# 骨干教师的述职报告范文

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-10-03

*一年来，虽然忙碌，但很充实，也常因碰到困惑而烦恼，但体验到解除烦恼后的欢乐，但这种欢乐只是瞬间，不容乐观，在工作中，虽竭尽全力，但还不尽如人意，今后将继续努力。接下来范文网小编整理了骨干教师的述职报告，文章希望大家喜欢！各位领导、老师们：大...*

一年来，虽然忙碌，但很充实，也常因碰到困惑而烦恼，但体验到解除烦恼后的欢乐，但这种欢乐只是瞬间，不容乐观，在工作中，虽竭尽全力，但还不尽如人意，今后将继续努力。接下来范文网小编整理了骨干教师的述职报告，文章希望大家喜欢！

各位领导、老师们：

大家好！

有机会在这里与大家交流，是一件非常荣幸的事情。谈起教育教学，在座的各位都是行家里手。在此，谨将自己任职骨干教师以来的工作情况以及点滴心得体会汇报于下，不妥之处敬请批评指正。

一、师德方面：

始终自觉以一个骨干教师的标准要求自己，严于律己，从各个方面树立教师的良好形象。

生活中，遵纪守法、孝敬父母、善待邻舍；工作中，精心备课，课堂精致，与同事愉快相处，对学校真心维护。把热爱学生、热爱本职工作落实到具体的工作中。以教师职业道德为准则，自我奋斗目标与学校发展目标统一，以关注学生素质的培养和个性发展为核心，做“学生喜欢、同事支持、领导放心的教师”。并做到时时刻刻，事事处处。

二、育人方面：

坚持爱心育人，身正为范。曾经做过一学年的班主任，后因身体原因脱离了班主任工作。在工作中，愿意蹲下身来聆听学生的心声，甘做学生的朋友、师长。关注教育中的细节，关注学生的心理，关注学生的可持续发展。全面了解、研究、评价学生，充分调动全体学生的积极性，培养学生全面发展和个性发展。开发校内外课程资源，利用现代教育技术，拓展学生的学习空间，培养学生有自主、合作、探究的习惯，反思学习过程和自我评价的习惯。通过自己的实际行动，全心全意的教育好学生。

三、教学方面：

1、潜心教学研究，有明确的专业发展目标。

以素质教育和新课程的理念指导教学研究和教学实践，有教育教学改革的决心与行为。能依据新课程的理念与要求，实施师生之间、学生之间的合作、互动。教后能够进行理性反思，将教学方法、技能看成是一种艺术，时刻以研究的眼光审视自己的教学行为。积累丰富的教育理论和学科知识，能把握所教教材内涵，掌握教学规律，体现教学个性，把构建高效音乐课堂作为自己每天的教学目标。我的教师专业自主发展目标：基础型教师——经验型教师——研究型教师。

2、奋斗目标明确，教学改革愿望强烈。

不循常规，敢想敢做，既关注自身的发展，又关心事业的创新。对自己，抓课前钻研教材，学情分析，充分做好课前准备；抓课堂教学效果，抓课后反思，问题研究。对学生，抓良好习惯培养；抓基本能力训练，激发学生对音乐的兴趣，培养学生良好的审美能力。在平时的音乐课堂教学中，我根据学生的身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣，把全体学生的普遍参与与发展不同个性、因材施教有机结合起来，为学生的个性发展提供了可能和空间。努力在课堂教学、学生管理、学生素质提高、班级管理等方面有所创新。

3、创新教学模式，形成自己独特的教学特色和教学风格。

用心上好每一堂课，认真做好教后札记，研究教学案例评析，不断总结经验教训，体现教学个性和教艺美感。静心撰写教育随笔，记录对教育教学的感悟及其成长经历、有效促进学科发展。每学期提供2节高质量的有特色的研讨课或公开课，上学年已经在校内执教了两节公开课，即初一年级的唱歌课《DO RE MI》和初二年级的欣赏课《广东民歌欣赏》。为传承京剧文化魅力，构建校园文化特色，让京剧艺术走进孩子们心中，两年来我在我的初一、初二课堂上循序渐进的开展了传统知识普及《京剧基础知识欣赏》，激起了学生的研究学习兴趣，取得了良好的学习效果，并且曾在课外活动时间排练了男生、女生的现代京剧联唱、表演节目。

