# 比赛活动总结(十九篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-10-11

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。比赛活动总结篇一1、向小学生传授中国象棋...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**比赛活动总结篇一**

1、向小学生传授中国象棋的基本知识、基本技术、基本技能和比赛规则。

2、丰富小学生的课余生活，增加其参与社会活动的途径，进一步促进中国象棋运动的推广和普及。

3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能力。

二、教学内容

1、了解象棋的来源及中国象棋的文化。

2、认识象棋的棋子，并学会棋子的走法。

3、了解象棋的基本规则。

4、基本吃子训练和一步杀着的练习。

5、能进行分组简单对弈实践练习和总结分析。

三、活动方法

教师讲解，学生实践

四、活动对象

三年级的学生，每班由班主任推荐4位，共计划36人。

五、指导老师：

曹立杰

六、活动时间：

每周五下午五、六节课

**比赛活动总结篇二**

xx年xx月2日，在全班同学们的热切期盼中，xx大学第一届学生厨艺大赛在第一食堂圆满结束。xx班全体学生在这冬日的阳光中见证了一场视觉与味觉的盛宴，本届厨艺大赛俨然变成了一场美食的嘉年华。

一、充分准备好事多磨

本次活动主要是会计班参加。首届厨艺大赛的成功举办也给我们举办者很大的压力。但是我们上下一条心，总结其他学院举办的经验和产生的问题，在原有的基础上重新制定筹办方案。大赛组委会意在打造出一届味感、质感、观感和营养卫生四个方面都一流的厨艺大赛。活动基本流程赛前准备，正式开赛，公布结果。

计划赶不上变化，过程远比拟定的流程要复杂得多。整个比赛时间仅限于一天之内完成。经过各方面的考虑，炉灶、作料的采购以及场地的申请与布置都基本筹备完毕，安排也更加妥当和周到。之前组织者也担心日期的延后会影响观众和参赛者的积极性。但是后来的事实证明本次大赛的主办对于组织者和参与者都是双赢的，这离不开所有成员的努力劳动。

二、忙碌赛场有条不紊

比赛当天，每个人的脸上都洋溢着的欢乐表情，伴随着炒锅里发出的香气和现场观众的热度，冬日寒冷的气息完全消失。工作人员们，从早上便开始准备：10套灶与锅，以及各种比赛用的厨具，各种佐料，都一应俱全，充分保证了活动当天都井然有序地进行。把队伍分为10个组，每支队伍必须在30分钟内完成自己的作品。

大赛评委由我校老师及校外厨师担任，确保公平公正。他们将以“色、香、形、味、名”作为评分的标准，最终评出一、二、三等奖若干名，而且还根据观众的投票评出人气奖。当参赛者用热气腾腾的菜肴展示自己的手艺，当观众们在品尝区争先恐后地试菜时，工作人员不仅要在洗菜区与烹饪区来回忙碌着，同时还要维持现场的秩序。工作人员是不能很好地得到休息的。当比赛结束的时候，所有的工作人员也终于可以像其他人一样跑到了品尝区一饱口福，辛苦了一天的他们脸上绽放出了最美丽的笑脸。

三、喧闹过后回忆飘香

随着厨艺大赛在完成了颁奖仪式后告一段落。在本次厨艺大赛得到了评委的首肯赢得了众多食客的好评。本次比赛中学生们在菜肴造型上带来了新的灵感。

全班学生对活动的整个组织筹备也表示满意，比赛的顺利进行离不开所有参与者的支持。民以食为天，看到并吃到美食的感觉总是的，当每一个为本届厨艺大赛付出过的人看到大家享受美食时候幸福的表情时，自己也是最为欣慰的。

**比赛活动总结篇三**

为了丰富大学生的课余生活，培养出积极的精神风貌，我部在院团委的支持下举办了这次的象棋大赛。通过本次活动，展示出了广大青年学生的聪明智慧，加强了对中华民族文化的了解与热爱，在棋艺对决中展示自己的沉稳与睿智，同时也让更多的青年学生领略国粹的无穷魅力。

在比赛过程中，经管学院团委学生会各部门都倾力相助，充分展现了学生会各部门和各成员间的团结友爱。由我部成员负责比赛中的相关事宜，进行比赛详细记录，在各部门的积极密切配合下，比赛的现场环境十分的安静，围观的群众也十分的遵守比赛规则，并没有大声的嚷嚷，选手们在那个小小的棋盘上斗智斗勇，针锋相对，裁判员端坐在旁边一丝不苟的执行自己的职责，充分体现了比赛的公正性。虽然比赛激烈，但在事后的采访中，参赛选手就比赛的竞争性并不给予过度的关注，他们都以‘下棋为主，以乐趣为目的，友谊第一，比赛第二’的态度来参加此次象棋大赛，他们赛出了风度，赛出了棋品!

象棋比赛于20\_\_年11月13日12时左右圆满结束，选手们积极的参与精神和不服输的态度真正的体现出了当代大学生的精神风貌和乐观的生活态度。就本次比赛，大部分同学认为活动效果较好，有一定的影响力，组织方面也很到位，是一次举办比较成功的活动。但对于我部门来说这是一次经验的积累，是一次对自己不足的清醒认识。通过本次活动我们得到了如下经验：

1.本次 象棋比赛活动计划周密，比赛赛制、流程清晰，在比赛期间能够有条不紊的进行，使得比赛能够流畅、有序的进行。这就提示了我们在以后的工作和组织活动中，一定要提前做好工作计划和工作安排，以免出现突发事件不知如何应对，或者比赛不能按计划进行，延误比赛进度以及耽误参赛选手的时间等事件的发生;

2.本次比赛有院学生会其他各部门的积极参与和密切配合，使得比赛当天会场秩序井然，没有出现太多的喧闹声，并且在抽签和比赛过程中，参赛选手们能够保持会场安静，很好的维持了场内纪律。因为学生会成员工作认真，所以没有让其他闲杂人等打扰到参赛选手的正常发挥;

3.比赛中，组织人员的比赛职责清晰、认真负责，极大的保证了比赛的顺利进行。负责抽签和维持场内纪律的组织人员能够相互配合，很好的安顿赛前场内秩序;摆棋和计时的人员也能够相互配合好，顺利的将此次比赛进行下去。

以后活动应该避免的不足：

1.比赛的组织和宣传上，应注意扩大活动的影响力，以让更多同学慕名而来，提高比赛的关注度和观赏度，并且借机吸引更多的人员参与到本场比赛中来。

2.比赛应当适当的有些许奖品，价值可以不高，但是创意要足，诚意要实，从而可以让更多的同学对比赛充满期待，同时也能吸引更多的同学来关注本场比赛。

尽管比赛时间非常短暂，但由于我们社团部的部员们和其他各部门对于此次比赛的支持和积极向上的态度，使得我们对于比赛充满了热情和激情，最后通过此次比赛，我院秉着重在参与的原则，我们角逐出了6名选手参加校里的比赛，旨在与各系高手会面、过招，不求名次，只为领略国粹风采。我相信此次荆楚棋友杯象棋大赛一定给我们院每位选手留下了深刻而又美好的回忆吧!

