡。

7、金蝉脱壳

脱壳前（3） 有顺序

脱壳中（4） 奇特动人 留心观察 有重点

脱壳后（5） 有感情

**金蝉脱壳教学设计第一课时篇六**

1、正确、流利、有感情地朗读课文，学习本课的生字新词，能结合课文理解生字新词。

2、通过有感情地品读，引导学生认识动物世界的奇妙与情趣，感受大自然的神奇魅力，培养学生留心观察周围事物的兴趣，以及对自然科学研究的志向。

3、通过对重点段的品读感知，掌握金蝉脱壳的过程和特点。

4、理清表达顺序，感知课文的表达方法，能准确地背诵4、5两个自然段。

通过品读脱壳的过程，感受自然的神奇及作者的表达方法。

第一课时教学过程：

1、正确、流利、初步有感情地朗读课文。

2、划出陌生字词，能结合课文自学。

3、初步感知文本的结构，理解课文的内容。

4、指导学生写字，完成习字作业。

正确、流利朗读课文。

一、引入生活情境，整体感知文本

1、夏天刚刚过去，在夏日中蝉给我们增添了不少生趣，我们是农村的孩子们，恐怕都捉过蝉，能把当时捉蝉的情境给大家讲一讲，让我们分享一下当时的快乐吗。

2、师生进行简要交流，激发学生再现当时的捕蝉场面。

3、你们知道它是怎样脱壳的？（如果生知道，让其简要说）

4、那这节课我们就来具体地了解一下蝉是怎样脱壳的。

5、板书：

6、金蝉脱壳

读题，正音。（除在这个成语中读qiao其它都读ke。）

理解这个成语的大体意思。

7、激发自读，整体感知课文

a、我们课文中描写的这个蝉是什么样子的，它是怎样脱壳的呢？请大家默默地朗读，边读边感知。

b、学生带着问题默读一至两遍感知。

二、正确流利朗读文本

1、刚刚大家通过自己的默读，相信对蝉是什么样子，以及是怎样脱壳的有一个初步的印象了，现在我们主要的任务就是能把书读得正确流利，大家自由地朗读课文完成以下任务：

a、划出自己感觉陌生的字词，读准，并结合课文理解。

b、一句一句朗读，读准每一句，达到流利通顺。

2、检查学生自读情况。

节节过关，让学生实实在在地读书，并能让绝大多数人读得正确流利。

三、理清文本结构，感知文本内容

1、我们的课文题目是金蝉脱壳，课文的哪些小节是写金蝉脱壳的，再读默读课文，标出。

2、与生简要交流，帮助学生理清课文的内容结构。

四、指导写字，完成习字作业

1、引领学生仔细读字，体会字的间架结构。

2、有重点地指导一些字。

3、学生完成习字作业，教师再有针对性地指导。

自我点评

我认为第一课时的教学更需要有务实的精神，这一课时要解决最基本的语文，书需要正确流利地读，文本内容需要整体地把握与理解，字需要留给大量的时间让其工整地写。想在40分钟内完成这些基本任务，自己的每个教学环节必须干净、利索、有效。在设计这一课时时，我尽力地这样做了。

第二课时教学（详案）

完成目标：

1、通过有感情地品读，引导学生认识动物世界的奇妙与情趣，感受大自然的神奇魅力，培养学生留心观察周围事物的兴趣，以及对自然科学研究的志向。

2、通过对重点段的品读感知，掌握金蝉脱壳的过程和特点。

3、感知课文的表达方法、理清表达顺序，能准确地背诵4、5两个自然段。

主要目标：

通过品读脱壳的过程，感受自然的神奇及作者的表达方法。

教学过程：

模块一：直接引入（并感知脱壳前样子）

1、板书课题，读题，读出形象来。

2、指题设疑：

a、指板书金蝉，刚爬上树的蝉是什么样子的？——肥肥的，通身发着金黄色的亮光

b、这金蝉是怎样从坚硬的壳里慢慢爬出来的，快速找到课文描写这情景的小节，读一下感受一下。

（学生可以先通过浏览方式找到那个小节，再细细地读，如果不是这样，给予指导，教给读书方法。）

模块二：感受怎样脱壳

1、大家刚读了一遍，脑中对蝉虫的脱壳过程是不是很清晰呢？再默默地把这节读一遍。

2、蝉虫在脱壳时，肯定不是一下子就从壳儿里跳出来的，他身体的各部位得一样一样地出来，哪个部位先出来，哪个后出来，即它脱壳的顺序你们知道呢。再读一下这部分，感受它的脱壳顺序。

3、交流，让学生说一下或按书读一下。

4、板书：背→头→脚→尾

5、再把这部分好好读一下，把这个脱壳的顺序与过程清晰地映在自己的脑中。

6、现在是不是感觉亲眼看到这脱壳的情景了？请你们把脑中的这个清晰画面读出来。

（让学生注意，要想把头脑中的这清晰的场面表达出来，必须得控制好语速及要把一些重要的词语说给慢一点，饱满一点，如头钻出来了，头后虽然没有停顿，但必须得停一下，把这个头说饱满一点，这样才能更清晰地表达。）

