# 初中数学教学反思 初中数学教学反思字(十篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-10-12

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧初中数学教学反思 初中数学教学反思字篇一科学有效的教学方法对提高整体教学的...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**初中数学教学反思 初中数学教学反思字篇一**

科学有效的教学方法对提高整体教学的有效性有很大的帮助，以初中函数的教学为例，初中三年级就开始引入了函数的相关概念；一般而言，学生会根据教科书中给出的函数方程进行简单的计算，教师也只是把一些公式教给学生。让学生进行一味的数据计算。在这种情况中，学生只能认识到函数是一个抽象的概念。根本不知道函数到底是怎么来的，也不知道对称轴、截距到底是什么；所以，教师要改进方法，进行有效的初中数学教学。

而数形结合则是一种很好的、能实现有效教学的方法之一；数形结合也就是教师要根据函数题画出相应的函数图形，以便于学生能更加清晰、明了地理解数学函数的相关概念和性质，能快速理解那些抽象难懂的问题；当然，这也就能有效地为接下来的高中函数的学习打下坚实的基础，把抽象知识变为了具体的知识；综上所述，教师应在初中函数的教学过程中改进、并利用科学有效的教学方法，以不断提高初中数学的教学质量。

在学习的过程中，每个学生都会希望得到教师的表扬和称赞，因为在学生眼里，教师的嘉奖是教师对自己的肯定；在这种动力的驱使下，学生的学习热情得到了激发，就会将学习当做是一件幸福的事；这也就从侧面激发了学生学习的热情，是快乐学习的具体表现形式之一，“鼓励别人一句强于指责别人百句”，这是一句英国的谚语。

每个人都希望自己无时无刻不得到别人的肯定与认可，谁都不希望自己总是被别人指责。在初中数学教学过程中，每位教师也应该多鼓励自己的学生，提升学生的学习热情，增进师生之间的交流，使学生能够毫无顾虑地向教师提问，这样就不会出现因为畏惧而不敢提问的情况。反之，学生学习的热情降低，学生消极对抗教师，师生之间的距离也拉远了；这样的做法既不利于学生初中数学的学习，也对教师的工作产生了极大的威胁。

在平时的学习中，教师要采取寓教于乐的教学方式，在教学中适当地加入相对应的数学游戏，让学生劳逸结合，实现既在娱乐中学习，又在学习中娱乐的教学和学习效果。通过这种方式，学生认识到学习是一件有趣快乐的事，并不是一件枯燥无味的事情。例如，针对初中数学书中的几何问题，教师就可以举办一个叫做“辅助线”的游戏。

游戏大致内容是教师将学生分组，并且给出一个几何的图形，让小组思考该如何做辅助线，并且思考一下假若加入这条辅助线，会对解题有什么样的帮助，随后再继续深化，讨论一下加入一条辅助线后，会不会产生另一个新的问题，从而使所有学生都参与到这个活动中来。这种教学模式可以采取举手抢答的方式，抢答成功就会得到相应的分数，在游戏活动最后，累计分数，得分最高的小组会获得奖励。这种游戏的方式，能让学生在愉快的学习中加深对函数知识的理解，有利于调动学生学习的积极性。这也是提高初中教学有效性的方式方法之一。

总体来说，初中数学的学习是学生逻辑思维开发的最初阶段，是高中数学教育的基础。所以，教师有必要加强初中数学教育的有效性研究。以上笔者针对如何提高初中数学教学有效性的方式方法做了初步探讨，希望能够给今后初中数学的有效性教学的发展做出一定的贡献。

**初中数学教学反思 初中数学教学反思字篇二**

教育家布鲁纳说过：“探索是数学的生命线”，没有探索，便没有数学的发展。数学学习中最可贵的就是培养学生探索的意识和能力，探索可以说是知识创新的先导。探索有了创新，也就意味着知识有了创新。那么我们应该如何来培养学生探索创新呢？

学生学习的过程，既是一个认知的过程，又是一个探索的过程。从某种意义上来说，也是发现和再创造的过程。但探索和创新活动无疑需要问题的参与。“疑是思之始，学之端”。由于探索总是与问题连接在一起，问题既是探索的起点，又是探索的动力。因此，教师要有意识地创设问题情境，以疑点激发学生的思维火花，从而引导学生在问题的导引下主动探究，获取知识，增长能力。