象棋比赛在大家的共同努力下圆满结束，感谢学院学生工作处老师的大力支持，感谢象棋爱好同学的踊跃参赛，感谢各个部门的鼎力合作!

**比赛活动总结篇四**

近日，大学生安全协会在大学生活动中心举行了20\_\_年度象棋大赛，本次大赛一经举行即获得了上级领导的高度重视和全院同学的热情参与。

继前几届活动的良好口碑和辉煌赛绩，本次大赛在吸取以前经验的基础上力求推陈出新。比赛分为个人赛和社团团体赛两部分进行，经过初赛和决赛的两轮激烈角逐共产生个人赛优秀奖一二三四名、社团团体赛一二三四名等奖项。本着公平、公正、公开的原则，比赛期间由安协所有工作人员层层把关、严肃赛场纪律，参赛选手也积极配合、认真比赛，赛出了水平，也赛出了风格。最终凭借高超的水平和强劲的实力王鹏获得了个人赛冠军，心理安全协会摘得了社团团体赛的桂冠。大学生安全协会并于5月23日晚7：00在大学生活动中心举行了隆重的“安全月主题晚会暨象棋大赛颁奖晚会”，颁奖现场穿插了一系列的文艺节目表演，现场气氛热烈，观众兴致高涨，整个活动在晚会的顺利举行中落下了帷幕。

本次活动的顺利举行，不仅有利于安协工作人员相互之间的了解，更为大家以后更好的工作积累了宝贵的经验：

1、流程计划详细，责任到人。

比赛期间，实行责任到人制，为更好的维持秩序、严肃纪律提供了保证。

2、安排人员到位，团结合作。

比赛期间对工作人员安排到位，大家分工明确、齐心协力，更好的避免了工作混乱、无序局面的出现。

3、工作一丝不苟，吃苦耐劳。

比赛期间工作繁琐，但大家仍保持一丝不苟的工作态度和吃苦耐劳的工作作风，为确保本次活动的顺利进行提供了有力保障。

活动期间，虽然在大家的共同努力下没有出现大的问题，活动整体还算顺利，但仍然存在不尽人意之处，总结起来有以下几点：

1、不能充分发挥主观能动性，活动安排有些被动。

由于工作经验不够丰富、活动期间难免出现了“卡壳”现象，工作人员不能很好的发挥主观能动性与创造性，造成了工作的安排有些被动。

2、工作人员不能及时的到达工作岗位，活动人员安排有漏洞。

虽前期工作计划安排详细，但由于部分人员未能及时、迅速的到达预定岗位造成了部分工作岗位的人员缺失，影响了局部工作的运行。

3、工作人员相互之间缺乏交流，合作有些困难。

由于工作人员相互之间尚有生疏，沟通、交流难免有些不便，造成了默契度低、合作困难的现象出现。

以上即是对本次活动成功的经验与存在的问题作出的总结，虽然存在一些问题，但整体来看，本次活动还是让人满意的。我们将及时总结经验、弥补不足，争取以后工作更加顺利的举行。

**比赛活动总结篇五**

首届“秋香”大学生寝室文化节开幕式终于结束，不能说圆满，但是还过得去，作为本次活动的领头者，自然受益匪浅，这意味着一种寝室大学生活有了一种崭新的表现形式!我为在本次活动付出努力的本部门成员以及其它部门成员表示衷心的感谢!还有，这个活动的正常进行，少不了老师们的支持与帮助，在此，我代表本部门成员，衷心的感谢梁老师与朱老师带给我们的帮助，感谢他们为我们做出的指导与付出，谢谢你们!还有，感谢同学们对我们工作的支持!

本次活动存在很多的不足之处：第一，为学生宿舍管理中心制作的横幅署名成了后勤管理处，这是一个很严重的原则性错误，不过，在会上，我们请了周东主任到场参加开幕式并做了我们莫大的努力弥补了这个错误，我相信，学生宿舍管理中心不会怪我们的!第二，对于开幕式的前期准备工作，这是最严重的错误，对于与梁老师的沟通交流与汇报工作方面，我在这里做个深刻的检讨，为我的不负责给梁老师带去的困扰与不快，我感到深深的歉意!

1、开幕词的制作，这让梁老师花了好多时间改了差不多一半的内容，这是我这边把关的不对!

2、对于开幕式的议程，没有能好好的照着其它活动的议程制作，导致得到梁老师一个很不正规的评论!

3、对于工作汇报方面，没有事先与汇报人沟通清楚，导致一问三不知的情况

4、对于开幕式的具体细则没有认真考虑，导致礼仪、音响准备得仓促，还有背景音乐的疏漏，特别是老师的邀请显得特仓促，还有文件没能及时盖章，得到执行力差的评价

5、寝室文化节总策划没有认真改好格式就拿来大众化，朱老师的“说服”终于让策划得以圆满!寝室文化节的通知文件没有认真把关，导致很多细节没有能及时修改，直到通知下发都还有一些细节问题!

6、寝室文化节的开幕式中主持措辞有些错误!

7、扳手腕大赛前期工作没有准备充分出现了很多失误，开幕式结束之后没有能及时安排比赛场地，使得没有能抓紧时间开始比赛，还有比赛过程中出现现场混乱与势均力敌的情况没得及时处理!再有就是半决赛与决赛的比赛抽签方式没有准备好，有些混乱!再者就是没有很好的组织到场的参赛选手，使得有些到场的选手没能参加比赛8以上的种.种导致活动没有高效性，活动时间较长!

本次活动存在那么多不足，并不是它一无是处，只有看到不足并好好总结才能得到进步，本次活动还是很成功的1作为首届寝室文化节，我们的宣传度是非常充足的，同学们的参与度与热情度还是很高很值得我们欣慰的2工作人员还是很给力的，3老师那边也很给力，给了我们指导帮助与支持4扳手腕大赛得到了大家的支持与肯定5大大提高我们生活部作为一个后勤管理协调部门的地位，一炮打响生活部的名号6首届寝室文化节的诞生更是展出了我们机械系的先进与得力

总之，不管怎样，作为寝室文化节的开创先驱者，我们的骄傲的集体，大家为机械系而骄傲吧!这里将会有很多的惊喜等着大家!

感谢大家对机械系的关注，对寝室文化节的关注!支持寝室文化节的留个脚印吧，您的关注将是我们发展进步的动力!

