# 有关小学教研活动总结模板10篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-10-12

*有关小学教研活动总结模板10篇难忘的活动已经结束了，我相信大家都是有收获的，这时候，最关键的活动总结怎么能落下。你所见过的活动总结应该是什么样的？下面是小编帮大家整理的小学教研活动总结10篇，仅供参考，大家一起来看看吧。小学教研活动总结 篇...*

有关小学教研活动总结模板10篇

难忘的活动已经结束了，我相信大家都是有收获的，这时候，最关键的活动总结怎么能落下。你所见过的活动总结应该是什么样的？下面是小编帮大家整理的小学教研活动总结10篇，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学教研活动总结 篇1

本学期，我们科学教研组以《科学(3--6年级)课程标准》为指导，以培养学生科学素养、创新能力和实践能力为重点，树立教师天职是为了每个学生全面生动的发展的观念，努力提高全组教师的业务水平，全面推进师生的整体科学素养，为了提高我们组每一位科学教师的业务水平和实践能力，本教研组在本学期也开展了一系列的活动，下面我对本学期的活动做如下小结：

1、教研活动以点带面

能参加各种教研活动是每一位教师梦寐以求的事。本学期，本教研组老师都积极参加各级教研活动，在多次活动中都能畅谈学习体会与经验，然后与其他成员共同交流讨论、共同反思，共同成长。回校后又将获得的信息与方法与没有及时参与培训的科学教师一起研究，使他们也一样在业务上共同进步。

2、上好每一堂课是我们迅速成长的关键环节

本学期我们组的每位科学教师都严格执行教研组的工作计划，我们教研组虽然人员少，老师担负的教学任务重，但他们都能在教学实践中认真钻研新课标、教材，分析学生的实际情况，确定教学目标，设计教学过程，认真写好教案。本学期，沈莉敏老师开设了展示课《有利于生存的本领》，得到了参与老师的好评。

3、在反思的过程中逐步得到提高

“要给学生一碗水，自己得准备一桶水”教师如果不学习，教学活动就成了“无本之木、无源之水”，为加强修养，提高素质，我们组认真学习新教材和新科学课程标准，学习学科刊物，了解教改信息，提高自己的科学素养。本学期初，我们组举行了科学实验培训。一学期来，每一位科学教师都能善于用新课程的理念来审视和剖析自己的教学设计和教学行为，对一些典型课例进行案例分析;养成“课后反思”的习惯，在反思中更新自己的教学理念，丰富自己的实践经验、完善自己的教学设计，为后继教学工作积累有价值的素材。除了积极投身与教科研研究，我们科学组的老师和致力于将研究成果整理成文。本学期，沈莉敏老师撰写的论文《为孩子准备一在《新课程研究》。期末，我们科学教师又聚一起相互交流自己本学期的点滴体会。通过交流，教师们针对自己以后的教学受到了不同程度的启发。另外，就各年级的科学课内容而言，其难度已是老教材难以相比的了，有一部分内容甚至于涉及到高中阶段的，但我们的科学老师们一方面注重自身的学习提升，另一方面多多地互相学习。

4、积极开展听、评课活动，提高教学水平

一学期来，本组教师精诚团结，互相帮助，相互之间教研气氛浓厚。我们打算在下个学期多开展“以互听互评研究课”的活动，通过听、评活动，相互切磋，取长补短，争取在一次次真情的评课中，促使教师逐步形成具有自己个性的教学风格，提升听课教师的看课、评课能力，每位教师有所得有所获，每位教师有所思有所悟，为本教研组教师锤炼业务素养造梯搭台，从而达到使我组所有科学教师共同成长的目的。

5、反思与改进

反思我们组的教学和教研工作，我们也发现了我们工作中还存在的一些失误和不足，我们的教科研计划的制定和具体步骤相应的实施还不是百分百落实，有时候只流于形式;还有教学硬件设施的不完善，缺少许多实验设备和器材，使很多教学计划都难于落实。

上述的点点滴滴，说明了我校科学组老师对科学教学研究的真诚与执着，面对新的世纪，面对如荼如火小学科学教学改革，我们确信：明天是今天的延续，明天还将迎来新的发展，我们定将沿着确定的目标前进，进而寻求新的突破，追求新的超越。

