# 微课制作培训心得体会

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-10-03

*“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。下面是小编整理的微课制作培训心得体会，欢迎大家阅读!【微课制作培训心得体会1】通过这次的培训，感受到微课程不仅是学生学习的一种新型...*

“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。下面是小编整理的微课制作培训心得体会，欢迎大家阅读!

【微课制作培训心得体会1】

通过这次的培训，感受到微课程不仅是学生学习的一种新型方式，更是一种促进自己成长的新模式，通过最近制作微课程，我不断深入反思，不断归纳总结，在不知不觉中成长。一个知识点，精要的讲解，多媒体的呈现方式、五分钟的学习享受，可以让更多的学生爱上学习。借助微课程这一工具，我们可以将一些重难点，易错易混点，拓展性知识碎片化，显性化，形象化，传媒化。

从微课制作方法上，目前我采用的方式是通过摄像机自己录制，课件加声音或背景音乐转化为视频格式。对教师使用各种软件的技巧要求很高，需要自己熟练掌握各种音视频软件的使用方法。

从教师层面，通过微课制作，不仅提升了信息技术应用水平，更重要的是制作微课也是教师专业成长和经验积累的一个过程，做微课程，其实是一个反思的过程，在不断地反思中，教师能够不断地成长。微课程便于传播，教师间可以相互学习好的经验方法。优秀教师有许多好的经验，过去没有恰当的办法总结、传播，而微课程恰好提供了一个很好的方式，固化经验、传播方法，从而实现优势互补，资源共享，共同成长。

从课堂操作方面，是将来学校教育发展的趋势，微课的应用弥补了农村学生家长素质低，不能很好辅导自己孩子的空缺，学生在家中也可以运用网络很好的巩固学习，对学习中的共性问题及一些难点，盲点进行针对性点拨和指导，从而保证自己教学的课堂教学质量。

从学生层面，微课以一个个完整而独立的知识点呈现，学生不懂可以反复播放，针对性的深入学习，利于学生落实重难点知识。避免了往日课堂学习之后学生似懂非懂吃夹生饭的问题。

我目前也只是处于微课制作的初步阶段，技术还很不成熟，各种软件使用还不够熟练，还不能够构成一个知识体系，所以，我觉得构建学科微课资源库应是我们今后努力的方向和重点投入的方面。

【微课制作培训心得体会2】

暑假我参加了晋城市教委组织的微视频制作培训。短短两天的培训却让我感受到了微课的无穷魅力和对教学的巨大的辅助作用。我就参加培训后的一些感想与大家分享。

首先由市教育局电教馆张彩云老师给我们分析了微课的现状、问题与趋势。她说到：这是一个“人人为师，人人为学”的时代。这让我明白：今天，我们任何人，只要愿意，我们可以向其他任何人学习我们想要学习的几乎任何东西。接着由微视频制作专家张教授向我们介绍了微课的设计制作与发展趋势，我市教师针对“该如何上好微课”进行了深入探讨，最后我们具体学习了如何制作微课。

通过这次培训，让我有很大的收获：

一、我知道了，其实微课是指利用10分钟左右时间讲解一个非常碎片化的知识点、考点或作业题、考试真题、模拟题的一种微视频。这种视频有着短小精悍的特点，即视频长度短，主题小，设计、制作、讲解精良，学习效果震撼令人难忘。

二、微课虽然是一个短小的视频，但它也具有环节上的完整性。微课虽展现的是某个教学重难点的知识，但就这个知识点而言，它也有导入、过程和小结。因此，我们在制作微课的时候一定要清楚这一点。

三、在学习制作微课时，我也有一些小收获。如：我们不仅可以利用录屏软件来录制微课，也可以使用手机或者摄像机。其实手机和摄像机是最容易操作的，如：平时老师们说，教学中的某个知识特别难，而课堂上的时间又有限，老师兼顾不到每一位学生，也许某个孩子理解能力弱，没跟上老师的思路，这一部分就落下了，这个时候，老师就可以采用手机或者摄像机，准备好纸笔，这个时候老师就只需在纸上进行解题，解一道题最多也就用3、4分钟，既简单又清楚，孩子可以一遍一遍去看解题步骤。