大学寝室文化大赛活动总结(六)

新学期又开始了，按照惯例对大一新生开展“文明寝室”创建活动。

寝室是每个大学生学习、生活的一个重要场所，寝室文明与否是反映学生素质涵养的重要方面，是优良校风班风的重要体现，对每个大学生都会产生影响。在我们周围，有很多寝室无论是硬件环境和软件环境都很好，寝室舒适温馨、文明和和谐，是真正的文明寝室。

但我们更要看到还有一些不文明寝室及不文明现象的存在，如寝室灰尘漫布、异味浓烈、生活用品摆放杂乱;在门窗、墙壁等处乱写、乱画;随意向楼下仍垃圾、倒水;在寝室聚餐、喝酒、吸烟;寝室同学之间经常吵架甚至动武等等。正是这些不文明现象的存在影响着寝室和学校的整体形象。作为寝室里的一员，我们应大力除去此类不文明现象，把学生寝室建成整洁、友爱、和谐、互助、文明之家，让寝室不但干净而且充满生机与活力。

文明寝室建设不是虚的，而是要求实实在在。学生一天中三分之一以上的时间要在宿舍中度过的，宿舍是什么风气，环境怎么样，对学生的成长起着潜移默化的作用。文明寝室建设，既要在硬件方面，如设施、安全等方面过得硬，但更重要的是在软件方面，如管理制度、宿舍文化、学生素质等方面过得硬。构建整洁舒适的寝室环境，形成良好温馨的寝室氛围，积极高雅的文化韵味，相互关怀、相互帮助、共同进步的和谐人文气息，应是文明寝室的必然要求。

寝室同时也是考验我们社会参与度的重要方面。现代经济的高速发展与信任机制的相对落后，带来了社会高度流动性和匿名性，人际交往中情感性的联结减少，人们的交往方式更多的建立在其所扮演的社会角色基础之上，使得人们产生种.种社会疏离感。逐渐走入社会的大学生同样难以避免，而这种社会疏离感的产生则导致了大学生程度不一的孤独和焦虑，这对大学生们的心理健康、人格形成以及社会融入造成了不良影响。寝室作为大学生们学习生活的重要场所，则是建立信任机制，克服社会疏离感的第一场所。

生活在寝室这样一个集体中，大学生们最需要的就是一种集体认同感，克服独立独行，唯我独尊的心理，要懂得我甚或在寝室中，大家离不开我，我也更离不开大家。室友遇到了困难，要热情的上去帮助他;不开心了，要积极的给他关怀......以爱的心灵去对待人，每个人积极的融入这个集体中，脑子里具有集体概念，做事能从大家的角度考虑，奉献出炽热的心，那么就能拥有一个团结友爱、互助和谐的生活学习环境。

当然，创建文明寝室需要学校、园区以及每个学生的共同努力，我们认为可以从以下几个方面着手：

一、加强创建文明寝室的宣传力度，积极引导，活跃气氛，让同学树立“团结友爱、互助互信”的集体观念。

二、加强寝室团结，和睦共处，学先进、比先进，营造良好的学习氛围。

三、细化责任，将工作落实到各班、各寝室，特别是要充分发挥学生党员、入党积极分子、学生干部的先进模范作用，并加强教师、学生多条线的督促检查力度。

四、学生公寓管理办公室要通过辅导员等多方力量开展定期、不定期的抽查和普查。在检查中做到平时保洁与重点整治相结合，建立反馈制度，做好情况通报，提出整改措施，进行跟踪检查。

五、根据实际情况制定相应的寝室文明公约，如：保持好卫生，人人有责;爱护好公物，保持整个寝室环境的舒心、整洁。

六、搞活寝室文化，培养同学们对寝室文化的认同，如：可以开展寝室文明建设标语征集活动，提高学生创建寝室文明的自觉意识。

七、建立文明寝室评比制度，进行文明寝室评比，对优秀寝室办法流动红旗。

总之，寝室文明是学校基础文明建设的中药组成部分，是培养学生良好的生活习惯、高尚的生活品位的重要方面。我们应努力创建文明寝室，以更好的构建和谐校园。

**比赛活动总结篇六**

为了弘扬中华传统文化，丰富学生的课余生活，给学生提供更多的展示自我才华和提高自身素质的机会，也为了加强象棋爱好者之间的交流，增进友谊，使学生形成善思、沉着的处事态度，培养优良的棋风，进一步提高棋艺，\_\_中心小学将举行象棋比赛，特制订如下方案：

一、比赛项目：

中国象棋

二、比赛分组：

高年组(五至六年级学生)

中年组(三至四年级学生)

低年组(一至二年级学生)

三、参赛对象：

\_\_中心小学全体学生

四、报名时间：

截止至11月27日(星期四)下午，将报名表(交流平台自行下载)上传至平台。

五、比赛时间：

11月28日(星期五)上午8：20开始，请选手提前10分钟进入赛场。

六、比赛地点：

\_\_中心小学食堂二楼。

七、裁判人员：

吴\_\_

八、比赛方法：

1、各班选派男女各三名学生参赛。

2、初赛：每位选手参加两局比赛，抽签决定对阵。第一局：1对2，3对4，5对6，7对8以此类推;第二局：1对3，2对4，5对7，6对8以此类推。两局都负者淘汰出局，其余选手进入决赛。

3、决赛：第一轮胜出的选手带分进入第二轮，胜一局积2分，和一局积1分，输一局记0分。每位选手再次参加两局比赛，抽签决定对阵。第一局：1对2，3对4，5对6，7对8以此类推;第二局：1对3，2对4，5对7，6对8以此类推。

九、奖励办法：

1、每组按积分高低各奖励前3名，男女各三人。

2、获奖学生将代表学校参加\_\_年灵源街道小学生象棋比赛。

**比赛活动总结篇七**

一、主办单位：、恩平市君堂镇人民政府

二、协办单位：恩平市体育局

三、赞助商：岑永生先生

四、竞赛时间、地点：

1、20\_\_年2月10日至12日(年初一至初三)，每天白天12∶00至16∶30在君堂镇江洲中学举行。

2、年初三中午12∶30邀请特级国际大师、世界冠军许银川先生表演赛。

五、竞赛项目：

1、中国象棋公开赛。

2、中国象棋本地组赛(参赛者必须是恩平市籍，以二代身份证为准)

六、参加办法：

1、自由报名参赛，公开赛组籍贯不限，性别不限;本地组赛，参赛者必须是恩平籍(以二代身份证为准)。恩平籍的也可参加公开赛组，每人只能参加一个组别比赛。

2、凡是参加比赛的棋手必须携带二代居民身份证，以便查验。

3、凡是参加比赛的棋手身体必须健康方能报名。

七、竞赛办法：

1、执行国家体育总局审定1999年的《中国象棋竞赛规则》。

2、公开赛和本地组赛同一组进行积分编排赛。

3、每天进行三轮比赛，共六轮积分编排赛。

4、年初三中午邀请许银川大师同群众对弈(车轮战，对恩平组等)