小学教研活动总结 篇2

语文是有声的艺术，不是静止的字符。“读书百遍，其义自见”“读书破万卷，下笔如有神”“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”这就足可以说明读书的重要性。《语文课程标准》在课程的基本理念中提出：“全面提高学生的语文素养。”如何解读这个核心理念呢？我认为：一是我们要从知识与能力，过程与方法，情感、态度、价值观，这三个维度促进学生德、智、体、美的和谐发展；二是我们要面向全体学生，让每一位学生的个性发展空间得到充分的张扬。因此，我们在课堂教学中药唤起学生的主体意识，突出学生的主体地位，正确处理“主导”和“主体”的关系，使教师的“导”落在关键上和点子上，成为学生积极参与，主动发展的方向和途径，全身心地投身到整个学习活动中去，“大兵团作战”，人人动脑、动口、动手，大面积提高学生的语文素养。

一、激发学习兴趣，诱导学生主动参与。

俗话说；“兴趣是最好的教师。”也是学好语文的先导。学生的兴趣离不开教师精心诱导和激发。因此，教师要把准学生的心理脉搏，点燃火花，想方设法增强他们学习的“心理优势”。

1、再现情境诱趣。

心理学研究说明：新异的刺激物能引起学生的兴奋和兴趣。因此，教师要从教材内容出发，考虑小学生的心理特点，积极创设情境，努力实现教学方式的多变性，做到师生合作，生生合作，形成一个互动互助的势态，构建一个民主和谐的教学平台，提高学生自主参与的兴趣。

2、感情朗读生趣。

感情朗读时最高档次的朗读训练。那介入角色的朗读能使学生身临其境，如见其人，如闻其声，不但陶冶了学生思想情操，而且使学生生趣添乐，培养学生的语感。

二、优化课堂教学方法，引导学生全程参与。

崔峦同志说，在过程与方法这一维度目标中，我们看重的不仅是教学的结果，而且更重要的是学生获取知识的过程与方法。因此，我们在课堂教学中要创设学生参与学习的空间和时间，让学生在自始至终的参与中有所“体验”。引导他们总结学习规律，在学会中悟法，在学会中用法，自己去猎取知识，不断丰富语言的积累，培养情感，发展思维，使他们逐步具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、社会综合实践能力，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。

实践证明：学习方法的总结，知识的坡度和跨度比较大，学生的回答往往是片面的、零碎的，甚至是一点半星的。在获取知识的过程中，教师要善于引导学生总结和归纳，不断增加其智慧含量，逐步形成规律性的东西。这样总结出来的方法才有迁移性和指导性。

三、精心设计提问和课堂练习，启导学生全员参与。

课堂提问要注意调动学生的主动性和积极性，激活学生的思维，着眼于全体学生，多为中下生着想。一般要体现下面的特性：

（1）目标性——提问要围绕这一节课的教学目标进行，努力使提问真正成为达标的阶梯；

（2）层次性——为了照顾中下生，提问要从教学目标所设计的大问题中分解成若干个小问题，使小问题成为大问题的铺垫；

（3）渐进性——提问要体现循序渐进的原则，使学生可思考可接受，围绕目标逐步推进，分步到位；

（4）灵活性——教师的提问若中下生接受不了，这要以学生的学出发，及时地、灵活地调整自己的提问，顺学而导。

心理学家认为：新的需要和原有水平或主观内部状态的对立统一，构成儿童思维发展的内部矛盾，形成思维发展的动力。课堂提问应当符合这种需求，不断满足每一层次学生新的需求。

课堂练习的设计在体现知识变为能力的基础上要面向全体学生，兼顾好中差，启导学生全员参与，让每一个层次学生在原有基础上有不同程度的提高。学生的差异是客观存在的，中下生越多，差异性就越大。作为一个教师，要承认差异，多想办法，因材施教，分步到位，唤起中下生的良知，激发他们的内驱力，就能使他们从厌学——好学——勤学——优学，逐步跟上队，获得大面积提高，全面提高学生的语文素养。