课堂教学是师生的双边活动，教师的“教”是为了引导学生的学，在教学过程中，教师要根据教材的内在联系，利用学生已有的基础知识，引导学生主动参与探索新知识，发现新规律，这是十分必要的。例如：我在讲“等差数列之和”时，课始，我让学生随意说出连续几个数相加时，看老师能不能算出得数，并让两名同学拿出计算器当场验证，结果正对。当同学们又高兴又惊奇时，老师说：“这不是老师的本领大，而是老师掌握了其中的规律，你们想不想知道其中的奥秘呢？”学生说：“想”。从而创设了展开教学的最佳情境。老师紧接着问：“你们发现连加的几个数有什么特点？”学生观察到都是相邻的发现它们之间的差是10学生的发现又有了一个新突破，学生在知识魅力的激发下，克服了一个又一个认知突破，主动投入到知识的发生、发展、形成的过程中，尝到了自己探索数学规律的乐趣。

“思维从动作开始，儿童可以理解的首先是自己的动作”，通过操作，可以使学生获得丰富的感性知识，可以为学生创设一个活动、探索、思考的环境，使他们主动参与知识的形成过程。教师要创设一切条件，创设让学生参与操作活动的环境，多给学生活动的时间，多让学生动手操作，多给学生一点自由。如：我在讲全等三角形时，先让学生动手在本上画两个三角形，在画这两个三角形时，最少满足几个条件就可以使你所画的两个三角形全等。让学生在“画”中感知，在“画”中领悟，在“画”中发挥创造的潜力。

讨论学习是一种开放式的学习。在教学过程中，围绕某一知识进行广泛的讨论和交流，让学生畅所欲言，并通过学生相互合作，集思广益，逐渐完整地掌握某一知识。例如：我在讲“有理数分类”时，先出示了这样一组数1、—2、9、—、—20、、0分小组让学生给它们分类。

同学们在小组活动中热烈的讨论、进行归类，这样一步步引导学生观察、比较、讨论、归纳使学生掌握有理数的分类。可见，讨论是“互助自学”的体现，它能使学生在“互助”中乐意去探索、去发现、去学习知识，在“自学”中自觉去了解、去思考、去解决问题。

开放性练习是指解题思路不一，能引起学生发散思维的或条件不充分需要补充的一种练习。这样的练习需要学生通过思考找出一个或几个答案。开放性练习可以给学生提供更多的思考和探索空间，使学生在解题时探索问题情境中的数量关系，寻找数学模型，有助于学生综合能力的培养。在教学中，教师应针对教学内容联系学生的生活实际，设计一些开放性的题目，并且尽可能让练习丰富多彩，信息呈现多样化，答案不标准化，让不同层次的学生在开放性的练习中养成独立探索的学习习惯。大胆地去探索对于学生练习过程中新颖的想法，独到的见解，教师还应给予鼓励和表扬。

以上四点是我在课程改革中所体验到的几点不足经验，数学教学最重要的是让学生学会探究新知，发现规律，学生只有经过自己的探索，才能“知其然”并且“知其所以然”，学生才能真正获得知识，懂得公式的意义，掌握公式的应用，而且通过探求若干公式的应用，进一步提高学生的探索能力。

**初中数学教学反思 初中数学教学反思字篇三**

我是一名普普通通的豪不起眼的乡村中学教师，我觉得作为一个好老师，首先要爱孩子们，包容孩子们的童心，用孩子的心和孩子们相处，我不是神，只是一个普通的人，或许在工作中也有这样那样的失误，但我会努力去爱我的学生们。我有效课堂教学有了科学的定位思考，对如何有效教学形成了独特的见解。

1、上课，一般采取三个层次：一是个人自己试讲，备课组全体听课、研修组长参与；二是第二次试讲，研修组全体听课，教导处参与；三是公开课，学校公开课，全体本学科老师、学校领导参与。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在教学中，构建数感的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对数学的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

3、评课，首先是个人说课，谈感受；第二是参与听课老师评课，评课的重点围绕课标理念、围绕研究点突破、围绕学生主体参与，所有听课老师必须人人发言；第三是主任点评总结，由听课的领导进行点评。

