# 2024年2-3岁幼儿音乐教案(二十篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-10-04

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。2-3岁幼儿音乐教案篇一1、理解、感受不一样节...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**2-3岁幼儿音乐教案篇一**

1、理解、感受不一样节奏的小鸡叫声，在游戏中感应小节末拍节奏。

2、能用（轻、慢）和洪亮的声音表现歌曲中害羞、自信的情绪。

1、母鸡孵蛋的音乐，鸡蛋三个，三种不一样形象小鸡的图片（棒棒鸡、打嗝鸡、害羞鸡）。笔。

2、铃鼓、丝巾每个小朋友一份

师：今日母鸡要孵蛋了，我们来听听母鸡孵了几个蛋？

教师《母鸡叫咯咯》音乐律动进场。

师：母鸡孵了几个蛋？

师：你们看看母鸡的蛋都一样吗？

1、棒棒的小鸡――感受14小鸡的叫声，能用洪亮、有力的声音表现自信。

（1）你觉得这是一只怎样的小鸡？为什么？

（2）倾听棒棒小鸡的叫声，教师用简单图示表示，幼儿模仿。

（3）鼓励幼儿唱出有力的声音。

（4）想象自我是身体很棒的小鸡并演唱。

2、打嗝的小鸡――感应小节末拍节奏。

师：这只鸡喜欢打嗝，它的名字叫打嗝鸡。

（1）听出打嗝小鸡在小节末拍打嗝的规律，教师用笔画出打嗝鸡的叫声。

（2）幼儿学会在结尾处做打嗝动作。

（3）唱歌时对着别人打嗝礼貌吗？怎样能让别人听不到打嗝的声音？

（4）练习唱准小节末拍的休止符。

3、害羞的小鸡――用轻、慢的声音进行表现害羞。

师：他是什么样貌的？听听害羞鸡唱歌是什么样貌的？

（1）用拖小尾巴的图示表示害羞鸡的慢。

（2）师：害羞鸡在介绍自我的时候是这么样的？他的声音呢？

（3）学习害羞鸡唱歌

4、团体歌唱，模仿三种小鸡的叫声。

师：这三只小鸡的叫声合起来是一首好听的歌呢，名字叫《母鸡孵蛋》。我们一齐来唱一唱吧！

1、师：你们觉得丝巾能够用来表示什么小鸡？铃鼓呢？

什么样的声音能够给棒棒鸡伴奏？

怎样给打嗝鸡伴奏？到了打嗝的地方能够怎样办？

怎样给害羞鸡伴奏？

2、借助乐器、道具表现歌曲《母鸡孵蛋》。

出示双胞胎小鸡

师：鸡妈妈除了孵出了那三只小鸡，还孵出了这对双胞胎小鸡。听听他们的叫声是什么样的？

师范唱双胞胎小鸡的叫声。

**2-3岁幼儿音乐教案篇二**

1、能在熟悉曲谱的基础上初步学吹《粉刷匠》歌曲。

2、感受乐曲的美，让幼儿学习吹奏。

教师用笛子一个，幼儿用笛子人手一个，乐谱、录音机一个、课件。

一、教师出示乐谱。

1、请幼儿找找乐谱中你认识那些音？教师轻唱乐谱。

2、教师唱歌曲一遍，请幼儿说说从歌曲中你听到了什么。并引导幼儿一齐唱一遍歌曲。

3、进上步熟悉曲谱，师幼一齐弹唱乐谱两到三遍，并请幼儿在唱的时候最好能边动手练习指法，并尽量放慢速度唱乐谱。

二、学吹歌曲《粉刷匠》

（1）教师示范吹歌曲一遍，请幼儿存细看好教师的示范指法。

（2）幼儿练习指法。（边唱边动指法）。

（3）幼儿练习吹歌曲，教师来回指导。对本事较弱的幼儿进行重点指导。

（4）请几名本事较好的幼儿到前面表演吹歌曲，教师进行初步指导。

（5）师幼儿一齐复习吹歌曲：《春天里》和《好朋友》。

三、总结幼儿吹奉情景，表扬表现较好的幼儿。

四、放录音，请幼儿跟着音乐一齐用笛子表演各种动作，并在欢快的氛围中结束活动。

1、熟悉曲谱的基础上初步学吹《粉刷匠》歌曲。

2、感受乐曲的美，让幼儿学习吹奏。

**2-3岁幼儿音乐教案篇三**

《新纲要》指出：在艺术活动中“要尊重幼儿个人意志的发展，给儿童自我选择表达资料和方式的自由”。目前，我们音乐教学中的节奏练习形式单一、枯燥，已经不能满足幼儿的学习兴趣。而我发现生活中，孩子们对各种不一样质地的物品经过敲打发出的声音很感兴趣，并能表现出不一样的节奏。所以，我设计了本次节奏活动：经过让幼儿自由选择日常生活中的物品来制作简单的节奏乐器，并进行演奏，充分给幼儿自由表现音乐的机会。而《玩具恰恰恰》这首歌曲旋律明快、节奏感强，是我园中班早操音乐中幼儿最喜欢的音乐，孩子在做操时经过不一样的动作（如拍手、跺脚等），已初步掌握音乐的节奏特点。所以，在本次活动中，我选择了这首歌曲让幼儿尝试用日常生活的物品来为它进行伴奏，以孩子的兴趣爱好为动力，培养幼儿的节奏感及创造本事。

