# 最新二年级《坐井观天》教学设计及反思(14篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-10-09

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。二年级《坐井观天》教学设计...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**二年级《坐井观天》教学设计及反思篇一**

《坐井观天》这则寓言，通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。这一寓意，对于低年级的小朋友来说具有现实的指导意义，因为他们对事物的认识往往是片面的。

二年级学生年龄小，他们经常把部分当整体，“管中窥豹”“一叶障目，不见泰山”的看问题的方法是错误的，但他们在生活中却常常犯这样的错误。比如学艺，常会有这样的感觉，刚接触时，自我感觉特别好，以为自己会了，待到用时，方才明白，山外有山，学无止境。这异于“坐井观天”啊。因此，进行本课的教学是非常必要的。

成语故事《坐井观天》，让学生懂得目光短浅，眼界狭小，见识就会有限的道理。我认为可针对学生喜爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，引导他们评价故事中的人与事，从中理解和懂得故事所包含的道理，还可以启发学生大胆想象，续编故事。要让学生把故事中的道理与自己和周围世界联系起来，感悟故事，感悟生活。因此，朗读、质疑、讨论、评价、想象是比较好的学习方式。

1、能够正确、流利地朗读课文，会分角色朗读对话；

2、发挥想象力，初步理解寓意；

3、理解“井沿”“大话”“无边无际”等词语。

懂得“坐井观天”寓意，明白本词含有贬义。教育学生开拓视野，多读书籍，增长见识。

1、小黑板；

2、小青蛙、小鸟的头饰及图片

一、课前热身

同学们，老师今天给你们带来了一份特别的礼物，（出示动物小图片）你们瞧，这可是老师亲手画的，精心为你们准备的，喜欢吗？不过只有学习认真，爱动脑筋，积极回答问题的小朋友才能得到。做得到的小朋友坐端正。真棒！词语娃娃正等着你们呢！

1、小黑板出示词语（指名读----齐读）

坐井观天口渴回答相信抬头小鸟

无边无际说大话弄错井沿看见青蛙

2、理解词义:“无边无际”是什么意思？那你知道什么是无边无际的吗？

词语搭配：无边无际的（天空）（大海）（沙漠）（宇宙）（太空）

3、说句子：任选其中一个词语说句子。4个

小结：小朋友能够学以至用，老师真佩服你们。

二、激趣导入

为了奖励你们这些聪明的小朋友，老师给你们带来了一个有趣的故事，想听吗？从前啊，有一口古老的井，井底生活着一只青蛙。它每天坐在井底，从来没有出去过，就这样平静地生活了很久。终于有一天，飞来了一只小鸟，落在井沿上，它们俩发生了什么呢？今天我们就来学习《坐井观天》这个成语故事。

请同学迅速把书翻到60面，大声读读这个故事。

三、初读课文，了解大意

1、学生自由朗读课文。注意读准每个字，读通每句话。

2、想一想：

这篇课文写的是谁和谁发生争论的故事？{贴小鸟、青蛙图片}

争论什么？（天的大小）

四、学习课文，理解内容

1、课文中讲青蛙住在什么地方？(井底)

板画，井，把青蛙移到井里

2、那么小鸟从哪儿来呢？（从天上飞来，落在井沿上）将小鸟移到井沿。

指图理解：井沿：就是井边。

过渡：它们俩碰到一起是怎么争论的呢？请同学们拿起笔，再次小声读读课文，找出它们的对话，用“--------”画记出来。

一共有几次对话？谁来读出他们的第一次对话？对，就是课文的第二段和第三段。

3、对话导读，理解

【出示第一次对话】

①请同学们自由读一读第二段和第三段，你从这次对话中知道了什么？

②假如你是这只小鸟，飞了一百多里，你会有什么感觉？所以小鸟的话要读出又累又渴的感觉。谁来试试？

③青蛙说的话是个什么句子？要读出奇怪的问的语气。谁来读读？

④1、2组读青蛙的话，3、4组读小鸟的话，老师来叙述。

过渡：青蛙听小鸟说飞了一百多里，觉得更奇怪了，而且一点儿也不相信，我们来看看他们的第二次对话。

【出示第二次对话】

①谁找出他们的第二次对话读读？师贴出句条。

②从这次对话中，你知道

青蛙认为天多大？（井口那么大）

小鸟眼中的天是什么样子的？（无边无际，大得很）可是有趣的是青蛙还认为小鸟是在说大话，说大话是什么意思？就是吹牛，说假话。可见青蛙一点儿也不相信小鸟的话。

③改换句式：请看青蛙说的这句话，师读，“还用飞那么远吗？”意思就是说“不用飞那么远。”

④指导朗读：青蛙的话应该怎么读？（读出不相信的语气）指名读

小鸟的话要读出耐心诚恳的语气。指名读

师带读分男女读青蛙和小鸟的话。

过渡：一个认为天只有井口那么大，另一个认为天无边无际，而且谁也不肯让输，你们瞧！

【出示第三次对话】

①1、2组齐读青蛙的话，3、4组齐读小鸟的话。

②请同学们分学习小组互相讨论一下。你认为谁错了？（青蛙）你们的意见相同吗？

③你们都认为青蛙错了，为什么它眼中的天为什么就只有井口那么大呢?

4、小实验：

我们先来做个小实验，把书卷起来，卷成一个纸筒，往上面看，你能看到多大的一片天？指名说。我们的视线被纸筒挡住了，看到的只是一小部分。

小结：青蛙不就是这样吗？它一直生活在井里，视线被井壁挡住，所以它看到的天只有井口那么大。

5、想象

小鸟为什么会认为天无边无际呢?

因为它一定飞过很多地方，从来没有看到过天的边际。闭上眼睛想象一下，你就是那只可爱的小鸟，你飞过哪些地方？看到了一些什么呢？

边想象边说句练习。（小鸟展开翅膀飞呀飞，飞过高高的山，飞过广阔的田野，飞过茂密的树林，飞过蔚蓝的大海）

你们飞过那么多地方，有没有看到天的边际？可是青蛙不相信啊，你有什么好办法让它相信呢？（让它跳出井口来看看）

五、总结拓展，揭示寓意

1、想象、说话练习

①假如这只青蛙真的跳出水井，它将会看到一些什么？（很大一片天空，美丽的风景）

②那它可能会说些什么呢？小鸟又会说什么呢？指名说

③互动学习：同桌一个演青蛙，一个演小鸟，想象一下青蛙看到井外的世界之后会说什么，小鸟又会说什么。

2、揭示寓意

学习了坐井观天这篇课文，你喜欢课文中的谁呢？为什么？

{板书}:见识广，见识少

所以我们认识事物要像小鸟那样飞得高，看得远，看得全面，不能像青蛙那样目光短浅，还自以为是。我们曾学过识字4，当中的哪两个成语与坐井观天一样都表示看问题不全面，目光短浅？管中窥豹，一叶障目。这样可是不对的。