4、换角，今年新课程全员培训又到了,怎样创新培训模式,才能乡村中学教师进一步理解掌握新课程的理念和方法,才能够均衡地、高质量地实施新课程笔者总结反思这几年来新课程的培训方式,探索出一种新的培训模式——换角培训。即参训教师角色换成中学生,培训者角色换成中学教师,培训过程相当于中学课堂教学过程。通过换角培训,参训教师体验并感悟新理念新方法的每个细节及其作用,品尝和理解新课程理念,使他们在培训后得到较大的收获和提高。

5、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

虽然在工作中我们取得了一些成绩，但是这离我们所追求的目标还有很长的路要走。集体备课、研修活动培养了教师理解和把握教材的能力，唤醒了教师推进新课程的意识，中学数学研修组正在逐渐由“经验型”向“反思型”和“研究型”群体发展。在我们看来，课改与教研是一个永恒不变的主题，下学期，我们还要把教后记只注重对具体实践结果的粗浅回顾，提高到对实践本身的深入反思，使“研”更有深度；同时有效地利用数学教师的博客，与同行交流思想，为学生提供服务

**初中数学教学反思 初中数学教学反思字篇四**

在中心学校组织的人人讲“我最满意的一节课”暨“金牌”教师评选活动中，我听了本组每位教师的课，也参加了十几次的评课活动。在相互交流与探讨中，我学到了许多值得肯定的经验，可是也有些地方值得我们进一步反思。

新课程强调注重过程教学，可是有些教师的课堂教学整个就是探究法则公式的课堂，本身设计的有例题和习题，可是在探究环节使用时间过多，从而导致训练时间不够。并且新课程强调探究性学习，但不是每节课都要进行探究，有些教师片面强调探究活动，不管是否必要，一节课安排十几个探究活动，接二连三地组织相互讨论，看起来学生都在主动地学习、探究，课堂气氛十分活跃，但仔细观察一下便会发现，仅有少数学生在探究、思考教师提出的问题，少数学生在动手操作实验，大多数学生在说笑、看热闹，活动完成以后.还不明白自我学了些什么。有些问题一看就懂，一点就明，但有些教师为了体现新课程倡导探究式学习的理念，兜了很大个圈子，设计了探究活动，让学生去观察、猜想，这种形式主义的做法既浪费了时间，又没有到达培养学生探究本事的目的。

合作学习是指学生在小组或团队中为了完成具有必须难度的学习任务，有明确的职责分工的互助性的学习，在合作学习的过程中，学生不仅仅能够相互间实现信息与资源的整合，不断地扩展和完善自我认知，并且能够学会交流，学会参与，学会倾听，学会尊重他人。在学生合作学习的过程中，教师不应当只是旁观者，更不应当是局外人，而应当是组织者、引导者与合作者。在实践新课程的过程中，有些教师片面强调合作交流，不论是否必要，每常课都让学生合作交流好多次，从外表上看似乎很有实效，如果认真观察和了解一下活动情景，就会发现有学生不能认真参与合作交流，甚至做与合作交流无关的事。有些学生逐渐养成了依靠他人，不愿独立思考的坏习惯.交流时只做一个听者，而没有真正地参与到活动中去。这样的合作学习流于形式，得不偿失。还有些教师，上课前没有认真进行教学设计上课随机让学生合作学习，没有针对性，有些交流讨论的资料层次浅，没有交流讨论的价值。如果长期采取这样的“合作学习”方式，既不利于学生掌握知识.构成本事，又不利于学生认真听讲、独立思考、勤于钻研等良好学习习惯的养成。

培养学生的本事和创新精神必须建立在以知识为载体的基础上.没有知识不可能构成本事，更谈不上有创新精神。教学中，知识的构成与应用的过程都是培养学生本事和创新精神的过程，都应受到重视。在实践新课程的过程中，有些教师对知识的产生、发展过程不予关注，对数学定理、法则、公式等知识一带而过，急忙转入解题教学，认为仅有经过解题这样的本事训练，才能培养学生的本事和创新精神，并且在教学中任意增加例习题的数量和难度，让很多学生难以理解，这种片面强调本事训练的做法既不利于培养学生的本事和创新精神.又使很多学生丧失了学习的信心，不利于调动学生学习的进取性。