1、培养幼儿的节奏感及对节奏活动的兴趣。

2、让幼儿尝试用日常生活中是物品来制作简单的乐器，并会用节奏xxxxx、xxxxxxxx来进行伴奏。

3、初步掌握轮奏及看指挥演奏的方法，体验合作成功的欢乐。

1、独木桥，城门（进口处贴有节奏符号的标志），图谱、节奏卡、打击乐器。

2、自制乐器材料：罐子、钥匙、碟子、豆子等。

一、引题，激发幼儿兴趣。

二、以去“玩具国”为目的，在去的路上（小桥处、城门处）引导幼儿打出节奏xxxxx，xxxxxxxx。

三、熟悉音乐并配器演奏。

1、出示图谱，请幼儿边看图谱边听音乐。

2、分析乐曲节奏。

3、请幼儿用响板、串铃、沙锤进行演奏。

四、引导幼儿自制打击乐器，尝试用自制乐器演奏。

1、出示收集的生活物品，引导幼儿制作简单的乐器。

2、幼儿选择做自我喜欢的乐器，教师巡视指导。

3、请幼儿用自制乐器演奏两遍。

五、随音乐做动作出活动室。

教师小结，舞蹈《欢乐舞》出活动室。

**2-3岁幼儿音乐教案篇四**

《如果感到幸福你就拍拍手》，节奏很好，并且配合拍手与点头，十分适合小班的孩子们进行音乐教学。

会乐器的教师能够选择自我会的乐器，不会乐器的教师，也能够选择用伴奏带。

事先让孩子按必须的间距站好位。

让同时授课的教师与孩子们一齐做动作，也是起到了带头引导的作用。

会弹乐器的教师开始弹奏音乐，当音乐起来，带头的教师听歌词的引导，然后做出相应的东西。包括拍拍手，跺跺脚。

孩子们也开始跟着教师做同样的动作。

等孩子们的动作做得差不多了，熟悉得差不多了，引导的教师，就停止动作，让孩子们自我听歌词，听音乐，自我来做动作。

对于这个歌曲来讲，主要的动作就是让孩子们来拍手，动作过于简单，并且重复，不利于锻炼孩子的音乐节奏和肢体动作。所以，能够更好地丰富一下游戏的过程。

教师弹奏音乐，然后自我唱歌词，告诉孩子们，要按照教师唱的歌词里的动作来做动作。例如，教师要唱，如果感到幸福，你就点点头，这样孩子们就需要点头，而不是拍手了。

因为教师歌唱的时候，其歌词是可变的，能够让孩子不断地去做不一样样的动作，对于孩子的音乐节奏，听力锻炼，以及肢体语言的培养来讲，有极好的效果。

最终，教师能够问一下小朋友，有谁已经学会唱这首歌了，看看到底有没有小朋友已经学会了如此朗朗上口的节奏，如果孩子学会了，教师则能够让孩子演唱一下，也能够让会唱的小朋友唱，并带动其他的小朋友继续做动作。

**2-3岁幼儿音乐教案篇五**

1、理解歌词，尝试用动作表现歌曲资料。

2、体验与朋友友好相处、共同游戏的欢乐。

1、颜色不一样小鸟指偶两只、大树围裙、大树一棵、栅栏两处、背景音乐。

2、好朋友一齐相处的代表性照片制作的ppt；

3、事先学过小鸟飞的动作。

1、你们认识我吗？林教师！对，昨日我们已经是好朋友了！

2、利用故事情境，理解歌词

今日还带了一对动物朋友，猜猜他们是谁？（幼儿自有猜测，自由表达）

让我们来看一看这两只动物朋友分别是谁呢？原先是两只可爱的小鸟，这两只小鸟是一对好朋友，它的名字叫做丁丁，跟丁丁打一声招呼吧（丁丁你好！）它的名字叫做咚咚，跟咚咚打一声招呼吧！（咚咚你好），丁丁和咚咚这一对好朋友异常喜欢在小树上做游戏，让我们来找一棵大树吧！哦！大树在那里，我们请“两只小鸟坐在小树上”，它叫丁丁，它叫咚咚。两只小鸟说：“我们一齐玩捉迷藏的游戏吧！”于是丁丁飞走了（拿小鸟做飞的动作），咚咚也飞走了（拿小鸟做飞向另一边的动作），两只小鸟都飞走了，小树觉得好孤单啊，于是小树就对着那边喊了一句：回来吧，丁丁！又对着另外一边喊了一句，回来吧咚咚。（两只小鸟朋友就都飞回来了，他们相亲相爱地在抱在一齐，真欢乐。）。两只小鸟的游戏好玩吗？这个游戏里还藏着一首好听的儿歌呢！让我们一齐来听一听吧！

1、师：这首歌好听吗？我们也来唱一唱好吗？

教师利用指偶等道具（教师边操作边唱歌）

2、师：刚刚我们已经把丁丁和东东的事情变成了一首好听的歌，接下来我们还要把丁丁和东东的事情变成一段好看的表演，下头我来当大树，请一个小朋友扮演丁丁，再请一个小朋友扮演咚咚，我们一齐来表演，（教师清唱：两只小鸟坐在小树上，它叫丁丁它叫咚咚，丁丁飞走了，咚咚飞走了，回来吧丁丁，回来吧，咚咚。两个好朋友怎样样，抱一抱）。

1、谁还想来玩这个游戏，那请你先找一个好朋友，这儿有一棵大树，你们给大家表演一遍好吗？（跟音乐示范表演）

2、尝试用大拇指表演并演唱歌曲；

3、尝试用小指表演并演唱歌曲；

4、尝试用小朋友扮演的方式表演歌曲；

5、请个别小朋友利用大树表演歌曲，请全体小朋友伴唱。

2、全体小朋友利用大树道具表演！

1、小朋友们表演的真不错！那么你们都有自我的好朋友吗？你能说出好朋友的名字吗？帮你的好朋友捶捶背好吗？抱一抱你的好朋友！好朋友在一齐都做什么呢？（一齐玩、不吵架）还有吗？小朋友说的都很好！

2、（背景音乐ppt）好朋友啊，就是像他们一样，一齐玩玩具，一齐唱歌、跳舞、做游戏，好朋友就是有好吃的要一齐分享，好朋友就是跌倒了把他扶起来，好朋友就是帮着他擦干眼泪，好朋友在一齐有时候也会吵架，可是好朋友还是好朋友。

**2-3岁幼儿音乐教案篇六**

这是一首曲调欢快活泼，富有童趣，深受广大孩子们喜爱的儿童歌曲。歌曲经过欢快跳跃的旋律，富有幻想的歌词，表达了少年儿童创造梦想未来的天真完美的愿望，把孩子天真的神情和充满幻想的欢乐情绪刻画得十分形象生动。附点八分音符及十六分休止符的运用配以“啦啦啦”，使曲调更加欢快活泼，表现了种太阳时的愉快的心境。

（1）是用明亮、欢快的声音唱好歌曲《种太阳》。

（2）附点和十六分休止符、切分音，创编歌曲伴奏型。

（1）学习用纯净、富有弹性的声音演唱歌曲《种太阳》，表达少年儿童创造梦想未来的天真完美的愿望。

（2）学生大胆想象，进行多种音乐创编活动，促进学生音乐表现力的提高。

（3）能以比较准确的音高、节奏，自信地演唱歌曲。

课件；电子琴，打击乐器

一课时

1、导入新课。

师：同学们，夜晚的天空会有什么呢？如果是晴朗的白天呢？对，会有给我们带来光明和温暖的太阳。有个小男孩鹏鹏对着太阳许下了一个愿望，想明白是什么吗？我们一齐来听！

2、初听歌曲。

（播放歌曲《种太阳》）

3、师：他许下了什么愿望？你觉得他的愿望完美吗？它适合用什么样的情绪来演唱呢？

4、同学们，植树节刚过，是不是每个人都中下一棵小树呢？我期望每位同学都能种下一棵小树，许下自我完美的愿望。（那今年没有种树的同学，明年必须要重上二棵小树。祝愿同学们都能实现自我的愿望！）

