# 小学社团活动计划总结(二十六篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-10-12

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。小学社团活动计划总结篇一1、学得开心，玩得开心。在社团活动中学习科学，在社团...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**小学社团活动计划总结篇一**

1、学得开心，玩得开心。在社团活动中学习科学，在社团活动中培养科学兴趣。

2、培养学生独立思考、创新进取的科学素养。

3、促进学生整体素质的提高。

1、时间：活动时间每周四下午第一、第二节课

2、地点：五（8）班教室

社团活动的作用和效果往往是课堂教学所代替不了的，它可以以课堂教学为基础，又可以完全脱离课堂教学，它可以是课堂教学的辅助和延伸，也可以进行一些课本学不到的东西。社团活动的形式机动灵活、多种多样。要注意“点”和“面”结合，也就是要把群众性活动和个别性活动结合起来。

1、开展趣味小实验。

社团活动将开展趣味实验。我们的学生受应试教育的影响，多为“书生型”，缺乏动手习惯与能力，学生自己动手实验正是对学生的两个基本能力——动手能力、思维能力的全面综合训练，是培养新型人才，改善民族素质的重要途径。

2、开展科技小制作。

社团活动将开展小制作小发明活动。因地制宜，因陋就简开展小制作。学生在设计制作中，不仅可以学习巩固书本知识，加深对概念规律的深刻理解，更重要的是制作中的困难磨练学生意志，成功地喜悦激励他们不断进取，增强战胜困难的信心。

3、开展户外考察活动。

充分挖掘学科课程教材中的科技含量，有意识让学生结合生活中的一些科学现象进行思考调查，并用所学的科学方法尝试解决问题现象，学以致用，激发学生的兴趣。

4、抓好科普宣传活动。

鼓励学生自己订阅科普报刊，利用各种渠道借阅科普读物，并提倡互通有无，积极有效地引导学生注意收集最新科技发展动态。制作“科学名人”、“科学生活”、“科学幻想”、“科学制作”、“科技名言”等手抄报，做好科普宣传。

1、上课考勤。对于迟到、旷课的学生做好记录，考勤与最后的期末考核挂钩。

2.、举办“六小”竞赛（像小发明、小制作、小论文、小考察、小创意、小科幻、绘画），并建立起严格的检查、考评、奖励制度，以提高科技活动的实效。在期末阶段，社团能为全校师生进行成果展示，成果展示形式：举行科学创新作品制作、实验技能展示和《科学早知道》科普手抄报比赛，表彰优秀的学生。

**小学社团活动计划总结篇二**

为了大力推进素质教育，激发学生的学习兴趣，提高学生的科学素养，我校五年级开设了科学探索社团。

1、学得开心，玩得开心。在社团活动中学习科学，在社团活动中培养科学兴趣。

2、培养学生独立思考、创新进取的科学素养。

3、促进学生整体素质的提高。

1、时间：活动时间每周四下午第一、第二节课

2、地点：五（8）班教室

社团活动的作用和效果往往是课堂教学所代替不了的，它可以以课堂教学为基础，又可以完全脱离课堂教学，它可以是课堂教学的辅助和延伸，也可以进行一些课本学不到的东西。社团活动的形式机动灵活、多种多样。要注意“点”和“面”结合，也就是要把群众性活动和个别性活动结合起来。

1、开展趣味小实验。

社团活动将开展趣味实验。我们的学生受应试教育的影响，多为“书生型”，缺乏动手习惯与能力，学生自己动手实验正是对学生的两个基本能力——动手能力、思维能力的全面综合训练，是培养新型人才，改善民族素质的重要途径。

2、开展科技小制作。

社团活动将开展小制作小发明活动。因地制宜，因陋就简开展小制作。学生在设计制作中，不仅可以学习巩固书本知识，加深对概念规律的深刻理解，更重要的是制作中的困难磨练学生意志，成功地喜悦激励他们不断进取，增强战胜困难的信心。

3、开展户外考察活动。

充分挖掘学科课程教材中的科技含量，有意识让学生结合生活中的一些科学现象进行思考调查，并用所学的科学方法尝试解决问题现象，学以致用，激发学生的兴趣。

4、抓好科普宣传活动。

鼓励学生自己订阅科普报刊，利用各种渠道借阅科普读物，并提倡互通有无，积极有效地引导学生注意收集最新科技发展动态。制作“科学名人”、“科学生活”、“科学幻想”、“科学制作”、“科技名言”等手抄报，做好科普宣传。

1、上课考勤。对于迟到、旷课的学生做好记录，考勤与最后的期末考核挂钩。

2.、举办“六小”竞赛（像小发明、小制作、小论文、小考察、小创意、小科幻、绘画），并建立起严格的检查、考评、奖励制度，以提高科技活动的实效。在期末阶段，社团能为全校师生进行成果展示，成果展示形式：举行科学创新作品制作、实验技能展示和《科学早知道》科普手抄报比赛，表彰优秀的学生。

**小学社团活动计划总结篇三**

为了落实课外活动的开展，发展学校乒乓球传统体育项目，满足学生兴趣爱好和个性化发展的需要，弘扬“国粹”精神，不断提高我校学生学习乒乓球的兴趣与技术。特制定本计划如下：

活动时间定于每周一、四下午第三节课活动时间进行，以课外训练活动为主。同学们的打球方法与技术都存在很大的差异，他们当中有些同学是有些基础的，有些是一点基础也没有的，打球水平参差不齐，我们本学年的活动要求是学生学习要领以后，能够掌握基本的击球要领就可以了，这是进一步学习乒乓球的基础。

1、初步和进一步掌握乒乓球的基本打法和比赛规则；

2、发展学生的特长，培养学生良好的个性品质；

3、力争校队在将来的比赛中再取得好成绩.

第一阶段：熟悉乒乓球球性，进行球感训练，让学生喜欢乒乓球，进行托球、持球行进、垫球等练习；

第二阶段：学习并掌握乒乓球的正确握拍姿势、上手发球、下手发球等基本发球方法；第三阶段（：学习乒乓球的基本打法，进行接球、脚步移动训练，不断曾强大、小队员的基本功；

第四阶段：掌握乒乓球的基本比赛规则，组织学生参加比赛，评选“乒乓球之星”。

第一阶段：熟悉乒乓球球性，进行握拍、颠球、对墙推球练习，学习准备姿势与站位，练习步伐移动。第二阶段：发球练习，正反手发球，接发球练习，推挡球。第三阶段：削球、搓球练习；攻球、对打练习。第四阶段：讲解比赛小常识，校内分年级乒乓球比赛。

学校乒乓球室

**小学社团活动计划总结篇四**

为了落实课外活动的开展，发展学校乒乓球传统体育项目，满足学生兴趣爱好和个性化发展的需要，弘扬“国粹”精神，不断提高我校学生学习乒乓球的兴趣与技术。特制定本计划如下：

活动时间定于每周一、四下午第三节课活动时间进行，以课外训练活动为主。同学们的打球方法与技术都存在很大的差异，他们当中有些同学是有些基础的，有些是一点基础也没有的，打球水平参差不齐，我们本学年的活动要求是学生学习要领以后，能够掌握基本的击球要领就可以了，这是进一步学习乒乓球的基础。

1、初步和进一步掌握乒乓球的基本打法和比赛规则；

2、发展学生的特长，培养学生良好的个性品质；

3、力争校队在将来的比赛中再取得好成绩.

第一阶段：熟悉乒乓球球性，进行球感训练，让学生喜欢乒乓球，进行托球、持球行进、垫球等练习；

第二阶段：学习并掌握乒乓球的正确握拍姿势、上手发球、下手发球等基本发球方法；第三阶段（：学习乒乓球的基本打法，进行接球、脚步移动训练，不断曾强大、小队员的基本功；

第四阶段：掌握乒乓球的基本比赛规则，组织学生参加比赛，评选“乒乓球之星”。

第一阶段：熟悉乒乓球球性，进行握拍、颠球、对墙推球练习，学习准备姿势与站位，练习步伐移动。第二阶段：发球练习，正反手发球，接发球练习，推挡球。第三阶段：削球、搓球练习；攻球、对打练习。第四阶段：讲解比赛小常识，校内分年级乒乓球比赛。

学校乒乓球室

**小学社团活动计划总结篇五**

通过一系列的编织学习活动，以项目为载体，引导学生动手实践，学习编织技术，了解编织材料等方面的技术信息，激发学生热爱祖国传统工艺的感情以及创新制作的兴趣。

图片资料丰富实用

在教学内容中，精彩的图片信息带来多姿多彩的编织物，拉近了学生和手工编织的距离，体会到我们的生活中处处都有编织，激发学生编织的兴趣。

在第二部分“我们一起学编织”中，清晰的图片使学生在学习编织方法时更主动，更准确，有助于提高学生的自学能力和技术素养。

拓展了学生的学习空间，“用不同材料编织的各式篮子”、“神态各异的编织小动物”、“不同样式的网袋”、“造型各异的中国结”等，开阔学生的视野，促进创新能力的提高。

编织方法不断深入，学生的编织技能得到深入发展。

通过学习，使学生对于编织有了更多的认识和体会，编织材料更丰富。从纸条、扩展到了草、塑料条、线绳等，引导学生在编织实践。

中体会到：经过双手的创造性劳动，一根线、一条带子都能成为有用的物品，产生新的价值。

编织安排了“多姿多彩的编织物”和“我们一起学编织”两个部分学习内容。第一部分“多姿多彩的编织物”的教学，通过展示编织物的实物和图片，介绍编织以及编织材料等技术信息，使学生了解编织在我们生活中的运用，激发热爱祖国传统工艺的感情以及动手制作的欲望。