新课程理念关注学生本事和创新精神的培养，但并没有要求教师在超出学生认知水平的条件下，任意加大例习题训练的数量和难度，更没有要求为培养本事和创新精神而使学生丧失学习的信心。在教学中，教师要尽可能地让学生经过生活实践和动手操作来体验感知数学知识的构成与应用.理解、掌握、巩固知识，构成本事，得到创新精神的培养。训练题的设计要有层次性，由浅人深，让每个学生都有训练的机会，都得到发展。

总之，在实践新课程的过程中，要正确理解新课程理念，不能搞片面性和形式主义，要针对教学实际，采取灵活多样的教学方法，才能取得真正的实效。

**初中数学教学反思 初中数学教学反思字篇五**

新课程改革已经伴随我们师生一段时间了，课改后的数学课堂教学应该怎样满足学生的需要,是摆在所有数学老师面前的一个难题，记得60年代小学毕业时，必须通过考试择优后，才能进入中学。

而今天改变了很多，小学毕业不论成绩的高低可以直接升入中学，这就直接导致了学生之间成绩的差异，由于起点不同，这给中学老师带来很大的问题。

如何开展数学教学?值得我们思考。

在平时的教学过程中，也许我们常有这样的困惑：不仅是讲了，而且是讲了多遍，可是学生的解题能力就是得不到提高!也常听见学生这样的埋怨：巩固题做了千万遍，数学成绩却迟迟得不到提高!这应该引起我们的反思了。

诚然，出现上述情况涉及方方面面，但其中的例题教学值得反思，数学的例题是知识由产生到应用的关键一步，即所谓“抛砖引玉”，然而很多时候只是讲解例题，解后并没有引导学生进行反思，因而学生的学习也就停留在例题表层，出现上述情况也就不奇怪了。

孔子云：学而不思则罔。

“罔”即迷惑而没有所得，把其意思引申一下，我们也就不难理解例题教学为什么要进行解后反思了。

事实上，解后反思是一个知识小结、方法提炼的过程；是一个吸取教训、逐步提高的过程；是一个收获希望的过程。

从这个角度上讲，例题教学的解后反思应该成为例题教学的一个重要内容。

**初中数学教学反思 初中数学教学反思字篇六**

1. 根据新课程概念：“教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验”。本节课的设计遵循了这一理念，注意通过折纸等丰富多彩的活动激发学生学习本课的积极性，注意让学生动手操作实践，在操作中进行自主探索和师生、生生互动交流，从而使学生能很好地掌握角平分线的性质。并获得用折纸这样的操作发现法探究图形性质的活动经验。

2. 在本节课的教材内容处理上，既注意了教材是最基本的课程资源，它是满足所有七年级学生最基本的知识内容，又注意了我校学生的实际情况。因此，本节课突出了课程资源的开发，即对原有例题作了补充(如例2)，又增加了反馈练习活动，让学生在议练活动中学会运用角平平分线性质解决问题，同时还进行了思维拓展，这样充分体现了让不同的学生“在数学上得到不同的发展”基本理念。

3. 本节课在教法上采用了“探究——发现”教学模式，这是基于本节课的知识内容，有实践背景，适用于让学生动手操

作探究，因此本节课在教学活动设计中，注意突出学生活动，设置了四个活动：①动手活动：通过动手度量、折纸等活动，探索角平分线的性质;②表述活动：用文字语言、图形语言、符合语言表述角平分线性质，并互动说理证明;③应用活动：角平分线的性质的认识及应用;④拓展活动：结合本节课的知识，对线段的轴对称性进行探索。

4. 教材中只给出了角平分线性质的文字语言叙述，并没有给出符号语言的表述，由于我校的学生在第二章、第五章学习时，已经接触了符号语言的叙述，并且能够进行简单的说理。因此在这里，教师引导学生将文字语言结合图形语言转化为符号语言，并且对性质进行了说理，同时在对性质说理以及例1的解答中，教师都给出了规范的证明过程，这样既符合学生的实际学习情况，又为后面学习证明(一)、(二)、(三)打下基础。