（一）

1、节奏训练。切分音，附点的训练。

2、44的强弱规律。（强弱次强弱）

1、请同学们听教师唱歌曲的第一部分，你们能找出和歌曲的第一乐句相同或相似的乐句吗？刚才我们在训练节奏时同学们已经找出来了。

2、师：大家听得十分认真。我们试着唱一唱这些乐句，好吗？（学生视唱相同乐句）

3、学生小声跟琴唱谱，填词。

3、学生唱上头的乐句，与教师接龙唱。

4、学生和师齐唱第一乐段。

过渡：鹏鹏为什么要种许多的太阳？他要送到哪里呢？鹏鹏为什么把种下的太阳送到南极，北冰洋，还要挂在冬天和晚上？（听音乐范唱并小声的哼唱。）

2、学生小声跟琴唱谱。

3、学生找出难点，跟琴解决。抽查解决效果。

4、跟琴再唱一遍，注意纠正和教师唱的不一样的地方。

为了让同学们切身感受、体验南极、北冰洋的寒冷，我带来了几幅图片给大家。那里常年积雪，冰寒地洞，温度都在零下30度―40度。

太阳送过去以后那些地方会有怎样的变化呢？请你们在歌曲中找出答案。

1、原先太阳的作用这么重要。那就让我们一齐来种太阳吧！

2、师范唱。

3、学生跟琴唱。

4、学生分析演唱情绪是否到位。跟琴再演唱一遍。（欢快、活泼）

完整演唱完后，加入领唱，男生唱，女生唱，合唱。

1、师：大家经过欣赏和学唱歌曲，体会歌曲应当是什么样的情绪呢？能够用什么方法让歌曲在演唱时更能体现欢快、活泼的情绪呢？

师：同学们还记得《拍手拍手》这首歌曲吗？对!我们也能够像它一样

在乐句和乐句之间加入拍手，增添歌曲的欢快、跳跃感、

2、一组加打击乐器，一组加拍手。（上台展示）放唱

2、学生个别展示

3、师生一齐表演。

（一组加打击乐器，一组加拍手，一组表演唱）放伴奏。

1、师：同学们，鹏鹏这个种太阳的愿望是否很美丽？为什么？

（到那个时候，世界每一个角落，都会变得温暖又明亮。）

2、世界上还有许多需要我们关注的人和事，师：我们的国家近几年发展很快，但在我国的偏远地区和山区仍然有一些人，他们的生活仍然很艰难。还有在我国发生的汶川大地震，很多孩子的家变成了乱石堆，学校成了残垣断壁。（孩子孤独的座在废墟中）

3、看了这些图片，大家会萌发出什么愿望或想法呢？

谁愿意谈谈自我的愿望，谁愿意把自我的愿望或想法和大家分享？

同学们，今日你们每一个人都是一颗小小的太阳，有一天，你们会成长为大大的太阳，用你们的光和热去温暖、照亮别人。就让我们带着期望唱起我们的愿望吧！（教师相信：只要人人都献出一点爱，世界将变成完美的人间！）

同学们听着音乐离开教室。

**2-3岁幼儿音乐教案篇七**

1、引导幼儿体验自由创编表演的愉悦及帮忙他人的欢乐。

2、能用不一样的动作、表情恰当表现歌曲资料，发展幼儿的音乐表现力。

3、鼓励幼儿在学唱歌曲的基础上完整表演。

1、下载歌曲-泥娃娃mp3

2、教具-泥娃娃

播放音乐，引导幼儿跟随音乐做踵趾小跑步进教室

1、引导幼儿理解并学说歌词

（1）出示泥娃娃

提问：这是谁？它长什么样貌？

教师带领幼儿按节奏朗诵歌词。

（2）教师：泥娃娃为什么不高兴呀？他没有爸爸妈妈，怎样办呢？”

教师带领幼儿朗诵歌词

（3）幼儿拍手完整朗诵歌词

2、学唱歌曲

（1）教师完整演唱歌曲

（2）幼儿跟随教师清唱

（3）幼儿跟音乐完整、有表情地演唱歌曲

3、师幼互动，学习并创编部分动作。

4、在师幼共同创编学习的基础上，教师完整表演，幼儿欣赏

5、幼儿完整表演

（1）幼儿完整表演一遍，要求幼儿动作合拍，歌曲演唱清楚完整。

（2）幼儿分组表演

引导幼儿体验帮忙别人的欢乐

提问：帮忙了泥娃娃后，你此刻的心境是怎样的？为什么？

小试节奏活动后的些许思考

连着在新中班上了两个音乐节奏活动，新中班的孩子还从没接触过乐曲，以往都是以单一的拍手表现形式，第一次看我拿出那么多“新奇”的乐器时，孩子们兴奋极了，所以在第一次尝试使用乐器敲敲打打时，许多孩子都是兴奋地盲目乱敲打，可是我没有生气，而是还给他们必须的时间自由敲打一会，等新鲜劲一过，再启发他们发现如何让乐器发出的响声让人听着舒服和谐，一齐总结出一些简单的合奏打击方法，在此基础上，我再经过示范，讲解，教给幼儿正确的演奏方法，的确，效果很明显。

第二次为孩子们上节奏活动时，我开始配上了节奏卡，期望经过图谱的帮忙，联系各种节奏，提高幼儿的节奏感，图谱以它的直观，形象易于理解的特点，在幼儿音乐活动中有特殊的意义，它能够使看不出，摸不着的抽象音乐形象化，使视觉形象与听觉形象相互结合，帮忙幼儿掌握音乐节奏，旋律。而活动实践下来，孩子们兴趣高极了，在图谱的引领下，发出来的声音和谐多了。

节奏是音乐构成的一大要素，是音乐艺术的重要表现手段，节奏也是旋律的骨架，支柱，培养幼儿的节奏感是幼儿艺术教育的重要资料。

中班幼儿已有必须的节奏感知本事，但水平还不够，感知不够精细。所以需要在平时教学中加以引导，培养，打击乐演奏教学不仅仅能帮忙幼儿初步掌握乐器演奏的一般知识，技能，发展节奏感，并且能发展孩子们对音色，曲式结构，变声部的表现力的敏感性。在日常活动中我们要根据幼儿的学习特点，采取多种不一样的教学方法，让我们的音乐课堂能够更精彩些。