在我的教学实践后，我体会到，这部分教学内容的学习并不能很好的激发学生的编织热情，学生在课堂上面对多姿多彩的编织物，只能欣赏，不能通过实践活动体会编织的乐趣。在欣赏编织物时，学生表现得较为活泼，但是欣赏活动结束后，学生变现的比较被动，课堂教学气氛沉闷，教学效果并不好。“多姿多彩的编织物”欣赏可以作为编织单元的导入环节，引领学生开始学习编织技法，激发学习兴趣。 “想一想，说一说”这部分教学内容安排比较呆板，虽然通过这个环节可以帮助学生认识到编织材料的丰富多样，但是学生对这些编织材料的理解和体会，往往是在学习编织方法的过程中收获到的。 我在运用教材后有这样的感受：让丰富的图片资料分散到每种编织方法的学习中去。

通过编织学习，使学生知道编织是我国民间的传统工艺，了解编织品与人们的生活有着密切联系，学习多种编织技法，设计编织物品，在实践活动中，培养认真细致的劳动态度和勇于探索的科学精神。基于这样的教学目标，我认为在本单元教学最后一课时，可以设计一个

环节“手工编织乐趣多”。重点指导学生围绕一个主题进行设计制作，综合运用学到的编织技法，合理选择编织材料，开展小组设计活动，进行分工合作，使学生在这个设计制作活动中，体会编织的乐趣。

在编织课堂教学中，我努力寻找能激发学生学习兴趣，培养学生探究意识的教学方法，使学生在编织活动中提高技术素养。我在编织教学实践中比较满意的环节处理如下：

1.看一看 拆一拆

学习者基本技能和态度的习得都是以每个学生的个体经验和亲身实践为基础的。在教学活动中，要激发学生对编织技术的关注，鼓励学生通过观察获得知识和技能信息。让学生看一看，拆一拆。思考：这个绳结是怎么做出来的通过组织观察活动，帮助学生加深对新事物，新技能的印象。学生充满探究的兴趣，对编织技法的学习更主动、更投入。

2.做一做 比一比

小学劳动与技术课程以项目为载体，培养学生的劳动态度，提高劳动技能，形成劳动素养。在课堂教学中，“做一做”是学生掌握编织技能的重要环节。教师要充分了解学生的技能水平，给学生提供充分的实践时间。在获得实践体验的基础上，组织开展“比一比”的活动。比什么呢？比一比，谁的制作方法准确？哪个小组分工更合理？谁的编织效果最好？如教学“编网袋”一课，学生掌握了编织网袋的步骤和方法，在两人合作编织的过程中，有的小组速度迅速完成网袋编织，

有的小组却是动作缓慢，这是为什么呢？在比一比活动评价中，有学生发现，因为编织网袋时是将线绳架在一个塑料瓶上进行编织的，两人合作时，这个塑料瓶因为受力不均匀，总是东倒西歪的，影响了小组合作的速度。如果在瓶子里装上水，那么，瓶子重心稳定，编制过程中不会出现瓶子倒地现象，两人合作就会顺利的多！比一比，让我们收获了技能操作中的新经验。

3.想一想 改一改

培养创新能力是新课程改革的重点，在小学劳动与技术这样实践性强的课程中，创新精神的培养尤为重要。在编织单元中，教师应该关注学生编织方法的改进、作品造型的变化，编织材料的合理选择等，使创新意识渗透到每个细节中！“想一想，改一改”这个环节的设计，让学生带着问题去实践和尝试，体验编织的乐趣。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周四第二节课后开始活动，小组成员必须准时到达指定教室。 活动时间为4：10——5：10

3、小组成员应严格遵守纪律，不准在会议室大声喧哗，不准做与手工制作无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护教室内的设施和用品。

**小学社团活动计划总结篇六**

通过一系列的编织学习活动，以项目为载体，引导学生动手实践，学习编织技术，了解编织材料等方面的技术信息，激发学生热爱祖国传统工艺的感情以及创新制作的兴趣。

图片资料丰富实用

在教学内容中，精彩的图片信息带来多姿多彩的编织物，拉近了学生和手工编织的距离，体会到我们的生活中处处都有编织，激发学生编织的兴趣。

在第二部分“我们一起学编织”中，清晰的图片使学生在学习编织方法时更主动，更准确，有助于提高学生的自学能力和技术素养。

拓展了学生的学习空间，“用不同材料编织的各式篮子”、“神态各异的编织小动物”、“不同样式的网袋”、“造型各异的中国结”等，开阔学生的视野，促进创新能力的提高。

编织方法不断深入，学生的编织技能得到深入发展。

通过学习，使学生对于编织有了更多的认识和体会，编织材料更丰富。从纸条、扩展到了草、塑料条、线绳等，引导学生在编织实践。

中体会到：经过双手的创造性劳动，一根线、一条带子都能成为有用的物品，产生新的价值。

编织安排了“多姿多彩的编织物”和“我们一起学编织”两个部分学习内容。第一部分“多姿多彩的编织物”的教学，通过展示编织物的实物和图片，介绍编织以及编织材料等技术信息，使学生了解编织在我们生活中的运用，激发热爱祖国传统工艺的感情以及动手制作的欲望。

在我的教学实践后，我体会到，这部分教学内容的学习并不能很好的激发学生的编织热情，学生在课堂上面对多姿多彩的编织物，只能欣赏，不能通过实践活动体会编织的乐趣。在欣赏编织物时，学生表现得较为活泼，但是欣赏活动结束后，学生变现的比较被动，课堂教学气氛沉闷，教学效果并不好。“多姿多彩的编织物”欣赏可以作为编织单元的导入环节，引领学生开始学习编织技法，激发学习兴趣。 “想一想，说一说”这部分教学内容安排比较呆板，虽然通过这个环节可以帮助学生认识到编织材料的丰富多样，但是学生对这些编织材料的理解和体会，往往是在学习编织方法的过程中收获到的。 我在运用教材后有这样的感受：让丰富的图片资料分散到每种编织方法的学习中去。

通过编织学习，使学生知道编织是我国民间的传统工艺，了解编织品与人们的生活有着密切联系，学习多种编织技法，设计编织物品，在实践活动中，培养认真细致的劳动态度和勇于探索的科学精神。基于这样的教学目标，我认为在本单元教学最后一课时，可以设计一个

环节“手工编织乐趣多”。重点指导学生围绕一个主题进行设计制作，综合运用学到的编织技法，合理选择编织材料，开展小组设计活动，进行分工合作，使学生在这个设计制作活动中，体会编织的乐趣。

在编织课堂教学中，我努力寻找能激发学生学习兴趣，培养学生探究意识的教学方法，使学生在编织活动中提高技术素养。我在编织教学实践中比较满意的环节处理如下：

1.看一看 拆一拆

学习者基本技能和态度的习得都是以每个学生的个体经验和亲身实践为基础的。在教学活动中，要激发学生对编织技术的关注，鼓励学生通过观察获得知识和技能信息。让学生看一看，拆一拆。思考：这个绳结是怎么做出来的通过组织观察活动，帮助学生加深对新事物，新技能的印象。学生充满探究的兴趣，对编织技法的学习更主动、更投入。

2.做一做 比一比

小学劳动与技术课程以项目为载体，培养学生的劳动态度，提高劳动技能，形成劳动素养。在课堂教学中，“做一做”是学生掌握编织技能的重要环节。教师要充分了解学生的技能水平，给学生提供充分的实践时间。在获得实践体验的基础上，组织开展“比一比”的活动。比什么呢？比一比，谁的制作方法准确？哪个小组分工更合理？谁的编织效果最好？如教学“编网袋”一课，学生掌握了编织网袋的步骤和方法，在两人合作编织的过程中，有的小组速度迅速完成网袋编织，

有的小组却是动作缓慢，这是为什么呢？在比一比活动评价中，有学生发现，因为编织网袋时是将线绳架在一个塑料瓶上进行编织的，两人合作时，这个塑料瓶因为受力不均匀，总是东倒西歪的，影响了小组合作的速度。如果在瓶子里装上水，那么，瓶子重心稳定，编制过程中不会出现瓶子倒地现象，两人合作就会顺利的多！比一比，让我们收获了技能操作中的新经验。

3.想一想 改一改

培养创新能力是新课程改革的重点，在小学劳动与技术这样实践性强的课程中，创新精神的培养尤为重要。在编织单元中，教师应该关注学生编织方法的改进、作品造型的变化，编织材料的合理选择等，使创新意识渗透到每个细节中！“想一想，改一改”这个环节的设计，让学生带着问题去实践和尝试，体验编织的乐趣。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周四第二节课后开始活动，小组成员必须准时到达指定教室。 活动时间为4：10——5：10