四、之前总觉得微课在我们这个技术相对落后、孩子自学能力较弱的环境下根本就是天方夜谭，但现在我有了一点点转变，当时我们心里都有着一个共同的疑惑——孩子课堂上在老师的眼皮底下都不认真学习，在家有可能一遍一遍，翻过来翻过去的看视频学习吗?在与老师们的交流中，一位老师问出了大家的心声。而方莹老师平时也是把视频做好后，让孩子利用微机课或者是自习课去观看，这样大部分人都在学习，避免孩子偷懒的情况。所以，对于我们小学而言，小学生的自制力和学习主动性本来就弱，这种“家校翻”根本就不适合，所以，我们只能利用微机课和自习课让孩子去观看微课。

其实微课的制作相对来说较容易，但是如何设计导学案，在教学内容的哪一环节设计微课，用怎样的方式设计孩子们容易理解才是最难的，也是我学习之后一直思考的问题。

在今后的课堂上，我会不断去尝试、争取能让微课伴着孩子们一起进步。

【微课制作培训心得体会3】

微课是信息时代的产物，在以前的认识中，我一直认为微课是记录课堂活动的一小段视频，或是将40分钟的一节课分解成多个的课堂碎片。在经过培训之后才我才对微课有了较深入的了解。微课是以阐释某一知识点为目标，以短小精悍的微视频为载体的，以学习或教学应用为目的的教学活动。虽然微课时间短，但设计和制作精良，讲解细致，知识点小而明确，学习效率高、效果佳。通过对微课的培训学习加上自己亲自制作微课的体验，我认为微课作为一种教和学的新模式，有传统教学不可比拟的优越性：

一、教学模式：自主创新

传统的教学模式是知识的传授在课堂中进行，而知识的吸收与掌握则在课外。学生需要克服学习中的重点难点时教师往往并不在现场，而教师也没有做到因材施教。而如果知识传授和知识内化的环境颠倒过来，学习的有效性将发生怎样的改变?微课就可以为学生提供一种自助餐式的学习体验。微课以一个个完整而独立的知识点呈现，无论是学习新知识，还是课后复习，学生都可以根据自己的具体情况，选择性地学习某些知识难点或者技能，并且可以反复播放学习，针对性强，灵活性强，学习时间充足，有效提高学习效率。

二、设计制作:细致精心

培训学习的第二天，在听了东北师大理想信息技术研究院的陶凌老师和程帅老师为我们做的《智慧教育理念下的语文微课设计与应用》《微课软件制作及使用》的报告之后，我们分学科分小组开始制作微课。两天下来，让我对微课的制作有了更深入的了解和反思：

1、选题很重要，一定要见微知著。微课在制作之前，最重要的是要确定课题，即一个知识点，而并非一整堂课，我们必须从学生在学习过程中存在困惑的一个重点难点或易错点切入，让他们通过少量的知识点掌握课程的关键内容，从而支撑起完整的知识结构。所以，微课制作之前的选题很重要，要科学，有启发性，能唤起孩子们学习和探究的兴趣，从而达到见微知著的效果。

2、深入解读文本，设计脚本。语文的学科特点，决定了语文学习的特点，在微课制作之前，一定要针对学情，深入的解读文本，抓住重难点，撰写设计脚本。脚本设计中，教师的讲授过程要简明扼要，深入浅出。微课展示的时间短，这也对教师的表达能力提出了更高的要求，在符合学生学习特点的基础上，以最少的语言把问题的症结点破，不枝蔓，不拖沓，深入浅出，透彻、明了。

3、语文学科在微课的制作和呈现上要学会简洁，信息技术的运用要恰到好处，不需要高大上，更不要喧宾夺主。语文微课的制作一定要努力呈现语文的学科特点，体现语文学习的工具性和人文性，能用语文的方式解决的，一定要慎用信息技术。不管是Camtasia Studio 还是Office 2024，都只是在微课制作时提供的技术方面的支持，不能反客为主。在遇到一些抽象的学生难以理解的知识点时，恰到好处的运用信息技术将知识点显性化，形象化，传媒化，这样才能更好的体现信息技术的优势，体现语文学科和信息技术的有效融合。

这次培训学习让我反思了很多，教育本就是关注人的活动，课改只是努力让教育回归本真，改变很困难，信息技术发展的今天，能正确运用且用好新技术更是很困难，但是只要坚持从基础入手，脚踏实地终有一天，我们可以仰望星空!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找