**2-3岁幼儿音乐教案篇八**

1、体验邀请和被邀请的欢乐。

2、用能够让同伴愉快的动作有节奏地向朋友打招呼。

3、有感情地学唱歌曲。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的欢乐。

请一个大班的幼儿戴上头饰，扮演小熊。

音乐磁带《一二三四五六七》

：

1、小熊出场，（一副孤单单、愁眉苦脸地）唱：一二三四五六七，我的朋友在哪里？

2、幼儿和小熊打招呼，告诉小熊：“我在那里，我在那里！”

3、小熊和幼儿根据歌词对话，小熊念上句，幼儿答下句，并用点头、挥手、拍肩等动作回应小熊。

4、有这么多朋友和小熊打招呼，小熊的心里觉得怎样样？

5、小熊高兴地告诉大家：我找到了许多好朋友。

1、教师边弹边唱，幼儿倾听全曲。

2、鼓励幼儿带着愉快啊的情绪齐唱两遍。

3、小熊和幼儿一齐唱，边唱边做打招呼的动作。

4、启发幼儿运用不一样的动作和表情表现“我在那里，我在那里”，要求有节奏，每两拍做一下动作。

1、（播放音乐磁带，小熊乐呵呵地邀请一个朋友跳舞）小熊是怎样请朋友跳舞的？

2、请一位幼儿做邀请者，有礼貌地请小熊跳舞，然后再去邀请其他幼儿一齐跳舞。

首先，本课的导入是先让幼儿跟着钢琴有节奏的做拍手律动，目的是稳定幼儿的注意力，然后以‘一只孤独的小鸭’展示给幼儿，让幼儿用语言来表达小鸭因为没有朋友，所以感到孤独，但大多数幼儿不能够说出‘孤独’回答的是：“小鸭在洗澡”在这各方面是我的引导有误，应当让幼儿只观察小鸭的表情，前面出现的引导的话语有些剩余，并没有到达想要的结果。然后戴上小鸭头饰以‘孤独小鸭’的身份向幼儿表演找朋友的场景（请三位幼儿事先准备好一段：在那里，在那里，你的朋友在那里）一边表演一边反复唱歌曲3~4遍。目的是：

1、为学新歌《我的朋友在哪里》做好一个铺垫作用。

2、告诉幼儿找到了朋友的（跟好朋友在一齐是最欢乐的一件事）。听课的反馈：“这个环节设计很好，不仅仅让幼儿直观地看到怎样找朋友，还激起幼儿学习歌曲的进取性。”

其次，我又以朋友的身份向幼儿发起找朋友的，这时幼儿在上一段的表演中已有一些学歌的基础，所以大部分的都能接上我的歌。然后我再经过碟片让幼儿完整地学习歌曲3遍，幼儿跟着教师一边唱一边进行有节奏地打节拍。在此环节中，教师们提出：“教师应当一边弹琴一边教”然而我出于教师背对幼儿、怕幼儿乱的原因，所以我选择了前者。当幼儿熟悉了歌曲之后，我请个别幼儿到前面来玩‘找朋友’的游戏。目的是：

1、让幼儿进一步感受歌曲。

2、锻炼幼儿大胆地在同伴面前进行表演。然后我再经过平时幼儿快欢乐乐在一齐的一些课件，勾起幼儿回忆与朋友在一齐开心的片段，发起幼儿再次对找朋友的欲望。

**2-3岁幼儿音乐教案篇九**

（1）学习用欢快活泼的情绪、轻巧的声音清晰、准确地演唱歌曲《火车开啦》。

（2）经过歌曲的游戏，养成幼儿听音乐做动作的习惯。

（3）体验音乐游戏的乐趣。

（4）熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

（5）愿意参加对唱活动，体验与教师和同伴对唱的乐趣。

（1）歌曲《火车开了》的光盘，录音机。

（2）教师自制的歌曲图谱。

(1)播放火车的录音，幼儿开火车进入活动室

（2）律动：我是小兵。

（3）发声练习：小动物的叫声。

（4）复习歌曲：《温馨一家》

（5）导入活动：小朋友，教师问你一个问题：谁坐过火车呀？啊！有这么多的小朋友都坐过火车，那教师是想考考大家，看看谁最留心：火车它都发出什么声音？（轰隆；呜―；卡嚓卡嚓）小朋友真细心，比教师记得还清楚。呜的声音，我们说是火车的叫声；卡嚓的声音，我们说是车轮的声音。教师异常喜欢听火车的叫声，大家来模仿火车叫声好不好？（呜―）大家再来学一学车轮的声音（卡嚓卡嚓）大家学的真好！教师此刻分一下工：第一二组小朋友模仿火车的叫声，三、四组的小朋友模仿车轮的声音（我们大家一齐试一次）；一、二组三、四一齐试一次；我们大家合在一齐来配合一次。

（6）学唱歌曲《火车开啦》

（7）我们先听一首歌曲吧！歌曲的名字叫《火车开啦》，听听歌曲里唱了什么？比一比谁听得最清楚。

（8）提问：歌曲的名字叫什么？歌曲里唱了什么？此刻请小朋友在听一遍。

（9）教师出示图谱，学习歌词资料。

（10）学唱歌曲《火车开啦》

师：小火车司机在开火车的时候心境怎样样我们应当用什么样的声音来演唱这首歌曲呢

幼：应当用高兴的、欢快的声音来演唱。

（11）孩子与孩子，教师与孩子对唱方法演唱，让孩子有必须的挑战性。

（12）音乐游戏《开火车》

一个宝宝当火车头，其他人一个跟一个挨在车头后面做车厢。

玩法一：（手搭在前面幼儿的肩上），边随音乐一齐演唱往前开！

玩法二：请家长和幼儿一齐听音乐，随音乐一齐演唱往前开，进行开火车游戏。

这节课我们大家表现的真不错，不仅仅学会了歌曲，体验了与同伴共同游戏的乐趣。小朋友，我们这节课就到那里，下课！大家随着音乐走出教室。

《火车开了》是的音乐课，由于孩子们刚刚走进幼儿园的大门，年龄尚小，“爱动、爱玩”是他们这个年龄阶段的特点，所以我在教孩子们学唱这首歌时没有用教唱的方法，而是采用了“看图谱”和游戏相结合的方法来进行，效果十分好。

课的一开始，我让孩子们听着《火车开了》的音乐在教室做开火车的律动，孩子们十分的开心，等他们对“开火车”有点失去兴趣时，我对他们又提出了一个新的问题，那就是“在这首歌曲当中一共出现了几次“咔嚓、咔嚓”？（本首歌曲的难点）孩子们对教师提出的问题又有了新的兴趣，于是我抓住这个机会让他们安静地认真去听，然后回答教师的问题，本环节教师对答对的同学要做适当的鼓励来激发其他幼儿学习的进取性。接下来我又用“开火车”游戏的方法让他们掌握两句的“咔嚓、咔嚓”，哪一句是由低到高？哪一句是由高到低？让他们以小组的形式活动，并用自我的形体动作表示出教师提出的问题，看看哪个小组耳朵最灵，教师对动作做对的同学给予表扬并让其它小组跟着做。利用听唱和游戏教学，幼儿都十分投入。异常值的一提的是我班的家长参与活动的进取性也很高，和自我的.孩子一齐唱歌游戏，很开心。