5. 评价方式

根据新课程的评价理念，教学中教师关注了学生在学习过程中是否积极参与教学活动，是否能在教师的引导下进行说理，是否能运用所学知识来解决实际问题，并注意在教学过程中给予学生适当的评价和鼓励。

**初中数学教学反思 初中数学教学反思字篇七**

此刻的学生越来越懒了，越来越难教了，这是在办公室里与其他教师常谈论的话题，这也似乎成了许多教师的共识。本学期在课堂教学中，也常常会遇到这样一些问题：学生精神不集中、对一些难以明白的数学知识不愿多做思考、提问题时仅有少数同学举手或是得到一问一答式的回答等等。应对这个现实，我觉得在课堂教学中，教师应创设愉快的学习气氛，遵循学生认知规律，挖掘他们潜在的潜质，发挥他们的主体作用，让学生成为学习数学的主人。我有以下的几点认识：

1、学生思维与表达有差异，就应允许思维慢的学生有更多思考的空间，允许表达不清晰不流畅的学生有重复和改过的时刻，更重要的是允许学生有失误和纠正的机会。使学生处在民主、平等、宽容的教学环境中，确保他们拥有自由支配的时刻和主动探究的心态，常常品尝到成功的喜悦，从而使产生他们创新的欲望。勇于创新，善于创新。

2、要尊重学生的意愿，挖掘学生潜力，把学生从知识为中心的传统教学的体系中解放出来，让学生参与生活实践，在课堂上将数学知识与学生生活中的认知结合起来，不妨讲讲一些课外知识，比如历史、时事、自然、科学等等方面的知识，与学生共同讨论分享，增长学生的知识；结婚红包上写什么

3、教学过程能够由指令性操作活动向自主性探索实践转化。

《新课程标准》指出：学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。动手实验、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。课堂教学应当走过这样的过程，学什么？为什么学？怎样学？用在哪？学生要学习新事物，除了自身对新事物的兴趣外，体会到学习的必要性，学习的价值。

如教学《探索规律》这一课时，传统的教法是直接给出日历的规律，然后应用这些规律件进行相应的练习，而新的教学方法却安排了比较充实的实践、探究和交流的活动。首先提出了一个问题：日历的套色方框中的9个数之和与该方框正中间的数有什么关联？这个关联对其他这样的方框成立吗？这样能够激发学习动机。问题提出后，鼓励学生透过观察、比较、交流，在由特殊到一般的过程中逐步探索出最终的结论。在这个过程中，学生不仅仅得到了日历中的规律，同时体会了分析问题的一种方法，积累了数学活动的经验，感受到学习的成功，体会了学习的功效，整个过程让学生动口，又动手，适时地进行动手操作活动，而教师只从一个组织者、引导者、参与者的身份出现，而学生学习主人的姿态、使其主动参与操作、讨论、汇报交流、提问、质疑、争论的全过程，提高其分析问题，辨别问题，创新发展的潜质。

4、课堂提问由问答式教学向学生独立思考基础上的合作学习转变。

传统教学的整个教学过程，基本上是师问生答的问答式教学。教师问得浅显直露，无思维价值，探索的空间太小，学生不假思索地回答。师问生答，似乎是启发式教学，实际上是灌输另一种表现形式。久而久之，学生就懒得思考，从而导致其发散性思维、求异思维、探索性思维就泯灭了，哪里还有创造潜质？在教学时如果能让学生一向处于发现问题，提出自我的猜想，进行实验等问题状态之中，学生就能用不一样的眼光观察事物并发现问题，用自我的思维方式进行探究，构成独特的个人见解。学生有了充分展示自我的思想、表现自我的强烈欲望，才会在不一样意见或见解的相互碰撞中产生创新的思想火花，才能因自我富有创意的做法或观点得到他人的认同而产生强烈的心理满足感与成就感，才能在学习互动的过程中学会竞争与合作，增强团队互助合作的精神。在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的理解式教学模式已被生动活泼的数学活动所代替。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。在以学论教的这天，结合一些具体案例，从学生的变化看课改，别有洞天。

所以，我觉得要想教好学生就要做到：

1．倾听学生说，做学生的知音。

2．坚信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生

能做的不好包办代替。

3．放下教师的架子和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当教师。

4．教学上掌握好度及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的潜质。

5．加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不

拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅仅使学生学到知识，并且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