3、小组成员应严格遵守纪律，不准在会议室大声喧哗，不准做与手工制作无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护教室内的设施和用品。

**小学社团活动计划总结篇七**

美术社团活动，是学校艺术教育的重要组成部分，可以培养学生对美术的兴趣、爱好，增长知识、提高技能、丰富学生的文化生活，为今后培养学生美术特长及素养起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，更好的满足学生需求，现将本学期美术社团活动安排制定如下：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的绘画水平及创造能力。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周四下午第三节课时间进行活动，小组成员必须准时到达指定教室：四楼活动教室。

3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在教室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法)。

2、以儿童水彩笔和油画棒画进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行绘画教学，训练学生的动手能力和造型能力。

1、教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，精心备课，使社团活动开展得生动、活泼、丰富。

2、做好组织工作组织学生按时活动，并且要点名，要选出有能力、成绩也好的学生担任组长。社团活动要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

3、安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

4、订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办美术作品展示，展示学生的学习成果。

**小学社团活动计划总结篇八**

美术社团活动，是学校艺术教育的重要组成部分，可以培养学生对美术的兴趣、爱好，增长知识、提高技能、丰富学生的文化生活，为今后培养学生美术特长及素养起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，更好的满足学生需求，现将本学期美术社团活动安排制定如下：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的绘画水平及创造能力。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周四下午第三节课时间进行活动，小组成员必须准时到达指定教室：四楼活动教室。

3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在教室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法)。

2、以儿童水彩笔和油画棒画进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行绘画教学，训练学生的动手能力和造型能力。

1、教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，精心备课，使社团活动开展得生动、活泼、丰富。

2、做好组织工作组织学生按时活动，并且要点名，要选出有能力、成绩也好的学生担任组长。社团活动要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

3、安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

4、订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办美术作品展示，展示学生的学习成果。

**小学社团活动计划总结篇九**

以《基础教育课程改革纲要（试行）》为指导，切实贯彻落实学生综合素质发展的要求，全面推进素质教育，提升学校办学层次，培养学生个性特长。尊重学生的兴趣、爱好，学校努力创设生动活泼的育人环境，组织学生参加丰富多彩的社团活动，扩大学生视野，让学生个性得到充分发展并享有成功的喜悦，促进学校教育整体提高，凸显我校教育特色。

1、统筹安排，确定课程：

本学期我校将坚持务实有效的工作原则和方法，社团活动的设置有利于促进学生发展，有利于促进我校素质教育的全面、有效地实施。

2、尊重主体，确定人选：

根据开设情况，由指导老师选择学生参加相应的社团活动小组。在老师的帮助下，让学生根据自身特点融入活动，引导学生发现美、欣赏美、创造美、展示美，培养学生健康、乐观的生活情趣，形成健全人格，让每一颗心灵都快乐，让每一个学生都幸福地成长。促进学生的多元化发展，构建七彩的阳光校园，加快校园文化建设进程。

3、落实常规，健全制度：

为加强常规督促管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们坚持“五”定”原则。

一定活动项目，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学科、学校实际情况，开设相关的社团活动项目。

二定活动目标，针对有些重点项目，要和竞赛相结合，争取早出成绩。

三定活动时间，每周五下午第三节课，保证活动时间。

四定活动内容，每个社团必须严格按照活动计划进行。

五定辅导老师，学校根据每个教师的特点确定指导老师。

六定活动地点，学校会确保各社团活动的固定地点。

4、科学管理，讲求实效：

1）准时到岗，不早退。活动课前5分钟教师要带领学生及时到位，准备好活动材料。活动未结束，学生不得提前脱离活动状态。

2）社团活动小组要切实加强安全教育，认真落实安全措施，教师须自始自终担任指导组织工作，活动巡视要面向全体。不坐堂批改作业或干其他有碍于指导的事，辅导教师如有特殊情况需事先请假，并通知到本组所有成员。

3）教师要做好活动组内学生活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制度，对学生的教育要加强与班主任联系，不可随意将学生退出活动小组。专用活动室负责老师要做好室内物品保管、门窗关锁等工作。

1、每位指导老师必须认真准备、辅导并做好每次活动的安排记录，期末做好总结并入挡。

2、要尊重学生的需要和兴趣，以学生为活动的主体，让他们真正成为活动的主人。

3、坚持每周活动，切忌虎头蛇尾，保证每次活动时间为40分钟，活动内容丰富有效。

4、各社团活动的辅导老师适当交流，相互促进。

5、学生参加人员在年级组内调整安排，学校专职教师的社团可以跨年级。年级学生人员有年级组长协调，保证每个社团人数均衡。

1、学校类

序号教师活动内容活动地点

2、班级类

序号教师活动项目活动地点

**小学社团活动计划总结篇十**

以《基础教育课程改革纲要（试行）》为指导，切实贯彻落实学生综合素质发展的要求，全面推进素质教育，提升学校办学层次，培养学生个性特长。尊重学生的兴趣、爱好，学校努力创设生动活泼的育人环境，组织学生参加丰富多彩的社团活动，扩大学生视野，让学生个性得到充分发展并享有成功的喜悦，促进学校教育整体提高，凸显我校教育特色。

1、统筹安排，确定课程：

本学期我校将坚持务实有效的工作原则和方法，社团活动的设置有利于促进学生发展，有利于促进我校素质教育的全面、有效地实施。

2、尊重主体，确定人选：

根据开设情况，由指导老师选择学生参加相应的社团活动小组。在老师的帮助下，让学生根据自身特点融入活动，引导学生发现美、欣赏美、创造美、展示美，培养学生健康、乐观的生活情趣，形成健全人格，让每一颗心灵都快乐，让每一个学生都幸福地成长。促进学生的多元化发展，构建七彩的阳光校园，加快校园文化建设进程。

3、落实常规，健全制度：

为加强常规督促管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们坚持“五”定”原则。

一定活动项目，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学科、学校实际情况，开设相关的社团活动项目。

二定活动目标，针对有些重点项目，要和竞赛相结合，争取早出成绩。

三定活动时间，每周五下午第三节课，保证活动时间。

四定活动内容，每个社团必须严格按照活动计划进行。

五定辅导老师，学校根据每个教师的特点确定指导老师。

六定活动地点，学校会确保各社团活动的固定地点。

4、科学管理，讲求实效：

1）准时到岗，不早退。活动课前5分钟教师要带领学生及时到位，准备好活动材料。活动未结束，学生不得提前脱离活动状态。

2）社团活动小组要切实加强安全教育，认真落实安全措施，教师须自始自终担任指导组织工作，活动巡视要面向全体。不坐堂批改作业或干其他有碍于指导的事，辅导教师如有特殊情况需事先请假，并通知到本组所有成员。

3）教师要做好活动组内学生活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制度，对学生的教育要加强与班主任联系，不可随意将学生退出活动小组。专用活动室负责老师要做好室内物品保管、门窗关锁等工作。

1、每位指导老师必须认真准备、辅导并做好每次活动的安排记录，期末做好总结并入挡。

2、要尊重学生的需要和兴趣，以学生为活动的主体，让他们真正成为活动的主人。

3、坚持每周活动，切忌虎头蛇尾，保证每次活动时间为40分钟，活动内容丰富有效。

4、各社团活动的辅导老师适当交流，相互促进。

5、学生参加人员在年级组内调整安排，学校专职教师的社团可以跨年级。年级学生人员有年级组长协调，保证每个社团人数均衡。

1、学校类

序号教师活动内容活动地点

2、班级类

序号教师活动项目活动地点

**小学社团活动计划总结篇十一**

一、指导思想

为丰富校园文化生活，发展学生兴趣与特长，减轻教师和学生的工作学习压力，促进学生的全面发展，以社团活动为平台，以“全员参与、丰富生活、展示个性、培养兴趣，拓宽知识、开发潜能”为宗旨，成立相应的学生社团活动小组，努力使学校成为学生愉快而有趣的生活学习的乐园。

二、社团任务

1、培养学生兴趣爱好，张扬学生的个性，让学生在活动中学习知识，增长能力。

2、凸显学校的办学特色，塑造学校社团活动的品牌。

3、积极参加各级演出和比赛，为校争光。

4、通过多种方式吸收学生加入到组织中来，让每一个学生都有成长的舞台。

三、具体工作及措施

（一）尊重主体，实行双选。在社团活动实施过程中实行双选制度，活动前，学校根据每个教师的特点选择好辅导项目，同时班主任根据课程的开设情况鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择合适的社团活动。

（二）落实常规，健全制度

1、为加强常规管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们要坚持“六定”。一定活动课程；二定活动目标；三定活动时间；四定活动内容；五定辅导老师；六定活动地点。

2、做好辅导老师的准备工作，绝不打无准备的仗。正式开课前，所有辅导老师制定切实可行的活动计划，安排好全学期的活动内容，并提前备好一周的课，上课前一天要通知好所在社团学生准备好相关活动材料。