我们班还有很多同学坐井观天，很少读课外书，不懂的东西还有很多，老师希望你们学好知识，多看，多听，多想，多问，做一个见多识广，多才多艺的人，千万不要做“井底之蛙”哦。

六、课后游戏：分角色朗读表演

下面我们来进行分角色朗读课文，请人到台上扮演青蛙和小鸟，带上头饰进行朗读表演，演得好的话老师将把美丽的头饰送给他。

1、分角色朗读

2、评价、奖励请同学们用热烈的掌声表示对他们的鼓励。

七、课堂作业及课后练习:

1、填空：（小黑板出示）看你能填出几个合适的词语

2、抄写课文后面的读读记记（积累词语）

3、课后同学们可以像老师这样把青蛙跳出井口后的情景写一些。

**二年级《坐井观天》教学设计及反思篇二**

1、自读课文，找出文中小鸟和青蛙的三次对话。

2、看插图练读第一次对话。

3、感悟第二次对话：

⑴通过学习第二次对话，让学生说说读懂了什么。

⑵引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？

⑶围绕这个问题自由读课文，想想再回答。

⑷用“因为……所以……”谈谈自己的理解。

⑸带学生体验：走出教室，说说你看到的天有多大？用纸卷成纸筒再去看天，看到的天有多大？

⑹四人小组再读第二次对话。（一人引读，两人对话，一人担任评委。）

朗读提示：

“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”（读出不相信的语气）

“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”（读出劝告的语气）

4、感悟第三次对话：

⑴自由读第三次对话，边读边想：小鸟和青蛙都是笑着说的，他俩的笑各有什么含义？

⑵小组合作学习。先分角色朗读，再讨论上面的问题。

⑶朗读对话，读出适当的语气。

朗读提示：青蛙的话要读出傲慢、自信的语气，表现出自以为是的心理状态；小鸟的话要读出耐心地摆事实、讲道理的语气，表现出实事求是的诚恳态度。

小组合作，续编第四次对话：青蛙如果真的跳出井口，他会看到什么，会说些什么？

1、学生分小组合作学习，续编第四次对话，并分角色读一读。

2、全班交流续编的对话。

**二年级《坐井观天》教学设计及反思篇三**

1、识记“沿、答”等9个生字，读准多音字“哪”；理解词语“井沿、大话、弄错、无边无际”；学写“观、喝、渴”3个字。

2、读懂、读好小鸟和青蛙的3组对话，并分角色朗读，初步感知寓意。

1、教师出示课题《坐井观天》，让学生填空。

2、学生观察“观”字，发现左右部件笔画穿插。教师补写课题。

小结：见字旁的“观”，就是看，观天就是看天。字形可以帮助我们了解字义，识记生字。

3、教师介绍寓言特点。学生齐读课题。

小结：这是一则寓言故事，寓言故事里往往藏着道理，也就是寓意。《坐井观天》会藏着什么道理呢？

设计意图：

通过这一环节，引导学生联系字形，正确使用生字。同时，学生在学习之初明确了阅读目标，思考其中的道理。

1、教师讲故事，创设故事情境。

（1）教师读第一自然段，走进故事。

（2）结合插图，观察青蛙和小鸟所处位置。随文认读“井沿”。

①描一描插图中的“井沿”。

②识记“沿”。

③学生联系生活，说说还知道哪些“沿”。

④观察图画，同桌说一说青蛙和小鸟的相遇。

建议：一个站着，一个蹲着，手做圆圈状。

2、学生自由朗读第二至七自然段，感知3组对话。

要求：课文读正确，读不准的字借助拼音多读几遍；找出青蛙和小鸟的对话。

3、师生合作，串读课文。

（1）教师读旁白，指名朗读青蛙和小鸟说的话。识记生字“答”；比较生字“渴、喝”的部首区别；读准多音字“哪”的轻声。

（2）同桌认领角色，进入情境。

这一环节重在创设情境，比如，同桌两人认领角色，以青蛙或小鸟的身份走进故事。此外，串读时还可采用多种方法帮助学生识记生字，增强生字识记的准确性。

1、学习第二、三自然段，对比：青蛙和小鸟的生活环境。

（1）同桌读对话，体验小鸟的生活环境。

①理解“一百多里”，感受天之大。

②想象青蛙和小鸟的生活状况。

（2）分角色朗读，指导读好长句子中标点的停顿。

这一环节引导学生展开想象，感受青蛙和小鸟的生活环境。

2、学习第四、五自然段，想一想：青蛙和小鸟在争论什么？

（1）出示两幅图，学生选出青蛙眼中的天和小鸟眼中的天。

（2）读懂青蛙的观点。

①联系上下文理解“大话”。

②认读“弄错”，感受争论。

（3）读懂小鸟的观点。

①结合构词规则，推测“无边无际”中“际”的意思；联系生活，运用词语。

②想象拓展。小鸟：“你弄错了。天无边无际，我曾飞过\_\_\_\_\_\_\_\_，飞过\_\_\_\_\_\_\_\_，大得很哪！”

（4）分角色朗读，读好对话。

①指导朗读感叹句和反问句。

②同桌讨论，加上提示语读。

青蛙（笑着、摇摇手、摇着头）说……

小鸟（也笑着、大声、拍拍翅膀）说……

③根据提示语，加上神态、动作，同桌分角色朗读。

这一环节引导学生通过加提示语、配合动作等方式朗读，读懂青蛙和小鸟关于天的争论。

3、学习第六、七自然段，想一想：小鸟和青蛙的说法为什么不一样？

（1）学生分角色朗读，说说青蛙和小鸟的笑有何不同。

（2）同桌讨论，全班交流，初步感知寓意。

1、学以致用“渴、喝”。

出示第一组对话，隐去“渴、喝”两个字，让学生读一读，再在括号里填写这两个字。

2、指导书写“渴、喝”。

（1）观察对比，书写“渴”和“喝”。教师范写，提示：右下部分是“人”加“竖折”。

（2）学生练写。

（3）反馈指导，再练写。

**二年级《坐井观天》教学设计及反思篇四**

1.学会本课8个生字和8个新词。着重理解“坐井观天”、“大话”、“无边无际”等词语。

2.理解课文内容，懂得“坐井观天”这个成语比喻的是什么。并从中受 到启发。

3.感情地朗读课文。

1.生字新词和小鸟与青蛙的三次对话。

2.揭示寓意，理解成语“坐井观天”的意思。

集中识字、表演朗读

两课时

一、揭题解题。

l.“观”是什么意思?