5、单方用时40分钟包干，超时作负。

八、报名办法：

1、即日起至20\_\_年2月5日止，在恩平市君堂镇党政办报名。电话：。报名时请带参赛者二代身份证原件和复印件。

2、网上报名，资料发送到邮箱：jt7521308@163。com;资料：参赛者二代身份证影印件，并注明参加组别(公开赛组、本地赛组)、联系电话。

3、公开赛限报32人，额满即止。

4、参赛者报名后，必须以组委会电话确认参赛资格，以组委会电话通知为准，电话：。

九、奖励办法：

1、公开赛组奖励前六名，奖金分别是：第一名5000元、第二名3000元、第三名20\_\_元、第四名1500元、第五名1000元、第六名800元。

2、本地赛组奖励前六名，奖金分别是：第一名1500元、第二名1000元、第三名800元、第四名600元、第五名500元、第六名300元。

3、颁奖仪式安排在年初三(2月12日)下午。

十、参赛棋手一切费用自理，比赛期间发生伤病或意外事故，责任自负。

十一、本规程解释权属大会组委会。

十二、未尽事宜另行通知。

**比赛活动总结篇八**

十月中旬至十一月底，为了为了丰富同学宿舍文化生活，以寝风促学风，以学风创校风，以寝室为单位带动学生社区的文化和文明建设，使寝室真正成为文明、健康、向上的学习生活场所，我们学生会举行了宿舍文化节，经过前段时间的精心准备，此次活动在学校老师大力支持下，同学们的积极配合与热情参与下，宿舍文化节圆满落幕。

现将活动情况总结如下：

一、本次活动深刻的体现和升华了活动宗旨，加强了宿舍文化建设，提高了宿舍的整体水平，营造了良好的宿舍文化氛围。为同学创造了一个良好的生活环境。通过本次活动的开展，同学们在准备中增进彼此间的了解、深化相互的友谊，达到进一步融洽学校氛围的目的。同时，同学们在比赛的过程中展示自己的才学，起到互相激励的作用、达到共同进步的目的。

二、在活动准备阶段，我们生活权益部进行认真讨论，对活动进行设计、论证在活动开始前形成一套活动方案，为宿舍文化节的顺利进行打下基础。并且宣传部以宣传板的方式营造良好舆论氛围为我们提供有利帮助。

三、本次活动主要包括两个内容：

1、寝室装扮

同学们都为自己的宿舍装饰上漂亮的彩带，气球，墙贴等，用心的把自己的宿舍装扮成最美的模样，有的寝室用悬挂的风铃、漂浮的气球摇动青春的梦想。有的寝室将行书草书与中国结相互映衬展现中国文化的魅力。还有的寝室废物利用，用瓶子、瓶盖做的手工饰品独具创新。这些都很清楚的表现同学们的积极性与对寝室文化的热爱。

2、寝室才艺展示

宿舍文化节中的书法，散打，双截棍，舞蹈，歌声，给我们呈现一场精彩的视觉盛宴。充分展现了大家的才艺，调动了学子们的生活热情，寝室文化节期间各个宿舍为评比互相竞争，感受更多是他们在宿舍文化节期间所表现出来的团结、友谊和姐妹情，为了集体、为了一个共同的家。

四、会后文明寝室的选出

在才艺展示之后，我们根据评委的打分，再结合寝室装扮效果，有我部积极讨论总结选出20个才艺兼备的文明寝室，将在以后给予奖品。

五、存在问题

1、活动缺乏气氛围，主持方面缺乏互动。在活动中应该更加活跃些引起同学的兴趣。

2、我们应反复落实通知，在开会前确定信息传达到位。六、今后努力方面

在下一步的工作中我们将完善各项活动的有效机制针对存在的问题和不足，制定更有效的工作计划。只要我们树立踏实的工作作风，与时俱进，积极进取，无悔付出，我们的工作会取得更好的成绩，也会更好发扬我们建筑学院的精神

生活权益部20xx年x月x日

**比赛活动总结篇九**

一、象棋比赛方法：

(一)基本规则：遵循“友谊第一，比赛第二”的原则，讲究棋风、棋德，赛出风格，比出水平。

(二)时间规定：比赛时用秒表或手表计算双方走棋时间。每方走一着棋的时间不得超过十五秒，如有一着棋超过时间，判负。

(三)对弈：在对局时,由执红棋的一方先走,双方轮流各走一着,直至分出胜负或走成和棋为止。(四)胜负判定：对局时，一方出现下列情况之一，就算输棋，对方得胜：

1、帅(将)被对方“将死”;

2、帅(将)被“将军”,无法避免地同对方将(帅)直接对面;

3、被“困毙”;

4、封棋着法有误;

5、走棋违犯禁例,应当变着而不变;

6、在同一局棋中,单方面出现第三次“违例”;

7、自己宣布认输;

8、因违犯纪律被判输棋。

(五)对局时,出现下列情况之一,就算和棋:

1、属于理论上公认的双方均无取胜可能的局势;

2、提议作和,应使双方机会均等。只要是一方提和,另一方已宣告同意,双方都不许反悔;

3、双方走棋出现循环反复已达三次,符合“棋例”中“不变作和”的有关规定,可由任何一方提议作和,经审查局面属实,即使另一方不同意,裁判员也有权判为和棋。如双方都没有提和,而循环反复局面还在延续,裁判员有权不征得双方同意就决定判和;但如所走着法已同上述循环反复局面无关时,则不能按照本款处理。

(六)赛制与计分：本次比赛实行三局两胜制。若出现平局现象，双方选择加赛一局或以抽签方式分出胜负。

二、时间：20\_\_年10月25、26日全天(上午9：00-11：30，下午2：30-6：30)

三、地点：地质中学

四、参赛资格：辖区机关企事业单位、中小学校、部队的干部职工;居住或工作在我辖区的个人均可报名参加。

五、报名方法：本街道居民可持身份证及其它有效证件报名参加单项比赛，参加比赛的机关企事业单位、中小学校、部队、金融等单位的员工由各单位统一报名。

六、计胜和奖励办法

录取名次与奖励：各项赛事前三名;第一名600元，第二名400元，第三名200元。

七、裁判与申诉

本次杯赛裁判长由组委会指派。

如参赛队不服裁判判决，须在比赛结束后3小时内向裁判组书面投诉，裁判组24小时内进行答复;裁判组不接受口头申诉。

八、注意事项：

(一)各参赛队员必须提前10分钟到比赛场地报到;比赛开始后迟到超过10分钟作弃权处理，对方自动胜出。

(二)本次比赛的解释权归组委会。

九、联系方法。

象棋比赛活动小组

**比赛活动总结篇十**

一、指导思想：

中国象棋是中华民族的优秀文化遗产，它以丰富的历史内涵，精彩纷呈的竞技和强烈的艺术魅力，深受人们的喜爱。中国象棋以其自身的教育价值，已经成为我校的一项普及的共同活动，成为我校特色的校园文化。