3、加强辅导老师的教学反思，开座谈会，总结工作中的成功之举和败笔之处。加强老师之间的交流探讨，浓厚研究气氛。努力提高社团活动的效果和效率。

（三）充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把社团活动作为学校实施特色教育的重要途径。

（四）加强检查督促，发现问题，及时修改。

注重学校社团活动的组织、检查、指导开展，以保证学校社团活动课程建设顺利进行。

（五）构建科学合理的社团活动评价方案。

“社团活动”课程的开发与实施是对教师能力、精力、毅力等多方面的巨大考验，为此我们将建立规范的内部评价与激励改进机制，把各自辅导的情况和成果纳入教师的考评和奖励。

四、社团活动分类

20xx年学校扎实开展好以下社团活动，以后逐年扩充内容和方式。主要包括战鼓、书法、广场舞、合唱、乒乓球、十字绣等社团组织。

五、社团活动实施措施

1、成立学校社团活动领导小组，指导教师精心设计活动，并全程监督各社团活动过程和考核评价社团活动效果。

组长：

成员：

2、保证社团活动时间：校级共同活动时间为每周四下午第三节。

六、本学期社团活动分以下三个阶段进行

第一准备阶段：第1-2周

（1）学校制定活动定方案，宣传动员，组织实施。各社团招聘负责老师及各社团组织成员报名。

（2）社团负责老师填报社团成员名册、制定活动计划（授课内容）、确定活动内容、活动时间等。

第二社团活动阶段：第3-16周

（1）指导教师认真组织开展活动。

（2）做到“五有”：有计划、有活动设计（教案）、有名册、有反馈、有总结。提前一周社团负责老师备好简单的授课教案。注意积累电子稿和纸质稿的素材，图片资料，学校做好宣传报道。

第三阶段成果准备展示：第17-18周

1、指导教师最后阶段上交相关材料（计划、活动设计、点名册、记录本、学生作品、过程性资料、学生取得的成绩、活动总结等）。

2、社团领导小组考核检查学生活动效果，评选最佳指导教师和最佳学生（由指导老师推荐），并进行表彰。

3、展示成果：跟学校的校园文化艺术节的活动、汇报演出及展览相结合。

展示的项目：

美术书法：社团成员人人展示自己创作的书法作品，张贴在专用的展板上，并附上活动的图片。

文学社：人人展示自己发表、撰写的文学作品。

体育小组：展示学生的活动资料、活动情景，各类竞赛的成绩。

英语组：在提高口语水平，能在节日中表演一个节目。

七、课程实施过程友情提醒

1、各班主任要配合辅导老师，告知学生具体的活动地点，定好带队学生，保证每个学生都能及时到达上课地点，尤其是低年级。

2、各辅导老师课前对自己活动的教室预先落实好，如桌椅、多媒体、教具，保证社团活动单位时间的有效性。

3、各辅导老师对本课程参加的学生每次都要点名，做好记录。对活动积极性不高、课程任务不能及时按要求完成的同学不能听之任之，要及时和其谈心交流，明确活动的目的性，以达到预期的活动目的。

**小学社团活动计划总结篇十二**

一、指导思想

为丰富校园文化生活，发展学生兴趣与特长，减轻教师和学生的工作学习压力，促进学生的全面发展，以社团活动为平台，以“全员参与、丰富生活、展示个性、培养兴趣，拓宽知识、开发潜能”为宗旨，成立相应的学生社团活动小组，努力使学校成为学生愉快而有趣的生活学习的乐园。

二、社团任务

1、培养学生兴趣爱好，张扬学生的个性，让学生在活动中学习知识，增长能力。

2、凸显学校的办学特色，塑造学校社团活动的品牌。

3、积极参加各级演出和比赛，为校争光。

4、通过多种方式吸收学生加入到组织中来，让每一个学生都有成长的舞台。

三、具体工作及措施

（一）尊重主体，实行双选。在社团活动实施过程中实行双选制度，活动前，学校根据每个教师的特点选择好辅导项目，同时班主任根据课程的开设情况鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择合适的社团活动。

（二）落实常规，健全制度

1、为加强常规管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们要坚持“六定”。一定活动课程；二定活动目标；三定活动时间；四定活动内容；五定辅导老师；六定活动地点。

2、做好辅导老师的准备工作，绝不打无准备的仗。正式开课前，所有辅导老师制定切实可行的活动计划，安排好全学期的活动内容，并提前备好一周的课，上课前一天要通知好所在社团学生准备好相关活动材料。

3、加强辅导老师的教学反思，开座谈会，总结工作中的成功之举和败笔之处。加强老师之间的交流探讨，浓厚研究气氛。努力提高社团活动的效果和效率。

（三）充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把社团活动作为学校实施特色教育的重要途径。

（四）加强检查督促，发现问题，及时修改。

注重学校社团活动的组织、检查、指导开展，以保证学校社团活动课程建设顺利进行。

（五）构建科学合理的社团活动评价方案。

“社团活动”课程的开发与实施是对教师能力、精力、毅力等多方面的巨大考验，为此我们将建立规范的内部评价与激励改进机制，把各自辅导的情况和成果纳入教师的考评和奖励。

四、社团活动分类

20xx年学校扎实开展好以下社团活动，以后逐年扩充内容和方式。主要包括战鼓、书法、广场舞、合唱、乒乓球、十字绣等社团组织。

五、社团活动实施措施

1、成立学校社团活动领导小组，指导教师精心设计活动，并全程监督各社团活动过程和考核评价社团活动效果。

组长：

成员：

2、保证社团活动时间：校级共同活动时间为每周四下午第三节。

六、本学期社团活动分以下三个阶段进行

第一准备阶段：第1-2周

（1）学校制定活动定方案，宣传动员，组织实施。各社团招聘负责老师及各社团组织成员报名。

（2）社团负责老师填报社团成员名册、制定活动计划（授课内容）、确定活动内容、活动时间等。

第二社团活动阶段：第3-16周

（1）指导教师认真组织开展活动。

（2）做到“五有”：有计划、有活动设计（教案）、有名册、有反馈、有总结。提前一周社团负责老师备好简单的授课教案。注意积累电子稿和纸质稿的素材，图片资料，学校做好宣传报道。

第三阶段成果准备展示：第17-18周

1、指导教师最后阶段上交相关材料（计划、活动设计、点名册、记录本、学生作品、过程性资料、学生取得的成绩、活动总结等）。

2、社团领导小组考核检查学生活动效果，评选最佳指导教师和最佳学生（由指导老师推荐），并进行表彰。

3、展示成果：跟学校的校园文化艺术节的活动、汇报演出及展览相结合。

展示的项目：

美术书法：社团成员人人展示自己创作的书法作品，张贴在专用的展板上，并附上活动的图片。

文学社：人人展示自己发表、撰写的文学作品。

体育小组：展示学生的活动资料、活动情景，各类竞赛的成绩。

英语组：在提高口语水平，能在节日中表演一个节目。

七、课程实施过程友情提醒

1、各班主任要配合辅导老师，告知学生具体的活动地点，定好带队学生，保证每个学生都能及时到达上课地点，尤其是低年级。

2、各辅导老师课前对自己活动的教室预先落实好，如桌椅、多媒体、教具，保证社团活动单位时间的有效性。

3、各辅导老师对本课程参加的学生每次都要点名，做好记录。对活动积极性不高、课程任务不能及时按要求完成的同学不能听之任之，要及时和其谈心交流，明确活动的目的性，以达到预期的活动目的。

**小学社团活动计划总结篇十三**

通过小主持人社团的活动培养学生的创新意识和创新能力、艺术修养及善于交流等能力,弘扬学生个性发展。

丰富学生的课余文化生活，提高学生的语言与表演艺术的能力，使学生掌握一定的朗诵、绕口令、主持等技巧，开阔学生的视野，促进学生综合素质不断提高，增强学生创新意识、提高学生创新能力和实践能力。

1、激发孩子对语言与表演艺术的兴趣，培养孩子的语言与表演艺术的能力。

2、培养训练孩子扎实的基本功，如：气息控制、表情训练、语气训练、语音训练（绕口令）、朗读训练、模拟主持等。

3、培养学生的语言表达、现场组织、观察思考、沟通及应变能力，提高学生的审美能力和艺术鉴赏力

4、培养孩子创新意识和创新能力，养成活泼开朗、积极主动、自强自信的性格。

5、培养孩子的表现欲望和基本的舞台主持的感觉。

1、召集、了解社团成员，提出注意事项，布置活动内容，严格活动纪律。

2、给每位学生一个自我介绍的展示机会。

3、才艺展示：各施所长。

4、见面时的礼节。

1、表演训练

2、语音训练

3、语气练习

4、朗读训练

5、游戏《小鸟飞》

6、相声表演

7、在小舞台中展现自我

1、无实物表演训练

2、语音训练

3、语气练习

4、朗读训练

5、少儿故事

6、快板儿表演

1、动物模拟表演

2、主持模拟表演

3、少儿故事

4、相声表演

希望楼三楼教室

每周星期四下午第三节课

共 9 人

一（4）班 zz

一（5）班 zz

**小学社团活动计划总结篇十四**

通过小主持人社团的活动培养学生的创新意识和创新能力、艺术修养及善于交流等能力,弘扬学生个性发展。

丰富学生的课余文化生活，提高学生的语言与表演艺术的能力，使学生掌握一定的朗诵、绕口令、主持等技巧，开阔学生的视野，促进学生综合素质不断提高，增强学生创新意识、提高学生创新能力和实践能力。