2.“坐井观天”是什么意思?(坐在井底看天)

3.谁坐在井里看天?它看到的天是什么样的?它的看法对不对?读了课文就知道了。

二、初读课文，感知内容。

1.轻声自由读课文，要求读准字音，画出由生字组成的词语。认读生字、词语。

2.教师范读课文，要求听准生字的读音，看看课文分几个自然段?在每一自然段的前面标上序号。

3.分段指名读课文，正音。

4.这是发生在谁和谁之间的故事?它们为一件什么事争论?谁的意见对?

三、细读课文，理解内容。

1.读第1自然段。

第1自然段有几句话?每句话讲了什么?“井沿”是指哪里?(看图理解井沿。)

2.读青蛙和小鸟的第一次对话。说说从他们的对话中你知道些什么? 指导朗读课文第一次对话。“你从哪儿来?”要读出疑问的语气。“我从天上来??”要用叙述的语气读，语调要平缓。

3.读青蛙和小鸟的第二次对话。“大话”是什么意思?课文里的“大话”是指什么?青蛙认为“天”只有多大?

4“弄错”是什么意思?小鸟说谁“弄错”了?“弄错”了什么?“无边无际”是什么意思?小鸟为什么会说天是“无边无际”的?(因为小鸟飞了一百多里。)

5.指导朗读第二次对话。“朋友，别说大话了!?··有那么远吗?”要读出劝告的语气，第二句要读出反问的语气。“你弄错了??”要读出肯定的语气。

6.读青蛙与小鸟的第三次对话。

7.青蛙为什么笑?(它认为自己的意见对，是小鸟错了。)

8.小鸟笑什么?它为什么劝青蛙出井口看一看?(小鸟笑青蛙的确是弄错了，还自以为是。因为青蛙整天坐在井里，看到天的范围只有井口那么大，看不到井范围以外的天，这就是它看错的根本原因。如果青蛙能跳出井口来看一看，就能看到天到底有多大。)

9.指导朗读第三次对话。表现出青蛙很自信的语气，小鸟耐心劝告的语气。

四、朗读全文，思考：青蛙和小鸟为天的大小发生争论，都坚持自己的意见，认为对方错了，你认为谁对谁错呢?为什么?

一、复习。

1.认读生字、词卡。

2.《坐井观天》这个故事讲的是一件什么事?

二、熟读课文，理解成语。

1.分角色朗读全文。

2.青蛙和小鸟为天的大小发生了争论，它们各自的看法是怎样的?找出最能代表它们各自看法的一句话读一读。

(青蛙认为：“天不过井口那么大”;小马认为“天无边无际，大得很哪!”)

3.青蛙和小鸟它们各自的理由是什么?找出课文有关的句子读一读。 (青蛙：“我天天坐在井里，一抬头看见了天。”小鸟：“我从天上来，飞了一百多里。”)

4.它们的看法谁对?为什么?

5.揭示寓意，理解成语。

(l)课文中讲的“坐井观天”是什么意思?

(2)“坐井观天”是个成语。人们通常用它来比喻那些像井底之蛙的人，批评他们所见有限，还固执己见的态度。

(3)如果青蛙听了小鸟的劝告，跳出井口，它看到的天会是怎样的?想一想，它还会怎么说?

6.这是一篇寓言故事，它是通过一个短小的故事，告诉人们一个深刻的道理，从中受到启迪。你读了这篇寓言，你受到了什么样的启发呢?

(这篇寓言故事告诉我们看问题要眼界开阔，要全面，不要受已有经验的局限，要虚心听取他人的意见，不能自以为是。)

三、识记字形，指导写字。

1.重点指导：

沿：第五画是横折弯，不是横折弯钩。

答：是上下结构的字，上面是竹字头，下面是“合”。

蛙：右边是两个土。

2.练习写字，完成课后“我会写”。

《坐井观天》是一篇非常有趣的寓言。它以短小、简单、浅显的故事表达了一个深刻的道理。在课堂上我让学生带着问题，从自己的角度，

有重点、有难点、有目的地去读课文。在读的过程中，积极地引导学生释疑，点燃思维火花，促使学生多思苦思。通过直观、形象的多媒体课件，让学生理解井沿即井口的边，并在黑板上张贴了小鸟和青蛙所处的位置;让学生联系生活实际，理解大话就是吹牛、不实在的话;联系句子和上下文，通过读找小鸟说的话：飞了一百多里，口渴了，下来找点水喝。理解无边无际就是非常大，大得没有边际，并扩展思维，除了天无边无际，哪些事物也能说无边无际?学生很快地说出了很多答案：沙漠、宇宙、大地、草原??老师再因势利导，指导学生有感情地读出小鸟赞叹天很大的语气。把评价的权利还给学生，尤其是让生生之间进行赏析性的评价，这使被评价的孩子得到激励，感受成功的喜悦;孩子在赞赏别人的优点时，也是在主动学习，积极接受。当然，赏析性评价还可以是学生自我进行评价，例如，孩子这样自我评价：“我觉得我读‘我天天坐在井里，不会弄错的。’读得好，我特别注意读出‘天天’，可以看出青蛙是多么自信。”这同样可以激起孩子们的自我反思。学生通过质疑引读，在思考后自己解开了心中的疑问，思维得到了较好的锻炼。

**二年级《坐井观天》教学设计及反思篇五**

《坐井观天》是一则寓言故事，根据《庄子．秋水》改写。课文7个自然段，通过简短而又传神的对话，讲述了一个有趣且寓意深刻的故事：小鸟飞到井边喝水，与青蛙发生了争论。从而揭示一个道理：认识事物，看待问题，站得高才能看得全面。