小学教研活动总结 篇3

本学期，小学语文教研组紧紧围绕“二期课改”，切实把握语文学科教改方向与重点，以作文教学研究和新课堂教研为抓手，树立新课程环境下的教学质量观，结合石景章教授的目标教学，不断优化杜郎口教学模式，提高课堂教学效益，积极探索素质教育的有效途径，不断提高小学语文教学质量.同时，合理安排学生的语文活动，激发学生学习语文的兴趣，以提高学生语文学习的能力。为此，我在教研组管理方面做好了以下工作。

1.组织语文教师学习新课程方案和小学语文新课程标准以及魏书生教学方法，部分教师参与了xx县教育局组织的小学语文课堂设计远程教育的学习，积极引导教师用\"二期课改\"的新理念指导自己的教学实践。小学4-6年级教师都能娴熟地运用杜郎口教学模式进行教学，能把石景章教授的目标教学融入其中，课堂达到高效，普遍使学生喜爱这种教学模式，并在教学中真正地做到先学后教，小组讨论，合作学习，自主高效。小学1-3年级的语文教学实施常规教学，教学目标明确，能运用多媒体进行教学，同时也贯彻了新课改教学理念，学生能在课堂中分组讨论，合作学习。

2.抓好常规，教研组按学校要求和教研组计划要求，组织集体备课，开展教研活动，开展教学常规检查，每月安排3-4个语文教师进行备课、作业批改、教师听课、上课、进行检查记录，每月20日把检查结果报教研组汇总考核，教研组组长和备课组长负责抽查，每月公布考核结果，并报小学部进行考核。同时，每周四进行教学研讨，研讨有主题，有中心发言人，每周活动后都能及时把教研组活动记录公布在学校的内网和外网。

3、本学期教研重点进行了作文教学探讨，每个老师都认真准备，上了一堂作文教学亮相课，针对每堂作文教学课都能积极评价与总结，发现优点，指出不足。完成一轮作文教学公开课探讨后，每个老师针对作文教学进行了反思在内网上。接着进行了xx县开放日公开课的探究，进行了集体备课，探讨导学稿的编写，举行了优秀导学稿的评选比赛，xx、xxx、xx、xx这些老师的导学稿获得比较好的评价。最后，又积极准备xx市开放日公开课的探讨，分年级集体备课，编写导学稿，每篇导学稿都经过教研组，甚至小学部主任亲自检查。经过全体语文老师的努力，让听课老师们感到了芦外自主高效新课堂，在县、市开放教学日中得到了领导和听课老师的好评。

4.教研组内提倡合作教研，集体备课，采撷个人之所长，同时，提倡问题讨论，发展个性，导学稿基本内容统一编写，但又有个人个性备课，分年级统一教学目标，统一教学进度，并且要求在教学完每篇课文后写反思，不断提高教学效益.教研组抽查反馈的情况引导教师调整教学策略，积极帮助指导后进生提高学习效率。大部分教师在完成自身教学任务的基础上都听满了考核所要求的18节课。

5.学期中，积极参加市区和课博会课例研究。在全体语文组老师的指导下，xxx老师顺利地通过了xx县青年教师基本功大赛的初赛，代表xx县参加市级青年教师基本功大赛。同时，xxx老师也准备了《多彩的非洲》，xxx准备了《与象共舞》两堂公开课准备参加全国课博会，多次安排集体备课，研讨导学稿的编写，并在相关年级试上，多次研讨，各个老师竭力提出自己宝贵的\'意见，促使语文教研形成浓厚的聚焦课堂，教研的氛围非常浓厚。

6.小学1-3年级利用多媒体教学手段，开展信息技术和语文学科教学整合的研讨活动，在教学中加强信息技术和学科整合的力度，不求热闹，而在于切切实实激发学生学习兴趣，突破教学难点，提高课堂效率，在这一过程中形成教师交流，对话，合作，分享的机制。

7.加强对实习和年青教师的培训指导，做好年青教师的带教工作。本学期分别由xx、xxx老师带教xxx、xx两位实习老师，他们都能兢兢业业工作，虚心向指导老师求教，指导教师和同年级老师也能通过共同备课，听课，交流等帮助新教师完成自身的角色转变，新教师们都分别有了可喜的进步。