四、教科研方面：

（一）关注教育改革与发展的动态和趋向，学习教育理论专著。

立足自我专业发展和学校事业发展，有计划有针对性地学习相关理论和专业知识，把握素质教育和课程改革的内涵，指导教学创新。做到了平时多读书，读好书，多一些知识的积淀，形成比较强烈的教科研意识。主动提高自身专业水平，使自己真正成为引领、推进新课程的带头人。

1、勤——时时处处皆学习。

俗话说：夜精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。我始终把工作放在第一位，在工作中勤于思考，力争做一名有思想的教师。20xx年10月学习《音乐新课程改革理论》并写成心得。20xx年12月学习《中学音乐优秀教学设计》并写成心得。20xx年3月与全校的名师骨干教师一起赴青岛学习“高效课堂”，写成了《在探索中前行，在反思中成长——新课程背景下的音乐高效课堂教学的反思与对策》一文，后又联系自己的教学实践写成了《音乐课有效教学行为》的反思。20xx年5月赴北京参加“全国校园合唱指挥研修班”，回来后写了学习心得。20xx年2月正值寒假期间，我静心拜读了《你能成为优秀的教师》一书，从这项山东省中小学人文教育研究与实践成果中学习了成为名师的6大职业素养和49个细节，阅读中一次次被书中多位名师的肺腑之言所打动，同时被书中多位名师所阐述的教育哲理深深折服，写成《做优秀的音乐教师》读后感。20xx年7月，参加全县教师暑期培训，写了总结《音乐鉴赏与作品分析之感想》。20xx年9月观摩第二轮立标课后写了心得体会。20xx年12月写了学习《中国教育报》的总结。

2、广——博采众长。

读书使我心灵充盈，眼界开阔，为汲取营养，提升自己，我制定了学习计划，并按照计划，自主学习了《中国音乐教育》、《中小学音乐教育》、《初中音乐新课程教学法》、《新课程教学问题解决实践研究》、《中小学音乐教师手册》、《中学音乐教师人文素质培养》、《奥尔夫学校音乐教材入门》、《中小学音乐教育课题研究与论文写作》。每月有计划的撰写业务理论笔记及教学随笔多篇，提升自己的理论高度和实践深度。尤其是在我今年生病养病的几个月时间里，忍着病痛，我把《中国教育报》、《人民教育》进行了细致的研读，为自己“充电”，或做批注书写自己的灵感，或做摘抄记录自己的感想，感觉受益匪浅。

3、深——读原著，明精髓。

学无止境，“学，然后知不足”。我尽自己最大的努力去学习，把书籍作为我进步的阶梯。认真研读、学习了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》、郑杰的《给教师的一百条新建议》、《你能成为优秀的教师》、《与优秀教师同行》、《与名师同行》、《骨干教师成长的秘诀》等专业书籍，从专家学者身上吸取理论精华，充实自己的教育教学思想。

4、用——学以致用。

做有心人，多观察，多思考，善于积累，勤于动笔。 将自己的随思随想化为文字，积极投稿报刊杂志。20xx年撰写论文《论音乐教育在学校素质教育中的作用》发表于《现代教育报》教师周刊，20xx年撰写论文《以音乐为本实施初中音乐新理念》发表于国家教育部主管的《新课程研究。基础教育》刊物，20xx年撰写论文《改变教学方法打造高效音乐课堂》发表于国家教育部主管的《教育学》刊物。

20xx年撰写论文《谈谈音乐欣赏课教学》在“感动中国——20xx年全国第三届音乐教案、论文大赛”中获三等奖；20xx年创作歌曲《我把祖国爱心窝》在“感动中国——20xx年全国第三届新创歌曲、歌词大赛”中获二等奖并发表收录于《感动中国——建国六十周年优秀原创音乐作品精选》一书。