课文要求认识＂沿、答＂等9个生字，读准多音字＂哪＂，会写＂观、渴＂等8个字。

1．认识＂沿、答＂等9个生字，读准多音字＂哪＂。

2．会写＂观、渴＂等8个字。重点指导“观、渴”。

3．读通读顺课文，初步感知课文内容。

1．认识＂沿、答＂等9个生字，读准多音字＂哪＂。

2．会写＂观、渴＂等8个字。重点指导“观、渴”。

会写＂观、渴＂等8个字。重点指导“观、渴”。

课件、田字格、青蛙、小鸟图片。

一.谈话激趣，导入新课。

1.猜谜语。

师：上课之前，咱先猜个谜语。＂一位游泳家，说话呱呱呱，小时像逗号，长大穿绿袍。＂这是谁呀？

对，这就是青蛙。小青蛙穿着绿衣服，所以，青蛙的＂青＂字，就是＂青色＂的青，没有虫字旁，不是＂蜻蜓＂的＂蜻＂。

2.揭示课题。

师：今天我们要学习一篇和小青蛙有关的故事《坐井观天》。（师写生书空，重点指导＂观＂）

3.齐读课题。简单介绍寓言特点。

师：这是一则寓言故事，寓言故事往往藏道理，也就是寓意。学完了《坐井观天》，我们要能知道这里面藏着什么道理，但在此之前我们需要读通读懂这个小故事。

二.初读课文，认读生字。

1、自由读文。要求：读准字音，读通句子，把课文读正确。

2.检查读书识字情况。

（1）.出示文中句子。（抽学生读、齐读。）

a.小鸟飞来，落在井沿上。（用水井图帮助理解“沿”，再延伸运用。）

b.小鸟回答说：＂我从天上来，飞了一百多里，口渴了，下来找点儿水喝。＂

c.朋友，别说大话了。

d.小鸟说：＂你弄错了。天无边无际，大得很哪！＂（＂哪＂蓝色多音字，用两个句子区别读音。）

e：朋友，我天天坐在井里，一抬头就能看见天。

（2）.出示词语。（抽生读，音不准相机教；开火车领读，读对了跟一遍，读错了纠正读。）

井沿回答口渴喝水大话弄错抬头无边无际

（3）.出示＂我会认＂字。（读音、识记。）

a.看，害羞的字宝宝也被我请出来了。

b.同桌交流识字（注意相互正音，并交流识记方法，交流最有价值的方法。）

c.汇报交流。注意强调：

“渴、喝”可以编儿歌：口渴想要水，喝水要用嘴。

“答、话、错、际、哪、抬”加一加、换一换。

d.识字游戏：摘果游戏。

智慧树上智慧果，智慧树下你和我，聪明的孩子们，你们能摘到智慧果吗？

e.齐读生字。

三.再读课文，初步感知内容。

1.师：孩子们，字音读准了，相信我们现在能把课文读得更通顺了，谁愿意来挑战一下？读完你们要回答老师几个问题：主人公是谁和谁？它们分别在哪里？在干什么？

2.抽学生读课文，边读边思考问题。

3.学生汇报。（贴出青蛙和小鸟，相机板书：争论）

小鸟飞到井边喝水，与坐在井底的青蛙发生了争论。

四.写字指导。

1.出示田字格生字：

井观沿答渴喝话际

2.指名点读，可以组词造句。

3.仔细观察，这八个字在结构上你有什么发现？左右结构字左窄右宽，今天我们就重点书写这六个左右结构的字。

4.交流注意笔画。（容易写错的笔画）

5.示范指导：渴。

6.学生书写，教师巡视从旁指导，师提示写字姿势：头正、肩平、腰直、足安。

7.展示学生书写，引导学生自己作评价。

8.继续观察书写剩余生字。

过渡：今天这节课我们就上到这里，同学们表现的棒极了！小鸟和青蛙具体是如何争论的，我们下节课再学习。

五.作业。

熟读《坐井观天》这个故事，并讲给爸爸妈妈听。

12坐井观天

小鸟图青蛙图

争论

**二年级《坐井观天》教学设计及反思篇六**

1理解词语“坐井观天”、“无边无际”的意思，会写生字“渴”和“喝”；

2能正确流利有感情地分角色读好小鸟和青蛙的对话；

3能明确小鸟和青蛙争论的问题，知道它们说法不一致的原因，体会故事的寓意。

重点：分角色读好小鸟和青蛙的对话

难点：知道小鸟和青蛙说法不一致的原因，体会故事的寓意：认识事物，看待问题，站得高才能看得全面。

一、 词语导入：

1上节课我们学习了第12课《坐井观天》，哪位小朋友知道“观”的意思是什么？（看）那坐井观天的意思呢？（坐在井里看天），齐读“坐井观天”。

2出示词语：

第一组：渴 喝 （点一点偏旁不同，识记小口诀：口渴需要水，就用三点水；喝水要用嘴，所以口字旁）

口渴 喝水

第二组：无边无际（理解意思：没有边际，形容范围很广阔）你能说一说：无边无际的（ ）吗？例如：无边无际的大海 无边无际的沙漠（出示图片引导学生说一说）

第三组：一只小鸟 一只青蛙 一口井

过渡：通过上节课的学习，我们知道这篇课文是讲谁和谁发生的一件什么事？（青蛙和小鸟争论天的大小。）请同学们自己读一读第一自然段，想一想它们是在什么地方发生争论的？

二、 学习课文

（一）学习课文第一自然段

1出示第一自然段：青蛙坐在井里。小鸟飞来，落在井沿上。（学生自读）

2你们看，老师这里有一口井，老师还把青蛙和小鸟邀请到教室里了，根据课文内容，哪位小朋友能够帮助老师把它们的位置贴到黑板上吗？（学生贴图）

3。理解“井沿”就是“井边”

（二）为了天的大小这个问题，他们总共争论了几次，请同学们自读2—7自然段，用横线划出小鸟的话，用波浪线划出青蛙的话。

1出示全部对话，指名朗读，要求读准字音。

2从它们的对话中，我们知道了青蛙和小鸟的想法，青蛙认为天只有（板贴：井口那么大），小鸟认为天（板贴：无边无际）

（三）有感情地朗读对话

1。学习第1次对话：我们来看第一次对话，

出示：青蛙问小鸟：“你从哪儿来呀？”

小鸟回答：“我从天上来，飞了一百多里，口渴了，下来找点儿水喝。”（指名读）

a你从问号读出青蛙怎样的心情？（好奇、疑惑）

b一百多里是很远很远，我们去看看小鸟飞过了哪些地方？（图片展示它飞过城市、村庄、树林、田野）小鸟飞得这么远，你能读出远吗？（指名3—4位学生读一读）

评：他的速度很慢，让我们感觉到很远很远。

c你能读出青蛙的好奇心和小鸟飞得远吗？（同桌练读，并展示）

评：感觉到这是一只有好奇心的小鸟，感受到了小鸟飞得很远很远

2学习第2次对话：听到小鸟说飞了一百多里，青蛙怎么说的？

a出示第2次对话：

青蛙说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

小鸟说：“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

（指名读青蛙的话并评价）

b为什么青蛙说小鸟在说大话呢？（理解词语：说大话，即吹牛的意思）我来采访一下小青蛙：小青蛙，你为什么说小鸟在说大话呢？（青蛙认为自己天天坐在井里，一抬头就看见天，天只有井口那么大，小鸟却跟它说天无边无际，所以青蛙认为小鸟在吹牛）

c让我们伸出手来抱一抱，井口那么大是多大？这么小的地方，还用飞那么远吗？根本用不着。这么小的地方，所以这个问号里藏着青蛙的什么？（不屑、不相信）

d让我们带着不相信的语气再来读一读青蛙的话。（齐读）

e刚才我们跟着小鸟去了城市、村庄、树林、稻田，还是没有看到天的边际，天可真是大得很哪，请同学来读一读，读出天的无边无际。（指名读，齐读）

f男女生读好青蛙与小鸟的第二次对话：读出了青蛙的不相信，读出了天的无边无际。

3．学习第3次对话：

过渡：现在两个人有分歧了，一个说大，一个说小，到底谁对呢？让我们一起读一读第三次对话，找一找答案。

出示：青蛙笑了，说：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就能看见天。我不会弄错的。”