**2-3岁幼儿音乐教案篇十**

1、经过玩《开始和停止》的音乐游戏，幼儿感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。

2、在游戏中，幼儿尝试使用多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。

3、经过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一齐游戏的欢乐。

1、《小汽车》、《开始和停止》音乐。

2、方向盘人手一个、红绿灯指示牌、场地布置画一个大圈。

3、《开始和停止》音乐图谱。

4、开始和停止视频。

师：今日的天气可真好，岳教师要带小朋友们一齐开着火车去郊游，好吗？

师：此刻，请小朋友们拿起你们手里的方向盘，我们出发喽！――小司机音乐

师：宝贝们，我们的目的地到了。请你们把手中的方向盘轻轻的放在自我椅子底下。

师：刚刚我们小朋友都做了小司机，你们开心吗？（开心）

师：小朋友明白看到红灯（出示）要怎样办吗？（停下）

师：那么看到绿灯（出示）呢？（要开始走）

师小结：嗯，回答的真好，小朋友都明白要遵守交通规则，那我们来试一试，我们坐在小椅子上开汽车，看到教师举红灯时，就怎样？举绿灯呢？嗯，真棒！来，我们系上安全带，双手扶好方向盘，开始开咯~看到红灯要停止，看到绿灯能够开始（教师适当的举红绿灯并用语言引导）嗯，真棒，每个小司机都十分的遵守交通规则。

1、第一遍欣赏音乐，引导幼儿发现音乐反复开始和突然停止的音乐特点

师：今日岳教师给我们小朋友带来了一首十分好听的音乐，此刻请小朋友仔细的，认真的来听一听这首曲子和我们以前听过的曲子有什么不用？它趣味在哪里？――（教师播放音乐，在播放的过程中，教师能够随意摆动身体，音乐停止时教师定格不动）

师：这首音乐和我们以前听的音乐有什么不一样呢？

幼儿：没歌词、一会儿有音乐，一会儿没有

师小结：这首歌曲就象我们开车子的时候一样，一会遇到红灯停止下来，一会遇到绿灯又向前进，遇到红灯又停止下来，等到绿灯亮的时候又开始向前开了。

2、第二次感受音乐（出示图谱）

师：小朋友们，你们看，这首音乐里开火车的时候遇到了几个红灯啊？（六个）

师：我们此刻，跟着音乐学小司机在座位上开车，音乐停止的时候我们要怎样样呢？

师小结：原先跟着音乐做游戏是这么的趣味。

1、木头人游戏（请幼儿示范，走路，摆造型）

师：你们玩过木头人游戏吗？（玩过）那我们玩一次，“山山山，山上有个木头人，不许说话不许动，不许露出大门牙。不许动哦，

师：很好，那你会跟着音乐玩木头人的游戏吗？音乐开始的时候你能够走一走，，音乐停止时就摆个好看造型停止在那不能够动哦！音乐又开始时又能够动，停止时呢？（能够找一个幼儿试玩一次）（随音乐玩木头人游戏）

2、幼儿创造表演

师：我们除了能够玩木头人游戏跟着音乐一齐走一走，停止时摆摆造型，还能够学什么跟着音乐游戏呢？

幼儿：跳舞、学小白兔………（请幼儿示范）（那你能够跟着音乐试一试吗？）音乐停的时候就不能够动哦，音乐开始就继续）

师：刚刚他表演的好不好？那我们也一齐来学一学。

师：小朋友，太棒了

师：小朋友们看，地上有一个什么呀？（圈）

师：对了，这个圈还能够玩一个好玩的游戏呢，教师讲游戏规则：待会我们小朋友拿起我们的方向盘围着这个圆圈站好，音乐开始时我们就围着这个圆开一开汽车，音乐停止时，我们就跳进圈内，停止在那不动，音乐开始时再跳出来，继续开汽车。听明白了吗？

师：先看教师示范一次，看清楚了吗？你们会吗？

团体幼儿跟音乐玩跳圈游戏。

师：小朋友你们都会了吗？那我们把椅子底下的方向盘拿出来，围着圆圈站好，开始咯，音乐开始我们就开汽车，音乐停就跳进圈内怎样样？（不动）（师幼跟着音乐一齐开汽车玩两遍然后带着幼儿开汽车出教室。）

师：小朋友们，在生活中还有哪些事情是突然停止又突然开始的？我们一齐来看一看。（教师播放视频）。

师：小朋友们今日回家再去找一找，看一看，除了视频里今日看到这些，还有什么事情是突然开始又突然停止的。明天来告诉教师。

**2-3岁幼儿音乐教案篇十一**

1、熟悉音乐，感受音乐的活泼与动感。

2、能手眼协调地跟着音乐做打蚊子、搔痒痒、搽药等动作。

3、乐意参与音乐游戏，体验与同伴合作游戏的欢乐。

蚊子的图片4张粘在棍子上。花露水、蚊拍子，打蚊子的ppt图谱。

师：小朋友们看，谁来我们班啦？（出示蚊子的图片）我们班来了一个厌恶的家伙，是谁啊？然后依次把其余3个蚊子都出示出来。

师：那你们看到蚊子了会怎样做呢？

幼：打它

师：今日呢我带来了一首打蚊子的音乐，我们一齐来听一听。

师：你们有没有打到蚊子？

幼：没有有

师：打不到，飞走了，看到蚊子你们会怎样样？（打）

师：那我们一齐来玩打蚊子的游戏好吗？

教师拿出蚊子的道具对这幼儿嗡嗡嗡~~~~。

师：厌恶的蚊子，打死它，我们一齐过来打它，啪~~啪~~~啪~~~

师：哎呀，不好了，又来了很多的蚊子，（教师把剩余的蚊子拿出来）快过来看一看，又来了好多蚊子呢！蚊子看到我们可开心了，哇，这么多小朋友，我又能够饱吃一顿喽！（教师摸肚子）

师：咿，我听到蚊子飞到那里来了，【嗡，嗡，嗡~~~啪！】（教师把蚊子的道具放在幼儿的耳朵边上）让幼儿用手去打。【嗡，嗡，嗡~~~啪！】（多跟几个幼儿玩一下。）【在重复1遍】