我们要进一步挖掘中国象棋教育资源，因地制宜，走普及与提高相结合的象棋特色文化之路，培养一批优秀的小棋手，力争在各种竞赛中创造佳绩，更好地营造中国象棋特色建设的氛围，浓郁学校象棋文化，提升学校特色品位，更好地体现一样的生命，不一样的精彩---让每一个学生都有自己的靓丽与精彩的办学理念。

二、活动目标：

1、举办学校象棋节，更好地营造中国象棋特色建设的氛围。

2、举办学校象棋节，浓郁学校象棋文化，提升学校特色品位。

3、举办学校象棋节，提升师生爱棋、学棋的兴趣，提高参与的积极性和下棋的能力。

三、活动时间：20\_\_年4月20日下午

四、活动对象：一到六年级学生

五、裁判员：

六、活动过程：

1、同年级段进行比赛，名次取前三名

2、先抽签，在对弈

3、第一轮淘汰，第二、三轮循环赛。

**比赛活动总结篇十一**

“我的宿舍，我的家”宿舍文化评比活动总结

为了展现我院骨干校建设的冲刺阶段的成果，响应我院文化年建设活动，丰富我校师生业余文化生活，加强校园精神文明建设，同时大力加强学生的思想道德建设、提高学生的综合素质、促进学生健康成长。因此劳经系秘书部与生活部决定联合举办举办“我的宿舍，我的家”宿舍文化评比比赛。

“我的宿舍，我的家”宿舍文化评比活动已圆满完成。我们也由评委评出一、二、三等奖及优秀奖，其中一等奖为517宿舍，二等奖是618、609(男)宿舍，三等奖为327、509和613宿舍，获得优秀奖的宿舍为603、609(女)、222、616及524宿舍。

这次活动，通过展示同学们的宿舍文化生活及宿舍摆放布置，增进彼此间的了解、深化相互的友谊，达到进一步融洽学校氛围的目的。

在本次宿舍文化评比活动中，既可以看出劳经系学生会秘书部、生活部的宣传、组织能力以及各班级对我部的支持，同时可以体现同学们高尚情操和积极向上的健康风貌。此次评比活动，开展有序，经过劳经系秘书部、生活部各部成员的共同努力，将“美丽劳经”的主题落到实处，进而体现与深化了主题。在各项细致具体的工作中，注意协调，使得活动得到圆满成功。但在此次活动中因为前期彩排不足的原因致使整体节奏太慢，我们会在今后的活动中注意前期彩排。

我们会在以后的活动中继续努力，取得更好的成绩。

劳经系秘书部、生活部

20\_\_年5月16日

**比赛活动总结篇十二**

为了繁荣我校同学们的课余生活，提高我院学生的综合素质，营造积极、健康、高雅的和谐文化氛围，教育系团委学生会特举办以＂律动校园唱响青春＂为主题的青春校园歌手大赛。比赛在老师的指导和团委学生会的努力下顺利结束。现将活动总结如下：

1、比赛的前期宣传工作有欠缺，没有充分调动xx级同学的积极性。导致参与者集中在xx级。没有达到应有的效果。

2、虽然在比赛的当天下午调试好音响，但在比赛开始之际却发生了状况。音响是整场比赛的重点，没有合适的音响导致比赛的效果大打折扣。所以，我们应吸取教训，充分考虑音响的突发性，活动之前及早准备备用音响。

3、暖场不足。在比赛的准备工作中我们没有充分考虑冷场的情况，导致在音响出问题是现场出现了尴尬的局面。

4、由于准备时间不足和现场选手的比赛顺序被打乱，主持人也出现了失误。

5、游戏环节由于电脑的突发状况导致ppt无法播放。原定的游戏我爱记歌词无法正常进行。临时改为猜歌名，但由于没有协调好，致使场面混乱，游戏效果不佳。

6、我们的现场可容纳300人，但由于到场观众远不及这个数目，从而导致现场观众席大片的空位。影响现场效果。

7、比赛开始后随着主持人的逐一介绍，我们的亲友团开始为各自支持的选手呐喊助威，鲜艳的气球，缤纷的海报，嘹亮的口号。他们的热情点燃了比赛现场。也为我们的选手增加了自信和勇气。

8、虽然在比赛进行中电脑突发情况不能播放ppt，但制作精美的图片还是为比赛增添了不少光彩。

校园歌手大赛结束了，虽然在活动进行中出现了各种各样的突发情况，但比赛还是在大家的努力下产生了结果。不能不说这次活动使文艺部得到了很多经验教训，进一步提高了文艺部组织活动的能力。

歌手大赛又一次充实活跃了大学生日常生活，挖掘出了一批对音乐很有潜质的学生，相信文艺部会借此机遇举办更好的活动来服务于同学们，并将文艺部工作推向高潮。

我部衷心感谢院领导、老师和同学的支持，各部的积极协调配合。同时，预祝我院即将参加校级歌手大赛的选手取得优异的成绩！

**比赛活动总结篇十三**

为了丰富同学们的课余生活，增进大家的感情交流，同时也为了提高同学们对棋类游戏这种富含智慧策略的娱乐休闲方式的认识，摆脱沉溺于网络游戏等不健康的生活习惯，培养大家积极向上的生活情趣，我班于3月28日晚七点在本班自习室举行了一场象棋、跳棋比赛，现将大致情况总结如下：

一、组织策划

本活动通经班委会的讨论决定，由组织委员组织策划整个活动的流程，班委会成员分别负责活动过程中的主持、布置、抽签、评判、摄像、颁奖等具体工作。本次活动分象棋比赛和跳棋比赛两大项，两者同时进行，均通过抽签决定个参赛选手的对手。

二、活动内容

全体参赛选手经抽签后开始第一轮淘汰赛，一局结束即决出第二轮晋级赛的选手，再次抽签比赛，三局两胜制决出决赛选手，最终的巅峰对决确定出冠亚季军，分别授予奖品。期间，两大棋局阵营同时开战，热闹非凡，观众也很慷慨激昂，跃跃欲试，经过几番厮杀竟然爆出冷门，这使得冠军花落谁家留下了更大的悬念。现附上本次比赛现场的照片：