8.积极开展语文活动，激发学生学习兴趣，提高学生的语文能力。

(1)本学期，结合三月份大队部开展的文明礼貌月活动，举行了《文明之花》作文大赛;结合四月份的热爱生命为主题的教育，举行了《珍爱生命》作文大赛;结合五月份的感恩为主题的教育，举行了《感恩父母，感恩生命》作文大赛;结合六月份的长途拉练和庆祝“六一”活动，举行了观《感动中国》有感作文大赛，并把每次比赛中获得一、二在学校的外网上，丰富了外网的内容。同时学生在参与比赛中，激发了学生写作的兴趣与爱好，增强了写作的自信，提高了孩子们的写作能力。

(2)积极鼓励学生作品，指导学生修改作文，提高写作兴趣。xx老篇;xxx老篇xx老篇;xx老篇;xxx老篇;xxx老篇;xx老篇;xxx老篇;xx老篇;xx老篇老篇;xx老篇;xx老篇。

(3)四月底至五月初，1-2年级举行了铅笔字比赛;3-6年级举行了钢笔字比赛;5-6年级还举行了手抄报比赛。这些比赛，规范了学生正确书写的能力，培养了学生的创新能力。同时又为家长会的到来，做好了班级文化布置工作，每班把学生书写好的作品和手抄报展示在班级中，让家长感受到自己孩子的进步与提高，也为学校的稳生工作作出了贡献。

9、每次语文活动，都有计划，有方案，有过程，有结果，有总结，有宣传报。这个学期保证100％按教研组计划完成了语文活动，学生语文兴趣得到激发，语文能力得到提高。

总之，整个一学期以来，语文教研组的所有老师都在自己的工作岗位上勤勤恳恳工作，默默无闻地奉献，在下学期的工作安排中，语文教研组将继续关注课改，聚焦新课堂改革，同时确立共同的研究主题，积累课堂中的真实案例，关注教师专业成长，促进各年级语文教学质量的整体提升。

小学教研活动总结 篇4

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。在教学中我们努力贯彻二期课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们科组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

我们科组的老师努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨叙事研究方式，认真撰写教育故事，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，并征订了《中国美术教育》、《少儿美术》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛。

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课评课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。

老师每周组织开展一次兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在橱窗，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，注重发展学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。

为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务，如学校环境布置、宣传栏设计、书写标语等等。

在美术教学中，美术组的各位老师都能以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。今后，我们将会更加努力的工作，为学校的教学事业作出更大的贡献。

小学教研活动总结 篇5

昨天下午，我们一年级语文教研组成员一起进行了教学质量分析研究讨论。首先，我们对这次的期末考试做了一个总结回顾。从考试情况来看，绝大多数学生的拼音拼读能力比较好，量词运用规范，偏旁区分清楚，无论是看图写字，还是看拼音写字，掌握都挺好。

对于第一大题的选择整体认读音节，有学生选是选对了，只是写错了位置，写到了四线格的上格。看拼音连一连，虽然看上去比较简单，但学生对于字认识还不到位，所以这样的题目也总是有人会做错。

另外主要失分的地方是部分学生对于平翘舌音的字分得不是太清楚。虽然在平时的教学中反复强调，但还是有不少同学在这题中失了不少分。主要可能是因为孩子在读时有口无心，没有真正记住。

这次考试给我们的启发是开学初的拼音学习阶段非常重要，如果刚开始时拼音掌握得不好，这样学生就会越学越费力。因为对刚入学的孩子来说，学完拼音，还没巩固马上又紧接着学生字，而且一学就是400个字，又要学写字，所以我们感觉任务很重，有点拼命塞的感觉，结果拼音学得也不扎实，写字的笔顺错误也很多。

另外，对于四季气候的特点，有的学生不太理解，认为春天凉，秋天暖，所以连线时正好搞错，有待加强对这方面的教育。

新课程背景下，家庭教育非常重要，家里没人教，自己又不喜欢学习的孩子学得很痛苦，老师也教得十分辛苦，虽然在拼音教学之后又进行了多次补课，但是他们的成绩仍旧不尽人意。努力提高他们的整体成绩，是我们下一年的奋斗目标。