小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了，不信，你跳出井来看一看吧。”

（1）青蛙不相信小鸟说的话，理由是什么？（找句子说明：我天天坐在井里，一抬头就能看见天。）

（2）卷筒实验：学生模仿老师卷筒实验，指名说说自己的发现，这是为什么？老师小结归纳，青蛙坐在井里看天和我们用圆筒看天，其实道理是一样的，所以青蛙认为，天只有（井口大）

（4）现在，你认为是小鸟说得对还是青蛙说得对？为什么？（青蛙错在：天天坐在井里，见识少，又不听别人的劝告，还自以为是。）

（5）全班交流：青蛙笑什么？小鸟笑什么？

（青蛙笑：自己对，小鸟错。小鸟说大话，自己天天坐在井里看

天只有井口大，小鸟骗人……

小鸟笑：青蛙弄错了，过于自信，听不进别人的劝告，还自已以为是，笑它目光短浅，井底之蛙……）

（4）我们和小鸟一起告诉他：不信，你跳出井来看一看吧。

小鸟之所以知道天无边无际是因为它飞得高，看得远。确实是这样，从这个故事你明白了什么？（学生自由说一说）

看问题，认识事物，不要像青蛙那样眼界狭小，自以为是。要像小鸟那样飞得高看得远，要听取别人正确的建议，会有更多的收获的。

三、演读对话

知道寓意后让我们再来读一读感受一下不同的语气，自己练读，分小组读好对话

四、生字教学

1、出示生字：喝与渴（回顾识字小口诀：口渴需要水，就用三点水；喝水用嘴喝，所以口字旁）

2、指导生字书写。

五、板书设计：

天的大小

青蛙： 井口那么大

小鸟： 无边无际

**二年级《坐井观天》教学设计及反思篇七**

1、学会本课7个生字。

2、能正确读写要求学会的词语。

3、分角色正确流利地朗读课文。

4、了解故事内容并从中受到启发。

1、学生欣赏动画故事《坐井观天》。

2、交流感受。引导学生初步感知人物形象，了解故事内容。

3、板书课题，读题，说说“坐井观天”的含义。

1、学生自由读课文，画出生字词，试着提出自己的问题。

2、分小组或同桌之间，开展学习竞赛，采取轮读、领读等多形式学习生字、词语和句子。

3、检查自读效果

(1)指名读生字和词语，引导学生联系课文和生活理解词语含义。

(2)指名读课文，教师注意正音和范读，指导学生把文章读通顺。

(3)交流初读感受，解决次要问题。

读完课文后，你知道些什么?

通读归纳、整理，形成如下认识：

a、弄清故事的人物形象──青蛙和小鸟。

b、知道青蛙和小鸟的位置。

c、明了青蛙和小鸟争论的原因及主题。

学生在谈到青蛙和小鸟的位置关系时，教师顺势切入，学习文章第一自然段次要内容。

(1)教师简笔画水井的形状。

(2)学生在水井上贴出青蛙和小鸟图片的位置，并口述贴图的理由。估计理由有：

a、我从文章的插图中知道应该这样贴。

b、我从文章第一自然段中读出来的。

(3)学生自读文章第一自然段。

(4)指导朗读。

4、质疑、释疑。

(一)学习青蛙和小鸟的第一次对话。

1、学生采取自己喜欢的方式读青蛙和小鸟的第一次对话。

2、点名读，师生评读，体会青蛙打招呼的文明礼貌行为和小鸟飞了一百多里口渴的情形。

3、分角色练习朗读，再现对话情形。

4、教师引读，男女生分组加上动作表演读。

师：一只小鸟飞呀，飞。飞过山川，飞过河流，飞过田野。它口渴了，落在井沿上，井底的青蛙看见了问：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

男生：“朋友，你从哪儿来呀?”

女生：“我从天上来，飞了一百多里，口渴了，下来找水喝。”

(二)尝试朗读第二次对话。

1、学生分角色练习朗读第二次对话。

2、理解“大话”的具体含义。深入探究：青蛙为什么认为天空只有井口那么大?

3、理解“无边无际”的含义，联系生活实际引导学生练习说话，(无边无际的大海、沙漠、田野等)。

4、学生练读对话，想象它们争论的情形，体会语气，要求读出自己的感受来。

5、指导朗读。

(三)学习青蛙小鸟的第三次对话。

1、教师引读，小鸟说天空无边无际，青蛙却认为天空只有井口那么大，青蛙相信了吗?青蛙笑了说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”小鸟也笑了说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

2、小组探究。青蛙为什么笑了?小鸟为什么也笑了?引导学生理解故事的寓意。

3、指导朗读。

4、创造想象，读编第四次对话。

青蛙听了小鸟的话，真的跳出了井口，它一下子惊呆了，看见了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，于是对小鸟说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。小鸟说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

1、学习了故事你知道了些什么?