三、评价总结

(一)成绩和优点

本次班级活动组织得比较成功，取得了预期的成效，同学们在轻松愉悦的气氛中即娱乐了自身又增进大家相互之间的交流和了解。其次，同时举行象棋和跳棋比赛是比较周全的想法，这样给大家提供了较广的参赛面，尤其是照顾了大多数不会下象棋的女生，使得大家尽可能都参与进来。本次比赛同学们都本着“友谊第一，重在参与”的原则，没有出现因棋局的输赢而造成的同学关系不和和争吵现象等负面影响，整个活动的现场秩序较好，观众同学也很遵守规矩，不随意对棋局作评论指点，大家公平、公正、公开地完成了比赛。

(二)不足b和缺陷

由于比赛所用棋子多是借来的，事先没有仔细检查，其中有一盘棋子出了错误，于是临时贴上标签凑齐棋子才使得比赛能照常进行，但这也是大家灵活应变的表现。其次，由于比赛时间正是晚自习时间，可能因为比赛现场的各种声音较大而影响到隔壁其他班同学的晚自习，这是班委会考虑不够周全之处。最后，由于比赛时间没有把握好，象棋方面的冠亚军争夺赛被迫推迟进行，诸如此类的一些细节问题希望班委会成员在以后的活动中都要考虑成熟，以使我们的活动更加圆满。

**比赛活动总结篇十四**

在全校师生的大力支持与参与下，由校团委承办的校园歌手大赛圆满结束。校园歌手大赛由于它的比赛内容通俗流行，感染力强，比赛形式轻松活泼，比赛主题简单鲜明，参赛的选手青春飞扬、活力四射，这一切让此项活动很快获得了全校师生的喜爱，校团委在承办活动的过程中也累积了丰富的经验，现将本次活动情况总结如下：

在十月，我校团委、学生会进行了校园歌手大赛筹备与安排，并且迅速开展了校园歌手大赛的选拨与竞技，在各专业组的通力配合下，同学们都怀着无比的热情参加了比赛，一展歌喉。

早在决赛前，我们就做了很多前期宣传，挂横幅、出海报、在教学楼下出宣传板。为了使更多人参与其中，使活动影响扩大，我们还积极在各个班发动学生参与，对全校的学生进行宣传，激发学生到现场观看比赛的热情，安排的拉拉队到现场支持他们喜爱的歌手，带动活动现场气氛。整个舞台焕然一新，充满了浓烈的歌唱比赛气息。

为了使活动能够顺利进行，我们早在前期已做好活动的部署及各项工作的安排，工作人员每天都忙着组织比赛人员上场、颁发pass卡、调节音响设备、安排评委教师。

通过全校师生的努力举行了一场空前的决赛，在比赛的前一天，为确保决赛的顺利进行我们进行了赛前彩排。学生会干部主持彩排，大家热情高涨，投入激情参与彩排中确保赛场上万无一失。到了决赛当天，大家早早地来到舞台现场进行布置，吹气球、剪纸、借各种所需用品等等，很多时候，有些干部、干事连饭都没有时间吃，一直在紧张的工作中，在全体学生会工作人员的努力下，在工作人员的辛勤劳动后，会场顺利布置完毕，将舞台布置得简单而不失华丽。我们的人员做了合理的分工，有负责礼仪的，有负责记分台的，有负责后台调动的，有负责前台的。

10月11日xx校园歌手大赛冠军争夺赛在学校操场隆重举行，10名选手在舞台上尽情的演绎，全校师生参加观演与评判，通过竞技角逐产生了冠军。比赛现场全校师生气氛十分活跃，拉拉队的热情很高，而歌手的水平也是一个赛过一个，一首首歌曲博得了满堂喝彩，整场比赛相当精彩。比赛给每位老师和学生留下最美好的回忆。

历时一个月的赛前准备和直到最后比赛圆满结束，职中校团委，学生会的所有干部和干事集体参与，同心协力，团结协作，体现了我们职中的凝聚力，发扬了我们职中历来团结的精神。

同时，在这次活动中也存在一些不足，比如宣传部在整个活动中任务重，而人员分配的不多，工作很辛苦。活动分工还是做得不够细致，各部门干事工作能力有待进一步加强。又如在比赛当天的各个环节的配合不是很默契，导致活动中安排出现短暂的脱节，在突发情况的应变上，我们还欠缺有效的应对方案及处理措施。各部门的沟通还是比较欠缺，在以后的工作中，我们一定扬长避短，克服不足，不断进步。

整个活动得到了校领导的指导和全校师生的支持，这使得我们在工作中少走了很多弯路，让我们顺利的完成了歌手大赛的各项工作，对此校团委、学生会全体成员表示衷心的感谢！

这场比赛得到了学校领导和教师的充分肯定，我校团委和学生会的所有工作人员也投入了大量的心血.我们会把这种精神带到以后的活动中，将把职中建设得更加辉煌作为己任！

**比赛活动总结篇十五**

为响应--学院的人才培养工作评估，积极营造健康向上、积极进取、团结拼搏、开拓创新的校园环境，在院团委、系团总支，院、系领导的正确引领下，桃李文学社机械系分社协助院桃李文学社举办了以“上进心、责任心、爱心、感恩心、平常心”—“五心”为题的教育征文活动。此次活动是我社各项大型活动的开端，是我社工作已完全步入正轨的标志，工作中表现出来的优缺点将进一步指引着我们向预定目标更好的前行，同时这也为我们今后工作的高效高质量的完成打下了坚实的基础。

总结是积累经验，是工作进一步完善的保证。扬起动力之帆，特将“五心”教育征文活动工作总结如下：

一、主要工作做法

(1)为全系学生提供了锻炼能力和展示才华的平台。这里有文字的激扬，思想的驰骋，纸展笔动，刻画了同学微妙的内心世界。

(2)锻炼了内部成员的交流、组织、协调、管理等能力，进一步提升了其综合素质。

(3)通过此次大型活动，更好的考察了08级社员的办事能力特别是应对突发事件的能力，这为今后培养对象的确定提供了依据。

(4)在全系全面的宣传，扩大了我社的影响力、吸引力。以宣传为途径，展示了我社的风采，迎来了众多师生的关注、支持与赞赏。

(5)体现了社团以“服务”为宗旨的办社理念，发挥出了其实际作用，达到了“奉献自我，快乐自我”的活动服务效果。

(6)工作中始终围绕着学院的迎评创建工作，以营造健康向上、积极进取、团结拼搏、开拓创新的校园环境为总目标，在全系展开全面有序的宣传。

(7)以活动为载体，积极引导了我系学生树立正确的人生观、价值观、世界观，做“四有”新人，争做一名合格的大学生;使我系学生养成了良好的学习习惯，有主动学习的意识，从而使我系的学风建设上升了一个台阶。