小学教研活动总结 篇6

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。在教学中我们努力贯彻课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们科组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

1、加强理论学习，把握教改动向。

我们科组的老师努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，对教育实践中的教育行为进行反思。

除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，并征订了《国画家》、《少儿美术》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛。

2、强化集体备课，协同攻关。

本学年我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课评课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。

3、开展美术兴趣小组，积极参加各项竞赛活动。

老师每周组织开展二课时兴趣小组活动，软笔书法、美术绘画、手工制作、泥塑小组，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，参加书画比赛，屡屡获奖。从而激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

4、建立新的课程理念，探索新型的教学模式，切实提高教学质量。

认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，注重发展学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。

5、认真完成学校布置的各项工作任务

为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务，如学校环境布置、宣传栏设计、设计制作等等。

在美术教学中，美术组的各位老师都能以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。今后，我们将会更加努力的工作，为学校的教学事业作出更大的贡献。

小学教研活动总结 篇7

时光荏苒，岁月如梭，20xx年已经成为过去了。本学年数学教研组的工作，在学校教导处的指导下，在全体数学教师密切配合下得以顺利开展。虽未轰轰烈烈，但也踏踏实实。一学期来，数学组的老师共同合作、共同探索、共同成长。

一、学习新课标，内化教学观

本学年，教研组每周都开展教研活动，间周进行学习研讨。全体数学老师再次学习数学新课程标准及最新的教育理念，正确把握数学教育的特点，积极倡导自主，合作、探究的学习方式。充分利用网络资源，及时了解课改动态，多渠道多方位获取信息，提高理论水平。

二、开展教研活动，提高教学质量

1、加强课堂教学，提高课堂效率。本学期共开校公开课3节，执教者认真备课、上课、反思，听课教师认真听课，集体评议，相互研讨，共同促进，形成良好的教研氛围。

2、进一步完善集体备课制度。四个年级，以备课组为单位，倡导分内容、分章节、分头备课，力求备精品课；倡导利用网络资源寻找资料，以达到资源共享之目的。目前，各备课组都积累了一定的教学资料，有的是老师们自己拟定的，有的是多方搜集的，不但本年级使用，还传给下一年级使用，做到资源共享。集体备课结合了各类教学资源，优势互补，形成了教的合力，提高

了数学教研组整体教学教研水平。

3、继续深化生态导学式课堂改革。

三、做好常规检查，强化教学管理

在鼓励教师们创造性工作的同时，不放松对教学常规的指导和监督。本学期，教研组配合教务处共进行四次教学常规工作检查，内容包括是否写教案，是否写教学反思和教后记，作业批改是否及时，认真等方面，检查结果令人满意。

四、注意自身提高，加快专业发展

我们教研组每位教师都十分注重自我提高，不断给自己加压，以便更好地从事教学工作，在进行繁重的教学工作的同时，个别教师还潜心研究，自觉反思。不断地总结与提高，教研风气浓厚。

时光的脚步带领我们走过了一个充实而忙碌的学期。总结过去，展望未来，我们清醒地认识到身上肩负的重任，探索之路任重而道远，我们只有不断学习，不断地开拓进取，迎接更大的挑战。

小学教研活动总结 篇8

为了进一步提高课堂教学质量，在校领导的支持下我校选出8名数学青年老师参加了本学期教研活动，开展了为期三周的听课评课活动，深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。现将这次听课评课活动作以小结：

1、比如陶兰兰老师把生活中的糖果带到学习中，让学生通过自身去体验数糖果的过程，以激发他们的学习兴趣，为学习创设充满趣味的学习情景。老师是教学的引路人，不断地揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。最后得出认知的理念。

2、比如胡莉老师通过游戏环节在教学中引导学生，让学生自主探究解决问题的方法，整节课，教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

3、比如汪林老师通过画学段图的过程能让学生理解路程与距离，整节课学生的气氛浓厚，在教学中应以学生为主体,教师为主导。教师在“导”中帮助学生主动建构知识，充分发挥学生的主动性,积极性和首创精神,最终达到使学生有效地实现对当前所学知识的意义建构的目的。