师：我们打了许多蚊子，数一数还有几只蚊子，数一下。【1234，打蚊子。1234，打蚊子】，（教师拿着蚊子的道具在幼儿面前飞）那里那里还有，【1234，用力打，1234，打用力打】。

师：打不到蚊子“你生气”。【小小蚊子真淘气】，（教师模仿蚊子得意的表情）出示第一段图谱：教师解读图谱。教师画（~~~~）这个是干什么的？红红的表示什么？（打）蚊子飞飞飞干什么了？----拿出教具。

幼儿理解后。师：我们一齐来打蚊子吧！

播放音乐，边说边做动作。

师：这次打到没有啊？还是没有啊！这次要想办法打住它，（播放第一段）

师：小蚊子有没有在你们身上留下什么啊？（出示图谱）（解说图谱）是不是咬你们啦？（是），咬到了什么感觉啊？（痒）痒怎样办呢？（抓一抓）蚊子叮一口，抓一抓，（反复几遍叮幼儿，让他们抓一抓）小蚊子飞到上头去了（教师拿着）上头，啪。下头，啪。这边，啪。那里，啪。打不到“我了吧”，被蚊子叮到了，我们要喷点花露水就不痒了，（假装给幼儿涂一涂）好了，涂完药我们睡觉吧！？我们跟着音乐在一齐来打蚊子。

幼儿在音乐伴奏下完整进行游戏

游戏：（1）被拍到的幼儿就要蹲下去。分主角，玩2-3次。

师：小朋友明白蚊子都住在什么地方吗？（不明白），蚊子喜欢在阴暗潮湿，脏脏乱乱的地方住，如果你被蚊子叮到了，很痒的话，要叫爸爸妈妈帮你擦一擦药，就不痒了，所以夏天小朋友必须要勤洗澡，爱干净，讲卫生，好不好？（好）

**2-3岁幼儿音乐教案篇十二**

1、幼儿能根据音乐做一些简单的肢体动作。

2、了解毛毛虫变蝴蝶的过程。

3、体验音乐游戏的乐趣，喜欢进行音乐游戏。

视频：蝴蝶变毛毛虫。

毛毛虫变蝴蝶

导入

师：今日胡教师给小朋友们带来了一段小视频，宝宝们先来看看视频讲了什么？

幼：毛毛虫变成蝴蝶了

师：小朋友们都很聪明，毛毛虫长大之后变成了蝴蝶，可是他是怎样变成蝴蝶的呢？小朋友们想明白吗？那我们认真听一听吧。（音乐视频）

1、小朋友们都听到了什么？刚开始的毛毛虫是什么样貌的？（软绵绵，一伸一缩）

2、那个小朋友能表演给教师看看，毛毛虫怎样一伸一缩的？（小朋友能够用手指动一动，也能够扭一扭，多喊几个孩子表演）

3、宝宝表演的很好，我们大家一齐学学和他学一学好不好？（多学几个动作跟上音乐）

宝宝最喜欢那个动作，下头你能够选择自我最喜欢的动作来表演毛毛虫。（在合上音乐，选择自我喜欢的动作表演）

1、毛毛虫啊刚开始会吃很多的东西，这样他才能够慢慢长大，可是慢慢长大的毛毛虫开始有变化了，我们一齐来听一听毛毛虫怎样了？（不吃不喝不唱歌）

2、此刻我们的毛毛虫长大了，他不吃不喝不唱歌，越来越没有力气了，他慢慢的缩在一个角落。谁来学一学毛毛虫怎样缩在了一个角落的？

3、我们一齐学一学好吗（配上音乐一齐动）

小朋友们真棒，此刻我们一齐来跟着音乐来做一只小小的毛毛虫。

1、毛毛虫不吃不喝缩在角落，小朋友猜一猜会发生什么事情？（死掉，变蝴蝶，生病了，）我们一齐来竖起小耳朵听一听宝宝们猜的对不对？（第二段音乐）

2、小朋友们你们听到了什么？（蝴蝶来了）蝴蝶怎样飞来的？（学习蝴蝶的动作）

3、小蝴蝶来了，他是谁变得？毛毛虫变成了小蝴蝶飞来飞去，还做什么了？（唱歌，跳舞，采花蜜）

4、哪个宝宝告诉教师小蝴蝶唱歌跳舞采花蜜是什么样貌的？（喊几个孩子做一做，其他孩子跟着学一学）

5、宝宝们学的真好，小蝴蝶要去哪里采花蜜？教师也给小朋友们准备了花朵，下头宝宝们也能够选一个自我喜欢的动作跟这音乐和小蝴蝶们一齐来飞一飞好吗？（合上音乐来一遍）

6、小朋友们真棒，毛毛虫慢慢的变成蝴蝶了神奇吗？宝宝们想不想来做一只毛毛虫，我们一齐来变成蝴蝶好不好？

7、此刻请宝宝们认真听音乐，我们一齐来做一只毛毛虫。跟着音乐做起来

1、胡教师藏了好多小花在教室里面，一会小朋友们变成蝴蝶后能够到处飞一飞，找到一朵小花去采花蜜，去和小花比比完美不好？

2、宝宝们都找到小花了没，表现真棒，此刻请小朋友找到自我的好朋友和好朋友们一齐做这个游戏。

**2-3岁幼儿音乐教案篇十三**

1、能在熟悉曲谱的基础上初步学吹《粉刷匠》歌曲。

2、感受乐曲的美，让幼儿学吹奏。

教师用笛子一个，幼儿用笛子人手一个，乐谱、录音机一个、课件。

一、教师出示乐谱。

1、请幼儿找找乐谱中你认识那些音？教师轻唱乐谱。

2、教师唱歌曲一遍，请幼儿说说从歌曲中你听到了什么。并引导幼儿一齐唱一遍歌曲。

3、进上步熟悉曲谱，师幼一齐弹唱乐谱两到三遍，并请幼儿在唱的时候最好能边动手练指法，并尽量放慢速度唱乐谱。

二、学吹歌曲《粉刷匠》

（1）教师示范吹歌曲一遍，请幼儿存细看好教师的示范指法。

（2）幼儿练指法。（边唱边动指法）。

（3）幼儿练吹歌曲，教师来回指导。对本事较弱的幼儿进行重点指导。

（4）请几名本事较好的幼儿到前面表演吹歌曲，教师进行初步指导。

（5）师幼儿一齐复吹歌曲：《春天里》和《好朋友》。

三、总结幼儿吹奉情景，表扬表现较好的幼儿。

四、放录音，请幼儿跟着音乐一齐用笛子表演各种动作，并在欢快的氛围中结束活动。

1、熟悉曲谱的基础上初步学吹《粉刷匠》歌曲。

2、感受乐曲的美，让幼儿学吹奏。

**2-3岁幼儿音乐教案篇十四**

1、初步学会歌曲，幼儿体验喜、怒、哀、乐的情感。

2、尝试改编歌词，并能根据节奏唱一唱。

3、幼儿体验探索的兴趣，有表演的欲望。

各种表情挂图

一、导入

1、游戏《身体乐器》：根据不一样性质、节奏鲜明的音乐（进行曲、舞曲）启发幼儿探索把身体当作乐器，在音乐的伴奏下，发出种种有节奏的声音。做到口、手、脚配合较协调一致。