2、分角色表演读故事。

1、课外收集阅读成语故事，开展讲故事竞赛活动。

2、演一演“坐井观天”这个故事。

**二年级《坐井观天》教学设计及反思篇八**

通过一个生动有趣的小故事，告诉人们一个深刻的道理。今天就让我们一起走进《坐井观天》，来看看他会告诉我们怎样的道理呢？

坐井观天

过渡：

有同学已经迫不及待的看看寓言故事了，不着急，让我们闯关完成，就能顺利通过第一关哦。

生字闯关：

1、学生自己找，自己读。

2、教师讲解个别字词。

3、生领读。

4、开小火车读。

5、趣味课堂。

过渡：恭喜大家来到第二关，有没有信心继续呢？

课文闯关：

1、听录音，找出文中青蛙的话用“－”画出，小鸟的话用“～”画出。个别读，同桌互读，分角色朗读。

2、试着谈谈青蛙和小鸟一共有几次对话。

3、青蛙和小鸟在争论什么？

4、他们分别是怎么认为的？为什么呢？

5、小鸟又去过哪些地方呢？青蛙呢？

6、青蛙相信小鸟说的话吗？从哪里能看出来？大话，笑。

7、揭示道理。

青蛙跳出来看到什么，想到什么？

用一句古诗形容青蛙跳出来看到的更多的世界，应该是什么？

欲穷千里目更上一层楼。

结束：愿我们同学都能登高望远，勇攀高峰，做个有见识的人。

准备：

1、青蛙，小鸟插图板书需要用到。

2、生字转盘。

3、学生画出青蛙眼中的天，小鸟眼中的天。

4、配乐，小鸟飞过的地方。

**二年级《坐井观天》教学设计及反思篇九**

1.会认10个生字；会写8个生字；掌握多音字“哪”。

2.正确、流利地朗读课文，初步了解课文大意。

3.引导学生分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

4.引导学生发挥想象，初步理解寓意。

1.初读课文，并说一说课文中你感受最深的部分。

2.品读课文，并发挥想象力续编故事。

教具准备制作多媒体课件；准备“井”“青蛙”“小鸟”板贴画。（教师）

课时安排2课时

1.会认10个生字；会写8个生字；掌握多音字“哪”。

2.正确、流利地朗读课文，初步了解课文大意。

1.播放“坐井观天”的动画片。引导学生说说这个故事可以用哪个成语来概括。

2.导入新题，问：谁能说说“坐井观天”是什么意思？

1.教师范读，请学生点评。

2.出示自读要求：自由轻声读课文，注意读准字音，读通句子，想一想课文给我们讲述了一个什么故事？

3.检查朗读，相机指导认读生词。

4.组织学生小组间赛读课文。

1.指导学生小组学习，讨论：你通过读课文知道了什么？

2.引导学生交流自己从课文中知道的内容，并归纳整理。指导学生了解课文的主要人物，把握课文的主要内容，感悟课文的表达方式。

1.课件出示“话”“沿”“际”，引导学生思考：这三个字有什么共同特点？写时应注意什么？指导学生写好这三个字。

2.学生交流，教师点拨。

3.教师范写，学生书空。

4.生独立描红、临写。

5.组织再次交流。

1.复习导入：谁能说说故事的主要人物是谁？它们之间发生了什么故事？

2.板贴“井”“青蛙”“小鸟”。

1.请同学们自读课文，找出小鸟和青蛙的三次对话。

2.学习青蛙和小鸟的三次对话。

（1）自读对话。

（2）指名读，师生评读。

（3）同桌分角色练习朗读，再现对话情形。

3.指名小组分角色朗读，组织评议。指导学生读出青蛙和小鸟的不同语气，重点指导体会第三次对话中青蛙和小鸟的“笑”各有什么含义。

1.课件出示演读要求：

（1）要读出对话中不同的语气。

（2）在读的时候可以加上适当的表情和动作。

2.同桌合作演读，教师巡视指导。

3.全班展示演读，师生评议。

1.发挥想象，小组合作续编它们之间的第四次对话。

2.全班交流续编的对话。

3.同学们，你们读了这个故事，想对自己说什么呢？

**二年级《坐井观天》教学设计及反思篇十**

1、学会本课的7个生字和会认的生字。

2、能正确、流利的朗读课文。

3、通过学习，了解故事内容并从中受到启发。

1、认识生字。

2、有感情地朗读对话。

3、理解“坐井观天”的意思。

ppt课件，朗读录音，插图。

一课时

一、争论导入，激发兴趣

1、出示课文插图，引入争论：天有多大？

2、设置疑问，引入课题：

有人说，天只有井口那么大，你信不？就听听下面的故事吧！

设计意图：通过交流讨论，激发学生思维，培养学生兴趣，活跃课堂气氛。

二、听读课文，理解大意

1、听课文朗读录音，交待听课文的要求。

2、初步感知故事内容

设计意图：学生通过听课文录音，整体感知故事内容，了解故事大意。

三、初读课文，自学生字

1、引导学生读课文，提出读课文的要求。

2、找出文中不认识的生字。

3、ppt展示生字，让学生在小组内认读，注意看清字形，读准字音。

4、鼓励孩子说出自己喜欢的识字方法，并在全班交流。

设计意图：在活动中识字，激发学生兴趣。培养自主合作识字精神。

三、再读课文，把握技巧

1、学生自由读，读通、读熟。

2、再次播放录音，指导学生配乐朗读。

设计意图在展示和交流中读书，体会读课文的技巧。

四、三读课文，体会情感

1、引导学生快速朗读课文，选择读得好的同学在全班展示。

2、讨论交流，说说青蛙和小鸟的不同观点，做好情感的铺垫。

3、个别谈话，听听学生的朗读和读后的感受。

4、指导书写生字“沿、信、际”，感悟积累词语：“无边无际，因为……所以……”

设计意图：通过交流讨论，突出自读自悟，将读书和识字写字结合起来，进一步突出识字的重点，体现以学定教，以及朗读与识字结合思想。

五、角色朗读，体会情感

1、分角色朗读课文，读出不同的语气。

2、倾听学生朗读，指导学生体会“自信、傲慢和诚恳、劝告”两种不同的语气。

3、师生合作，评价读书效果。

设计意图师生合作，在活动中朗读，激发学生兴趣，培养有感情的朗读，体会不同的情感所表达的语气。

六、续编故事，拓展提高

1、与学生一起想象续编对话：假于青蛙跳出井口后，他会怎样对小鸟说？

2、指导学生挖掘本故事的寓意：要做见多识广的小鸟，不做思想狭隘的青蛙；体会“坐井观天”的意思。

3、小结：老师希望同学们在今后的学习生活中，积极参加各种活动，多用眼睛去看一看，并且善于听取别人的意见，那你将成为见多识广的人，可千万别像青蛙那样坐井观天啊！

设计意图续编对话，拓展知识，激发了学生兴趣，培养学生说话能力；引导学生理解寓意，从寓言故事中受到某些启发。

七、作业布置

1、每一个生字写5遍。

2、回家后，把这个故事讲给爸爸妈妈听一听。

坐井观天

从哪来，天有多大

小鸟，天上，无边无际

青蛙，井底，井口那么大

**二年级《坐井观天》教学设计及反思篇十一**

1、通过学习，让学生初步了解《坐井观天》这个寓言故事是比喻眼界狭小，所见有限

2、理解“说大话”、“无边无际”等词语的意思，练习读出反问句的语气。

3、能正确流利有感情地朗读课文。

能分角色朗读课文，有感情朗读对话，理解寓意。

1、卡片：小鸟、井沿、回答、弄错、无边无际、抬头、青蛙。

2、实物：青蛙、小鸟头饰。

一、 复习导入

1. 读词语卡片，巩固生字词。

二、 深入学文

1、师：同学们掌握得很好，每课的生字词一定要牢牢掌握，掌握的还不熟的同学，利用课余时间加强一下。昨天我们已初步学习了《坐井观天》这篇文章，文中提到了两只小动物，谁说说是哪两只小动物？（青蛙小鸟）喜欢青蛙的同学举手，喜欢小鸟的举手，（发头饰道具）说一说为什么?学一学青蛙叫或小鸟飞。