1.数学教学中一定要注意学生多理解，多做题，数学教学中一定要注意学生的巩固练习。

2.听课时要认真做好记录，填写好课堂教学记录，注意听课时间及课堂评价要有针对性，且有改进措施。

1.加强“新课标”的学习，利用学科教研活动，让教师在反思中成长、成熟。通过评课，从中发现问题，在反思中改进教学，从而促进教学方式的转变，提高课堂教学效益。

2.以主题教研提升质量，推动教学改革。凡是教研课，均要求确定教研主题，评议时也要围绕主题进行，骨干教师要充分发挥示范、辐射、带动作用课后必须写课后反思，听课体会，做到一课一得。

3.平时教师要多关注细节，注意培养学生良好的学习习惯，如课前做好上课准备，课堂要举手发言，认真倾听，站有站姿，坐有坐相等。

虽然“听课评课活动”结束了，但“走进课堂”的活动并没有结束，下阶段，我们将会带着问题，开始新一轮“深入课堂、研究课堂、改变课堂，提高课堂有效性”的活动。

小学教研活动总结 篇9

回首20xx年的艺术教育工作教学工作，以我区的艺术教育的实际情况出发,以艺术课程和美术课程改革纲要为理论依据,认真落实初期制定的各项任务,积极探索、努力学习,为提高美术教师理论水平和教学研究水平,推进艺术课程改革,提高我区美术教师水平和教育教学质量做了一些工作。现简要回顾如下：

1、继续参加省级《中小学美术大美育课堂实验研究》课题,并召开了两次实验教师课堂教学交流会,邀请了市教研员参加,教研员对我区的实验工作给予了肯定。并带领教师参加了省级的全国美育现场会，使美术教师打开眼界，增长了见识。

2、参加省级实验课题《中小学美术课中创新能力的培养与挖掘》的结题会议,20xx年5月,接受了省教研员的来阜调研,两名实验教师的观摩课受到了省教研员的高度评价,并得到了全省第一名的好成绩。

1、积极认真地参加省、市各级培训。一年中我参加省级培训四次，市级美术教研员，中小学教师培训四次。通过培训学习，切实地从自身转变观念，提高素质，努力使自己成为一名合格的理论型、研究型、学者型教研人员。

2、针对我区美术教师现状，加强艺术学科教师的培训工作。坚持每月一次的教材、教法培训，每两周一次的互动式的备课。并成立以校为单位的美术教研组。发挥组内备课、教研优势，鼓励各校教师互相听、评课，以经验教师带新成员教师；以骨干教师带全体教师。一年来，通过教学研讨，座谈会，论文交流等一系列活动，努力构建一个开放的、宽松的、畅通的对话机制，使美术教师能及时交流经验、体会，理解艺术课程目标，了解课改进程，把握课改脉搏。召集各学校征订艺术课程与实验研究，为美术教师开辟了宽松的教育教研的路径。

1、 专题讲座

①《艺术教师必备的素质》宋明

②《关于艺术新课程的对话》、《艺术课程解读》。

③《设计与布置20xx年学年度工作计划》

④《总结20xx年学年度工作》

2、教材教法讲座6次。

3、组织全区研究课5节。

4、在中华路小学组织市小学美术第十三界年会，我区一节观摩课在会上交流。

5、下学校及听课情况:

①下学校28所。[中小学]

②听课152节。[包括在省听课培训的节数]