1、激发孩子对语言与表演艺术的兴趣，培养孩子的语言与表演艺术的能力。

2、培养训练孩子扎实的基本功，如：气息控制、表情训练、语气训练、语音训练（绕口令）、朗读训练、模拟主持等。

3、培养学生的语言表达、现场组织、观察思考、沟通及应变能力，提高学生的审美能力和艺术鉴赏力

4、培养孩子创新意识和创新能力，养成活泼开朗、积极主动、自强自信的性格。

5、培养孩子的表现欲望和基本的舞台主持的感觉。

1、召集、了解社团成员，提出注意事项，布置活动内容，严格活动纪律。

2、给每位学生一个自我介绍的展示机会。

3、才艺展示：各施所长。

4、见面时的礼节。

1、表演训练

2、语音训练

3、语气练习

4、朗读训练

5、游戏《小鸟飞》

6、相声表演

7、在小舞台中展现自我

1、无实物表演训练

2、语音训练

3、语气练习

4、朗读训练

5、少儿故事

6、快板儿表演

1、动物模拟表演

2、主持模拟表演

3、少儿故事

4、相声表演

希望楼三楼教室

每周星期四下午第三节课

共 9 人

一（4）班 zz

一（5）班 zz

**小学社团活动计划总结篇十五**

学生写好字是学好科学文化知识的基础，是学生科学文化素质的一个重要标志，而教师写好字则更具有良好的示范引领作用。基础教育课程纲要也明确提出中小学要开设书法课，以不断提高中小学生的汉字书写水平，发扬继承祖国的传统文化，这一举措也更加提高了对教师书写水平的要求。书法社团的活动，则能不断的提高教师的书写水平，使教师能在教学中有效的培养学生正确、规范、美观的书写汉字，并能形成良好的正确书写习惯，激励每一位教师在教学工作之余，不断的提高自身的业务素质，更好的服务于教学工作。

1、书法是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，通过学习书法，使老师们能更好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化。

2、进一步了解书法的基本知识和基本技能，达到以书静心养气，以书炼意砺志，以书探美求新之目的。

3、通过书法社团的活动，给爱好和擅长书法的老师一个学习和交流的空间，使老师的书法特长得到更好的发展，培养出一支具有学校特色的书法团队。

4、书法社团活动是课堂书法学习巩固和提升的有利保障。也是教师服务课堂教学，提高学生书写水平的一项有力保障。

5、每学期进行一次社团书法成果展览。

本着教师自愿原则，根据教师自己的兴趣、爱好、特长进行报名。社团开设毛笔字、硬笔字和粉笔字的培训学习。

四楼八号教室

1、每周四下午 4：30—5：30，小组成员必须准时参加。

2、社团成员必须严格遵守书法社团规章制度，按时完成作业。

3、除规定时间外，社团成员也可以在完成教学工作之余机动学习。

1、了解书法的悠久历史和发展过程。

2、指导教师正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3、掌握8种基本笔画，尝试小型书法作品的创作。

4、使教师了解一些简单的书法常识（书法种类、常用工具、基本的使用方法）。以楷书、临贴为主进行教学。

5、欣赏名人名作，提高欣赏水平。

第1次 作好社团成立组织准备工作。

第2次 了解硬笔书法基础常识。

第3次 了解软笔书法基础常识。

第4次 指导书写姿势、执笔、运笔方法。

第5次 笔画书写——横的写法。

第6次 笔画书写——竖的写法。

第7次 笔画书写——钩的写法。

第8次 笔画书写——折的写法。

第9次 笔画书写——点、提的写法。

第10次 笔画书写——撇、捺的写法。

第11次 书法作品的创作。

每月末的最后一个周三下午4：30——5：30为统一验收时间，培训结束后全体教师以现场书写考试的形式，展示他们练字的结果，并对教师书写的成果进行级别评定。

书法教育教学在我校不是流于形式，追求时尚，而是真正地在用我们的实际行动延续着书法这种赋予着民族精神的文化。

**小学社团活动计划总结篇十六**

学生写好字是学好科学文化知识的基础，是学生科学文化素质的一个重要标志，而教师写好字则更具有良好的示范引领作用。基础教育课程纲要也明确提出中小学要开设书法课，以不断提高中小学生的汉字书写水平，发扬继承祖国的传统文化，这一举措也更加提高了对教师书写水平的要求。书法社团的活动，则能不断的提高教师的书写水平，使教师能在教学中有效的培养学生正确、规范、美观的书写汉字，并能形成良好的正确书写习惯，激励每一位教师在教学工作之余，不断的提高自身的业务素质，更好的服务于教学工作。

1、书法是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，通过学习书法，使老师们能更好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化。

2、进一步了解书法的基本知识和基本技能，达到以书静心养气，以书炼意砺志，以书探美求新之目的。

3、通过书法社团的活动，给爱好和擅长书法的老师一个学习和交流的空间，使老师的书法特长得到更好的发展，培养出一支具有学校特色的书法团队。

4、书法社团活动是课堂书法学习巩固和提升的有利保障。也是教师服务课堂教学，提高学生书写水平的一项有力保障。

5、每学期进行一次社团书法成果展览。

本着教师自愿原则，根据教师自己的兴趣、爱好、特长进行报名。社团开设毛笔字、硬笔字和粉笔字的培训学习。

四楼八号教室

1、每周四下午 4：30—5：30，小组成员必须准时参加。

2、社团成员必须严格遵守书法社团规章制度，按时完成作业。

3、除规定时间外，社团成员也可以在完成教学工作之余机动学习。

1、了解书法的悠久历史和发展过程。

2、指导教师正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3、掌握8种基本笔画，尝试小型书法作品的创作。

4、使教师了解一些简单的书法常识（书法种类、常用工具、基本的使用方法）。以楷书、临贴为主进行教学。

5、欣赏名人名作，提高欣赏水平。

第1次 作好社团成立组织准备工作。

第2次 了解硬笔书法基础常识。

第3次 了解软笔书法基础常识。

第4次 指导书写姿势、执笔、运笔方法。

第5次 笔画书写——横的写法。

第6次 笔画书写——竖的写法。

第7次 笔画书写——钩的写法。

第8次 笔画书写——折的写法。

第9次 笔画书写——点、提的写法。

第10次 笔画书写——撇、捺的写法。

第11次 书法作品的创作。

每月末的最后一个周三下午4：30——5：30为统一验收时间，培训结束后全体教师以现场书写考试的形式，展示他们练字的结果，并对教师书写的成果进行级别评定。

书法教育教学在我校不是流于形式，追求时尚，而是真正地在用我们的实际行动延续着书法这种赋予着民族精神的文化。

**小学社团活动计划总结篇十七**

落实计划，认真学习“学校体育工作条例”的重要思想，在训练中坚持依法治教，以德治教,理论联系实际，通过实施分步训练达到教学目标；订出计划，进一步培养学生对足球运动的兴趣和爱好，培养集体主义观念，提高他们的身体素质和技术技能水平，全面推进素质教育。

科学进行训练，贯彻从小打好基础，系统训练，提高身体素质、球技。开展足球社团活动,目的是增强学生的体质，增进学生身心健康,通过训练,建立足球运动的基本技能，熟悉球性和控球能力，体会动作要领，初步掌握足球最基本技术和游戏方法，发展灵敏，协调等身体素质，培养勇敢、顽强、机智、果断等优良品质和团结一致的集体主义精神。

1、培养队员良好的心理品质及思想品德，在学习技术技能之前先学习做人道理，从思想上重视教育。

2、根据队员年龄段特点，提高队员身体健康水平，根据足球专项运动的特点，改善队员的身体形态，提高机体的运动能力，发展综合的运动素质。

3、培养队员的团队精神，足球运动是一项集体项目，需要每个队员努力，才能取得好的成绩。

1、活动训练时间:每周星期五下午

2、指导教师：王广东

3、社团队员名单

一年级：罗俊豪、胡津铭、黄冠翔、黄梓洋、蔡浩畅、梁俊轩、罗子聪、陈梓烯、梁俊涛、杜梓俊、何君豪、吴梓轩、梁子力、梁浩然、梁伟俊

二年级：陈嘉城、杨嘉俊、黄健豪、郭宇森、林权星、苏嘉铭、郭俊杰、梁家豪、王子铜、梁德炫、梁昊炀、梁梓邦、胡杨正、杨凯锋、黄柏浩四年级：关俊杰、陈承涛

五年级：冯展涛、黎凯杰、梁汝健、林棚亮、罗树堂、梁忠凌、黎志鸿、李俊鸿六年级：梁俊豪、陈灏华、罗景文、封卓贤、黄浩锋

4、活动训练措施:

a 、提高队员训练作风、比赛作风、严格纪律性，培养良好体育道德作风,严格要求训练质量。

b、全面提高队员的身体素质,重点发展速度、灵敏性、协调性、爆发力等素质，学习跑的正确技术，锻炼肌肉力量。

c、全面提高学生的基本技术(重点传,接技术)逐步发展学生个人技术特长，提高活动中控球能力，正确掌握传接球技术，因材施教发挥学生特常。

d、提高队员的战术能力，重点是个人战术和局部战术，明确个人攻守的职能,进攻和防守原则，提高个人战术意识和局部2对

1、3对2能力、确定基本阵容,初步形成3-2-1全攻全守的基本打法.