（二）积极参加教育教学研讨，不断总结教育教学经验。

在各级教研活动中发挥辐射、示范作用。发展自己的研究能力和思维能力，积极开发课程资源，引领本学科教师推进课程改革和课堂教学改革。深入课堂听本学科的课和其他学科的课，从中不断汲取营养，全力推进学科建设，打造强势学科。提出本学科教育教学的改进方案，向学校及相关部门提出关于教学工作的合理化建设性意见，为学校教育事业的发展献计献策。

（三）充分利用网站资源提高教育教学水平，实现自我成长。

熟练掌握现代信息技术，每学期精心制作多个教学课件，并有效地运用到教育教学中去，努力提高课堂教学效率；利用网站资源与其他教师进行网上教研课改交流，达到资源共享，带动学校科研工作的开展，促进自身业务能力的提高。

五、专业技能方面：

积极参加专业技能实践锻炼，提高自己的专业技能水平。忘不了与学校部分老师参加的20xx年春节文艺汇演文化广场展演健身操，展示了锦秋中学老师们蓬勃向上的精神风貌。也忘不了与全校老师一起拼搏20xx年“纪念改革开放三十周年”博兴教育系统合唱比赛，喜获二等奖，展现了锦秋人的积极豪迈。更忘不了与锦秋办事处的全体职工一起参加县委宣传部组织举办的“庆祝中华人民共和国成立69周年及我县跻身全国经济百强”大型广场歌咏比赛，荣获二等奖。并且珍惜和积极投身于全县教育艺术团的每次排练和演出。

六、取得的点滴成绩：

20xx年9月被评为博兴县首批“骨干教师”，20xx年10月被评为“滨州市艺术教育优秀辅导教师”，20xx年3月入选全县学科中心教研组成员，20xx年9月被评为“博兴县第七批初中音乐学科教学能手”，20xx年12月被评为“滨州市第七批教学能手”。

七、不足和改进：

1、认真开展教育教学实践和教科研课题，出经验，出成果。

几年来根据学校的实际情况和自身的特长优势，通过开展学生问卷调查，我选定开展的校本教研课题是《京剧推广进校园》。计划三年内完成课题研究，做好课题研究报告、教学案例等，每学期完成1—2篇具有较高质量的教育教学论文（3000 字左右），力争每年有1—2篇高质量的教育教学论文在省级以上刊物公开发表，推广先进经验，传播新的教育理念，宣传和推介自己的研究成果，推动学校的艺术教育发展。

至今还未完成研制校本教材，正在末期整理之中。未严格按教学科研的规定深化过程研究，整理出相关的数据、资料，提供有理论高度和实践深度的研究报告，总结有价值的研究成果。

2、用心积累学校的艺术教育成果，用爱打造精彩独特的艺术作品。

学校艺术人才的培养和艺术成果的积累需要课外活动时间的打磨，需要日积月累和坚持不懈，课外活动开展需要常态化，才能保证两年一届的全市、全县中小学艺术节节目精彩纷呈。

3、建立了自己的教育博客，达到资源共享。

利用网站资源记录自己在教育教学方面的经验，在课堂教学中的灵感和反思，与其他教师进行网上教研课改交流，刊载自己的教育教学思想，至今已经积累了近百篇教育教学日志，但用于写博客的时间太少。

回顾任职骨干教师以来的教育教学工作，当过班主任，做过全县中小学音乐抽测的评委，当过全县音乐优质课评选及名师评选课堂教学的评委，参加过全市、全县、全校和社区的艺术实践活动，我感觉每一次都是在学习在反思，每一次都有教训和收获。我所追求的是淡泊名利，不受干扰，心态平稳，理智思考，追求和谐，主动发展。

当然我深知要想成为一名真正出色的音乐教师，我的路还很漫长，我的各方面能力还有待于提高，但我坚信在我们学校这个大家庭里，有领导的关怀与支持、有伙伴之间的相互激励与感染，再加上我对每一名学生发自内心的喜爱，对教育事业那份由衷的热爱，对音乐教育那份永远不变的热情，都会推动着着我走向成熟。 在领导和同事们的关心、支持下我正在成长，由衷的感谢教育局、学校给我提供了这么好的学习、工作平台，感谢大家的帮助！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找