6．诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，明白、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务潜质要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的用心性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样我们就能撑起一片蓝天，用我们的道德行为染学生，学生就会爱戴我们，家长就会信任我们，我们的教学改革就会成功。

**初中数学教学反思 初中数学教学反思字篇八**

教学过程是一种提出问题和解决问题的持续不断的活动,教师与学生的教与学中,良好的开端是成功的一半,导入的效果关系到教学中学生的学习状态。有吸引力的课堂导入可以引起学生注意,激发学习兴趣,产生学习动机,迅速进入思维状态,使学生的学习思维由浅入深,进入一个特定的问题情境中。良好的课堂导入,犹如一座沟通的桥梁,衔接旧知识和新知识,还可以以旧知识的巩固带动新知识的理解。当然在导入时,应先了解学生对将要学的内容知识水平,设置更高一级的知识水平,才能使教学内容满足学生的要求,此外有效的导入还可以揭示课题,体现教学意图,创设问题情境,有的放矢的解决问题。

教学设计应“着眼于整体,立足于个体,致力于主体”重大环节的策化上,让过程的设计有一定的弹性,为学生参与留出足够的时间与空间,改变课堂以老师为中心,学生围着转的格局,应以学生为主体,老师为引导着,鼓励主动探索,大胆质疑。

在组织教材上,应根据教学目的,仔细斟酌教学密度、广度、深度和速度的安排,不能随意性很大,时而过难时过快,挫伤学生学习信心。时而过浅过慢,学生丧失学习兴趣。在时间设置上,应研究一堂课的复习提问、新授知识、巩固练习、课堂小结的时间,应当堂完成本节课教学计划,不能留尾巴。

教学过程中关注学生学习过程中的“情感发展”,让学生享受成功,体会失败,释放喜怒哀乐,把学生视为生动而丰满的情绪流动过程。教中反思就是要把课堂教学的着力点放在学生发展上,重在培养学生创新思维和开发学生创新能力,及时发现和解决教学过程中出现的各种问题,确保教学活动正常开展。在成功的教学过程中,师生是一个学习共同体,作为平等关系参与学习过程,进行心灵的沟通和精神的交融,教师在讲课中偶发灵感,学生思维中闪现智慧,教学生出现新问题、新见解、新教法,都给教学带来生机。如在七年级第二学期,学完“一元一次方程的应用”后要求学生完成一些给出方程编写联系实际的应用题,并让学生交流评议,这样有能者得到淋漓尽致的发挥,理解不深者也可以仿照例题的背景通过借鉴书本完成。