2、哪位同学愿意把两只小动物根据书中的描述贴在黑板这口井的相应位置上。（出示图片）

3、为什么贴在这个位置上？用手指一指井沿的位置。井的旁边叫井沿，那桌子的旁边叫——桌沿。你还能说出什么沿？（床沿、河沿等）

4、课文讲了两只小动物为了一个问题争论了起来，他们是怎样争论的呢？请同学们自由朗读课文，一边读一边在文章中用“\_\_\_\_\_\_\_” 、“ ”分别画出青蛙和小鸟说的话语，然后选择自己喜欢的动物的话多读两遍，体会一下。（课件出示自学要求）

5、学生读书自学。

6、汇报交流，边读边悟。

（1） 谁能根据刚才的自学情况完成下列填空题。(青蛙)和(小鸟)争论(天有多大)。小鸟和青蛙各自认为天有多大？（师随即板书“井口那么大”“无边无际”）

（2） 青蛙此时是在哪里看天的？（井底）

（3） 青蛙在坐在井底认为天不过井口那么大。我们来读一读青蛙说的这句话。师生齐读“朋友……”

（4） 青蛙不相信小鸟说的，怀疑地说“还用飞那么远吗？”“那么远”指多远？（一百多里）这一百多里有多远？（举例：从学校到广州火车站）想一想:小鸟飞这一百多里都会看见什么?（河流、山川等）

难怪小鸟说天是……无边无际的。

（5） 青蛙不相信小鸟说的，认为小鸟是在……说大话。说大话什么意思?(吹牛)

（6） 感情朗读2、3、4、5自然段。

（7） 小鸟诚恳地对青蛙说天是无边无际的，可青蛙不相信，还笑了，它为什么笑？这是一种什么笑？

（冷笑、嘲笑）青蛙冷笑什么？嘲笑什么？（它认为小鸟无知）

（8） 谁来有感情的读一读这段话？（用骄傲自大的语气读）

（9） 这时小鸟也笑了，小鸟的笑又是怎样的笑呢？（善意、友好）

（10）我们来看看这位友好的小鸟最后对青蛙说的什么呢？（齐读第7然段）。

（11）是呀！如果青蛙跳出井口会看到什么？（屏显：青蛙看见了——）青蛙看着一眼望不到边的稻田，感受着泉水叮咚的小溪，欣赏着蔚蓝的天空，它会说什么呢？（青蛙惭愧了；青蛙惊讶了；青蛙感慨了……）

（12） 青蛙就是因为天天坐在井底，不求上进，所以它目光短浅（板书：目光短浅），看到的天空就只有井口那么大；而小鸟整天翱翔在广阔的天空中，所以它见多识广（板书：见多识广）。这也正是这篇寓言告诉我们的道理。同学们！我相信你们学完这篇文章后一定会被小鸟的见多识广、谦虚诚肯所打动，也一定会为青蛙的自高自大而气愤。没关系，把你想说的话说出来。

屏显：我想对（青蛙、小鸟、同学）说：“——。”

三、检测反馈

1、感情朗诵

（1）小组练读。（戴青蛙、小鸟头饰的各一名，其他的读旁白。）

（2）师读旁白，戴青蛙、小鸟头饰的分角色起立齐读。

2、选词填空 无边无际 相信 井沿 青蛙 小鸟

（ ）落在（ ）上，告诉（ ）天（ ），大得很。（ ）不（ ），认为（ ）说错了。

板书设计：

13、坐井观天

小鸟图 无边无际 见多识广

青蛙图 井口那么大 目光短浅

**二年级《坐井观天》教学设计及反思篇十二**

师：从前有一口古老的井，井里坐着一只青蛙。一天，一只小鸟飞来，落在井沿上，咦！后来怎样呢？今天我们一起来学习成语故事，《坐井观天》（板书）。

1 、师：同学们先朗读课文。一边读，一边思考，课文写的谁和谁的故事？他们为什么事而争论？

2 、师：他们是怎样争论的？请小朋友拿起笔，再次读课文，可以大声读，可以小声读，也可以默读，用“ ”画出他们的对话。

师：谁愿意把你画的句子读给大家听听。

师：你画得真准！小朋友，你们画对了吗？

1 、师：请小朋友自由朗读第一次对话，一边读一边想，你知道了什么？

师：青蛙说的话后边是什么标点符号？

师：小鸟从哪里来，飞了多久，这都是青蛙想知道的，所以读的时候应加重语气，谁来试？和你的同桌一起再读一读这段对话。

2 、师：小朋友们读得真投入，（出示第二次对话），接下来小鸟和青蛙的对话更精彩了，请看屏幕。

生读句子。

理解大话、无边无际是什么意思。把反问句改写成肯定句。

师：我们现在来做个实验。请小朋友拿出准备好的纸，像老师这样卷成圆筒状，然后透过圆筒看天花板，说说卷起圆筒看到的天花板与刚才看到的有什么不同？

师：大家观察很仔细，也善于动脑筋，那你们想想坐在井里的青蛙看到的天有多大？

师：因为青蛙天天坐在井里，它的视线被井壁挡住，所以青蛙看到的天只有井口大。

3 、师：小鸟为什么说天无边无际呢？请小朋友看看，小鸟飞过哪些地方，看到过什么？

师：小朋友们的语言真丰富，小鸟飞过许多地方，看到的东西多，知道也就多。青蛙不相信，小鸟可着急了，他得努力劝说青蛙相信自己的话，该怎样读呢？自己试一试。（男女分角色读）

4 、师：学到这里，大家都已明白青蛙错了，可自以为是的青蛙还和小鸟争论不休，请小朋友用自己喜欢的方式自由读第三次对话，边读边想，青蛙和小鸟为什么笑？

师：怎样才能让青蛙知道自己错了呢？

师：对，眼见为实，让他亲眼瞧一瞧！（播放青蛙跳出井口动画）瞧！青蛙真的跳出了井口，它看到了什么？会说些什么？（出示句式：青蛙听了小鸟的话，他真的跳出了井口，青蛙 。）

师：小朋友们的想象真丰富，语言真优美，相信你们能用朗读表达自己的感受，让我们有滋有味地齐读第三次对话。（生读）

1、学了这篇课文，你有什么收获？

2 、学了这篇课文，你们喜欢小鸟还是青蛙。

3、总结全文

小鸟为了锻炼自己，飞过许多地方，获得很多见识。希望小朋友们在今后的学习和生活中，多学点知识，多看一些课外书，多出去走走看看，多学、多看、多听、多想、多问，那你就不是井底之蛙，而是一个见多识广的人。