7、你们感觉在这个脱壳的过程中，哪个部位的出来最有趣，你能不能很形象地把这个部位脱壳过程叙述出来。

（引领学生重点地感受蝉尾脱壳这一奇特过程，能较形象地表达出来。）

8、现在我们应该很清晰蝉是怎样露出背，钻出头，伸出脚，以及最后又脱出尾的。

这是一个复杂的蜕变过程，你们说它在这个过程中，是不是会很痛苦或很困难呀？（不会，敏捷配合得自然协调）

至此，你感觉这个脱壳的场面怎样？——（强调这一过程是奇特的，揭示大自然的无限奥妙）

9、感知写法

整个脱壳的过程这么复杂，可作者写得却十分的清晰，作者的文字就如同摄像头一样，让人有一种身临其境的感觉。假如让我们来写，我们能写出来吗？

小讨论：为什么不能写出这样呢？

a、观察不够仔细。

b、表达不一定能清晰，要有一个好的写作顺序。

模块三：脱壳后的蝉

1、就这样，过了一会儿，蝉还是依依不舍离开了自己的壳，这时它是白白的，并且翅膀非常小，它又是怎样变成能展翅高飞的成蝉的呢？自读下一小节感知。

2、刚出壳的蝉是白色的，翅膀也很小，它是怎样变成能飞的蝉的呢？

找出有关语句再读（再用齐读让学生深记在脑中）。

3、它的颜色变化也是非常的多与快。自由再读，体会颜色的变化之快。

4、总结，突出这是一个魔术的过程。然后过渡到最后一节。

模块四：拓展深化延伸

1、刚刚我们一起看了蝉的整脱壳的过程，我们感觉这个过程如何——奇特。

是的，脱壳的过程敏捷，自然协调这很是奇特，翅膀的变化如此之快也是很奇特，脱壳后的蝉和壳像艺术品，这也很奇特。其实蝉还有很多奇特的地方——

2、蝉还有很奇特的地方

a、幼虫很长寿。（简要叙述资料）

b、蝉的鸣叫靠的不是嘴，也不是喉，而是肌肉。（简要叙述资料）

3、到了这儿，你们喜欢蝉吗？

告诉学生蝉其实是害虫，可能放心地去捕捉。

但它也给夏天增添了不少生机，给我们带来了不少生趣，正如意欲捕鸣蝉一样，更给我们带来无限的快乐，另外，它的营养丰富，是绿色的食品。

4、总结这一单元的主题特色，阐明大自然的无穷奥秘，激发学生热爱自然、勇于探索自然。

**金蝉脱壳教学设计第一课时篇七**

1、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第四、五自然段。

3、理解课文内容，感受金蝉脱壳的神奇，从而激发学生乐于观察周围的事物的兴趣。

感受金蝉脱壳的神奇。

激发学生乐于观察周围的事物的兴趣。

1、课文内容的投影片。

2、蝉的资料。

2课时。

第一课时

1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解金蝉脱壳的起因。

正确、流利、有感情地朗读课文。

了解金蝉脱壳的过程。

1、出示谜语学生猜，激发学生学习兴趣。

2、板书课题：金蝉脱壳（齐读课题，读了课题你有什么发现。师补充：在这篇课文中，“壳”在这个成语中念qiào，在其他词语中都念ké）

设问：听说过“金蝉脱壳”这个成语吗？说说你的理解。

3、生讲述：三十六计“金蝉脱壳”。

1、生自读课文，要求读准字音，读通句子，难读的句子多读几遍。

①检查读音。出示生字词，开火车读，全班齐读。

②出示生字，指生汇报预习情况。（要求：说清怎样记住字音，字形，并会口头组词。）重点指导“搜”字，师板书搜。

③抽读生字词，并检查通过预习你理解了哪些词？是用什么方法理解的？

2、默读课文，检查预习情况。

①指名读全文。

②指名分段，并说说理由。

第一部分（1—2）写叔叔的话激起了“我”的好奇心，“我”决心揭开金蝉脱壳的秘密。

第二部分（3—6）写金蝉脱壳的过程奇特动人。

第三部分（7）写蝉儿趴在树上，准备新的歌唱生涯。

③指名说说本课的主要内容。

1、指名读第1—2自然段。

2、出示：“这是多么神奇的事啊！”齐读。

3、哪件事“神奇有趣”？

4、出示：“夜幕降临，蝉虫就从土里钻出来，偷偷地爬到树杆上，脱掉它身上的旧衣，换上华丽的新装。”

①指名朗读。

②说说你的理解。

5、齐读第1—2自然段。

1、搜集蝉的资料。

2、有感情地朗读课文。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找