**初中数学教学反思 初中数学教学反思字篇九**

一、教材分析

本节课是七年级下册第七章第三节多边形内角和。

二、教学目标

1、知识目标：了解多边形内角和公式。

2、数学思考：通过把多边形转化成三角形体会转化思想在几何中的运用，同时让学生体会从特殊到一般的认识问题的方法。

3、解决问题：通过探索多边形内角和公式，尝试从不同角度寻求解决问题的方法并能有效地解决问题。

4、情感态度目标：通过猜想、推理活动感受数学活动充满着探索以及数学结论的确定性，提高学生学习热情。

三、教学重、难点

重点：探索多边形内角和。

难点：探索多边形内角和时，如何把多边形转化成三角形。

四、教学方法：引导发现法、讨论法

五、教具、学具

教具：多媒体课件

学具：三角板、量角器

六、教学媒体：大屏幕、实物投影

七、教学过程：

（一）创设情境，设疑激思

师：大家都知道三角形的内角和是180o，那么四边形的内角和，你知道吗？

活动一：探究四边形内角和。

在独立探索的基础上，学生分组交流与研讨，并汇总解决问题的方法。

方法一：用量角器量出四个角的度数，然后把四个角加起来，发现内角和是360o。

方法二：把两个三角形纸板拼在一起构成四边形，发现两个三角形内角和相加是360o。

接下来，教师在方法二的基础上引导学生利用作辅助线的方法，连结四边形的对角线，把一个四边形转化成两个三角形。

师：你知道五边形的内角和吗？六边形呢？十边形呢？你是怎样得到的？

活动二：探究五边形、六边形、十边形的内角和。

学生先独立思考每个问题再分组讨论。

关注：（1）学生能否类比四边形的方式解决问题得出正确的结论。

（2）学生能否采用不同的方法。

学生分组讨论后进行交流（五边形的内角和）

方法1：把五边形分成三个三角形，3个180o的和是540o。

方法2：从五边形内部一点出发，把五边形分成五个三角形，然后用5个180o的和减去一个周角360o。结果得540o。

方法3：从五边形一边上任意一点出发把五边形分成四个三角形，然后用4个180o的和减去一个平角180o，结果得540o。

方法4：把五边形分成一个三角形和一个四边形，然后用180o加上360o，结果得540o。

交流后，学生运用几何画板演示并验证得到的方法。

得到五边形的内角和之后，同学们又认真地讨论起六边形、十边形的内角和。类比四边形、五边形的讨论方法最终得出，六边形内角和是720o，十边形内角和是1440o。

（二）引申思考，培养创新

师：通过前面的讨论，你能知道多边形内角和吗？

活动三：探究任意多边形的内角和公式。

思考：（1）多边形内角和与三角形内角和的关系？

（2）多边形的边数与内角和的关系？

（3）从多边形一个顶点引的对角线分三角形的个数与多边形边数的关系？

学生结合思考题进行讨论，并把讨论后的结果进行交流。

发现1：四边形内角和是2个180o的和，五边形内角和是3个180o的和，六边形内角和是4个180o的和，十边形内角和是8个180o的和。

发现2：多边形的边数增加1，内角和增加180o。

发现3：一个n边形从一个顶点引出的对角线分三角形的个数与边数n存在（n-2）的关系。

得出结论：多边形内角和公式：（n-2）·180

（三）实际应用，优势互补

1、口答：（1）七边形内角和（ ）

（2）九边形内角和（ ）

（3）十边形内角和（ ）

2、抢答：（1）一个多边形的内角和等于1260o，它是几边形？

（2）一个多边形的内角和是1440 o ，且每个内角都相等，则每个内角的度数是（ ）。

3、讨论回答：一个多边形的内角和比四边形的内角和多540o，并且这个多边形的各个内角都相等，这个多边形每个内角等于多少度？

（四）概括存储

学生自己归纳总结：

1、多边形内角和公式

2、运用转化思想解决数学问题

3、用数形结合的思想解决问题

（五）作业：练习册第93页1、2、3

**初中数学教学反思 初中数学教学反思字篇十**

本学期已过了一段阶段了，作为初三毕业班的数学老师，我深感肩上的压力之大，责任之重。目前，对于初三这个重要的学习阶段，如何进行有效的教学可以使学生的学习起到很大的作用。而目前在学生的学习中还出现以下学习的情况：

多数情况下，也比较擅长提出启发性的问题来激发学生的思考，但问题提出后没给学生留下足够的思维空间甚至不留思维空间，往往习惯于自问自答，急于说出结果.显然，学生对题目只是片面的理解，不能引发学生的深思，就不能给学生深刻的印象，因此造成很多学生对于做过的题一点印象也没有。

我在备课的时候对问题已备选了一个或几个解决方案，课堂上以“定势思维”组织教学，但教学中的不确定因素很多，当学生的思路与我的思路相左或学生的想法不切实际时，不愿打乱即定的教学计划，干脆采取回避、压制措施，使学生的求异思维、批判思维、创造性思维被束缚。

对问题的坡度设置的不够，坡度过大，导致思维卡壳，学生的思维活动不能深入进行而流于形式。

针对以上这些情况，下阶段准备采取的措施：

1.对过多的题，进行适当的筛选。

2.还给学生一片思维空间，让学生受到适当的\"挫折\"教育，以加深对问题的认识。

3.学生有不同想法单独与教师交谈，好的想法给予鼓励并加以推广;不对的想法，给予单独的指正。这样，学生即可以大胆放心的说出自己的想法，又可以把一些教学中漏洞补上。

4.精心设置问题的坡度，使学生步步深入，并探究出规律。课堂上注意课堂节奏，尽量让中下游的学生跟上老师的步伐，多给学生自己练习的时间，让学生真正成为学习的主体，做到不仅是老师完成任务，还要学生完成任务。

相信经过我的不懈努力，一定会不断取得进步!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找