二、存在的主要问题

(1)审理稿件时，稿件判定的标尺没有完全统一，导致部分稿件需重审。

(2)颁奖典礼的突然取消，使学生有一种失落感。

(3)部分班级不能在指定的时间内有质量的上交指定篇数的“五心”征文稿件。

(4)审理稿件时，部分内部成员不能及时赶到指定地点，时间观念不强，责任意识淡薄。

三、解决的办法及新要求

(1)宣传收取稿件时，注意合理的沟通，交代问题时应使人易懂，易于接受，并知晓侧重点，从而加大其对我们工作的配合度、支持度。

(2)加强内部建设，健全管理、考核制度。加强内部成员的责任意识、团队精神，使之在工作之中有较强的主人翁意识，积极地策划、组织活动;社员间互助友爱，有竞争，有压力，有动力，诚实守信，多一份关心，多一份理解，多上点信任;合理的利用时间，严守时间界限，严谨认真，善于创新，不忽视、不遗漏每个细节，把问题控制在最小的范围内。

“五心”教育征文活动历时十几天，总体工作形势是可观的。它的成功举办为我们打响了第一枪，鼓足了全体社员的信心，给我们带来了希望，也给了我们前进的力量。

今后之路还很漫长，漫长的时间里，我们需奏响时代的主旋律，与时俱进，绘锦绣前途，展鸿鹄之志;带着春日的喜气与祝福，让荒芜的沙滩添满鲜花，带动社团蓬勃发展;根植传统美德，缀以生机与活力，开展多项活动，丰富学生生活，迈开强劲稳重的步伐，再创佳绩，铸就辉煌。

**比赛活动总结篇十六**

一、活动准备阶段

在四月初我院维权部接到校维权部进行“校园厨艺大赛”通知，在接到通知后，我们主要进行了策划、宣传报名和节目排练等准备活动：

1、在策划工作中，我院维权部调动我院所有干部一起商讨此次厨艺大赛的流程和细节，并根据我院的实际情况写了详细的策划书和人员安排表。

2、在宣传方面，我院宣传部将厨艺大赛的海报张贴在各栋宿舍楼下，然后再由各班班长到本班登记报名情况。

3、在娱乐节目方面，由于我院厨艺大赛与元旦晚会在初选的时间上连续，所以厨艺大赛时文娱部请了参加初选的一个队伍来现场表演。

4、在初次筛选之后，我们对选定的队伍的选手进行了抽签排序，以确定他们的比赛顺序，并把详细的过程和内容通知了比赛的选手，以保证厨艺大赛的顺利进行。

二、活动总结

本月21日，我院在食堂d区举行了xx学院第四届“望舒杯”厨艺大赛。此次比赛旨在丰富同学们的校园文化生活，展示城院学子的烹饪技艺，培养学生团队合作精神及动手能力。我院权益维护部特举办的厨艺大赛，给同学们提供了一个展示厨艺才华的平台。“xx学院第四届厨艺大赛”已经结束了，此次活动有得有失，以下是我部门对此次活动进行的工作总结：

成功之处：

（1）值得一提的是，本次厨艺大赛参赛选手比往年多，而且此次比赛的菜肴种类丰富，涉及到了川、鲁等菜院。

（2）我院部门之间的团结合作能力有了进一步地提高。大一不少新院干明白了自己的职责所在，能积极主动、超额地完成工作任务。

（3）其次，本次比赛让广大同学了解到了每一份餐品的来之不易，增强了同学们的创新意识、节约意识，提高了大家的动手能力，同时也能充分展现了城院素质教育的优良成果和当代大学生的青春风采。

不足之处：

（1）大一的参赛选手赛前准备不充分，误以为原材料是由院里提供。临近比赛时间才匆匆去菜市场买原料，有些选手甚至因为没有买到合适的材料而临时改变参赛菜肴。针对这一情况，我院在今后的厨艺大赛中会加大宣传力度，强调参赛规则及注意事项。

（2）文娱活动单调乏味。由于我院文娱部的文艺晚会还在积极筹备阶段，各类节目还在排练阶段，所以厨艺大赛的文娱节目欠缺。

（3）观众积极性不高。在比赛的过程中，观众的参与不多。不少观众到场只为了给自己熟悉的同学加油。当活动接近尾声时，现场观众已经寥寥无几。在以后的活动中，我院会增加选手与观众之间的互动环节，营造良好现场的比赛氛围。

**比赛活动总结篇十七**

我们在要求自己的学生学习学习在学习的同时，更应该要求自己不断的学习，只有不断的学习我们的专业知识储备才能不断的丰厚、教育教学手段才能不断的更新，才能跟上时代进步对教师提出的新要求，才能跟上学生不断的知识需求。在大赛中，部分同事的出色表现让我感到，作为教师的我不仅要不断学习书本知识，更要向身边的同事取经，“三人行必有我是焉！”更何况我的身边有无数优秀的教育同伴呢？现将本次活动的总结如下;

第一、说课的内容。

说课，是授课教师向同行系统介绍自己关于某课的教学设想(意图)及其理论依据，而后听者评议、交流切磋的一种教研形式。说课的内容包括：说教材（包括说教学内容、教学目标、重点难点和课时安排）、说学生、说教法（本课采用何种教学方法和手段及其教育理论依据）、说学法（本课拟教给学生什么样的学习方法，培养哪些能力）、说教学过程（课堂的教学流程和板块结构以及板书）。

第二、说课的语言

。说课不同于备课，其语言应该分为说课语言和教学语言两块，即教师在说课过程中应说课角色和课堂角色不断地互换。大部分的说课内容是使用说课语言，将自己的课堂结构、理论依据等展示给听众，而导语部分、课堂中的有效提问、过渡语、结束语等就应用教学语言，将听众当作自己的学生，好像在课堂上一样，轻重缓急、抑扬顿挫恰到好处，亮出自己的精彩。

第三、注意理论依据。

备课着重研究解决课堂教学中的“教什么、怎样教”等教学内容及实施技术问题，说课除要研究上述问题外，还要研究“为什么这样教”的教学理论问题。在每个大的板块环节之后，要说出这样设计的教育理念是什么，目的是什么。而不能把说课当成课堂再现，只说自己的教学流程。

第四、也是最后一点，要脱稿。

或者说，要想取得好的成绩，必须脱稿。我们知道技能大赛是提前抽课题，大约一个小时的时间设计方案准备稿子,而我们还用了充分的时间准备,可是到台上一站还是感觉很紧张。要想再通畅流利地脱稿去讲更是不可能。但是，别人能做到的，你也能做到，这不算什么。别人做不到的，你也要能做到，方能展示你的优秀。世上无难事，只要肯攀登。相信自己，一定能行的。