2、发声练：《问好》师生接唱，要求衔接紧凑。

二、学歌曲

1、观看表情图并作出相应的表情。

讨论当你是这种表情是你会怎样样？（让幼儿作出动作）

2、分段欣赏歌曲

（1）第一段欣赏后提问：“刚才小朋友欢乐时是怎样做？”

（拍手）作出相应的表情，引导幼儿拍出｜xx｜...｜的节奏型。

（2）第二段欣赏后提问：“小朋友着急时会怎样做？”

（跺脚）作出相应的表情，引导幼儿用脚跺出｜xx｜...｜的节奏型。

3、完整地欣赏歌曲。引导幼儿演唱歌曲

三、创编歌曲

幼儿尝试用动作、表情来表现歌曲中的喜、怒、哀、乐等情节的变化。

生气时（噘嘴）、难过时（轻哭）、高兴时（大笑）

并且将创编的资料唱一唱。

四、表演歌曲

引导幼儿将创编好的歌词完整唱一唱。

**2-3岁幼儿音乐教案篇十五**

1、通过观察图谱，感受aba曲式。

2、欣赏音乐，感知跳音与滑音的特点。

图谱、cd音乐、响板、铃鼓。

复习《大象拔河》

请幼儿根据老师的节奏指令做相应的回应

出示图谱，请幼儿观察画面，请幼儿说说图画里面有什么？

教师：小朋友们，请你们仔细观察图画，看看图中有什？

教师: 你们觉得这只小老鼠在干什么呢？

教师：老鼠要给动物们送信了，我们一起跟着好听的音乐随同老鼠送信去吧。

1、 播放音乐，倾听乐曲，引导幼儿说出对音乐的情感感受。

教师：小朋友们，听到这音乐，你们的心情怎么样?开心还是伤心？

老师：老师听了这听音乐，觉得很开心。

3、带领幼儿点图谱

教师：请小朋友伸出小手，我们用自己的手指跟着小老鼠随着音乐去送信吧，仔细观察。给每只动物各送了几封信。

教师：小老鼠每次送完信都会做什么事情呢?（吃东西）吃了什么东西呢?

4、原地律动，请小朋友全体起立，跟随音乐模仿小老鼠走路，吃东西及喝水的姿势。

教师：现在我们跟谁小老鼠一起去给动物们送信吧，仔细想小老鼠走路是怎么样的?肚子饿了，会怎么样吃东西，喝了，又会怎么样喝水呢？

5、乐器演奏，将幼儿分成两组，一组为响板组，敲老鼠送信的那段乐曲；一组为铃鼓组，敲奏老鼠吃东西喝东西的那段乐曲。

集体共同进行原地律动，结束课堂。

**2-3岁幼儿音乐教案篇十六**

1、培养幼儿对音乐的喜欢。

2、通过各种形式让幼儿来感受音乐、认识乐器。

响板、乐曲

1、欢迎歌：幼儿在教师的带领下与教师进行相互的问候与介绍自己。

2、认识乐器：教师取出响板，让幼儿看教师是如何使用的，然后进行传递乐器的练习，让幼儿模仿教师的节奏来进行认识乐器活动。教师也可以让幼儿来按照节奏节拍的方式进行认识乐器。

3、嗓音练习：让幼儿能够看教师的手势来进行大小声的发音练习，教师用手握成拳头，请幼儿看着手势发“啊”的音。

4、坐地蹦跳：教师以节奏的快慢的方式来进行儿歌“吃豆豆”的学习，第一节幼儿拍节奏学说儿歌。第二节让幼儿配合动作学说儿歌。

5、唱歌游戏：follow me.学唱歌曲,并会表演。能跟据歌曲内容,创编表演动作幼儿学会问答的形式进行表演唱.

6、成 语：刻舟求剑。教师在教给孩子成语的时候，以故事的形式来表现出来，这样更加能够吸引幼儿的兴趣，提高学习的积极性。

7、手指游戏：凑十歌。学说儿歌并会边说儿歌边游戏，幼儿能用双手表示动作。

8、古 诗：枫桥夜泊。让幼儿能够感受古诗的韵律，变换节奏学说古诗。用响板代替古诗内容。

9、舞 蹈：机器猫，让幼儿在愉快的互动活动中体验音乐带给我们的快乐和美。

10、结 束 歌：see you next time。放松幼儿情绪体会歌曲旋律。幼儿跟随老师，幼儿可变换同伴姓名，合理利用空间进行表演唱歌。

1、吃豆豆

小妞妞,吃豆豆,吃了豆豆长肉肉,长了肉肉像球球,像个球球滚跟头.

2、凑十歌

一加九,十只小蝌蚪;二加八,十只小花鸭;三加七,十老母鸡;四加六,十只金丝猴;五加五,十只大老虎

**2-3岁幼儿音乐教案篇十七**

一个手指点点点（伸出一个手指点宝宝）两个手指敲敲敲（伸出两个手指在宝宝身上轻轻敲）三个手指捏捏捏（伸出三个手指在宝宝身上轻轻捏）四个手指挠挠挠（伸出四个手指在宝宝身上挠一挠）五个手指拍拍拍（双手对拍）

手指谣它是能为孩子提供可操作的内容，可以锻炼孩子双手的精细动作，同时也增强了动作的协调能力以及手的灵活性,从而开发了孩子的智慧。小班的孩子正是处于手部各技能发展的初期阶段，《手指歌》这一个歌谣操作难度较浅，让孩子们五个手指点点、敲敲，让孩子们这样的游戏中发展手的灵活性！