熟悉球性颠球练习

1、单脚自抛正脚面颠球练习。

2、双脚交替正脚面颠球练习。

3、多部位颠球练习。

4、两人或多人交替多部位颠球练习。

3—4周

踢球练习

1、各种踢球动作的模仿练习。

2、二人一球，一人用脚挡球（挡球脚脚尖稍翘起脚掌对球，离球约10厘米），另一人做助跑踢球练习。

3、学习踢球动作应先从踢静止球开始，并以踢静止球、地滚球为主。

4、当学生初步掌握一只脚踢球之后，要注意强调使用较差的一只脚踢球练习。

5、在简单的条件下能较正确地完成踢球动作之后，就要在移动中练习踢来自不同方向、不同性质的球，并要逐渐加大动作难度，提高动作质量。

6、踢准练习。

a、二人一球，相距15米左右，中间放一个低栏，要求踢出的球从栏间通过。

b、向划有标志的墙踢准。

7、踢远练习。

a、在角球区向罚球区内大力踢球。

b、在罚球区线上向站在中线附近的同伴大力踢球。

c、在罚球区线上向中圈踢高球给同伴。

d、向划有标志的墙踢准。

e、队员分成两组，相距15米左右，成“一”字形相对站立。由各组第一人开始跑动中踢球。踢球后跑到对方排尾，依次循环。

f、踢球穿档：三人一组，每人相距5米，接球者再踢球穿档。依次循环。

5—6周

传接球练习

1、两人静止各种踢球动作对传接练习。

2、多人多角度各种踢球动作传接球练习。

3、行进间传接球练习。

7—8周

带球、运球练习a、单人直线带球跑练习。 b、单人变向带球跑练习。

9—10周带球、运球射门练习

1、原地静止球射门练习。

2、助跑静止球射门练习。

3、带球绕杆儿射门练习。

4、接球射门练习。

11—12周

发展反应速度的练习，并穿插进行各种球熟性，动作技术练习

30～50米的计时跑，要求学生在8秒内完成50米跑；50～60米最大强度的重复跑，每组间歇使学生完全恢复，每次练习共3组。

发展反应速度的练习。根据比赛中可能出现的站立、仰卧、俯卧、背向、后退、跳起等身体状态设置起跑姿势，当球被教师踢出去后（或听到起跑信号后），起跑抢球（或跑到制定区域）。

13—14周

发展灵敏速度以及动作速度的练习。

运用短距离、方向不规则的绕过障碍物，在制定区域内去射门练习。

10×10m方格场地内，多人、每人一球进行快速运、控球练习，要求根据其他队员活动情况及时改变运球方向、路线、避免与其他队员人或球越出方格范围。

穿插进行各种球熟性。动作技术练习

15—16周

提高学生身体各部分肌肉的力量，提高学生的身体对抗能力。

身体练习的主要内容：

①发展上肢力量的练习。单杠引体向上；双杠双臂屈撑；俯卧撑；杠铃推举；哑铃等各种练习。

②发展腰腹力量的练习。仰卧起坐；俯卧背伸；原地收腹跳；单杠悬垂举腿；肩负杠铃体转。

③ ④发展下肢力量的练习。蛙跳；单腿连续跳；立定三级跳。

两人一组的对抗力量练习。跑动中为争得控球权的合理冲撞；运用合理冲撞的连续跳起争顶球；跑动中地面或跳起空中用肩部或胸部合理冲撞。穿插进行各种球熟性。动作技术练习

17—18周发展学生耐力的活动练习

发展有氧耐力的练习。12分钟计时跑；变速跑；50m快跑与60m慢跑交替进行，总距离3000m。

发展无氧耐力的练习。5～25m×5折返跑；30～50m全速冲刺反复跑。

穿插进行各种球熟性。动作技术练习

1、此次训练均为学生自愿参与，自愿报名参加训练。

2、每堂训练课都必须奉着“安全第

一、健康第

一、全面发展”的原则进行，严格球队作风，认真刻苦训练。

3、训练本着“以人为本”，以适合同龄队员心理，生理接受能力为前提，推行“快乐体育”和“健康体育”让学生积极主动的投身到训练中。

**小学社团活动计划总结篇十八**

落实计划，认真学习“学校体育工作条例”的重要思想，在训练中坚持依法治教，以德治教,理论联系实际，通过实施分步训练达到教学目标；订出计划，进一步培养学生对足球运动的兴趣和爱好，培养集体主义观念，提高他们的身体素质和技术技能水平，全面推进素质教育。

科学进行训练，贯彻从小打好基础，系统训练，提高身体素质、球技。开展足球社团活动,目的是增强学生的体质，增进学生身心健康,通过训练,建立足球运动的基本技能，熟悉球性和控球能力，体会动作要领，初步掌握足球最基本技术和游戏方法，发展灵敏，协调等身体素质，培养勇敢、顽强、机智、果断等优良品质和团结一致的集体主义精神。

1、培养队员良好的心理品质及思想品德，在学习技术技能之前先学习做人道理，从思想上重视教育。

2、根据队员年龄段特点，提高队员身体健康水平，根据足球专项运动的特点，改善队员的身体形态，提高机体的运动能力，发展综合的运动素质。

3、培养队员的团队精神，足球运动是一项集体项目，需要每个队员努力，才能取得好的成绩。

1、活动训练时间:每周星期五下午

2、指导教师：王广东

3、社团队员名单

一年级：罗俊豪、胡津铭、黄冠翔、黄梓洋、蔡浩畅、梁俊轩、罗子聪、陈梓烯、梁俊涛、杜梓俊、何君豪、吴梓轩、梁子力、梁浩然、梁伟俊

二年级：陈嘉城、杨嘉俊、黄健豪、郭宇森、林权星、苏嘉铭、郭俊杰、梁家豪、王子铜、梁德炫、梁昊炀、梁梓邦、胡杨正、杨凯锋、黄柏浩四年级：关俊杰、陈承涛

五年级：冯展涛、黎凯杰、梁汝健、林棚亮、罗树堂、梁忠凌、黎志鸿、李俊鸿六年级：梁俊豪、陈灏华、罗景文、封卓贤、黄浩锋

4、活动训练措施:

a 、提高队员训练作风、比赛作风、严格纪律性，培养良好体育道德作风,严格要求训练质量。

b、全面提高队员的身体素质,重点发展速度、灵敏性、协调性、爆发力等素质，学习跑的正确技术，锻炼肌肉力量。

c、全面提高学生的基本技术(重点传,接技术)逐步发展学生个人技术特长，提高活动中控球能力，正确掌握传接球技术，因材施教发挥学生特常。

d、提高队员的战术能力，重点是个人战术和局部战术，明确个人攻守的职能,进攻和防守原则，提高个人战术意识和局部2对

1、3对2能力、确定基本阵容,初步形成3-2-1全攻全守的基本打法.

熟悉球性颠球练习

1、单脚自抛正脚面颠球练习。

2、双脚交替正脚面颠球练习。

3、多部位颠球练习。

4、两人或多人交替多部位颠球练习。

3—4周

踢球练习

1、各种踢球动作的模仿练习。

2、二人一球，一人用脚挡球（挡球脚脚尖稍翘起脚掌对球，离球约10厘米），另一人做助跑踢球练习。

3、学习踢球动作应先从踢静止球开始，并以踢静止球、地滚球为主。

4、当学生初步掌握一只脚踢球之后，要注意强调使用较差的一只脚踢球练习。

5、在简单的条件下能较正确地完成踢球动作之后，就要在移动中练习踢来自不同方向、不同性质的球，并要逐渐加大动作难度，提高动作质量。

6、踢准练习。

a、二人一球，相距15米左右，中间放一个低栏，要求踢出的球从栏间通过。

b、向划有标志的墙踢准。

7、踢远练习。

a、在角球区向罚球区内大力踢球。

b、在罚球区线上向站在中线附近的同伴大力踢球。

c、在罚球区线上向中圈踢高球给同伴。

d、向划有标志的墙踢准。

e、队员分成两组，相距15米左右，成“一”字形相对站立。由各组第一人开始跑动中踢球。踢球后跑到对方排尾，依次循环。

f、踢球穿档：三人一组，每人相距5米，接球者再踢球穿档。依次循环。

5—6周

传接球练习

1、两人静止各种踢球动作对传接练习。

2、多人多角度各种踢球动作传接球练习。

3、行进间传接球练习。

7—8周

带球、运球练习a、单人直线带球跑练习。 b、单人变向带球跑练习。

9—10周带球、运球射门练习

1、原地静止球射门练习。

2、助跑静止球射门练习。

3、带球绕杆儿射门练习。

4、接球射门练习。

11—12周

发展反应速度的练习，并穿插进行各种球熟性，动作技术练习

30～50米的计时跑，要求学生在8秒内完成50米跑；50～60米最大强度的重复跑，每组间歇使学生完全恢复，每次练习共3组。

发展反应速度的练习。根据比赛中可能出现的站立、仰卧、俯卧、背向、后退、跳起等身体状态设置起跑姿势，当球被教师踢出去后（或听到起跑信号后），起跑抢球（或跑到制定区域）。