人们都说教师是人类历史的工程师,我很庆幸自己成为教师行业的一员.但现在深有体会,当一位老师难,成为一位称职的老师更难,成为一为称职而又优秀的老师更是难上加难.自己要积极进取，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课,取其精华,并将其运用到自己的教学当中,不断反思自己教学中的不足,更新观念。打开一扇窗，会看到又一个全新的世界。我将把握每一次学习的机会,秀出教师的真我风采.在以后的工作中我将不断地为自己充电，希望在下一次的活动中能够超越自己。

**比赛活动总结篇十八**

x月5日，我县组织了第二届小学英语教师技能比赛，43位老师在比赛中展现了自己的风采。本次比赛包括简笔画，口语表达，歌曲演唱和课堂设计四个方面。本次比赛中我收获了很多，领略了我县小学英语教师的风采，看到了他们的实力和创造才能。下面我就本次比赛的四个环节分别谈谈自己的感受。

（一）简笔画

教师们在比赛中大都能在规定的时间内按照英语短文的提示迅速而正确地作画，许多老师的画布局合理，美观大方，线条流畅，只有个别教师的画不够美观。我想简笔画是不可能在短时间之内一蹴而就的，因此为使我们的课堂更精彩更生动坚持使用简笔画吧。

（二）口语表达

这一环节中老师们基本都能围绕话题组织语言，语音语调大都正确自然。句子的重音停顿和节奏快慢把握得比较准确。但有个别老师不能脱稿；有的话语太少，只有三五句话，与要求的3-5分钟的时间有较大差距；有的老师语言组织的不太顺畅；个别老师的语言内容不够丰富像记流水账。印象深刻的有马玲老师的口语表达。她的话题是“shopping”她讲述了自己的一次购物经历，过程详实，语流顺畅，表现了她深厚的语言功底。还有殷兰兰老师，在交流中我们能看出她在现场有一个边思考边表达的一个过程，这体现了口语交际化的一个特点。我们知道真正的口语交际不可能留出时间让我们去准备，能在这种场合边思考边表达流畅展现了她良好的语言基础。

（三）歌曲演唱

这一环节表现得参差不齐。有的老师演唱得旋律优美、准确，声音清晰洪亮，节奏把握适度，如殷兰兰老师还配以优美的律动，表现得大方自然。有的老师不够大方，有的老师记不住旋律和歌词，有的直接弃权，准备得不够充分。歌曲是教学中创造英语学习氛围、提高学习兴趣，巩固知识的一个重要的辅助手段，因此它的作用也不可小觑喔。

**比赛活动总结篇十九**

放飞的五月，带着暖暖的阳光向我们走来。为培养同学们的饮食情趣，使健康饮食、特色饮食深入人心，吃出营养、吃出健康、吃出生活、吃出精彩，以及展示大学生的才艺，丰富我们的大学生活，我协会特举办此次以“青春打造生活，厨艺展示风采”为主题的厨艺大比拼活动。

此次活动旨在培养在校大学生的动手能力，向全院师生推行一种“热爱劳动，珍惜粮食，爱我校园”的理念。此次厨艺大赛，给同学们提供了一个展示厨艺才华的平台。“青春打造生活，厨艺展示风采”厨艺大赛已经结束，此次的活动主要分为赛前准备和正式比赛两个阶段，以下是我部门对此次活动进行的工作总结。

一、准备阶段

在5月中旬，我院真知实践协会筹备一场有创新特色的首届厨艺大赛，在正式通过学院的批复之后，我们主要进行了策划、宣传报名和节目排练等准备活动：

1、在策划工作中，我协会调动本协会所有理事会一起商讨此次厨艺大赛的流程和细节，并根据我协会的实际情况写了详细的策划书和人员安排表。

2、在宣传方面，我协会宣传部将厨艺大赛的海报张贴在一食堂门口，我协会执行部在梅园门口开设报名点，登记报名情况。

3、在娱乐节目方面，我协会组织了一支舞蹈队伍现场表演、歌唱表演、笛子独奏、古筝弹奏。

4、在初赛前，我协在比赛地点进行了彩排。我们对选定的队伍的选手进行了排序，以确定他们的比赛顺序，并把详细的过程和内容以及注意事项，通知到比赛选手，以保证厨艺大赛的顺利进行。

二、比赛阶段

初赛

5月23日中午1点半初赛开始，此次初赛为“刀工比拼”环节。在比赛中我们共有55支队伍来参加。一共分为11组，比赛过程中，选手在场上尽情的展示着自己的刀工。同时，主持人也和现场的观众进行了小互动，也将比赛带入了高潮。

经过近两个小时的激烈竞争，本次初赛终于结束了，并选出10支队伍参加决赛。晋级十强名单如下：略

决赛

5月30日中午1点半决赛开始，主持人介绍了本次到场的嘉宾和评委团。此次参赛共有10支队伍。他们经过了“刀工比拼”初赛选拔，从55组参赛队伍中脱颖而出。决赛“烹饪比拼”环节分两组进行，要求选手们在规定的半个小时内分别完成自己的作品，并对作品进行介绍。评委根据作品的色、香、味、形、名进行评分，再由嘉宾评委给10支队伍投票，最后进行综合评定。决赛中还穿插了才艺表演、知识抢答活动，现场十分热烈。

最终，评出一等奖一名，二等奖一名，三等奖二名，优胜奖六名。

获奖名单如下：略

三、成功之处

1、本次厨艺大赛参赛选手甚多，而且此次比赛的菜肴种类也很丰富。

2、我协理事会之间的团结合作能力有了进一步地提高。

3、其次，本次比赛让广大同学了解到每一份餐品的来之不易，增强了同学们的创新意识、节约意识，提高了大家的动手能力，同时也能充分展现了我院素质教育的优良成果和当代大学生的青春风采。

四、不足之处

1、现场的秩序问题。

现场的观众很多，都在拥挤着，导致现场秩序有点混乱。我们必须要维持好现场的秩序。尽量将观众安排在一起，这样便于维护现场次序。在活动期间不要让观众随意走动。所以，以后我们一定要把各个区域的人员安排好。

2、比赛时间问题。

在活动后期，观众慢慢减少。应尽量避免时间冲突，合理安排活动时间。

3、人员安排问题。

希望已经被安排了的干事能够准时到达指定地点协助活动，没有正当理由一定要准时到达，完成自己的工作。干事不要带头哄抢选手做的菜肴，以免破坏现场秩序。还有，活动结束后，工作人员应自觉的帮忙搬东西，处理现场的垃圾和废物。

所谓金无足赤，做任何事情都不能一帆风顺，也不可能十全十美，有问题不怕，而是要在发现问题之后懂得如何去处理。在本次活动中，我们也清楚的认识到了加强各个部门交流合作的重要性，在以后的工作中我们要加强交流与合作，争取把以后的工作做到更好！同时，也相信在以后，我协会能够越办越好！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找