1、感知每只手有五个手指，喜欢用手指做游戏。

2、能一边念儿歌一边做相应的手指动作。

让幼儿学会手指游戏《小手拍拍》

认识自己的小手小朋友我们伸出你们的小手，我们来一起来玩一玩《小手拍拍》吧。

小手小手拍拍，我的小手伸出来！

小手小手拍拍，我的小手藏起来！

小手小手拍拍，我的小手举起来！

小手小手拍拍，我的小手放腿上！

小朋友，《小手拍拍》好玩么？小朋友把小手拿出来，看看我们的小手有几个指头！

师：对，我们的小手有五个手指，让我们一起来数一数吧！

**2-3岁幼儿音乐教案篇十八**

1、在游戏中了解歌词熟悉旋律，在教师的引导下学唱歌曲。

2、体验与同伴共同游戏的快乐。

1、每人一个小围裙

2、每人一把小铲子

3、炒豆豆的录象。

1、观看录象，引入课题

t：“美丽的秋天来了，许多庄稼都丰收了！黄豆也成熟了，我们来看看老爷爷、老奶奶在干什么呢？”（教师播放录象）

t：“他们在干什么呢？”（幼儿看，教师介绍打豆豆、炒豆豆的内容）

t：“有什么颜色的豆豆啊？豆豆在锅里还干什么了？”（认识黄豆和青豆，知道豆豆还在翻跟头呢！）

观看完，教师 t：“他们刚才在干什么啊？”（幼儿说说，帮助幼儿回忆）

2、熟悉歌词

t：“刚才他们在炒豆豆！”（教师有节奏的说歌词）

t：“你会象我一样来炒豆豆吗？”（教师带领幼儿有节奏的念歌词）

3、学唱歌曲

t：“今天我来做妈妈，给你们炒豆豆吃！”（教师系上围裙）

t：“我这还有一首关于炒豆豆的歌曲呢！想听吗？听仔细了！”（教师清唱）

t：“还想再听一遍吗？”（再次倾听，加上钢琴伴奏）

t：“今天我用我的小手当铲子也来炒炒豆豆！我们一边炒一边唱！”（教师带领幼儿边动作边唱）

t：“我请来了小铲子，我们一起用小铲子边炒边唱！”（教师带领幼儿边做边唱）

4、活动延伸

t：“豆豆炒好了，好香啊！”（教师做闻豆豆的动作）

t：“你闻闻香不香？你来尝一尝！给旁边的小朋友吃一吃！”（幼儿做动作）

教师唱第二段歌词，引导幼儿送给别人吃

t：“门口的娃娃也饿了，我们去喂给他吃吧！“（教师边唱边带幼儿喂娃娃。结束活动）

**2-3岁幼儿音乐教案篇十九**

1、用连贯和断顿的方法演唱歌曲，初步唱出3/4拍的强弱规律。

2、在“图画”的提示下理解、记忆歌词，进一步丰富对春天的美好情感。

挂图16号、音乐磁带、图片歌词

（一）导入

师：小朋友，你们知道现在是什么季节？

师：这里有幅关于春天的图画，我们来看一看图上有些什么？

（出示挂图）教师指图，与幼儿一起边看图叙述歌词

（二）学唱歌曲

1、欣赏完挂图，教师清唱歌曲

师：小朋友们，我们看完春天的图画，接下来老师给大家带来一首关于春天的歌曲，我们来听听，听歌曲的时候要注意歌中唱到了什么？

师：小朋友，你听歌中唱到了什么？

（根据幼儿的回答及时贴出图片歌词）

2、师听音乐帮助幼儿记忆歌词（教师指图片听磁带音乐）

师：小朋友听听歌中还有什么？

3、教师、幼儿看图片，说歌词。

师：小朋友，我们一起看图片说一遍歌词好不好。

4、幼儿听伴奏一句一句学唱，师拍节奏强弱弱。

师：小朋友，我们听音乐一句一句的学唱歌曲，请你听好音乐。

师：请老师弹琴或放音乐

师：小朋友，唱歌的时候看到老师是怎样拍手的。

师：老师拍的是3/4拍的节奏特点强弱弱，唱歌的时候也要有这种感觉。（教师示范）

师：完整欣赏一遍音乐，听音乐强弱的感觉，幼儿可跟唱。

5、听音乐采用各种形式演唱歌曲(加伴奏)

轮唱师：小朋友，你们已经唱得很好，我们来比赛好不好，分成两组，一个组第一句，一组第二局，轮唱，小朋友一定要唱出强弱弱的感觉

看指挥演唱

6、动作表演

师：小朋友，接下来老师想让小朋友用动作来表现这首歌曲，请想表演的小朋友到前面来。

**2-3岁幼儿音乐教案篇二十**

1、通过身体动作感受小姑娘、老爷爷和警察叔叔三个不同的音乐形象。

2、培养安静倾听音乐的习惯。

ppt，音乐，

一、出示斑马线，说说“过马路”师：瞧，这是什么？什么时候需要它？

师：我们在过马路的时候要走在斑马线上。那么马路上有谁？有哪些人过马路呢？他们走路的样子有什么不一样？

师：马路上有警察，每天都有许多人要过马路，有小姑娘，还有老爷爷。

二、听赏音乐

1、师：音乐就好像我们人在说话，接下来的这段音乐里就讲述了几位不同的人过马路的故事，让我们仔细地听一听，谁先过马路？谁后过马路？

2、引导幼儿倾听音乐，并用踮脚尖和捶捶背的动作表示小姑娘和老爷爷，用敬礼的动作表示警察叔叔。

3、幼儿讨论，并用身体动作表演

师：在音乐里，你听见谁先来过马路的呀？（幼儿讨论，尝试动作表现）

小结：最先来过马路的可能是一位小姑娘，他走起路来蹦蹦跳跳，很轻松。

师：接下来又是谁来过马路了？（幼儿讨论，尝试动作表现）

小结：接下来过马路的可能是一位老爷爷，他走起路来慢慢悠悠，很吃力。

师：最后，是谁走过来了？（幼儿讨论，尝试动作表现）

小结：最后可能是警察叔叔走过来了，他走起路来精神饱满，步伐有力。

一天早晨，小姑娘背着书包蹦蹦跳跳的去上幼儿园，来到斑马线前，小姑娘等到绿灯了便高兴地过马路。就在她准备要穿过马路的时候，小姑娘忽然看见有位老爷爷正拄着拐杖，弯着腰想要过马路。小姑娘连忙说：“老爷爷，别着急，我来帮助您。”说着，小姑娘跑过去搀扶着老爷爷一步一步的过马路。哎呀，不好啦，信号灯马上要变成红灯啦，老爷爷和小姑娘还在马路中间走呢！这可怎么办呀？就在这紧急时刻，一位警察叔叔走过来了，他有礼貌的向老爷爷和小姑娘敬了个礼，然后对着两边的车辆做手势，示意车辆继续等待。老爷爷和小姑娘在警察叔叔的帮助下顺利穿过马路，他们对警察叔叔说：“谢谢您！”

2、师幼共同扮演角色，用动作表现小姑娘、老爷爷和警察叔叔的不同。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找