6、召开国家级现场会一次：请杨教授、李教授进行专题讲座。使广大教师受益匪浅。五龙小学的刘扬、矿工小学的张伟作了两节观摹课。并受到专家好评。

7、组织骨干教师进行专业培训两次。平请专家教授进行讲学，提高美术教师的专业水平。

一、教育教学方面。

1、20xx年4-5月,我区参加省评优课刘扬获得一等奖

2、20xx年6月,我区5名教师获省优秀论文奖。

3、20xx年10月，我区3名教师代表我市参加省教师技能比赛，[风景写生大赛]成绩优异。11种孙向阳获一等奖，矿工街小学舒欣获二等奖。新华小学孙一伙三等奖。

4、五龙小学刘扬被教研员推荐为国家级优质课。

5、指导省级优质课2节，省级优秀论文5篇，市级优质课2节，市级优秀论文28篇。

６、《实施新课程标准教研实践与开发》课题获得二等实验课题。

二、艺术教育方面。

6、在全国中小学艺术展演活动中，滨河小学的史俊伟获得一等指导教师。品受到省厅的表扬。

7、艺术教育硕果累累。在国际“P.H.E”大赛活动中，我区获特等组织奖。

8、在全国新世纪杯少儿大赛中我区荣获集体二等奖。

9、在市工会举办的阜新市首届职工艺术节绘画展览中，误区选送的１３幅作品全部获奖。

10、在市举办的中小学生迎新春书画大赛中我区获优秀组织奖。

11、在教育部举办的“全国骨干教师绘画大赛中”我区有８名教师获得二等、三等奖。并出书。

12、xx年又获得优秀政协提案和优秀论文。

１、 在教文局领导的关怀下，在宽松的工作环境里，学会与时俱进，学会用眼光超越他人。多想多学多看。用创新的意识去工作。站排头。

２、 用人品去改变他人，带动一群人投入到教学改革中，用火热的激情和状态去影响他人，燃烧他人。这需要教研员以身作则，从而赢得与众不同的未来。

３、 在政治上积极参加民盟、政协的各项活动、学习，做好和履行委员的职责，积极参政议政，提交议案和信息。

４、 自身还存在着一定的问题，还需要努力改正。如、设计好的计划不能如期进行。还有就是工作做得还不够细致。还要继续努力，向别人学习。

小学教研活动总结 篇10

在几年来大量调研听课过程中，我们看到了阅读教学课堂上这些可喜变化，同时，我们也看到了目前农村小学语文教学还存在着一些不尽如人意的方面，在小语教学中出现的一些不和-谐音符另人担忧。

第一、对新的教育观、教学观、学生观理解不透

部分教师不能用先进的教学思想、教育理论武装自己的头脑，对新课程改革的解读仅仅停留口头上，停留下在几个时髦的名词上，对这些新理念的实质一知半解、模糊不清，还没有走出“应试教育”的误区。他们的教育思想落后，教学观念陈旧，对先进的教育理论学习得少，接受得慢。因而课堂教学因循守旧，死气沉沉。

第二、对新课标的理解与把握不准

《语文课程标准》是指导我们教学的准则与方向，但课堂上的有些现象显示我们有些教师对《语文课程标准》解读不够深入，不能正确理解课标精神，对课标提出的教学目标不能全面系统把握，以至教学陷入盲目的境地。

第三、对文本的正确、深入地解读存在困难。

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，苏轼一语道尽了庐山面目的神秘多姿，看似朴素的诗句却蕴藏了极其深刻的辩证主义哲理，这一哲理同样适用于小学语文教学中的文本解读。文本解读已经成为目前语文界普遍关注的重要话题。但在当前语文教学中，尤其是农村小学语文的教学，文本解读一直存在着巨大的欠缺。主要表现在我们的教师设计一堂课前，对文本的把握大多依赖教参，教学目标的认定，教学重点难点的确定，教学流程的设计甚至教参上现成的教案都照搬照抄。教师根本没有时间静下心来研读文本、体验文本、感悟文本、解读文本。即使解读也大都浅尝辄止，没有自己独立的思考，更缺乏对文本的批判性解读的能力。对文章作者的写作意图、写作思路和对字、词、句的理解不够准确，看不出字、词、句和每段蕴含的深意，发现不了作者在遣词造句、布局谋篇方面的良苦用心，甚至出现严重误读。由于教师进行教学设计时对文本解读存在欠缺，在课堂上就很难游刃有余地把学生的思维引向深入，很难为学生的思维打开一个更加自由、广袤的空间，所有美好的愿望可能就要大打折扣。这种欠缺严重影响了教学的深度、厚度和广度。当学生在阅读中“山重水复疑无路”的时候，教师并不能有效的引导，使学生的思维“柳暗花明又一村”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找