13—14周

发展灵敏速度以及动作速度的练习。

运用短距离、方向不规则的绕过障碍物，在制定区域内去射门练习。

10×10m方格场地内，多人、每人一球进行快速运、控球练习，要求根据其他队员活动情况及时改变运球方向、路线、避免与其他队员人或球越出方格范围。

穿插进行各种球熟性。动作技术练习

15—16周

提高学生身体各部分肌肉的力量，提高学生的身体对抗能力。

身体练习的主要内容：

①发展上肢力量的练习。单杠引体向上；双杠双臂屈撑；俯卧撑；杠铃推举；哑铃等各种练习。

②发展腰腹力量的练习。仰卧起坐；俯卧背伸；原地收腹跳；单杠悬垂举腿；肩负杠铃体转。

③ ④发展下肢力量的练习。蛙跳；单腿连续跳；立定三级跳。

两人一组的对抗力量练习。跑动中为争得控球权的合理冲撞；运用合理冲撞的连续跳起争顶球；跑动中地面或跳起空中用肩部或胸部合理冲撞。穿插进行各种球熟性。动作技术练习

17—18周发展学生耐力的活动练习

发展有氧耐力的练习。12分钟计时跑；变速跑；50m快跑与60m慢跑交替进行，总距离3000m。

发展无氧耐力的练习。5～25m×5折返跑；30～50m全速冲刺反复跑。

穿插进行各种球熟性。动作技术练习

1、此次训练均为学生自愿参与，自愿报名参加训练。

2、每堂训练课都必须奉着“安全第

一、健康第

一、全面发展”的原则进行，严格球队作风，认真刻苦训练。

3、训练本着“以人为本”，以适合同龄队员心理，生理接受能力为前提，推行“快乐体育”和“健康体育”让学生积极主动的投身到训练中。

**小学社团活动计划总结篇十九**

课外美术社团，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术社团的活动安排制定如下：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、周四下午课外活动时间进行活动，社团成员必须准时到达美术室。

3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、欣赏佳作，提高欣赏水平。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、以基础素描画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教

学。

5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使社团活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。社团要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点：

时间：定期周四下午课外活动自习课

地点：美术室

（4）订立必要制度，抓好思想工作。要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

活动次序教学内容

第一次组建美术社团，明确社团要求

第二次了解简单的美术常识

第三次欣赏儿童素描佳作

第四次讲解简笔画的作用与意义及造型原理

第五次简笔画练习———画植物

第六次简笔画练习———画静物

第七次简笔画练习———画动物

第八次简笔画独立创作

第九次了解儿童画及分类、欣赏佳作、儿童画练习第十次线描风景画———美丽的海底世界

第十一次各种各样的昆虫

第十二次线描独立创作

**小学社团活动计划总结篇二十**

课外美术社团，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术社团的活动安排制定如下：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、周四下午课外活动时间进行活动，社团成员必须准时到达美术室。

3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、欣赏佳作，提高欣赏水平。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、以基础素描画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教

学。

5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使社团活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。社团要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点：

时间：定期周四下午课外活动自习课

地点：美术室

（4）订立必要制度，抓好思想工作。要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

活动次序教学内容

第一次组建美术社团，明确社团要求

第二次了解简单的美术常识

第三次欣赏儿童素描佳作

第四次讲解简笔画的作用与意义及造型原理

第五次简笔画练习———画植物

第六次简笔画练习———画静物

第七次简笔画练习———画动物

第八次简笔画独立创作

第九次了解儿童画及分类、欣赏佳作、儿童画练习第十次线描风景画———美丽的海底世界

第十一次各种各样的昆虫

第十二次线描独立创作

**小学社团活动计划总结篇二十一**

演讲与口才社团旨在为全校同学服务，培养学生演讲能力与口才技能，丰富广大同学的课余生活，为有演讲才能的同学搭建一个施展口才的大舞台，以此提高同学们的综合素质，从而更好地推进校园文化建设。

成员来自五、六年级，在小学阶段参加过演讲比赛有一定基础的学生，共40人。

每周五下午第二节课，地点待定.

通过训练，使学生树立正确的演讲观，养成良好的演说习惯和演说状态，能在教师的指导下自信大方，流利有感情的进行精彩演讲。

以完整精彩的节目参加学校大型活动和区艺术月的比赛。

本学期的工作重点将放在对学生演讲的基础训练方面，因此本学期我的演讲与口才的教学都紧紧围绕着这一方面展开，现计划和设想如下：

首先，在本学期的教学活动中加强学生的普通话基础训练，养成良好的用普通话说话的习惯。

鉴于学校学生课下不用普通话说话的习惯，要培养学生的演讲才能，必须从加强普通话的训练开始。纠正发音，养成平时就用普通话说话的习惯。 其次，演讲艺术作品时注重师生合作、生生合作、相互倾听

通过师生合作，生生合作，相互倾听等各种方式的训练来丰富学生知识，锻炼学生的口才，培养演讲能力，促进学生发展，努力提高学生的口头表达能力、社交能力。积极开展活动，推动校园文化建设，活跃校园学习气氛，丰富学生课余文化生活。

再次，进行优秀演讲作品欣赏，在赏析中树立不断提高艺术修养。

欣赏一些高水平的演讲比赛的表演，在赏析中提高学生的对演讲的理解。在欣赏的过程中要求学生能对自己的演讲提出更高的要求，不断的提升自我。 备注：在参加比赛或演出前自寻时间加强训练。

本学期活动内容：

1、《做一名文明小学生》

2、《生命的价值》

3、《昂起头来》

**小学社团活动计划总结篇二十二**

舞蹈是美学的一个分支,它是用人体动作塑造艺术形象，抒发感情的一种视觉表演艺术，经过提炼、组织、美化了的人体动作为主要艺术表现手段,是一种空间性、时间性、综合性的动态造型艺术。舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组,它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣,培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质,增强集体意识,培养孩子的乐感。活动面向部分学生,有组织、有计划地进行，坚持自愿参加和普及提高的原则,让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐、理解音乐和表现音乐,为了起到启迪智慧、陶冶情操,使学生的身心健康得到发展，从我们目前的实际情况出发,特制定出以下计划

1、通过参加活动增强学生对舞蹈的兴趣

2、使学生掌握正确的舞蹈基本要领知道基本的动作，动作基本准确

3、发展学生的柔韧性和协调性,树立学生大胆自信的个性

4、增进学生灵活的形体,提高学生对音乐的节奏感及音乐的感受力

5、增进学生群体的合作精神

6、要求学生能有初步的舞台表现能力,增进他们的表现欲

第3、4周：中间活动（跑跳步、绷脚走步）；地面练习（转头、肩、前压腿）；扶把练习（推脚背脚尖、正步半蹲、正步半脚尖起立、正步小跳）；中间练习（踏点步、手臂练习）

第5、6周：中间活动（行进踏步走）；地面练习（勾绷脚、腰部练习、正步吸腿、开度练习）；扶把练习（正步半蹲、正步吸腿、小八字步半脚尖起立）；中间练习（原地吸腿步、正步小跳、后踢步跳组合）

第7、8周：中间活动（后踢步跳）；地面练习（勾绷脚、转头、双吸腿）；扶把练习（体态、推脚背脚尖、半蹲、一位擦地）；中间练习（半蹲、手臂练习）

第9、10周：中间活动（正步吸腿）；地面练习（勾绷脚、肩、盘腿竖叉前压腿、躺地45度前踢腿）；扶把练习（脚位、半蹲、一位擦地）；中间练习（正步半脚尖加压脚跟、绷脚走步）

第11、12周：中间活动（正步吸腿跳）；地面练习（转头、勾绷脚、团身吸腿、盘腿横叉旁压腿、躺地45度旁压腿）；扶把练习（体态、推脚背脚尖、半蹲）；中间练习（绷脚走步、横磋步）

第13、14周：中间活动（前后点地走）；地面练习（勾绷脚、肩、后弯腰、躺地45度踢后腿）；扶把练习（一位擦地、半蹲、一位小跳）中间练习（一位擦地、一位半蹲、手臂练习）

第15、16周：地面练习（转头、肩、开度练习、躺地前90度吸抬腿、躺地旁90度吸抬腿、后弯腰）；扶把练习（一位擦地、踮步、后踢步跳）

第17、18周：地面练习（勾绷脚、团身吸腿、盘腿竖叉后压腿、躺地旁90度吸抬腿、俯卧抬后腿、躺地踢腿）；扶把练习（转头、脚位、一位擦地、一位小踢腿）；中间练习（手臂练习）

1、教师采取示范讲解动作,逐个辅导的方法

2、学生个人练习和个别辅导相结合

3、采用学生互帮,好学生示范的方法进一步提高水平

4、活动间可加入小游戏,寓教于乐，提高学习效率

5、引导学生观看舞蹈录像带,帮助学生寻找舞蹈感觉

**小学社团活动计划总结篇二十三**

演讲与口才社团旨在为全校同学服务，培养学生演讲能力与口才技能，丰富广大同学的课余生活，为有演讲才能的同学搭建一个施展口才的大舞台，以此提高同学们的综合素质，从而更好地推进校园文化建设。

成员来自五、六年级，在小学阶段参加过演讲比赛有一定基础的学生，共40人。

每周五下午第二节课，地点待定.