**二年级《坐井观天》教学设计及反思篇十三**

【教学理念】

一、遵循母语学习的规律，从生活语境到文本语境，引导学生在不同的语境中加深对同一汉字的理解。

二、借生活语境和文本语境让学生感受一字多义和多个字表达同一意思的语言现象。借课文的语境知道“无……无……”用在两个意思相同或相近的词之间，强调没有。

三、借文本语境理解重点词，用重点词的理解带动寓意的体会。

【教学目标】

一、能认识“沿”“际”“信”三个生字。

二、能正确、规范、端正、整洁地书写8个生字。能仔细观察带多笔横画的汉字，并从横画的变化中感受汉字的形体美。

三、能理解“无边无际”的意思。并知道“无……无……”用在两个意思相同或相近的词之间，强调没有。

四、能正确、流利地朗读课文，能体会寓意。

【教学年级】

二年级

【教学活动】

一、看看、想想，在生活语境中初识生字

生活语境一：出示 手机显示屏

师：老师借了个手机，准备发个信息，我该按什么键了？

课件出示：信息

生活语境二：出示 一张登机牌

师：我发过去的短信息询问登机的地点？朋友发给我一张登机牌。小朋友帮我看看登机牌，我应该在哪个机场登机？

课件出示：国际机场

生活语境三：出示 沿信道登机的图片

师：“沿”我们在口头表达中经常用到，你能从这些读yán的汉字中认出“‘yán’着楼道走”的“yán”字吗？

师：引导学生交流后总结，“沿”最初的意思是顺水而下，在这里表示顺着。

师：生活就是最好的识字课本。看，今天要学的生字，我们有可能在生活中看到过，也有可能在生活中听过说过。今天它们又在《坐井观天》这篇课文中出现了。同学们，看看它们都藏在课文的哪里。

二、读读、思思，在文本语境中学习字词

（一）自读课文，初学字词

1．圈词、读词

生：自读课文，圈出生字，画出生词。（井沿 无边无际 不信）

生：读正确生字的音

2．词语比较，感受一字多义

师：生活中处处有汉字，“沿着”是顺着的意思，“国际”的“际”是彼此之间的意思，“短信”一是指短信息；另一个意思是：文字简短的信件。今天再学习这些字，又会对它们有什么新的认识呢？

（二）正确读课文，加深对“沿”的理解

1．轮读课文，达到正确、流利

2．学习“沿”

师：课文中的两个主角来了。看看一自然段，小鸟和青蛙应该在哪里？（请同学在黑板上贴画）

看图，“沿”在这里是“边”的意思。

师：同一个汉字在不同的地方，意思也会不一样呀，汉字真有趣。

师：门的边可以叫——

生：“门沿”。

师：窗的边叫——

生：“窗沿”。

师：床的边叫——

生：“床沿”。

师：那路的边缘叫——

生：“路边”。

师：虽然都是边的意思，还不能乱用呢。

（三）分角色读课文，学习“际”

1．分角色朗读

师范读。要求：认真听，小鸟和青蛙有几次对话。（可以指导学生用手指记录对话的次数，提高学生听的效果。）

师：这样你一句我一句地说话就是对话。他们一共有三次对话。

师：写对话呀，常常要用上引号，引号里面的内容就是说的话，引号外面常常提示是谁说的。

生：在朗读中感受这种表达形式。

2．梳理故事情节

师：小鸟和青蛙在争论什么？各自的观点是什么？

生：交流。

师：（板书：井口大 无边无际）

3．学习“际”，知道“边际”的意思

师：“无边无际”是说天没有边，“际”也是边的意思。看汉字多有意思呀，“沿”和“际”都有“边”的意思。

师：这些意思相近的字还可以组合在一起成为一个词。

课件出示：边际、边沿。

师：还有很多词语都是两个意思相同的汉字组成的，比如：依靠 时刻 忧虑……

4．在课文语境中理解“无边无际”，并了解这样的构词方式

师：你认为他们的观点，谁正确呀？

小鸟是怎样知道天“无边无际”。

句式练习一：它飞过大海，看到 ，没有看到天的边际。

句式练习二：小鸟飞过 ，看到了 ，没有看到天的边际。（句式拓展练习前提出听的要求，用手指记录小鸟去过哪些地方。）

句式练习三：请同学总结：小鸟飞过了（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）……都没有看到天的边际，所以它说天是无边际。（课件出示：无边际）

师：如果要表示没有边，可以加个“无”字，小鸟真会说话，为了强调天很大很大，没有边际，它还特意加上两个“无”字。（课件出示“无边无际”）

师：刚才的那些同义字组成的词也可以这样变了： “无边无沿”“无忧无虑”“无依无靠”“无时无刻”……

师：汉字变成词，也是那样的有意思呀。

（四）体会寓意，学习“信”

师：青蛙为什么会弄错呢？

学生活动：卷筒望天花板，感受视线受阻造成的目光狭小。

师：小鸟明白了青蛙为什么弄错了，所以说：“不信，你跳出井口来看一看吧。”

师：突出“信”字，人说话应该是可信的，看着字的组成，我们就知道了字的意思，汉字多有趣呀。

师：为了让青蛙相信小鸟的话，跳出井口来看看，我们也来劝劝青蛙吧。

生：交流。

三、观察、比较，在书写评价中感受汉字的形体美

1．明方法、细观察、认真写

师：老师想和小朋友比赛写字，咱们一起选择最难的四个生字来写。

生：选择两个生字（要求学生说出选择的理由，合理就采用）。

【设计意图：给予学生一定的自主性，运用已有的写字经验，判断形难字。】

师：老师也来选择两个字：沿 信

【设计意图：引导学生观察这两个汉字的细节。】

师：为了比赛公平，你们把你们语文老师教的写好字的诀窍告诉我，我也把我的诀窍告诉你们。

【设计意图：了解学生的写字能力，归纳写好字的方法。】

师生活动：各自书写选出的四个生字。

2．细观察、作比较、感受美

（1）老师示弱，“沿”的右上部分书写成“几”；“信”的三横写得缺少变化。引导学生比较，从而提高学生的观察能力。

（2）通过抽样有效样本，在比较中让学生感受汉字的形体美。

（3）修正书写。

四、板书

**二年级《坐井观天》教学设计及反思篇十四**

1、学会本课8个生字。

2、懂得故事内容。

3、学习全面看问题的思想方法。

看问题、认识事物，站得要高，看得要全面，

学会本课生字。

弄懂为什么青蛙和小鸟对天的大小有不同的看法。

小黑板、图片、头饰

一、直接导入，齐读课题（坐井观天）。

1、谁坐井观天？学生自由读课文找出答案，并把不认识等字做上记号。

2、出示小黑板认字。

（1）学生自由说，记字的方法，和全班同交流。

（2）会认的同学带着全班同学读。

（3）指名学生认读。

二、听录音，学生跟着读。理解青蛙和小鸟对天的不同看法。

a、听第一次对话。（体会鸟飞得远的语句）

b、听第二次对话。

1、小鸟的看法：（天很大）

2、青蛙的看法：（天很小）

3、同桌互相讨论：小鸟说天大的词语？（无边无际），青蛙说天小的词语（只有井口那么大）作上记号再齐读。

c、听第三次对话。

4、小鸟和青蛙为什么对天有不同的看法？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找