通过训练，使学生树立正确的演讲观，养成良好的演说习惯和演说状态，能在教师的指导下自信大方，流利有感情的进行精彩演讲。

以完整精彩的节目参加学校大型活动和区艺术月的比赛。

本学期的工作重点将放在对学生演讲的基础训练方面，因此本学期我的演讲与口才的教学都紧紧围绕着这一方面展开，现计划和设想如下：

首先，在本学期的教学活动中加强学生的普通话基础训练，养成良好的用普通话说话的习惯。

鉴于学校学生课下不用普通话说话的习惯，要培养学生的演讲才能，必须从加强普通话的训练开始。纠正发音，养成平时就用普通话说话的习惯。 其次，演讲艺术作品时注重师生合作、生生合作、相互倾听

通过师生合作，生生合作，相互倾听等各种方式的训练来丰富学生知识，锻炼学生的口才，培养演讲能力，促进学生发展，努力提高学生的口头表达能力、社交能力。积极开展活动，推动校园文化建设，活跃校园学习气氛，丰富学生课余文化生活。

再次，进行优秀演讲作品欣赏，在赏析中树立不断提高艺术修养。

欣赏一些高水平的演讲比赛的表演，在赏析中提高学生的对演讲的理解。在欣赏的过程中要求学生能对自己的演讲提出更高的要求，不断的提升自我。 备注：在参加比赛或演出前自寻时间加强训练。

本学期活动内容：

1、《做一名文明小学生》

2、《生命的价值》

3、《昂起头来》

**小学社团活动计划总结篇二十四**

舞蹈是美学的一个分支,它是用人体动作塑造艺术形象，抒发感情的一种视觉表演艺术，经过提炼、组织、美化了的人体动作为主要艺术表现手段,是一种空间性、时间性、综合性的动态造型艺术。舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组,它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣,培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质,增强集体意识,培养孩子的乐感。活动面向部分学生,有组织、有计划地进行，坚持自愿参加和普及提高的原则,让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐、理解音乐和表现音乐,为了起到启迪智慧、陶冶情操,使学生的身心健康得到发展，从我们目前的实际情况出发,特制定出以下计划

1、通过参加活动增强学生对舞蹈的兴趣

2、使学生掌握正确的舞蹈基本要领知道基本的动作，动作基本准确

3、发展学生的柔韧性和协调性,树立学生大胆自信的个性

4、增进学生灵活的形体,提高学生对音乐的节奏感及音乐的感受力

5、增进学生群体的合作精神

6、要求学生能有初步的舞台表现能力,增进他们的表现欲

第3、4周：中间活动（跑跳步、绷脚走步）；地面练习（转头、肩、前压腿）；扶把练习（推脚背脚尖、正步半蹲、正步半脚尖起立、正步小跳）；中间练习（踏点步、手臂练习）

第5、6周：中间活动（行进踏步走）；地面练习（勾绷脚、腰部练习、正步吸腿、开度练习）；扶把练习（正步半蹲、正步吸腿、小八字步半脚尖起立）；中间练习（原地吸腿步、正步小跳、后踢步跳组合）

第7、8周：中间活动（后踢步跳）；地面练习（勾绷脚、转头、双吸腿）；扶把练习（体态、推脚背脚尖、半蹲、一位擦地）；中间练习（半蹲、手臂练习）

第9、10周：中间活动（正步吸腿）；地面练习（勾绷脚、肩、盘腿竖叉前压腿、躺地45度前踢腿）；扶把练习（脚位、半蹲、一位擦地）；中间练习（正步半脚尖加压脚跟、绷脚走步）

第11、12周：中间活动（正步吸腿跳）；地面练习（转头、勾绷脚、团身吸腿、盘腿横叉旁压腿、躺地45度旁压腿）；扶把练习（体态、推脚背脚尖、半蹲）；中间练习（绷脚走步、横磋步）

第13、14周：中间活动（前后点地走）；地面练习（勾绷脚、肩、后弯腰、躺地45度踢后腿）；扶把练习（一位擦地、半蹲、一位小跳）中间练习（一位擦地、一位半蹲、手臂练习）

第15、16周：地面练习（转头、肩、开度练习、躺地前90度吸抬腿、躺地旁90度吸抬腿、后弯腰）；扶把练习（一位擦地、踮步、后踢步跳）

第17、18周：地面练习（勾绷脚、团身吸腿、盘腿竖叉后压腿、躺地旁90度吸抬腿、俯卧抬后腿、躺地踢腿）；扶把练习（转头、脚位、一位擦地、一位小踢腿）；中间练习（手臂练习）

1、教师采取示范讲解动作,逐个辅导的方法

2、学生个人练习和个别辅导相结合

3、采用学生互帮,好学生示范的方法进一步提高水平

4、活动间可加入小游戏,寓教于乐，提高学习效率

5、引导学生观看舞蹈录像带,帮助学生寻找舞蹈感觉

**小学社团活动计划总结篇二十五**

开展社团活动是全面推进素质教育，提升学校办学层次，培植学生个性特长的一项重要举措。我们以做优秀的世界公民和永远的中国人为目标，关注时事生活，拓展实践空间，让学生有选择的权利，让每个学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

我们将坚持务实有效的工作原则和方法，在原有的基础上对一些活动课程进行改革与调整，开设了科技、美术、舞蹈、腰鼓等活动课程。这些课程项目的设置与开发将有利于促进学生发展，有利于促进我校素质教育的全面、有效地实施。

我们将在社团实施过程中继续实行双选制度：活动前，学校根据每个教师的特点选择辅导教师，同时根据课程的开设情况，鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择社团。在老师的帮助下，学会观察，学会分析，从而创造真正属于自己的个性空间。

为加强常规督促管理，避免社团的随意性和盲目性，我们坚持“六定”

一定活动课程，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学校的实际，开设社团课程；

二定活动目标，针对重点项目，学校将在确实可行的情况下把它作为评优和考核的重要依据；

三定活动时间，社团活动列入教学计划，每周两课时的固定活动时间；

四定活动内容，每个社团活动必须严格按照计划上活动；

五定辅导老师；

六定活动地点，我们会确保各社团固定的活动地点。

1、准时到岗，不早退。活动课前2分钟的预备时间，教师要带领学生准备的活动器材等，及时到位。下课铃声未响，学生不得提前脱离活动状态。

2、社团要切实加强安全教育，认真落实安全措施，教师须自始至终担任指导组织工作，活动巡视指导要面向全体。辅导教师如有特殊情况需事先请假，并通知到本组所有成员。

3、教师要做好活动班组学生活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制度，对学生的教育要加强与班主任和联系，不可随意将学生退出活动班组。专用活动室负责老师要做好活动室内物品保管、门窗关锁工作。

我们将对各担任社团的老师进行科学合理的评价，除采取传统查的方法外，我们更注重过程性评估和活动成果展示考核，同时更关注评价选择，由学生选出自己心目中的好辅导老师。

**小学社团活动计划总结篇二十六**

开展社团活动是全面推进素质教育，提升学校办学层次，培植学生个性特长的一项重要举措。我们以做优秀的世界公民和永远的中国人为目标，关注时事生活，拓展实践空间，让学生有选择的权利，让每个学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

我们将坚持务实有效的工作原则和方法，在原有的基础上对一些活动课程进行改革与调整，开设了科技、美术、舞蹈、腰鼓等活动课程。这些课程项目的设置与开发将有利于促进学生发展，有利于促进我校素质教育的全面、有效地实施。

我们将在社团实施过程中继续实行双选制度：活动前，学校根据每个教师的特点选择辅导教师，同时根据课程的开设情况，鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择社团。在老师的帮助下，学会观察，学会分析，从而创造真正属于自己的个性空间。

为加强常规督促管理，避免社团的随意性和盲目性，我们坚持“六定”

一定活动课程，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学校的实际，开设社团课程；

二定活动目标，针对重点项目，学校将在确实可行的情况下把它作为评优和考核的重要依据；

三定活动时间，社团活动列入教学计划，每周两课时的固定活动时间；

四定活动内容，每个社团活动必须严格按照计划上活动；

五定辅导老师；

六定活动地点，我们会确保各社团固定的活动地点。

1、准时到岗，不早退。活动课前2分钟的预备时间，教师要带领学生准备的活动器材等，及时到位。下课铃声未响，学生不得提前脱离活动状态。

2、社团要切实加强安全教育，认真落实安全措施，教师须自始至终担任指导组织工作，活动巡视指导要面向全体。辅导教师如有特殊情况需事先请假，并通知到本组所有成员。

3、教师要做好活动班组学生活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制度，对学生的教育要加强与班主任和联系，不可随意将学生退出活动班组。专用活动室负责老师要做好活动室内物品保管、门窗关锁工作。

我们将对各担任社团的老师进行科学合理的评价，除采取传统查的方法外，我们更注重过程性评估和活动成果展示考核，同时更关注评价选择，由学生选出自己心目中的好辅导老师。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找